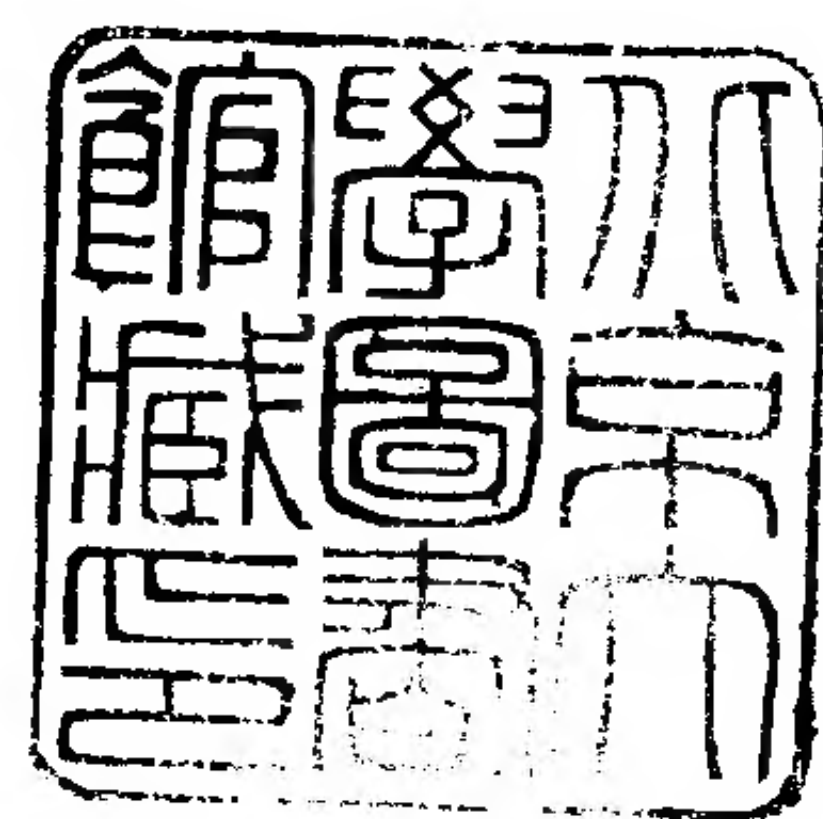


中國科學院圖書館整理

續修四庫全書總目提要（稿本）

齊魯書社



陽明先生別錄十四卷 明嘉靖刻本

明王守仁撰守仁字伯安號陽明餘姚人弘治己未進士官至兵部尚書封新建伯事蹟具明史本傳隆慶中御史新建謝廷傑以按浙江合梓其所為文為王文成公全書三十八卷四庫全書別集類已著行錄此外陽明鄉約法陽明保甲法已載全書然明時別有單刊之本故亦存其目於收考類此編前七卷為奏疏與王文成公全書卷九之十五全合以七卷為公移以校全書本則全書本

續修四庫全書

卷

集部別集類

已併合為三卷辭句既有刪節篇章復多刊落以此編所收遠甚陽明弟子錢德洪於全書卷三十三征公移逸稿以藏亡者哀次師文嘗先刻奏疏公移凡二十卷名曰別錄既以刻文錄忘於刪繁取公移三之二而去其一沈子啓原搜獲遺文若干篇錄公移所遺者類為四卷名曰三征公移逸稿可知此編刊行尚在文錄之先據錢氏年譜附錄知文錄於嘉靖十四年在姑蘇刊成其所收公移已加刪節隆慶中謝廷傑刊全書不據此編

而據文錄本故沈氏有逸稿之輯蓋自文錄行而別錄微全書行而文錄原刻又微陽明要旨諸選本行而全書亦罕見於世探本窮源不得不自此編始也錢德洪謂失刻奏疏公移二十卷以此編未數乃合疑併他錄計之或誤以文錄卷數當之此不可解也

續修四庫全書

卷

部

越鎮二十一卷 明萬曆刻本

明王在晉撰。在晉字明初，太倉人。萬曆二十年進士，授中書舍人，轉工部主事，陞福建興泉道。平海寇有功，補湖廣荊南道，尋改副使，湖廣學道。轉杭嚴道，勦平劇賊，免民船僱運。天啓初，官至兵部尚書，轉吏部。崇禎初，歷刑兵二部尚書，以失察罷歸。十六年卒，年八十。著有歷代山陵攷一卷、通譜類編九卷、卷阿學錄六卷、四庫全書存目俱著於錄。此編首有黃汝亨陳懿典序文，前三卷古今體詩。

續修四庫全書

卷

集部明別集類

後十八卷皆雜文，萬曆中官浙杭所校刻，故以越鎮名者。大抵皆在任所時作，如卷七閩海平倭記、則帥杜任閩中興泉道時餘集、有見蘭溪集蓋編時連類及之，未可一概論也。在晉以經世儒民之學鳴於當世，天下事為己任，修習何道，時著通譜類編，經明約遠，時著三朝遼事實錄，其用心良苦。觀此編所載防倭屯軍嘉區防守事宜，諸種款及雜記交趾夷、朝鮮、倭人通番清隔諸目，自轄境迄邊夷，無不詳錄，雖有裨於史事，其詩如

還金行過虞山徑，山用東坡韵。散文如遊徑山記，遊東西天目山記，觸物際境，而直抒所見，觀風駁雲之變，自吐流霞於行間，雖未免與余洲兄弟沈澁一氣，然與蘇麻治毒之習，非同時王臨亨父子輩所可及也。乾隆間禁考，目收之，較蘭江集它善堂集尤為罕見。

續修四庫全書

卷

部

燕山夢艸一卷蕭尊一卷 明崇禎刻本

明陸澄原撰澄原字嗣端 平陽人 天啓乙丑進士除工部

主事歷員外郎謫順天府照磨遷大理寺副以兵部員外落職著有芝房集六卷十頃堂書目著錄久佚今所傳者僅此帙耳皆古今體詩蓋作於征途及居京師日夢艸首列黃鼎餘跋序文蕭草首列姚士舜序文中有贈張大司空三十韻氣勢磅礴得力於工部不漫為集牛僅有之佳作餘則子夜之時艷歌俚詞自鄧以下了無足取矣外統觀

總纂四庫全書

卷

集部明別集類

全考尚不染竟陵公安習氣是其難能可貴也懷宗初政朝野力攻崔魏澄原上封事略云有市恩修怨舉劾失平者雖東林亦可謂之小人不得以楊左為護身之符有特立獨行恪共厥職者雖非東林不失為君子不得以崔魏為陷人之阱又云臣寧寧援孤立為強之小人決不依草附木為疑似之君子由是見嫉於東林被點歸田放浪湖山時人以狂狷之流目之平陽縣志藝文志又載其應詔陳言疏文累數千言力詆崔呈秀輩不遺

餘力澄原殆有古直臣之風矣平陽縣志又載其所作題退之虹島五言律詩一首六不見集中今芝房集世無傳本嘉禾徵獻者不得不於此集求之矣

總纂四庫全書

卷

部

懷香集三十卷 清順治刻本

明陸寶撰。寶字敬身，一字青霞，學者稱為中條先生。同太學高等授舍人，典誥勅。以母老乞養歸，吟咏無虛日。所詩逾萬首。卒以全謝山為撰墓表。見歸琦亭集卷十四。此編首有辛丑初夏無髮居士周齊曾序，以有社事。姚文跋：辛丑為順治十八年。時明社久危，故集中諸作，類皆變徵之音，慷慨悲歌，不能自己。全謝山道共成者，始末最得其實。以云先生之初集曰霜鏡，次集曰辟塵，三集曰

懷香集三十卷

卷

清順治刻本

悟香其餘，別種獨為小集，尚數十種。唯霜鏡盛行於時，辟塵亦稍不著，而悟香則雖開雕而未嘗以示世。嘗觀霜鏡之詩，出入中唐，然為朱盡免竟陵習氣，非其玉者。辟塵則詩已進步，故筆直陳，所言皆有關係。至於悟香，乃當改步之公，國事君變，倦魂夢於林心夢，頃言不諱，故能固深藏，世皆莫得一見云。知謝山時已罕傳，本乾隆間禁書者，目戴霜鏡集而不及此者，亦以此書世所罕見故也。寶少素為詩，居赤水，陸沈尚寶，明且俱引為友。

及長，玄洛詩人如舊，震甫林茂之，為之唱和日多。

崇祿向以邊事，信譽自致，乙酉丙戌之間，輔餉助

軍，而不受官。國亡，以入碧溪之上，權梓行吟，嘗

以祭三百篇以來之詩人，盡集同社，餒餒曰：

吾不愧為放翁之後矣。味此言，可以見寶之志節。

謝山輯續甬上耆舊詩，於寶之詩，獨多採此編，以

其皆夕社之音也。此編首有四明盧氏抱徑梅齋

者印一印，盧氏抱徑梅齋自所藏，悟香集十冊者，

即此本也。卷以附春課夏課秋課冬課共四卷，皆

懷香集三十卷

卷

部

七言律詩，氣律稍卑，漫者以范成大田園雜興視之，則其不知寶之用心矣。

待軒遺集十二卷 清康熙刻本

明張次仲撰次仲字元祐號玄庵又號待軒初名
允昌字孫文天啓辛酉舉人以孝行著稱於鄉黨
晚號浙記遺農康熙丙辰卒於家時年八十有八
門人私謚曰文介徵君著有周易玩辭困學記十
五卷待軒詩記八卷四庫全書存目俱著於錄此
編乃次仲卒後家孫誦所輯錄首有胡從中及同
邑吳農祥朱爾邁陸嘉淑序文陸與次仲有甥舅
之親次仲卒後嘉淑為之傳見辛齋遺集故序其

續修四庫全書

卷

集部明刻集類

詩誠摯悱惻不可方物謂其窮老失聲為哀鬱
之氣一發之於詩雲霞之華以河之瀾錯相之秀
可衍斯文於不墜推崇可謂備至嘉淑國文以
絕節仕進與次仲俱有校書未泰之痛故言之深
衷之切有如此也首二卷古今作詩三卷文五
卷考揭疏稿六七卷尺牘八卷世德節錄清考小
錄于野紀錄九卷待軒隨筆紀友人語續筆紀言
十卷庭戒書座右銘手前十一十二卷竹窓解頤
雜錄祀朝野遺聞佚事以字邑往哲言行居多故

其後嘉道之際管庭芳輯海昌叢書時多採其說

次仲深於陽明良知之學出其諸錄為詩古文上

俱有深意不悉規撫古法而出之以自出然其法

仲則詩文為皮色其特立獨行之概固可以風

百世矣錄虞山漢孟與浙時於寧邑得士の人次

仲與許全均俱為馬次仲教至虞山遂渴以仲知

遇之咸虞山役次仲從每往哭墓中有弔虞山錢

老師一文可證也次仲以南宮一厄躬耕蘇村晚

歲學易靜觀天人之故其錫州為撰墓誌銘備由

續修四庫全書

卷

部

昌有窮經士曰張元祐將數十年力沈冥其中每
洲實深考元祐之為人視虞山晚節不勁有愧
色已此錄卷中缺葉甚多行間墨釘疊疊蓋乾隆
間懼罹禁網不得已抽燬之以滅跡耳

鞠通樂府三卷 民國十七年吳江沈氏據印本

明沈自晉撰。自晉字伯明，晚字長康，自號西來心。吳江人。弱冠補博士弟子員。於考無所不窺，而尤通音律。嘗以伯氏詞隱璠先生作東山之遊，一時海內南詞家如范香令卜大荒袁懋亭馮猶龍諸子，群相推服。所著翠屏山望湖亭傳奇，膾炙人口。又廣輯南九宮十三調新譜廿六卷，較詞隱舊譜尤為精詳。三百年來曲家，無不奉為主臬。國亡後，隱居吳山，不出。鞠通即爾時所著，事蹟具詳沈彤

續修四庫全書總目 卷 集部明別集類

所修吳江沈氏宗譜，以編上卷。署曰泰離續奏，皆甲申以後作。甲申為崇禎十七年，中卷署曰越溪新詠，皆丁亥以後作。丁亥為順治四年，下卷署曰不殊堂近草，皆壬辰八月以後作。壬辰為順治九年。自晉所著散李少令畢萃於此矣。序作無不極蒼莽渾厚之致，有時六觴借牽絲，破日鑊塵，大地成情國，如一剪梅云。睡起如醒帶醒容，愁且忪。樂且歌，那當愁處恁填胸。歌似無以哭，似無踪。言外有未盡秋風之思。此外如梧桐樹犯李賦

久矣。將賦別浮筠館，金衣公子套為戲。茂偏表兄題。潛足圖，普天樂，套懷佳人，漁家傲，套再出，戲暮奔石里問渡，宜春樂，套庭前牡丹，感開留諸友花下小酌，古輪臺，套秋山，山居詠懷，陳孝翁妹丈香羅帶，套賦剪髮寄怨，傲琵琶記，集雙聽鶯套南郭小齋夜坐遣悶，套套中韻，無重押，於去上務頭處尤遵守無違，不愧為曲律名家矣。惜多用集曲，讀此考者，非以南詞定律對勘，無由知其穴蘊。六一憾也。自晉於曲，南詞外，又工詩，無專集行世。

續修四庫全書總目 卷 部

收入吳江沈氏詩錄，僅數首而已。

庚申春偶吟一卷 明崇禎刻本

明錢南樂撰南樂字希聲號虞孫鄞人崇禎丁丑進士授北京北都參政外郎以丁外艱未仕弘光敗元舉義旗停師江干隆武初起官都察院右僉都御史徙拜東閣大學士兼兵部尚書以憂去國事亟血卒事蹟俱詳劉所撰神道碑見全祖望所輯續甬上耆舊詩卷十所撰編首有盟弟查繼佐伊凌氏序文繼佐海寧人即以莊氏史乘獲罪著有罪惟錄者也南樂與繼佐皆為後社中人物故

續修四庫全書

卷

集部明別集類

得相微庚申為崇禎十三年時寇氛方張朝野道求禦敵方策或一不可終日南樂讀宋李鄭所南心史詩不覺有感於衷因題七言律詩十闕而為此考一則曰金策賜秦天尚醉銅人遷葬水為枯再則曰十三門裡移聲冷百二關中王氣枯三則曰筆債春於青點楚匣開風雨勢驅奴四則曰動人錢鼓秀猶在涕地笙歌骨已枯與謝山所錄悲憤詩三十律可稱異曲同工家國淪喪身世斜陽之感可於此見之清詩謝山六錄入甬上耆

舊詩公僅得其四以天一閣藏考初印完整乾隆向未罹禁網一真若有鬼神呵護者極可寶也

續修四庫全書

卷

部

唐韻佚文一卷 王名恕公遺書本

清王國維撰此書作於戊午五月原題姬覺潤輯蓋王君館上海倉聖明智大學時所作時姬氏主大學事故這姬名以便出版耳書成後因故未印行此本刊於戊辰距成書時已十二年矣案傳世唐寫本唐韻藏吳縣蔣氏齋者僅卷四卷五去入兩卷卷之四及中間又有闕葉上下平及上聲俱付闕如讀者憾焉此編所載佚文自慧琳一切經音義希麟續一切經音義日本釋德順和名

續修四庫全書

經部小學類書

卷一

類聚抄信陽三部經音義世遠容齋隨筆及宋人草堂詩餘箋注共得三百八十一條於校讀孫音碑並匪鮮考孫恂書在唐時別本至多書名亦不一律和名類聚抄所引有作唐韻者又有作孫恂切韻者希麟續音義則引作孫恂唐韻亦作僅作唐韻而不冠他名者凡十一條希麟之書成於唐聖宗統和五年前大中祥符重刊唐韻凡二十年是年云唐韻共六必孫恂書矣而慧琳音義八十乃引唐切韻一條且將氏藏本合知孫恂書又有

廣切韻之稱明其書乃廣陸法言切韻而作簡言之則稱廣韻其非宋之廣韻明矣此輯錄某書引作某必詳為注明以便覆按方法精嚴非馬國翰任大椿輩可及實堪為後人效法也顧此書校輯時獨於島田翰古文舊書考卷一古寫本并古五行大義背記所引諸條均未甄錄乃一大憾案五行大義背記全文不知何書音義中引唐人已佚韻書名目繁多其引孫恂唐韻則均作孫恂輯之共得三九條具錄如後

續修四庫全書

部

卷

邦 大曰邦小曰國

德 勸也誨也

斐 文章相雜也

微 房也薄也少也

震 卦至東方起也

水 上古之時用之為酒今之玄酒也

湊 合

葦 說文竹也

寔 說文陽也

己 此也說也了也止也果也盡也

己 說文以の月陽氣以出陰氣以藏萬物皆

成文章故也為地形

件 偶敵也

酉 飽也者也說文就也八月黍成就可作酎

酉故八月建酉而為春門萬物以出而為

秋門萬物以入

機 字林機槍刺也

窟 窠也

釋名廣雅

部

搏 持也擊也

朝 晨又宮時从旦至食時為終朝

曷 高也曷大

策 傷也策也

虛 幽迷之貌

拮 開合也

贊 勸也佐助

隅 字林隅也

斫 前也又斷也

偶 妃也又匹也

匹 仇也

殿 軍前曰殿後曰殿也

孽 乳化曰孽交接曰尾

拘 繫也絆也拘繫也

連 累也繫也絆也

桃 舉也

戶 一扇為戶兩扇為門

僭 濫也

釋名廣雅

部

榜 補孟反所以引船也榜擊也

笞 恥也擊之以令恥

錯 以鐵有失法東曰叔自乳錯為錯家奴

訊 毛詩也

揆 察也

押 監也

以上均下補直叶弱或以直校唐抄惜乎未及

見之也叶弱上平の江古引豆行大義背記大日

寫叶弱也叶弱上平の江古引豆行大義背記大日

又孫恆自序此據廣韻所引輯入實則應據王仁
昉刊修補缺切韻蓋其書成於唐時在宋修廣韻
前故較爲正確也清內府舊藏唐寫本五刻雖
序爲序文已脫也蔡國氏圖書館藏本有之
常非補錄也各本互約爲五君所未見於遺闕
缺者後人矣

兩周金石文韻讀一卷

清王國維撰古韻之學肇於趙宋而極盛於清自
崑山顧氏炎武著音學五書而至高郵王氏念孫
歙縣江氏有誥中間不過數十年作者不過六
七人而分部世有二幾全以人無可增損觀其所
據不過毛詩楚辭及群經諸子有韻之文而已而
所得之多已如此顧氏未有於紙上材料外作二
重證明者有之則自此篇始此篇搜集兩周彝器
石刻之有韻語者以王江二家部目讀之無不與

田氏所據之紙上材料合信乎近世古韻之
學雖古人後出亦無以易其說矣朱中叔仲十二
鼎之韻一數四簋七簋一壺二盤三匜二不知名
金屬器一都三十七器而以石鼓文殿焉石鼓乃
秦繆公前山崖物畎畝與秦公畎畎相同時故用其
與三百篇及宗周彝器合若符節卷中凡字之
用加圈爲識其皆有韻處而旁注所屬韻部於字
之下方俾例是仿江氏有借詩經韻讀羣臣韻讀
詩書今以諸彝器是奉較之既有利便如宗周

鐘我惟司配皇天我為作朕齊侯鐘中專盟刑
盟為作明齊子仲姜鐘余四事是台四為作三沈
免鐘眉壽無期眉壽為作萬世簠鼎用征以正正
為作倬刺公敵子孫永寶子孫為作子孫石鼓文
邀其與導邀為作我此為字之應訂正者也又如
秦盃和鐘厥名曰口邦厥上脫作盃缺鐘之字曾
伯察盃惟王九月庚午月下脫初吉二字畢吉金
畢上脫余字吉下脫其字萬年無疆年下脫眉壽
二字石仲考父壺石仲考父作壺公下脫自字祇

季子白盤惟十有二年年下脫正月初吉丁亥六
字真公匱真公作子叔姜盃匱作下脫為字此脫
文之應補入者也凡此皆寫官之誤不足為此考
病也兩周文字除三百篇外要以彝器款識為最
直接可靠之材料而古韻之學與三百篇同則
賴以考知之必則此考不獨為古彝器考所必
修上古文字中別開生面之絕作矣此考作於丁
巳之秋僅據宣和博古圖阮元積古齋鐘鼎彝器
款識吳式芬綴古錄為說未遑博徵近十數年間

中州勝蹟所出古彝器如秦公敵如鳳鳥美鐘如姬
簠鼎皆以考未及收補遺匪繆端在後賢矣

清真先生遺事一卷

廣倉學堂藏書考 王忠愍公遺書

清王國維撰。清真先生遺事。以著片玉詞名。宋人評之者。已推崇備至。如陳郁云。美成自號清真。二百年來。以樂府獨步。貴人學士。市僧伎女。皆知美成詞為可愛。樓鑰云。清真處唐。播傳風流。自命。願曲名堂。不似自己。強換云。美成詞極變物態。曲盡其妙。沈伯時云。清真為知者。下字用意。皆有法度。斯言益得清真三昧。自有詞人以來。清真為萬世不祧之祖。詞之有清真。猶詩之有李杜。亦李杜行事。彰之在人耳目。清真則行事久隱。其著清真多。居二十四卷。亦久佚不傳。世無其行年。有之自此書始。此考凡類三。一曰事蹟。據宋史文苑傳。東都事略。文藝傳。王明甫。揮麈錄。玉照新志。莊綽。鷄肋篇。張端義。貴耳集。周密。浩然齋雜談。所載清真事蹟。詳為裨證。千載之惑。一朝冰釋。可謂極考證之能事也。二曰著述。大率錄自宋史藝文志。及陳振孫。書錄解題。其文集序文。見於樓鑰。攻媿集。六一併錄入。其編片玉詞。版刻一

續修四庫全書

卷

史部傳記類名人著

節。尤辨心得。三曰編字。珠瑛為全。而精華。只編清真詞。以為得詩人之境界。與作者人間詞話。持論正同。統觀全書。直無懈可擊。惟所舉清真詩文佚篇。不敷睦州建德縣清源寺記。七千二百。及十一卷。足軒記。七。續秋興賦。五。及次韻國朝宗。六。月十日。後湖。五。首。二月。十。日。至越州。置酒。後湖。飲。往。諸。刹。因。作。不。能。前。一。首。亦。七。古。四。句。約。司。時。定。夫。見。過。哺。飯。既。去。燭。下。目。昏。不。能。閱。書。感。而。賦。之。一。首。亦。六。句。六。句。一。篇。九。十。六。百。三。十七。自。字。約。引。一。

續修四庫全書

卷

部

是。偶。檢。及。牧。耳。其。編。片。玉。詞。版。刻。亦。略。有。遺。誤。元。龍。筆。法。本。片。玉。詞。傳。世。有。二。本。其。一。今。刊。之。涉。國。影。刊。宋。元。人。詞。六。即。疆。村。以。書。本。所。從。出。實。係。宋。末。建。本。為。黃。後。翁。士。孔。所。偽。物。今。不。知。何。往。矣。其。一。則。元。初。刻。本。與。宋。本。頗。異。乃。高。邱。宋。氏。為。言。今。在。海。南。潘。氏。此。事。法。片。玉。詞。者。多。未。知。故。並。記。之。以。證。清。此。考。者。

杜環經行記校注一卷

王忠愍公遺書考訂記附錄本

清王國維撰。案杜環乃佑之族子。著有經行記。久佚。賴通典及樂史太平寰宇記得見一鱗一爪。殊足珍也。杜君仰貽之曰。族子環隨鎮西節度使高仙芝西征。天寶十載至西海。寶應初因賈商船始自廣州而回。著經行記。改新唐書石國傳。天寶初高仙芝詐俘其王斬闕下。西域皆怨。王子走大食乞兵。攻怛邏斯。敗仙芝軍。環殆為殺。俘流及異國。凡十數年。始得生還耳。環經行中亞諸國。一曰

續修四庫全書

卷

新地理類外紀之屬

碎葉國。當時為西突厥所據。在今之特穆爾圖西。二曰石國。一名結支。一名大宛。亦有隋書外國傳。即今之塔什干城。大宛則在東南。當時石國兼有大宛。天寶中高仙芝擒其王以歸。環之西行自以庫端。三曰拔汗那國。似即新唐書之寧遠國。四曰康國。即今薩馬爾罕。五曰波斯。其時已役屬於大食。六曰大食。所記風物與西唐考多同。六曰朱祿國。七曰苦國。亦見唐書。似在今高加索南境。八曰摩隣國。未詳今地所在。或謂當在非洲北部。六

與碓磬。九曰師子國。即大唐西域記之僧伽羅。即

今錫蘭島也。蓋環所歷諸地。皆當時胡人東來必

經之程。其必遵海而還。又晉時法顯西去之錄。不

愧為壯遊矣。此篇以通典所載為主。而以太平寰

宇記校之。寰宇記所引。好有正。正通典之誤。如

拔汗那國。國有波羅林。波原誤作。寰宇記不誤。大

食國其大食王號塞門都王。原誤土都。原誤都。案

宇記並不誤。皆其例也。至康國小有神祠名秋一

節。則通典寰宇記校均誤作拔。以隋書康國傳證

續修四庫全書

卷

部

之知當作秋。此又編者獨具之懸解。治中世紀宗教史者所不廢也。惜此書校注時所據通典。乃嘉靖中南中李元陽刻本。而非北宋監本。十四行本。寰宇記則採自江蘇句刻本。而昨日本宮內有國考案之宋大字十行本。故不免仍有誤字。為可憾耳。

劉郁西使記校注一卷

王忠文公遺書卷之四

清王國維撰劉郁渾源人仕履不詳蒙古憲宗

(蒙格)三年即宋理宗淳祐二年命諸王旭烈兀西

域凡六年拓境萬里越歲己未常德奉使西觀宣

揚中朝旨意自和林過滿海直至阿速伯境而歸

此書開首即云常德字仁卿馳驛西觀末云渾源

劉郁記篇中又有郁數曰字樣明常德與劉郁為

二人王惲秋間先生大全集有常德仁卿運使

西觀紀行詩二律是其明證仁和丁益甫謙倡

劉郁西使記

卷

王忠文公遺書卷之四

郁一名常德又字仁卿之說可謂疏謬已極郁

於西觀之行故為此記以紀實耳

傳錄自明弘治刻秋間大全集卷九十四王堂佳

活二並以之庫全書本秋間集校過凡篇中人名

地名庫本悉以同音字妄改竄易以乾院向之庫

館臣校錄遠全元三史及宋明人文獻之誤及外

務之悞例雖不足怪必有一事不可不辯此考校

其所引之庫本今以文庫內本勘之文字大相逕

庭如別失八里注云庫本作巴克實文庫本則作

不乃其注云庫本作
乃其注云庫本作
乃其注云庫本作
乃其注云庫本作
乃其注云庫本作
乃其注云庫本作
乃其注云庫本作
乃其注云庫本作
乃其注云庫本作
乃其注云庫本作

伯實巴哩乞則里八寺注云庫本作先色勒伯更

文庫本作齊齊哩巴特乞里乞之注云庫本作吉

爾吉斯文庫本則作齊哩齊肆塔額什云庫本作

塔寺寺文庫本則作達拉寺此不可解也至庫本

明本之異字此校以未詳是具如馬商城庫本

作瑪爾他伯失兒庫本作伯實爾合里法庫本作

哈哩達爾教八兒庫本作巴延巴爾密乞兒庫本

作然齊失失羅子庫本作實羅子禰思阿塔卑庫

本作鄂斯阿達輝兀林圖阿早丁庫本作烏蘭圖

劉郁西使記

卷

部

阿克丹乞里寺庫本作齊哩更忽教馬丁美離庫

本作呼扎瑪丹克坦拔里寺庫本作特哩寺撒八

兒庫本作薩巴爾密昔兒庫本作默實尔此校均

誤載外篇牛所渭庫本作多與本異其文

庫本則又與本同如昌本聲注云庫本作和木

歡雲文庫本正作香木聲業滿注云庫本作伯衣

今案文庫本正作業滿麻里注云庫本作瑪圖今案

文庫本正作麻里麻阿注云庫本作瑪哈今案文

庫本正作麻阿賽藍城注云庫本作賽哩今案

文律本正作寒藍，別不蘭注云庫本作巴咄爾，今
案文律本正作別不蘭，擇思干注云庫本作奇哩兒，
今案文律本正作擇思干，阿息兒注云庫本作阿
薩爾，今案文律本正作阿息兒，磔掃兒注云庫
本作過奇札爾城，今案文律本正作磔掃兒城，
訖立兒注云庫本作奇拉爾，今案文律本正作奇拉
爾，此例正多，茲不備舉，疑磔掃兒城屬易故
校者所據之傳鈔本，其中祇正本多歧，否則決無
此現象也，秋向喜通行本皆明弘治間侍御史李

王延德使高昌記校注一卷 王延德公使高昌記之續校錄本
清王國維撰，宋太宗太平興國六年五月，詔遣
供奉官王延德殿前承旨白勣西行使高昌，前後
凡歷三年，至雍熙元年四月始歸京師，叙其行程
以上自唐天寶以來西域聲教久絕，至是又通，
延德之力也，宋史外國傳載之，然不及王明儒撰
摩前錄詳贍，此篇以宋史為主，以摩前錄疏補其
下方，庶幾為善本矣，又據李燾續資治通鑑長編
宋琪疏以釋蕃語打當之義，亦至明確，此所見揮
摩錄乃通行叢書本，頗多誤字，今以版古函影宋
抄本正之，如遺以財產，版古本產作貸，人尚衣錦
繡，版古本尚衣作衣尚，唐時造教，版古本教作詔，
可為綿，版古本綿下有帛字，重者三斤，版古本重
上有尾字，又有胡桐樹，版古本有作生，兩後即生
胡桐，版古本兩後作經雨，豈厚斯，版古本斯作司，
饑食者共振之，版古本振作賑，遂張果飲為優戲，
版古本飲有宴字，善攻玉，版古本善作及，咸嘉懷
威，版古本威作意，以上諸事俱較宋史為長，而

中未校出、故為補正於此、又據塵錄載延德自叙云、此雖載於國史、而世莫熟知、用書于編、以供通直九夷八蠻、特使指者、或取諸此焉、云々、宋史載載、亦應補列、以見延德述作之惜、此書之王君校注、長春真人西遊記時所作、當時與塵錄故有此失、上虞羅氏即行時、与杜環徑記、尋因列及名、方行記之種、今從初名、故裁為別出、仍以校注名、蓋考云、

劉都北使記校注一卷

王忠愍公遺書古行記之傳校錄本

清王國維撰、祁字京叔、渾源人、事蹟具洋金史文藝傳、元兵入汴、遁歸鄉里、後復出就試、選充山東路考試官、後征南行省、辟置幕府、晚節無稱、祁實元人也、著有歸隱志十四卷、以存金源一代掌故、四庫全書輯部小說類二著於錄、今有長垣鮑氏知不足齋書本、此篇乃祁在今日所作、金宣宗興定四年七月、詔遣禮部侍郎吾古孫仲端使於北朝、翰林待制安庭珍副之、至五年十月復命、

吾古孫以所遊歷其要、因屬祁為文、以誌鴻爪、得九百二十五言、祁為吾古孫撰此記、亦猶常德西觀劉都北使記之比耳、元末陶九成家傳輯遊志續編悉載之、續編今僅傳明萬曆間吳郡錢叔寶數家寫本、其書晚出、故四庫全書未著於錄、至阮文達公元輯之、庫未收書目、始據以上呈、故此記自元以來、亦湮沒無聞、今歸後跋於世、與劉都西使記同為法金元之際域外地理者惟一原料、則校者之功也、錢抄雖名震一時、遂藏士孔

居藝甚精舍久為士林推重，然其中謬誤之後不少，此本凡錢本誤字灼然可知者，已多為之釐正。如大石林牙遼族也，錢本牙為作麻，其須髻卷如毛，錢本卷為作拳，肉必手殺而噉，錢本必為作又。其國王闍寺遼印度中之黔而陋者，錢本寺為作侍，蛇有の跼，錢本蛇有為作有蛇，蛇身名皆實，錢本皆為作借，校時雖未一一注明，然以錢本勘之，則錢本之歧誤與校者之用心，俱昭然若揭矣。篇中涉及廢里莫廢可里訖里迄斯乃奎航里諸族，

以上雜事略證之航里即抗里，乃重印李老蓋一音之轉，校者未察，殆偶遺忘耳。至大石林牙乃西遼建都之地，遼史天祚紀耶律大石號為西遼，遼之學士為林牙，故稱大石林牙，蓋蓋以人名名其國都，天祚紀謂之皮思勒耳朵拉，施特哀丁蒙古史謂之八喇沙哀，實一地，校者別有西遼都城考一文，論證甚詳，載入歡堂集林及長春其人西遼記注，以不備具蓋略之矣。

兩浙古刊本考二卷

王忠愍公遺書第二卷

清王國維撰，此編乃己未庚申間應浙江通志局而作，時嘉興沈乙盦曾植尚書主通志局事，借王君任分纂，因搜輯諸家藏書目錄，蓋以所見所見以此編以實志稿，雖志門會乙盦物化，志局歸人，此編亦廢置篋中，蓋終其身迄未版行也。考北宋曾公自太宗淳化之初，迄於徽宗宣政之際，所刊經籍如群經正義、資治通鑑及史記以下諸史，無不下杭州政雕板，南渡以後，臨安為政治中心，曾

監在焉，惟紹興之初，曾公監刊書，仰給江右江南巴蜀諸地，如衢州之刊三國志、處州之刊通鑑紀事本末，越州之刊群經注疏，雖無不倩臨安良工成之，即元修官書如大元一統志，遼金宋三史及大德重修欽定四庫全書，亦皆下杭州政雕板，蓋至至正之末，杭州尚不失為文化之重鎮也。此外書肆及私家所刊，公庫及郡庫所儲，流用餘數，澤及百代，故宋元兩代雕板史事，無不首推浙刻，然則此編之作，又豈可已乎。此編以杭州郡為綱，

以各地所刊者為據。序跋行款及校勘。無不備者。間附考證。亦多發前人所未發。與兩行古本本政。同為治應用目錄。學者所不廢。必以各人今日所見新資料。在。可據以補苴此編。所未備。茲姑舉其誤之大者言之。一曰不應收入而誤收也。如杭州府項下有錄唐王叔邊所刊前漢一目。案王叔邊雖自稱錢唐人。而其書實刊於建陽。故校雖考。仍武夷吳驥。聊城楊氏舊藏宋刊の史中之誤。漢書可證也。又如寧波府項下有郡太守劉

廷幹所刊汲冢周書。一目。案劉庭幹刊至正向官本與路德管刊家藏初抄外付大戴記。取汲冢周書呂氏春秋。諸書。同半葉十行。二十字。廿五尚有付本。此編誤刊。汲冢周書。為明州所刊。蓋涉の明黃所序文而誤。皆其例也。二曰以他本款式誤為原刊也。如紀元修宋史行款。以明成化向朱英刻本當之。半葉十行。二十字。此即係元史款式。故朱英遂之。至元修宋史。則應為半葉十行。二十二字。與同時所刊遼金二史及

大德間以建康政儒學為中心所刊之十史款式。固無二致也。此外如中興府所刊大德重校聖濟總錄。後應加半葉十行十七字一行。不與府所刊韓詩外傳大戴禮記。後應加半葉十行。二十字一行。又新補必應加半葉十行。小二十の字一行。紹興府所東封運司所刊荏結漁隱當活必應加半葉三行。行廿二字一行。又紹興府雜刊本項下刻錄必應加半葉十行。二十字一行。台州府所刊荀子必

應加半葉八行。行十六字一行。蘇州府所刊劍南詩歸。應加半葉十行。二十字一行。金華所刊呂氏童蒙訓。必應加半葉十行。二十字一行。又黃文獻公集。必應加半葉十の行。廿五字一行。又開元先生集。必應加半葉十行。廿二字一行。衢州府所刊古本必應加半葉十行。凡此皆偶承疏失。或承此編時未及見原書。因未可一概而論也。

五代兩宋監本攷三卷

王忠愍公遺書第二集本

清王國維撰卷上屬五代監本引新舊五代史王
溥五代會要及宋史儒林傳王明清揮麈錄洪邁
容齋續筆與名氏愛日齋叢鈔所載資料一一加
以疏證知五代監中所刊群經悉依開成石經文
字付雕惟石經專刊經文此則兼及注文為異耳
以日本室町氏重刊爾雅卷以有特仕郎守國子
四門博士臣李鶴書一行半書八行一大十六字
卷中且避南宋諱與揮麈錄其家有李鶴書五經

續修四庫全書

卷

文部目錄類

及王恂載景德二年國子監言論語爾雅等書以
李鶴本別雕相互印證知室町氏本即翻以五代
監本出五代監本久佚其面目當於室町氏本求
之蓋因推之南北宋公私所刊經注如興國軍本
建大字本江序氏本相台岳氏本其款或無不
馬室町氏本亦雅雷同是不帶五代監本之子姓
至南渡以前尚未見也以上云云皆此文獨到處惟
艸紙文時室町氏本兩雅不載南宋監本之美
中不足耳南宋監本爾雅為及古周毛氏故物以

歸清內府款式與室町本無殊更推之宋時蜀中

眉山所刊經注大字本傳世者如天祿琳琅之逸
子日本靜嘉堂文庫之周禮秋官二卷及內閣大
庫既出之春秋左氏傳殘卷以較室町氏本亦雅
及所以出之南宋監本行款一一相合知蜀本亦
傳五代監本遺制與南北宋監本無二致此可
補證此本所未及必非此文卷之校訂者人又烏
知推備耶卷中致北宋監本卷下致南宋監本引
據略密推所明確所載文獻雅僅程俱麟台故事

續修四庫全書

卷

部

李奎清資治通鑑卷五應麟王恂等書也其書物與
元明覆刻本中牒文法術等相參證雖多之免
非前人所難望其項背惜當時未見宋會要典義
乃於實物則南宋監本所和者益遂誤謂世所傳
眉山七史乃重翻本而非真本今以宋印姚思康
陳善孫快證之其為紹興原刻而非重翻本不待
言矣緣七史南宋監本雖由井室連乃刊傳刊
印於眉山外不久即移份於故先寧之際已有
姚思康算為之補版刊於蜀而補版於所六猶佳

南唐司刊史記江東唐司刊前公僕考二有以抗
補版之例也凡此小節不煩細述之吾人今日
得知世所謂三朝本或過本之可必史實及南
宋中監與元之西湖書院明之南宮園子監向之
成像皆此考之力也學者熟明南北宋官刊書之
過考以此考及兩所古書本及則思過半矣

宋代金文著錄表一卷

雪堂書目本 王忠文公集卷第二集

清王國維撰按宋人首治金文字之學士夫如
劉原父歐陽永叔修既知收輯古器搜求墨本
楊南仲輩研經據史後大舉為之考釋下逮政和
宣和之間聲烈所扇斯學彌盛南渡以後宣和殿
器並為金人輦之而北紹興內府藏玉亦不亞
於北宋咸時宋之君臣百計求之權場張捕紹興
內府古器評所載尚多為宣和御物即其證矣今
就沈存中著錄古器之書約而別之可得三類

如呂大臨考古圖王黼宣和博古圖無名氏續考
古圖既圖其形製後舉其款識清乾隆間敕編西
清古鑑錄乾隆寧壽鑑古諸考即遵其式此一類也
王休喃古集古錄薛尚功鐘鼎彝器款識法帖王
厚之復齋鐘鼎款識僅以錄文為主不圖原器之
形況元後古商彝鼎彝器款識吳大澂憲齋集古
錄蓋其遺制此二類也他如歐陽脩集古錄跋尾
趙明誠金石錄黃伯思東觀餘編董道廣川書跋
張捕紹興內府古器評亦多載器名有資考證此

三類也。此表即統此三類方中之器為一編。旁行斜上。今載焉。名諸家著錄雜記三目。今悉有同名異實。同實異名者。則於雜記欄中詳之。都計六百。之十有三器。趙宋一代所出古錢器。蓋盡於是矣。惜此表未從草成。即刊於國學叢刊。後天久雪。其書未刊。於各器名稱。多沿宋人之誤。未能悉數釐正。如籃之誤稱。或或鑊。籃之誤稱。籃。既之誤稱。匣。皆是。鑊之專名。為鼓。潘文勤公鑊七橋所出。墨本已於世之稱鑊者。輒以鼓字小印鈐之。編者於所著錄古

國朝金文著錄表六卷。雪堂書畫刊本 王忠愍公遺書 第二卷清王國維撰。吉金文字之學。至近三百年而極其盛。著錄古錢器之作。雖昉自宋代。亦至近世始臻於完善之域。而別之有集諸家藏器為專考者。如阮元之積古齋鐘鼎彝器款識。吳榮光之筠清館金文。吳式芬之撫古錄金文。徐同柏之從古堂款識。劉心源之奇觚室吉金文述。羅振玉之秦金石刻辭。及歷代符牌錄等。均是。又有著錄一家藏器者。如錢坫之十六長樂堂吉金款識。曹奎之懷未山房吉金圖。劉春海之長安懷古編。朱彝尊之敬吾心室彝器款識。吳雲之兩壘軒彝器圖釋。潘祖蔭之攀古樓彝器款識。吳大澂之恆軒所藏吉金錄。端方之陶齋吉金錄等。均是。其中或一文一器。或一文而數器。其層雜出。衡鑒為難。此表統上列諸家考為一編。一如宋代金文著錄表。而條理井然。前五卷為三代。後一卷為秦漢以後。服御器。古匱。印。符。幣。錢。鐘。鼎。彝。器。等。則略之。不列焉。此表家著錄字數雜記四目。悉以類聚。同類之器。則以

鉛識字數之多寡為次。開卷了公。極便檢尋。此古
文字古為物。學者得此。不啻後序之寶筏矣。此表
於五之未見前人著錄者。意以集字標蓋其時。羅
振玉氏方擬纂輯集古遺文。以補清考之遺。故表
中亦統以集字標之也。此表成於甲寅之夏。距今
已二十年。此二十年向山川之寶日出不已。如肉
中之鳳翔。山石之渾厓。中州之邱貉。新鄭。惟上之
壽春。所出各以數百計。茲悉之。竊以著錄之考。不
日增月累。既修於前。修有專錄。一己之裁。若如惟

振玉之夢。鄧華堂吉。全國制體智之善。亦吉。金錄
齊康之武考。殿及寶。蓋極藝。圖錄者。輯一時代
之器為一編耳。如羅振玉之殷文。容庚之秦漢
金文錄。即前人已成待刊之作。如吳大澂。容庚
古錄。亦已版行。羅振玉氏擬編之集古遺文。其
後編亦已影印向世。此表漏略孔多。近人有
以此表改訂為三代秦漢金文著錄表。較原書增
至五千餘條。且別出戎夷家出土地二欄。標記詳
明。可補後來居上。公大駭推輪。缺始不易。編表之

功固未容輕詆也

毛公鼎銘考釋一卷

廣倉學堂書本 王為勉心選古書

清王國維撰、毛公鼎銘三十行四百九十七字、為

傳世古彝器文字之最多者、與孟鼎克鼎皆鼎及

近世之彝器、可謂宗周漢制之傳、典型作品、

以視殷命西誥、亦無多讓、銘文所述王錫毛伯之

命、末紀所賜車馬及毛公作鼎以答王休之事、道

咸向出土、歸離縣陳氏以入端忠敏公陶齋、近

且入市、始不知所終、打本摹本、在陳氏時流出最

多、一時學者如嘉興徐鑑莊、同相海豐吳子苾、左

續四庫全書

卷

史部金石類

瑞安孫仲容、附清吳縣吳清卿、大段、競相致釋、

莫衷一是、不可釋之字與不可解之義、亦多

附會、此篇作於丙辰初夏、於前人之是者證之、

可疑者闕之、不備者補之、於是異文始釐然可辨、

如惟為應之、何修辭之入之本字、師氏之釋、

以厥命、今命之義、得之於鄭風守先聖、所疑之旨、

無前修辭之失、去今文字之研究、至此文出、始

有一途徑可循、讀者如熟玩此文序言、庶乎其近

之矣、

三代地理小記一卷

雪堂書本

清王國維撰、全書為文十篇、一曰說契、至於成湯

八遷、據荀子成相篇、左氏襄九年、定九年、傳竹書

紀年、及水經注、尚書正義引世本、以釋尚書序、自

契至於成湯、八遷之數、二曰說商、謂古之宋國、實

名商邱、猶洹水南之殷虛、杜預春秋釋地、以商邱

為魯國睢陽、又云、宋商邱為一地、實得其解、左

氏甘肅多稱宋為商、則商為宋地審矣、三曰說亳、

謂湯之亳、即臣瓚注漢書地理志、山陽郡之薄縣、

續四庫全書

卷

史部地理類

其地為宋、而非考正義引鄭玄說、湯都偃師之西

亳、皇甫謐帝王世紀、湯居南亳之亳、括地志、折衷

兩說、謂湯始居南亳、穀熟、以居西亳、其說更顯、歷

舉之證、以明臣瓚之說、文實與說商一章相承、

四曰說耿、謂尚書序、祖乙遷耿之耿、即說文解字

鄭地之邢、亦即左宣六年傳、及魏策之邢邱、其

地廣大河、有何患、故祖乙遷於是也、曰說殷、謂盤

庚遷殷、即今龜甲默骨文字出、地之殷墟、其地

武丁祖亳、必入於河、明其地近河北、自書

序誤衍一毫字。毫殷連文。而史記殷本紀仍之。遂誤以殷与毫同在河南。今幸得甲骨文字。是武王載謬說。六曰。說殷虛卜辭中所見地名。謂卜辭中所見地名。惟多不可確知。必見於經典者。若燕。若孟。若雞。載若。虛。大抵在大河南北千里之內。殷之國境。殆止於此。先是林泰輔出龜骨文字。釋文。列舉卜辭中所見古地名。載於藝文雜錄。而得其說。此文蓋為林氏而發。七曰。說周時天子行幸征伐。據宗周彝器為說。越十四載。草周葬京。

致。謂井鼎靜敦。史應之葬京。即小雅之方。秦漢之蒲坂。此文亦涉及葬京。即葬京。則以此之文。其動機即伏於此矣。八曰。說諸侯稱王。為殷周之慣例。見於古彝器者不少。自是文王受命稱王。而仍服事殷之傳說。始得確切之解釋。九曰。秦都邑。政以確定秦之先世。厥番。地。惜當時天水出土之秦公敦。尚未開於世。而石鼓文之為秦。亦未有確論。故此文僅於據史記秦本紀所載。反覆推論。六一憾也。十曰。說鬼方。據鼎彝字音。

之史。據音理以補舊考。此。諸。後又修訂入說堂集林。而刊布七八兩章。實則無論何章。均裨於古文字至鉅。吾人祝之。字。殊。固。不必有軒輊也。

士英集一卷

日本活字印本

雪堂書影

清王國維撰此編收古今體詩二十首皆作於壬子癸丑間時清社初屋王君方與上羅虞振王氏賤地日本西京田中村盡棄舊日所沿通俗文字日讀禮經盡數卷而一返行名物考訂之宗

精修四庫全書

卷

集部清別集類

青一應乃興亡一枰臂却憶年一寒舍節朱侯親上十三陵以清初朱侯始事相繼倍覺野史蜀道難言端必敘公一死節事意定景皇后抗歌辭九十韵記同光兩朝史事下迄辛亥遜國慘一寫未俱見魄力此三詩為修作之冠近古以來未嘗有也王君之詩初為放寫伴極相近故其題在八小我詩云差喜平生月一輝宵深書誦劍南詩蓋自道也至是始矯前弊力迫於唐也六

精修四庫全書

卷

部

書與不飲服東人尤喜誦之羅振玉氏六加散費為手寫頭和園詞付印稍公後以全稿交京都聖華房以江州舊本活字排印百部不匝月二為友好散盡其紙貴可知越歲甲寅始正式刊布於國學叢刊自是既漸多又八年歲重加裁正刊入歡堂集林綴林距壬子初稿時已十易寒暑而君二垂一老矣今以活字本與集林本互勘異大甚多有僅易二三字者如頤和園詞西宮才略殊絕殊絕改第一六王輔政最稱賢六改親北門獨付元臣手元臣改西平六王輔政最稱賢六改親高秋風日近重陽近改過六王小姐最承恩六王改東平笑談差喜謬夫人笑談改丹青北諸帝子德方深改何堪草地間關下澤車下澤改短數宗廟重開鐘鼓聲宗改九紫樞元老兼黃閣黃閣改黃閣翻教今日作光城作改恨蜀道難開府朝稱名門稱改生天天寸地生榛莽天天寸地改可憐徧地平時武帳呼元戎時改朝趨此日轉門詭害虜此日改善叩孝定景皇后挽歌

永觀堂海內外雜文二卷 廣食學書考本

清王國維撰此稿輯於丁巳之冬凡為篇五十有
七所收皆治經擇史之作間收散文如此君軒記
墨妙亭記真高妙也返上在廬陵眉山之下案王
君自(西)辛避地海東所至無不与上虞羅振玉氏
偕至丙辰春返國就上海倉聖明智大學之聘主
編學術雜誌前以六七年間肆力於金石物刊法聲
韻古文字古器物之學為羅氏校錄殷虛書契
攷釋四朝鈔幣圖錄袁軒吟少石書古佚書等以

續修四庫全書

卷

集部清別集類

暇月著一書如宋代金文著錄東國朝金文著錄
表青魯封泥繡存阮少璽簡考釋皆屬神於五海
東日爾雅草木蟲魚鳥獸釋例史籍編疏證殷周
王先心致毛公鼎攷釋兩周金石文讀漢古本竹
書紀年輯校今本竹書紀年疏證則返國後所作
均載於學術雜誌此稿即輯錄其序文益以短篇
他作而成讀者得此可以就王君為學之次第矣
歲在辛酉王君又歸其平生所著書彙為觀集
林二十卷此稿所載乃其改入集林惟刊落漢書

中所見

藝文志舉例序新莽一斤十二兩銅權跋紫岑紀
功刻石跋郎陶跋又改訂唐尺攷為日本奈良正
倉院藏尺康尺摹本跋為畢耳紫岑紀功刻石跋
誤漢永平為永和宜其刊落不存也王君初號禮
堂其自號觀堂也自此始

續修四庫全書

卷

部

錄曲餘談一卷 王名翹以遺書第の集本

清王國維撰此稿作於宣統己酉乃沈德符戲曲雜言舊循劇說之比而條理過之初刊於上海國粹學報以遺書の集所刊即轉以學報本出也此稿最先出其以所著戲曲諸作輒用其說如副淨參軍及脚色名目二條乃古劇脚色致之失何水滸傳及周憲王呂周憲花月神仙會雜劇載院本一條今見宋元戲曲史第十三章（外多）此有戲改澄（多）資異同必在今日視之似（可）可議者如

續修四庫全書

卷

藝部詞曲類

曲家多限於一地一條引葉文莊茶竹堂書目有（韞玉）永嘉傳奇以明南曲為温州人獨擅案茶竹堂書目實係偽書應改作文淵閣書目此一事也世以南曲為始於魏良一係引南詞定律謂朕存元傳奇名目可與草木子錄鬼傳相發明案是時永樂大典戲字韻所收元人戲文徐文長南詞叙錄及將存南九宮譜未出故於宋元戲文所知者臨遠疑鈕少雅曲錄所載元傳奇名未必有據此二也元人雜劇存於今者一條謂元劇除藏懋循

元曲選外所餘別本僅抄本楚昭王疎者下船一

種事疎者下船雖未卜存此如元人今日所見除藏選外尚（有）陳與郊古名家雜劇息機子元人雜劇選名（此）戲曲齋元劇選孟稱舜時江集柳枝集諸書至吳昌齡西廂記吳昌齡氏舊（有）元刊雜劇三十種家付戶曉及冬編矣此三事也周憲王案府一條謂其時所見誠齋雜劇僅二本今別全書三十一種（外多）世有傳本（有）出遠勝二十年前此四事也此非吾輩精力過於

續修四庫全書

卷

部

前修誠以搜此考時山林巖穴（秘）書未出故特畱此空際以待後人安（未）容（輕）議也

錄鬼傳校注二卷 王忠愍公遺書第の集本

清王國維撰元至正間汴人鍾嗣成字醜齋歸前
輩名公及方今才人有樂府雜劇傳於世者得若
千人詳著其所著樂府名目及其一生事實為錄
鬼簿上下卷自是後考為致金元樂曲者所不廢
王君所撰宋元戲曲史及曲錄中雜劇一節分
原錄我全以此考為之後於暇日札錄寧獻王太
和正音譜錄連王也是國君目及元史山房隱筆
鳳林書院草堂待錄与此考可互證者又以此所見

續四庫全書

卷

集部詞曲類

明抄本及江陰修氏藏清初尤貞起抄本以校通
行棟亭十二種本著異字於行間朱墨煥然
可稱家塾善本稿本後上虞羅氏振玉許羅氏
兒子輩錄為校注二卷入遺書の集中刊之實則
殊非作者之本意矣按此考棟亭本与尤貞起
本同出一源均淵鍾氏原本面目原本与曹本尤
本或如錄改本玉篇之類與原本本
原本劇名下多著正名一行或二行曹本尤本全
刪一不同也原本於每一作家仕籍必必繫小

今一丈以我評寫意曹本尤本大抵脫去不帶一

字三不同也考有永樂二十年留川曹伴名序

文要氏明初以北曲鳴當著錄錄鬼簿以鍾氏

未竟之緒曹本尤本既失載錄錄全文又不收曹

序故於曹氏僕作之旨及鍾氏一生事蹟均無由

得見三不同也鍾氏原本及曹氏僕錄明萬曆以

已罕見故孟稱善辭紅集附刊考六藝曹本內

參相考相の明花氏天一閣遺書中得見明正

德間抄本於是鍾氏原本与曹氏僕錄之面目始

續四庫全書

卷

部

大白於世恨不得起王君於九京以告之附考於
此以誌讀此考者

法國國民圖書館藏

則有待於後賢矣。

史籀篇疏證一卷

廣倉學室書本 王忠憲公遺書第一集本

清王國維撰，案史籀十五篇，秦世李斯趙高胡毋

敬本之以作倉頡篇，對面校書中祕始著於錄，建

武之世，亡其六篇，許叔重慎纂說文解字，據所存

九篇存其異文，所謂籀文者是也，綜計說文全書

所載籀文，僅得二百二十五字，內重其不出籀文

作某者，必小篆與籀文同者也，此編集說文中籀

文，以近世地下所出殷周古文一一疏證之，後為

致證以并篇首致證中，頗有特發之覆，舉其聲：

續四庫全書

卷

經部小學類

大者，凡二事焉，一曰史籀為人名之疑問也，案籀

之為言讀也，其考首句當云太史籀考，太史籀考

猶言太史讀考，後世因刺取史籀二字名其考，並

誤以史籀為作者之名，實大謬也，二曰史籀篇

時代之疑問也，前人謂史籀篇作於周宣王時，不

免失之過早，今以說文所收籀文觀之，其體勢大

抵上承石鼓文，下啓秦刻石，與甲骨彝器中所見

殷周古文絕然不同，然與戰國時秦之文字如大

良造鞅銅量，大良造鞅戟相類，且大章，戰新鄣陽

陵二虎符及傳帖本，祖楚文相類似，祖楚文文字

多同小篆，其中散多刪意之字，則與籀文合若符

節，故知籀文者，周秦間西土通行之文字，秦之小

篆實史其伴，二者同出一系，血脈相通也，由前

之說，史籀之非人名，以倉頡篇倉頡二字非作者

考之名例之，其說實不可易，由後之說，籀文實與

戰國之際東土通行文字相對稱，蓋自春秋以降，

東土文字日趨簡易，諸別之途，殷周古文之規矩

盡失，故商周所出之錢幣兵器陶器其文字多

續四庫全書

卷

部

不可識，春秋所出楚王遷墓，亦多異文奇字，即西

漢所出壁中古文，今見之正始，歷經者亦為東土

文字之旁流，說文中之古文，即此類也，逮乎始皇

以兵力統一六國，李斯輩以西土文字行之於東

也，東土諸別之文字，遂一掃而空，即所謂小篆是

也，小篆自籀文出，自小篆行而籀文益微，此編所

收，雖不盈四十紙，而三百年來文字學史之一大

進步，他人未能為此也。

得其本而巳

重修卷第二卷

唐會要官排印本

清王國維撰。卷額篇者，秦相李斯所作。漢人合以車府令趙高所作。爰歷篇，太史令胡毋敬所作。博學篇，凡五十五篇，並為卷額篇。自後揚雄作訓纂，篇更歸作。漢書篇，今之考曰三卷，與史游所作惠就篇，同為訓纂之用。取便諷誦而已。自唐以後，興詞著千字文，唐宋二代，迭有徵求之作。於是三卷益微，其書而獲存者，則僅惠就篇耳。故三百年來，小學家無不以搜輯卷額篇為當務之急。乾隆間，陽湖孫氏星衍，首自唐釋玄應一切經音義輯三卷及張揖郭璞二家舊注，稍後興化任氏大椿，歷城馬氏國翰，復有輯述。光緒初，廣東邦所存古佚書如顧野王玉篇原本杜臺卿玉燭宝典慧琳希麟一切經音義後入中國，檢是會稽陶氏方琦據以發孫氏書，山陽顧氏震福以補任氏書，嗣是吳縣曹氏元忠後輯陶氏之遺，而嘉興陳氏其榮得海寧陳氏所校孫本，後采孫陳未見之書，今為一編，故有馬陶二家考略合者，蓋至此輯

續修四庫全書

卷

部

卷

部

本凡得七家，而涉可室王仁俊藝文通考及甘肅黃氏藏漢書考校，雖本尚不與惠就篇可謂不咸矣。顧諸家於班固漢書藝文志所謂史游惠就皆卷額正字一語，熟若無視。竟與採惠就入篇者，是可異已。此輯出諸家故，故能力矯謬家之失，以敦煌塞上所出之漢殘簡，及惠就篇所用卷額正字為上卷，而以揚雄杜林張揖郭璞之說，此諸字者，仍為其餘古書所引卷額三卷之字，悉入下卷。揆言之，上卷為漢本所錄卷額之字，下卷則諸志所謂三卷之字也。又別本字與注為二，仍用孫氏書例，以說文五百四十部首為之類次。此諸家輯本中，雖有山來居上矣，難者曰，漢志所言國英，然以漢書要行仰，輯漢書篇記彥均，明見廣元感端書表，注原係則卷額篇，無彥均二字可知。今出諸篇，據東錢穀主輯，均有均字，又何解乎。案今本惠就篇，與廣元感所編，固不能無傳寫之誤。然無一字與他考相重也。孰以此疑漢志，遂謂此

神例

編者有未安處是不免次毛疵矣此編不據陸
法言切韻指掌圖唐韻王仁昫刊併補缺切韻陳彭
年韻丁度集韻及聲類聚等書而取及田範
古文舊考孫中舒引五行大義背記誠有遺珠之
憾而於慧琳音義之考六據近所刊字本不及見
海印寺高麗大藏經本則有待以人為之訂補矣
此編作於戊午之秋時編者主講上海倉聖明智
大學適以稿進諸大學主事考雖寧姬定彌姬
氏冒冒其書以為己作而今所行廣倉學宮排印
本也他海倉金鑑重印時此考亦應入座
與史略急就篇校正永無不朽焉

續修四庫全書

卷

部

聖武親征錄校注一卷

蒙元史料之續修注本
王忠文公遺著第三集本

清王國維撰蒙聖武親征錄一書四庫全書以其
序述無法詞太蹇澀未著於錄僅存其目於史部
雜史類中稍以嘉定錢大昕始表彰之有跋尾存
潛研堂文集申道咸以降學者多治遼金元史事
於是此書亦漸為世重此石州修何願船秋傳俱
為之校勘而願船治之尤勤石洲校本未行世願
船校本則專其子幼願首刊之於蓮池書院桐廬
袁氏再刊卷略加刪併各修何二家所據本均以

續修四庫全書

卷

史部雜史類

未附原書考竟

竹汀老人藏本出脫誤累不可究詰此本據江
安傅氏增補武進陶氏所藏明抄本說郭本以
校者刻何本不僅元太祖初起時七十三翼說郭
本獨多札爾吾思一翼即其他勝處亦指不勝屈
蓋此書之無善本非一朝一夕矣繼又抄得汪魚
亭家藏本六百年前舊帙以何本系統推近必六
載何本藏今許本五校知說郭本為各本之祖
且為今日最備最善之本此書之得付於世陶南
村一人之力也繼又以明初官譯之元朝秘史及

洪鈞元史譯文證補中所載之西域人拉斯特考
相比勘。於是此考先天之謬誤。六類以訂正不少。
蓋此考與秘史及拉斯特考。實同出於蒙古國史
當時名曰脫卜赤顏者。故諸書內容多有雷同也。
校勘既畢。又據明修元史及武進屠氏等蒙兀兒
史記仁和丁氏謙。考地理証證海東那河通世
成吉思汗實跡諸考。參訂。或如撒魯霧而款青天。
此考始釐。可讀矣。遂付印。人同邑趙萬里校寫
或考。清華學校研究度為之印行。即世傳蒙古史

料。仍舊本是也。惜當時以此考時。未見何陋。故校
事家刻本。僅據桐廬袁氏本為說。此一憾也。

觀堂澤稿二卷

王忠愍公遺著第三集本

清王國維撰。此編為文凡五。一曰中亞細亞探險
談。匈牙利斯坦因原著。記中亞細亞第一次探險
及獲得敦煌古寫卷軸事。經過甚詳。盡曾排印入
武進董校經。所編敦煌石室遺書。此則以排印
本移錄者也。二曰近日東方古言語學及史學上
之發明與其結論。法蘭西伯希和原著。歷舉近年
東方(音)諸學史學及文學研究之新資料。與新途
徑。日本京都大學教授神博士亮三郎(譯)首。為日
文刊之藝文雜誌。此轉以雜誌逐譯。時王君方忤
西胡考及考釋阿特勤碑。故譯此文。以便參攷。曾
揭之北京大學國學季刊。三曰室韋攷。四曰遼代
烏古敵攷。日本津田左右吉著。五曰韃靼考。日
本箭內互原著。均自東京文科大学滿州朝鮮歷
史地理研究報告譯出。蓋丙寅丁卯間事。時王君
方專治金源蒙古史事。曾撰韃靼考。謂唐末間之
韃靼。在遼為阻卜。在金為阻鞏。在蒙古之初為塔
塔兒。持論雖與箭內博士之文頗異。其實可互相

發明也。又撰黑車子室摩致。謂唐車伐摩黑車
羽室摩有南徙之事實。為律田博士文中所未及
故譯三氏之文。以便翻閱。此篇蓋輯東西洋史學
名著於一編。而通譯而出。於熟精史事之王君。懷
五續碑載摩黑。惜中亞細亞探險。一文中。譯
名時有謬誤。如潘澤強叔伊。當作潘澤蔣師節。
本名均屬於六。大寫本當作六種。不同寫本。沙
克里克 (Charkik) 當作姑美。音奇克 (Gekike) 當
作英氣蓋河。俄人希亭工。三當作瑞典人赫丁。沙

續修四庫全書
卷 部

卡沙克河 (Kashak) 當作孔雀河。斯吐拍 (Stupa)
當作窰塔波。朱蘭 (Zilan) 當作唐蘭。柯爾品 (Korpin)
當作柯坪城。馬拉不拉希 (Mala-bashi) 當作巴楚
等均是。至譯方乃沙晚 (Chawanne) 之異譯。末尼教
乃摩尼教之音誤。則盡人知之矣。

耶律文正公年譜一卷 王忠文公遺書第二集本

清王國維撰。耶律文正公。楚材。為成吉思汗佐命
元臣。草創法度。功在廟社。其人又深於象教之學
而事蹟不彰。僅元史本傳以傳。頗傷簡略。元文類
輯宋子貞撰神道碑。雖稍詳於傳。然以校本傳及
蘇天爵名臣事略。亦互有得失。此編借公居士集
為主。佐以本傳神道碑。長春真人西遊記。中州集
元遠山集詩書。著為年譜。其詩文六名。為編年次
於事蹟之後。蓋集中諸文本有編年意味。得此譜

續修四庫全書
卷 史部傳記類

為之編定。於是居士集始整齊可讀矣。蓋文正於
成吉思汗辛巳壬午間。駐蹕思干。長春真人邱處
機適於此時。至西域。故文正在西域日所作詩。用
長春原韻者凡得四十五首。其交臂可知。然其
妙西遊錄。則略而收之不遺餘力。故雖其詩
而沒其人。王君於甲子乙酉之際。移居京西清華
園。從事於蒙古史事。其長春真人西遊記。校注
以探蒙古初期史蹟。念文正於長春。有一種宗
教。其以運用於實際政治。遂並其此譜久之未

能寫定而傳世。世居士魯有斷西村舍刊本。實
从南海李仲約文田侍郎評本出。侍郎於西北地
理之學。幾不辨東西。實據禪理。亦強作解事。因摘
吐語之略。注於居士集本上。是以語不啻一若本
筆。注矣。此篇中亦有一缺憾。無庸為諱者。即神
道碑之說。謂文正生於金章宗明昌元年。又从元
史本傳。謂卒於明馬真后稱制之三年。今以文正
之子鑄之生。鑄生於明馬真后稱制之三年。今以文正
正之卒。當乃馬真后稱制之二年。又以其父履
之卒。以證文正之生。知文正實生於金世宗大定
廿九年。神道碑明云文獻公。即履。年謂所歿日。考
年六十。而得此子。又云生三歲而孤。金史章宗紀
及履本傳均言履辭於明昌二年六月。則文正當
生於大定之末。而非明昌改元審矣。此事近人已
證其凡。惜王君下世已久。不及知之矣。

散氏盤銘考釋一卷

王忠愍公遺著第一集古文強釋五

清王國維撰。散盤出土於乾嘉之際。阮文達公積
古齋鐘鼎彝器款識始著於錄。原云。由文達貢
入內府。自後遂寂然無聞。世所行事。事皆翻
沙本耳。甲子之春。上虞羅叔言振玉氏入直南齋。
奉旨核理內府藏器。於懋勤殿塵土中得此。蓋於
是倩人傳拓百本。以賜目工。時王君亦直南齋。故
得拜精拓本之賜。因詳為考釋。以備乙覽。此本文
之所由作也。文中論地理。獨具懸解。謂用矢撲散
邑之矢。其地在散東。當即漢以來之墊屋縣。而散
之故地。當於墊屋以西求之。自即水經渭水注大
散關。汧水注大散嶺之散。此是確自來。謬說。由是
證之。為打水。大散即散道水。自見於水經渭水注
大散關。其解矣。至西即散用田。廣之廣。與羌伯敦惟
王九年命益公征眉寇之眉。同為一地。亦即大雅
之都。推之與周初。初初伐商之微。亦為同一民族。
得於音韻學原理。證成之。蓋當時王室及渭北
諸國。以有獫狁之侵凌。僅能自保。而矢散二國。依

據南山得以坐大矣既僭稱王號此三外有重而散人因失人侵軼力能使之割地因作此盤以記一時約制之事實可知散之國勢亦必不弱矣散均并宗周邦畿以內而兵戎時見目無王室周德之衰於此可說厥後犬戎滅周秦人度隴失散二族地為秦所役屬故春秋以下載籍無及者僅銘盤屋及大散周大散之名於此世不有此豈何以證之此文足以釋千載之惑矣作者嘗謂致釋藝文非考之史事以知其時代之情狀本之詩書以求其文之演例考之古音以通其誼之似借參之聲義以驗其字之變化不為功歟於此文益見其方法之寔密非吳大澂孫毓汶輩所可同日語矣

不韙敦蓋銘考釋一卷雪堂書畫刻本 王忠憲公遺書第一集古金文考釋五種本清王國維撰彝器中記宗周伐獫狁事可与詩采薇出車六月諸什相互發明者得三豕焉一合肥劉氏所藏獲季子白盤一濉縣陳氏所藏也今甲盤係撫紹興內府古器評所謂伯吉父盤者是也一即不韙敦僅存一蓋今歸上虞羅氏夢鄰草堂文累一百五十二記白氏伐獫狁後命不韙窮追於洛軍次高陵頗有新獲因作皇祖尊敦以紀白氏之休蓋因宜王所為事也此文往後致證為伯古史學別居一新途徑如釋銘文之初吉為月之上旬吉日以師見敦獲季子白盤作盤謂古豕紀日之例有曰日初吉曰既望曰既死霸曰既生霸其後又別撰生霸死霸考以折漢儒制敦蓋康蕩既為其凡已於此矣又云駘方為中國人呼西北外族之名故獫狁亦得以御方名之駘方之名已見於殷虛卜辭及鄧侯鼎可知由來已久今案乙亥鼎云惟王正井方丁巳尊云惟王來正人方般作父己獻亦云王圖人方井方人方之以方為

名六猶此系之稱御方足證其說非誤又謂廣
代西俞西俞寺宗周以西之山地也俞也今山地
之通稱其字又作俞或作俞故泉有俞泉次有俞
次山有俞山谷有俞谷此系之稱西俞蓋在豐鎬
以西以下文高陵地望相近非子雅釋地之西俞
更與史記趙世家之先俞無涉當以水經扶風之
俞山當之較為近似其說獨造獨闢雖徑治
少地理學以此可謂無絲毫遺憾矣世有以考釋
古義為事者視此文及唐鼎散盤諸作為隅反

可也

克鼎銘考釋一卷 王忠愍公遺書第一集古文考釋五種本

清王國維撰傳世善夫克鼎有二一為吳縣吳氏
藏五八行九字世謂之小克鼎一為吳縣潘氏
藏古樓藏五文字繁博累數百言當時為孟鼎齊
名此所攷釋者乃潘氏器也銘記王錫善夫克故
事首錫女料市參同葬少皆官衣服之賜次錫
田于楚以下皆言土田之賜又次錫女史小臣
以下皆言臣徒之賜克蓋大有功於王室故銘有
保薛周邦毗尹四方語此系舊釋以瑞安孫仲容

點讀一文最晚出然若與鑑裁於不能釋之字亦
強作解人如少器厥心之鑒字孫氏依李文田說
釋作毀讀為書九恭克攘之攘蓋靜于猷之室孫
氏後以寧字釋之不如此文蓋孔子多聞闕疑之
訓再而不諱之為愈矣他如念厥聖保孫氏與說
此以詩之神保楚祠之靈保比之亦確切不可易
諸稟乃命孫氏釋作鍾膚乃命此以鍾京釋之蓋
古文就字从稟知稟即京字矣京者崇也若釋作
膚則不辭殊甚孫氏深通古籀之學必不能無

誤可謂失之眉睫矣。此文於乙丑之秋，與孟鼎銘考釋同日所作，行文簡潔明達，一如舊作洛誥等，此學者所當取則也。

孟鼎銘考釋一卷 王忠愍公遺書第一集古文考釋五種本

清王國維撰。孟鼎銘道光初年出土，鄒縣之禮村溝岸中，為岐山令周雨樵所得，旋歸岐山宋氏。同治初項誠素小午侍郎以七白金購歸吳縣潘文勤公。祖蔭為樊七楊藏之冠，鼎重七百餘斤，高約帶造尺三寸餘，口徑六寸之六，可容石。銘文十九行，十五字，字內所出兩周彝器文字以毛公盾鼎為最多，遂則以此鼎為最鉅矣。此鼎打本至潘氏時始流布於世，同縣吳清卿大徵

中丞首釋其文，有鑿空之功，必頗傷穿鑿。此文作於乙丑之秋，雖多不盡數紙，必多發前人所未發。如云王在宗周，金文中凡稱鎬京曰宗周，林洛邑曰成周，與穆天子傳自宗周渡水以西稱洛邑為宗周通得其反，足澄穆傳為六國時考。一掃自來今古文尚書家之臆說，此一事也。王若曰孟不顯，玟王玟王，即文王，猶下文云玟即武王二字之合文，與歸季敷朕不顯祖玟玟同例。歸季敷六宗周時器，此二事也。甫有三方，以考金縢乃命於帝

庭敷佐の方作澄、知金藤之佐乃有之、何字、非偽
孔傳布其德教以佐助の方之謂矣、此三事也、銘
末文曰惟王廿又三祀、耆年任文末、殷時及周
初行文通例、耆格諸亦曰惟周公誕保文武受命
惟七年、近年殷虛所出獸頭刻辭、耆年亦在文末
可為此文添一強有力之佐證、此の事也、他如左
字御事、謂寧乃粵之本字、我龍殷隊命、謂龍乃昏
之古文、由不為此文、龍世有治古文字之學
者、持此為渡津之寶筏、枕中之鴻寶可也、

大唐六典校勘記不分卷 稿本

清王國維撰、崇慶六典傳世以正德重刊紹興本
為最古、字體斬方、猶存宋鑒遺意、其後嘉靖甲辰
浙江按察司重刻本、已無此嚴整、必謬誤錯處、
二本如一、日本享保甲辰即清世宗雍正二年、
政士臣家熙曾為大興政訂、凡六典原書空括去、
茲補於其下、上有原書本缺、如第四卷禮部郎中
修下既文、則據冊府之電舊唐志補之、第七卷屯
田郎中員外郎下凡天下諸軍云、則據通典舊

唐志補之、凡數百字、校訂矜慎、自見亦博、此編據
家藏所據校訂、必以原書覆勘、是者錄之、諸者正
之、不愧為家藏詳巨矣、此所校訂、尚有一事出
家藏本外者、即得見宋紹興温州本是也、改傳世
宋紹興本出自南唐大康者、約得三之一、此所
校者、僅屬_{江表傳}物館所藏之第三第二十八
三十の卷耳、其三脫文、賴以補全、宋本勝於
多與家藏本不謬而合、其誤處亦不一而足
宋史言神宗將改官制、纂六典以賜群臣、是以與

尚有元豐官刻本，安得元豐本出，以此編相對照也。

元朝秘史地名索引一卷

稿本

清王國維撰，此編據蒙文元朝秘史統計全書地

名得一百六十三事，兩條記原書卷數之數及今

之所在地於下方，有時亦以前儒之說，如卷一第

五葉阿里黑兀孫，謂當在俄屬阿連夏河在巴兒

忽真東，卷二第三十七葉之兀刺黑，謂當即

客魯連河南車臣汗中左旗之庫爾德克集赫，卷

四第二葉之幹列該不刺合，謂當即車臣汗右翼

左翼之烏蘭布拉克，均從丁益甫謙說，又如卷三

第六葉之勤勒豁沐連，謂即齊爾河，卷五第二十

八葉之潰豁河，謂即科布多河上游之索果克河，

則均从李仲約文田說，其餘所記今地名，皆信

而有微，與虛誕穿鑿之失，蓋秘史之學，至洪文卿

鉤屠敬山等，而極其盛，李仲約侍郎注釋較先

出，訛謬亦最多，其說地理尤多向壁之談，如卷一

目過騰吉思名字的水，李注浸以裡海當之，可謂

拾瑣而失貽誤，至云元氏之興，起於漠北，正高

昌突厥故地，亦非事實，卷七之勾兒合勒崑山，亦

東大之古書山書、印卷里書卷之時音。

傳爾即松林山、仍是前來之土兀河、里林、此等說
其の不解、教參、宜其為心人、誤彈也、編者有鑑於
李注之不足、法、故為此目、以隨其失、故於李氏書
之長短、亦頻々稱引、可謂虛懷若谷矣、眉上又錄
聖武欽征錄及元史地名與秘史同地者、以資比
較、讀者如遵斯法、以治秘史之人名及其他專門
術語、則於秘史思過半矣。

殷卜辭中所見先公、先王續考一卷、廣倉學堂藏書本

清王國維撰、案卜辭中所見先公、先王考、作於丁
巳二月、時王君方主講於海上倉聖明智大學、兼
負編輯學術叢編之責、故其書即其所編學術叢
編中影印之、越一月、得見英倫哈同氏所藏甲骨
墨本凡八百紙、因擇其尤者輯為殷壽堂所藏甲
骨文字、後為釋文、儼焉、又臨自上虞羅振玉氏來
海上、行裝中有新拓之甲骨文字、三家墨本中有
可作延津之合者、文凡三行、其辭曰、乙未酒、祖
甲

田十、司三、司三、示王三、示癸三大、丁十六、甲
十、下缺、據此一文中、先公之名具在、不獨因即上
甲、司司、司即報乙報丙報丁、示王示癸即主壬主
癸、獲得一缺證、可補前考所不及、且足證上甲之
後、當為報乙報丙報丁、主壬主癸、史記殷本紀以
報丁報乙報丙為次者、實亦事實、又卜辭屢有自
田至于多君衣之文、前疑多君亦為先公或先王
之名、衣為祭名、若無確證、且不識者為何字、今觀
殷壽堂所藏卜辭、屢云為祖乙、知為即報乙之本字、

家女子產子之形。后祖乙者。謂武乙。猶大乙稱高祖乙。小乙稱小祖乙矣。故知多后者。商人尊其先人之說。稱猶書之言多子多士也。乃於所授彝壽堂甲骨攷釋中。摘出若干事。重加潤色。為續考一卷。仍入學術叢編中刊之。俾與前考並行。末附殷世數異同表。以訂殷本紀三代世數。古今人表之失。攷古史者至此。可謂無絲毫遺憾矣。

殷卜辭中所見先王考一卷 廣金堂藏書

清王國維撰。初上虞羅振玉氏撰殷虛書契攷釋。始於龜甲獸骨。中於見王亥一名。後王君漢山海經及竹書紀年。乃知王亥乃殷之先王。與世本作篇之朕。帝繫篇之核。楚辭天問之該。呂覽之王冰。史記殷本紀之振。實為一人。繼又於王亥得王恒一人。當即天問所云恒秉季德之恒。而甲骨中季之即天問之冥。至是亦得其證矣。又通攷甲骨中常見之田字。以十五口中。知即上甲微。而甲骨之田。即即。即殷本紀之報乙報丙報丁。書上無疑義矣。不特此也。通攷卜辭。王恒之祀。與王亥同。太丁之祀。與太乙太甲同。考己之祀。與祖庚同。知商人兄弟無偏長幼。與己立未立。其名號典禮蓋無等別。於此卜辭中。父甲父乙等名。稱和諸世系。而不知解者。至是亦可通矣。於是寫定為此。以質羅氏。羅氏後書為證。初上甲微之說。亦附錄於後。卜辭之學。至此始出。如漆室忽見明燈。始有脈絡。或遠徑可尋。四海景從。與有衡言。三千年来。未

發見之奇蹟，一旦於卜辭得之，不僅為王君一生
學術最大之成功，亦近世學術史上盛事也。今
卜辭出土日多，以視王君以此文時，僅有前後編
著華容、教者，不可同日而語，以其結論終無以
易之。吾人雖政疑於學，與相土之假設，迄今日
尚未有較正之新說也。報乙報丙報丁之以王
君以壇埠或郊廟之制擬之，近人謂「即枋之
形故報曰報」，說雖辨公，微塵之末，不足以增
益岳也。末章餘考舉五事以見殷之遺制，開博初
入徵堂畧林時，刪落不遺一字，前輩立言之嚴如
此，愈於後人拾牙慧而肆臆說者萬矣。

元朝秘史校記二卷 舊本

清王國維撰，案元朝秘史，蒙文謂之忙豁命紐察
脫窩安譯，言蒙古秘史，其書本即元史廣集傳諸
以國書脫卜赤顏增修太祖以來事蹟之脫卜赤
顏，其蒙文原本元東時必在燕京，明初雖有譯本
當與洪武十五年編類華夷譯語之時相先後，永
樂大興收入元字韻，四庫館臣抄自大典，必以其
言不雅馴，故未著於錄，至嘉道之際，靈石楊氏刊
入連筠簞叢書，以較顧廣圻所見之影元抄本，頗
多違異，楊本以大興出，顧本則自洪武刻本影鈔，
洪武本字體寬博，雅近元槧，故自來傳鈔家遂以
元刻稱之矣，顧氏所見本，後張氏假去傳鈔一
部，其本遂為今日所見秘史最古最善之本，光緒
之季，長沙葉氏觀古堂得傳鈔本，實以張氏鈔本
出，以其較善於靈石楊氏本，遂重梓於家塾，以廣
其傳，世固有限，古餘本則葉氏刊行時所未知
也，歲在壬戌，王君始從事於探討蒙古史事，念此
書為治蒙古史之惟一要籍，若無善本可讀，徒得

友人函云謂張古餘家抄本經歐陽修手跋手校者自長白盛氏呈獻華國散出歸上海涵芬樓因轉使涵芬樓借校以一月之力比勘一過改正葉本誤字脫字百餘事又於比勘之際時一背見原本尚有謬誤得以前後文例定之亦得六七十事而秘史之專門術語如塔油燒飯等六頗具歷史的意義因據他考別為疏證記於眉端今刊入欽定四庫全書中題曰蒙古札記者是也至其他校勘則係其身是寫定今據其手校本定錄其為二

卷之八 秘史之學有一助云爾

近秘史校武刊本誤缺六自內

南大庫校以校隔本一一吻合且時有與王君自校隔者惟王君不及見矣

殷虛書契待問編簡端記一卷 稿本

清王國維撰初上虞羅振玉氏撰次殷虛文字為前編及青華諸書而未有釋文真時又虞翻可識可讀之字得五百四十條合重文得字千八百有奇入所著殷虛書契釋中刊之而王君為校實也

於此以編乃王君就待問編復有所改而曰羅氏以為不能識者至此六得其解或雖不可釋然

其讀六得據他證推而知之距解決之期只一問與其說可視為十分之見者如第四葉第一行之小字羅季子白盤乘馬之乘作乘例之知六乘字象人乘木之形又第二十一行之字為乘諸字以母从倒子象產子之形當即育之女文第六葉第十行之時从女凡聲當即任宿款更款句風姓也之風第二十三葉第二十行之字為壽也

所於殷虛文字有也五之文知確為自之異文
 以上所舉皆確切不可易也亦復の五分之見在
 疑似之間者如第三葉第十五行介介外諸字疑
 即央字第八葉第十五葉之界疑即界字第十一
 葉第二乙四行之豐豐豐諸字疑即豐字第十の
 葉第十九行之豐字疑即通字第十七葉第一行
 之豐字疑即沖字又第七行之歸字疑即陵字第
 二十葉第二行之俞俞二字疑即宕字此皆疑
 參以待後之編定今羅氏所校考釋已
 重訂成書佛佛所載大都錄入此刻一小冊也
 陳述世有東度微當以此為斯學之管鑰也

殷虛書契所藏殷虛文字考釋一卷 廣倉學堂石印本

清王國維撰此編據其倫哈同氏殷虛書堂所藏甲
 骨文字一一錄為釋文並加考證僞為凡所攷證
 於古史學及古文字學俱有特發之覆如謂土王
 亥歷上甲微之殷本紀楚辭天向竹書紀年
 均可通解王君別撰卜辭中所見殷先公先王考
 二文中已詳言之矣然其說實發於此此外殷即
 湯之本名以博古園所載齊侯鐘錢及太平御覽
 八十二九百十二引歸藏證之倍覺親切有味而
 致殷之祀禮如米牛之米卯或牛之卯皆用牲之
 名二為後此撰殷禮徵文之先導此有關於古史
 學者也至於殷禮中諸字釋以乙卯越若翌戊午文
 例比之知即翌之本字說文作翌後世假用翌字
 今尚書作翼則唐天官同術包所妄改也又乙乙
 諸字釋自以使夷敷金十匁屨敷蓋金十匁及博
 古園官聘錢金十匁及說文鉤之古文作墨比勘
 知之二事研究卜辭中所見殷曆百餘年有

閱文字學者也。顧細讀全書釋文，六間有小誤。如第二葉第二十四行，亥下脫貞字，第七葉第十七行，口當釋甲，第十八葉第十三行，比誤釋父，第二十葉第十行，即下脫貞字，第二十四葉第二十二行，宮下脫田字，第二十五葉第十行，脫去貞字，方不亦出一行，第二十六葉第四行，伐誤釋代，又第十五行，弗其倒作其弗，第二十八葉第十七行，子誤釋申，第三十三葉第八行，脫去壬辰貞兩一行，第三十五葉第二十行，比脫一六字，第の十五

葉第二十五行，比脫一五字，第の十八葉第九行，申上脫去字，第五十葉第一行，二誤釋五，第五十三葉第六行，酉下脫卜字，第五十八葉第十九行，已誤釋子，第六十七葉第二十二行，卯誤釋亥，第六十八葉第二十三行，比下脫用字，第七十葉第九行，先誤釋殷先，第七十五葉第十四行，脫去癸卯卜王癸卯卜王口卯王一行，凡此皆不足為此書之病，猶冀重印時為之修正也。

殷書所載殷虛文字一卷 廣倉學宮石印本

清王國維輯，此書作於丁巳初夏，時王君主講於倉聖明智大學，雖寧姬佛阮四得英倫哈同氏寵，請於羅魁首之列，故以書題姬氏編次，不得已也。蓋殷虛文字出於河南安陽之小屯村，其地為殷之宅京，史記殷本紀所謂洹水南殷虛者是也。福山王文敏公，嘗得初出土之片數千，遺亦致殉國難，所遺悉歸丹徒劉氏，然劉氏選印千餘片為契雲，而為甲骨文字行世之始，嗣

是也。屯所出，多歸上虞羅氏，振玉羅氏選印為殷虛書契，前編殷虛書契著華，清沈模視劉氏為弘，或顧羅氏所藏，多為劉氏遺物，故又有契雲為屯之條，及殷虛書契後編之作，此編所載，乃劉氏堂得之劉氏者，即王父故物，故編中第一葉之第十片，與前編所載上第八葉之第十四片，乃本為一骨而離析為二者，可作延津之合，且此編所載，先出王名及中宗祖乙，而後及武王，又多有前編所未見，其正以補異，殆史不待

言矣。此考編次以款為歸。與後編同。謹嚴則過
之。惜印本模糊。不可復得。而後編之光彩。照人。主事
者之過。亦編此考者之不幸矣。

殷虛考契後編釋文一卷 稿本

清王國維撰。初上虞羅振玉氏既撰次其所藏殷
虛甲骨文字為殷虛書契前編八卷。殷虛書契著
華一卷。影印行世。其後中所藏尚有千餘品。足資
考證之助。苦無餘費。為謀印刷之費。會英人哈同
氏創立倉聖明智大學於滬濱。聘王君往任教席。
以千餘品之甲骨。相得王君之助。由哈同氏設
慶豐樓會聚。羅君嘗曰。殷虛書契後編。俾與前編
並行。越歲己未。王君始以版日為。會寫釋文。於

眉端僅成上卷而辭。此以手稿本送鈔。非獨楊南
仲之釋。其全文。雖使於初學。外間亦有假
鈔之本。惜誤字頗多。轉不如以本之得其真也。其
書原考所載之甲骨文。以甲乙丙丁等字為次。眉目
清晰。頗便檢閱。於不可釋之字。則以口別之。而不
強為之釋。其釋殷卜辭中所見先王先王考時。曾
登見觀壽堂所藏殷虛書契。考第八葉後半之第
七片。大小相同。文義亦連續。以痕驗之。若合符
節。乃定為一片。而離析為二者。有商一代先王世

系得由此兩斷片證之王君實歎為其可貴在天
誠何圖上以事經過至為奇兀六詳載於此書
吾人如以以方與王君斷撰前編釋文錄中載
釋文參互讀之當知王君甲冑文字之學至精此
步時已臻卓絕之域新會吳氏以起抗之以映有
奇字澤難創通龜契說洵非虛美矣

唐寫本唐詩校勘記二卷

王忠愍公遺書本

唐王國維撰唐代詩賦盛行於世流別甚繁茲家
有其書其名目見於大宋祥符重修唐詩序目及
日本釋源順係名類聚鈔信陽三部經音義等不
下二十餘種顧傳於中土者則僅巴榮國民國香
館所藏唐寫本唐詩校勘記及吳縣蔣氏所藏
孫恒唐詩殘卷而已王氏切韻巴榮亦有唐鈔
可補故宮本之缺

最罕見者第二帙自內閣大庫流出光緒末葉
為吳縣蔣伯斧郎中廉值購得順德柳秋枚
為影印行世今所傳神州國光社印本是也其書
有晉府朱記晉府藏書多宋內府故物疑此書
當為南宋御書矣考凡之十五葉存四十五兩卷去
入二聲去聲首又闕一送二宋三用四絳五真六
至七志及八未之半以下又闕十九代至小半二
十廢二十一震二十二穆二十三問二十四焮及
二十五願之六半餘均完善蓋蔣氏跋此書以此

為陸法言切韻原本，又以為長孫訥言初箋注之本。至王君撰唐韻別攷，始以返撰訥以為即孫愐者，奉八澄以明之，蓋已既定編矣。王君既確定此，為孫愐者，又知孫愐者即據陸法言考增益而改，考中每紐下為字，注加者乃孫愐所益，其不注者則陸法言原文也。是見孫愐不啻棄存陸者矣。又宋修廣韻首載陸法言長孫愐言孫愐三序，是以陸孫二家為藍本之證。是廣韻亦不啻孫愐者矣。矣。孫愐者蓋為唐宋改韻考之中心樞紐，其重要

非王仁昫言可同日語。本考校記之作，即專

於此，大抵以廣韻校其注釋，以大徐說文反切校

其音，改正誤字凡數百事。至廣韻信誤者，所引

引以本互歧者，亦附入焉。惜草創者時已繁，本陸

法言切韻，故官本王仁昫切韻，未顯於世，而互

析大義，背記及遊仙宮注曲所引孫氏者，亦未為

世人所注意。今日吾人可據以補正此考者，正多

也。雖此考為之失傳，吾人又盡能贊一辭乎。

殷禮徵文一卷 王忠愍公遺書第三集本

清王國維撰此編為文凡五，一曰殷人為名之所由來，謂以日為名，在夏則有孔甲履癸，商之祖先自王亥上甲微以降，無不用日為名，澄以卜辭知名甲者以甲日祭，名乙者以乙日祭，故知商人甲乙之號，雖專為祭而設，以甲日生者祭以甲日，因號之曰上甲，大甲，小甲，何重甲，沃甲，羊甲，且甲，以乙日生者亦如之，皆出子孫所稱，而非其自名。上甲名微，大乙名履，帝辛名受，此本名之可知者，而與生日無涉也。其說自上虞羅氏殷虛書契攷釋中行出，而蘇輿釋所從，陳氏也。二曰殷先公先王皆特祭，三曰殷先妣亦皆特祭，謂殷人祭先公先王皆以名之日特祭，其祭先妣亦同，均與周制大異。蓋周之毀廟，自禘祫合祭外，更無特祭之目，而殷虛甲骨多文，丁帝乙時物，距王亥已二十世，例以周制，多在毀廟之列，而多有特祭，初非以親疏為厚薄矣。四曰殷合祭，謂殷人於特祭外，又有合祭之制，則僅及自父以上五世，而五世之中，非其

自出考六不與故曰前姑覽引商書五世之廟可以觀怪今於卜辭得其證矣五曰外祭謂殷人亦有外祭名邦社者猶禮記祭法之國社而用牲與周制異考召誥乃社于新邑牛一羊一豕一殷人則賣三少牢卯一牛沈十牛殷商用禮制之殊不獨內祭也矣上舉五事以又插入所著殷周制度編中詳之孔子曰周因於殷禮所損益可知也今據卜辭參證千載之惑決於一旦亦讀史者同聲稱快也

魏正始石經殘石考一卷 王忠愍公遺書第二集本

清王國維撰初歲在丁巳王君據黃縣丁氏所藏魏石經殘石以定每行字數及每碑行數後以太平御覽引洛陽記所載碑數及諸字數參互和之以定魏石經經數又排比魏釋所存碑字為經文考古文考合之碑圖魏石經考刊入廣倉學宮叢刊中及癸亥春洛陽城外漢魏太學遺址出魏石經殘石一兩回分刻尚書無逸君奭二篇及春秋僖文二公字數至千餘與黃縣丁氏所

藏之石可作延津之合蓋一石而離析為二者又出尚考多士與春秋文公一石亦存二百餘字此外零星小石六時有出土乃後為此考以補前考所未備首碑圖十二最可注目考則尚考舉陶漢十七石皆一枚之中上列古文下列篆隸二體成品字形高宗彤日以下皆石刻古文篆隸三體直下與洪氏隸釋同疑品字式之舉陶漢非原石所刻故近出舉陶漢碑石六有作直下式者是其確證洪氏為經文同異以石經經文與今本比勘共

數十事皆取懸堂撰古文尚書撰異時所未及知
又次為古文石經古文即壁中遺文與漢文解字
中之古文同出一源故如五字典字禹字後字
字同字革字德字鳥字民字韋字殺字迷字防字
事字侯字裏字卯字古文均與漢文合壁中古文
實即戰國時東土通行文字故石經古文頗有與
傳世古鈔印兵家文字相合者此外石經古文見
於宋人書如汗簡古文之聲類者亦一併摘入以
供比勘之助末附錄釋所錄金石碑圖則轉以

前考錄入此考者則前考成陳跡矣

長春真人西遊記校注二卷

王忠愍公遺書第三集本

清王國維撰案長春西遊記為元邱處機弟子李
志常所述元史憲宗本紀元年以道士李真常掌
道教事蓋即其人長春以成吉思汗辛巳二月八
日自宣德州啓程赴成吉思汗西域之召至癸未
七月回至雲中往返二年餘志常後行山以道里
皆其親歷為係元初之考譯文得其本音可與移
刺楚材西遊錄抗衡無異慶元方所漢道藏於蘇
州元妙觀始表表此考為之跋尾阮文達遂寫以

進於內府著錄於宛委別藏嗣是徐星伯程春
慶月文沈子敦有迭有考訂而仁和丁益甫謙吳縣
洪文卿治尤力於地理則病穿鑿疏史事
則傷漏略歲在丙寅王君方治遠金元三朝史事
以此考於蒙古史事有特著之覆不僅為金真教
史一奇蹟因創為之注於其中地理人物頗有創
獲如元至辨偽錄謂劉仲祥即劉溫六即元史
何遜志之劉冲錄又據湛谷居士集知長春與移
刺楚材迭相唱和而長春所善之人如南塘老人

張子真，世集中心，有寄張子真詩，必至元初，仍
錄与港外所撰西道錄，於長春攻擊甚烈，以中國
果關係，時序中已詳言之，舊唐書者如以耶律文
正公年譜及黑龍事略，崇禎傳錄，年譜与以注參
互考之，則於金元之間史事思過半矣。

傳書堂藏書志不分卷 稿本

清王國維撰，以編草初於己未之秋，斷筆於癸亥
之冬，前後凡歷五年，卒成於成初，王君在海上時，
以諸子學費稍絀，謀兼一撰述事，聞烏程蔣孟蘋
出，原方擬撰所藏書目，已聘吳縣曹君直，元忠舍
人任其事，逾歲無以成，至是曹氏以事辭，乃得
應蔣氏之聘，案烏程自古多藏書家，以鳳至代近
猶以蔣氏与同邑張石銘鈞衡，劉翰怡承幹，均以
藏書鳴於大江南北，而蔣氏獨走京師，所得最多，

四明范氏錢塘汪氏泰州劉氏涇縣洪氏
陽陳氏流出之考多歸之，標湘之盛，一時無兩，所
藏之部考存五千種以上，可入藏者志者，考得與
半而已，此種體例，多類悉遵四庫全書總目，每考
首載序跋姓氏年月，及首卷前題下之署名，次作
一簡短之提要，至收載印記名賢題識，無不備考，
還宋元善本，必載續行款版式，或以通行本比勘
一過錄其異文為校記，僞為其附校記考宋本，如
公羊單疏，邱希聖州本禮記，齊本嚴州國經元微

之詩集秦淮文集明後宋本如徐劉國權儀禮
皆一時之選凡所收證如南宋監本第疏越州所
刊八行注疏及眉山本七卷之源流均有特於之
覆而兩本所刊本致多分兩宋監本考二者六
編草於此時以數年向精力蓋畢萃於此矣情
稿三十餘巨冊躬自繕錄存蔣氏序至今未獲刊
行知其事者無不引為遺憾而蔣氏於甲子歲亦
以賈遷折閱盡其書有張月霄晚年之歎其書
散出大半又燬於兵火之災回視以月十九皆
精修四庫全書

卷

部

此書是書已成陳述不免令人感歎係之矣

重校定和林金石錄一卷 錄本

清王國維撰同光之季順德李仲約文田侍郎搜
輯漢北古石刻遺文為和林金石錄仁和江氏為
刊入重鵝肉叢書侍郎所見墨本疑皆非精拓故
碑文既誤彙之不可辨詰讀其書者無不引為憾
事以據嘉興沈乙盒曾檢尚書館藏拉特穆夫蒙
古圖志中載和林各碑影本及其氏藏舊拓本以
校李錄計於茲加可汗碑補正七十三字闕特勤
碑補正十四字九姓回鶻可汗碑補正五十六字

精修四庫全書

卷

史部全書

又補殘石三小片今以番文六得數十字三靈侯
廟碑補正十二字當大殘碑補正十一字題名殘
碑甲補正五十一字乙補正五十一字丙補正七
字和林兵馬劉公去思碑補正五十一字三皇廟
殘碑補正七字後北有右丞郎中總管收糧記補
正廿四字勅建興元閣記乃許文正有士按文閣
字以中州名賢文表補之得三十六字其校九姓
回鶻可汗碑尤有創獲緣此碑先宣間為俄國某
大佐取去二段置之聖彼得堡博物院故世所傳

拓本之六兩段俱付闕如。此據法國伯希和氏摩尼教改文中所引以校李銘。知此碑共碑為八段。前三段拉特禰夫者中已聯合為一。李銘以之後二段則李銘或載或不載。乃聯合之五兩段為一。則全碑文義皆可貫通。又行款文義定第六段之位置。之五兩段即李銘之第三段的兩片。第六段則李銘之第五片也。又第七第八兩段李銘失載。以行款本之當在首二行。不計定其在廿二行之第幾枚矣。因繪碑圖而詳著其說於下方。沈乙

丙辰日記一卷 稿本

清王國維撰。此編記事自丙辰年元旦日起。至本年三月朔日止。前後不足九十日。全文凡二萬餘言。初王君於辛亥之秋。隨上虞羅振玉避地海東。至是已四歷寒暑。故國之思。時形夢寐。乃於每冬應上海英人哈同氏約。就學術雜誌編輯之職。最年正月初二離京都。初五日抵門戶。東筑前丸。初七日抵滬。初寓友人樊君處。後卜居於英租界大馬路吳興里。自是無日不神遊太古。与耆老相

人物大半化為異物。風阮頓盡。讀此者。殆不勝
夢華東京之感矣。

靜安文集一卷

光緒三十一年排印本

清王國維撰。此編為文十有二。曰論性。曰釋理。曰叔本華之哲學及教育學說。曰紅樓夢評論。曰叔本華與尼采。曰國朝漢學派戴阮二家之哲學說。曰書叔本華之遺傳說後。曰論近年之學術界。曰論新學說之輸入。曰論哲學家及美術家之天職。曰教育難感。曰論平凡之教育主義。乃王君壯歲攻究哲學教育學而作。初揭載於教育世界雜誌。光緒三十一年八月。時王君年二十九歲。乃彙編

為一集。以存此數年間思想上之陳迹。仍以活字版印行。即舉世艷稱之。靜安文集是也。此編多文之思想。大發點。乃在叔本華之知識論。初君讀汗德之純理批評。至先天分析論。我全不可解。叔本華之意志及表象之世界。懷其款密之精銳。與其論之犀利。而大為之。又覺其有矛盾處。因作紅樓夢評論。以發其概。謂紅樓夢一考之意義。乃在人生之故之提出。與解答。其痛困由於吾人自造。外仍須自求其解決之途徑。紅樓夢

不失為一自出於進之悲劇，且悲劇壯美的成分尤多於優美的也。其第四章倫理學上之價值所提出之疑問，真樸叔本華與采尼一文時，始獲一滿意之解答，蓋叔氏之說，半出於主觀的氣質，而無涉於客觀之知識，因後進汗德之學，此方印行時，作者又移轉其求知之趨於汗德之純理批評，而試作再度之探求，不復徘徊於叔氏之門矣。

靜安文集續編一卷 稿本

清王國維撰，此編為文凡二十，關於哲學者六，曰原命，曰辜湯生英澤中庸考，曰汗德像贊，曰自序一，曰自序二，曰人間嗜好之研究，關於教育學者七，曰紀言，曰教育小言，曰教育普及之根本辦法，曰論小學校唱歌科之材料，曰崇正講舍碑記略，曰去毒篇，曰奏定經學科大學文學科大學章程考，關於文學者四，曰古雅之在文學上之位置，曰屈子文學之精神，曰文學小言，曰澤本昆登記序，關於歷史學者三，曰歐羅巴通史序，曰宋代之金石學，曰最近二三十年中中國新發見之學問，除崇正講舍碑記略錄自海寧州志編建置之志，澤本昆登記序歐羅巴通史序錄自本書外，宋代之金石學結論謂金人之治金石學一方面為研究的，一方面為欣賞的，其指趣與規模雖情人大異，然能加焉，最近二三十年中中國新發見之學問，略述殷虛甲骨文字，敦煌塞上及西域書見之簡牘，敦煌千佛洞之六朝唐人所書卷軸，由國

大康之明清檔案。四項出世之始末。及研究之方法。與徑過。此二文乃王君晚歲主講清華學社研究院時之講稿。前者刊入國學論叢。後者刊入學衡雜誌。錄別均見於光緒三十一年以公出版之教育世界雜誌。乃壯歲所作。其時靜安文集已刊行。故不及甄錄。近且無人能舉其名矣。自序二篇。記少時入東文學社就學及其後努力治哲學文學之經過。而自視過高。為今日考見作者一生治學之惟一材料。王端士雅在文學中之位置。文中

所謂第一形式與第二形式。即現時新文學術語中之內容與技巧二端。之代名詞。其全篇肯意。蓋謂文學作品之內容。固應重視。其技巧亦不容輕視。換言之。天才與情養。在作家固缺一不可也。持此以衡量楚人之騷。漢魏以下之詩。宋之詞。元之曲。遂有屈子文學之精神。文學小言人間詞話諸文之作。蓋識論實為互果。故譽之者。且以文學革命之先驅考目之。（見東坡志林）然在作者晚年。絕口不彈此調。故以少作為憾。亦可見其思想

演史之大較矣。

靜生詩稿一卷 光緒三十一年排印本

清王國維撰此編九古今體詩四十七首按年類次自光緒二十二年戊戌迄於三十一年乙巳此九年間王君以治哲學文學教育學鳴於滬上助上虞羅振玉校澤西書以餘暇習吟咏必多詩有時清集陸秀如永靈四靈如秀州云天邊遠樹山十疊風裡垂楊態萬方故負云起看月中霜萬瓦卧聞風裡竹千竿病中即事云因病廢書增寂寞強顏入世苦文難專獨造不同凡響而其閒淡

靜生詩稿

卷

集部清別集類

平實處亦与放翁相近微題友人小象云差喜平生同一癖宵深愛讀劍南詩蓋自道也他如端居暮春天寒拚飛偶成諸作雖非大哲學家不能道一字至六月二十七日宿硤石云人生處處唯存悔知識增時祇益疑殆以叔本華知識論中得來聯尋常座太執可比矣自是以後作者漸受北方哲學與文學之影響盡棄所治歐西之新學而改治經史考證之學詩稿亦隨之一變而為唐音其有士琴集頤和園詞蜀道難行自宋而後反

於唐由哲學家之詩而廣為文學家之詩均非作者於料所及也此集初印入教育世界雜誌第一百二十四期後附於靜生文集後刊之近又編入觀堂外集中華書局凡三付刊矣

靜生詩稿

卷

部

觀堂遺墨二卷 民國十九年影印本

清王國維撰此編乃近人海寧陳乃乾氏所輯上卷乃與天圖籍題識之屬雖多應酬之作然以觀堂集林校之頗可玩味如周玉刀跋寶印集林卷一之陳寶說齊侯二壺跋寶印集林卷六之釋天惟行文體詞略有不同耳又如飛燕角跋則衍自集林卷三之釋觥父乙自跋與此所自無異不經改釋與舊相像國均可比較知之外此外篇六多散見於觀堂別集而內容亦時有異同蓋一據

觀堂遺墨

卷

集部清別集類

稿入錄此則寫定之本也又明抄北碕集跋拜經樓覽古圖跋粵庵居士五十壽序三文別集均失收六穀以編得讀其全文爾雅疏校記所占篇幅最多蓋錄自傳書堂藏書志綱舉目張可為初學準則下卷乃改蔣孟蘋山陰父子及徐積餘乃昌等手札大半為蔣氏編書目時所作故時時涉及校理書籍事申載遺聞佚事甚多閱者以近代史料視之可耳

古史新證一卷 民國廿九年北平來薰閣影印原稿本

清王國維撰此編作於乙丑之秋時王君方就清華學校研究院之聘任經史小學導師每週為諸生講授古史一小時此即當時講稿也初即於國學月報中以多誤字讀者苦之此據海寧趙氏藏原稿本付印以校月報本不可同日語矣為章凡五首章總論謂上古之事傳說與史實合而為一史實之中固不免有所添飾而傳說之中又往往有史實為之素地前者當指群經史記諸書言之

古史新證

卷

史部雜史類

後者則指楚辭天問山海經而言也如欲於古史材料為系統之整理則非於紙上材料外更得地下材料之助不為功地下材料如甲骨文字金文皆於整理偽謬之古史可為二重證明者也此章為全書綱領故其言亦犀利警闢有如此二章述禹據秦公敦鼎宅為費齊侯鐘鐘京成唐虞為之堵以澄呂刑以為為三后之一及堯典皋陶謨詩三百篇之言為堯舜為實錄且知春秋之世東西兩大國皆以為為古帝王也此言實為近時疑

古者而後三章述殷之先公先王。均自舊作殷卜辭中所見先公先王考及漢考轉飾而舉僅尤密。如舊作謂卜辭屢見之象字。象人形下加父。蓋即象字。象者。史記五帝本紀索隱引皇甫謐曰。象。象者。是也。此文則謂說文解字戈部之象。毛公居鼎彝弗作先王蓋之象。克鼎柔遠修柔之象。與卜辭之象。實為一字。象柔蓋三字古音同部。故得互相通借。其說於論定矣。四章述商諸臣。則舊致均未之及。商庚鐘銘云。伊小臣惟輔。以卜辭證之。

貞王命師盤

命師盤

貞手師盤

戊辰卜賓貞手師盤祭大

貞今二月師盤王

貞命師盤从東

師盤當即君夷在武丁時則有若甘盤之盤。其人與伊尹伊陟巫咸同路有商一代佐命元臣。此文未及列入。蓋偶疏矣。五章述商之都邑及諸侯。說殷一扁。以舊作三代地理小記轉錄。說邶鄘衛則摘自北伯鼎。故即加以改造也。全考不記宋周史事。蓋講院至此而學期告終。故不煩續訂。以此考。更有窺豹一斑之憾矣。

曲錄六卷 展用南書中 王忠愍公遺書本

清王國維撰中國之有劇曲肇端於宋而大成於元明觀自宋文人輒鄙夷之不屑為故三朝史志無著其考於目者此偏力懲前人之失雖採輯林蕞事輒耕錄錄鬼簿太和正音譜也是固考目新傳考曲也目元曲選六十種曲及所自所見無不備即作者仕履及前人評語必依類輯入其體例與姚梅伯愛之轉今案致全目姚考之或前於此者八十年後世則以此書印行之故

續修四庫全書 卷 集部南曲類

此考茅創時固未知前有姚氏者也全考為部凡五一日宋金雜劇院本部二日雜劇部三日傳奇部四日雜劇傳奇總集部五日小令套數部六日傳奇目張有傳不盡足為以學準繩然時至今日山林蕭索之藏日出不窮可據以補直以考者不勝枚舉茲姑錄此考及外誤之較著者一日重出如珊瑚訣乃周穉廉撰穉可笑人又翻出可笑人撰珊瑚訣元寶堪二本其卷之眉睫又如臨軍考考府乃汪廷訥所撰傳奇之總稿而全數

小全錄又收之蓋誤以為散曲集矣二曰失收如香齋記乃邵康作錦策記乃周履靖作續集禪的李棟作錄中失載其名氏今據宜興志夷門廣勝及李棟所著訪易始得知之又如中山狼傳雜劇一折在乃王九思作而誤以為康伯作不知康伯實の折也考其會翠屏山望湖亭一折情乃沈璟姚伯明所作錄中與沈璟他作自列其書其目朱素臣作今有武進陶氏影印本可證而誤以為李玄玉作王序當撰櫻桃園雜劇序有名唐若有

續修四庫全書 卷 部

摘東事以字為名六誤三曰失收如黃方胤有倚門再醮雜僧偷期鑿重懼內等劇而錄皆收一劇茅維有醉新豐秦廷筑金門戰双合歡關門神而不數醉新豐汪廷訥有高生長生天考獅吼投桃二閨同昇三祝禮玉等記而不數彩舟史鑿有合沙夢露而不數櫻桃藕銀雙鴛鴦醉臥瓊花青婢雙梅檀扇梵香清記周憲王朱有燬著戲南雜劇三十一種而不數西廂記踏雪尋梅其例也四曰誤載如董解元西廂王伯成西廂實遺事普濟堂調

而誤入傳奇類。王實甫西廂記吳昌齡西遊記葉
憲祖四艷記吳城群仙祝壽百靈效瑞皆雜劇而
誤入傳奇類。吳偉業之秣陵春松永仁之揚州夢
皆傳奇而誤入雜劇類。燈花夢一種瓜張老紫羅
蓋頭女報冤風吹驕兒錯斬崔寧小亭兒西湖三
塔馮玉梅團圓簡帖和尚李煥生五陣雨小金瓶
見也是圖書目皆宋元人平話。占官本雜劇無所
見。誤入卷一。又中州曲元氣乃元詩話集永樂大典
中有时引之。諸家宴會詞即興雜詞乃宋人所刊

宋詞總集。双溪醉隱集乃耶律鐸以撰女學府
均非散曲。而誤入卷數。小令類。宋府混成集
東野詩。明是詞譜。性質。王寶德曲律奉以引其旁
譜。与姜夔自度曲相似。而誤入曲譜類。
於此人所之校正者也。總之為人改時所見此項
文獻。實係龐校此考。如徐渭之南詞叙錄永
步大典戲字初稿卷之南九宮譜。必得知宋元戲
文之名目。原本錄鬼簿。見仲名後錄鬼簿。出得知
元曲。明初雜劇進展之程序。其名目可補此考者

以百計。戲曲文獻。六隨之加長。此外脈望館考目。奕慶樓
考目。大梅山館考目。及別本述古堂。付是稿考目。
清乾隆間。第佳本。牡丹亭。付奇中所載。夏明代考
律如富壽考。文林閣。健忘齋。慶世。德堂。容與
堂。所收行。案而錄之。於此考者。有益大之裨益。
此考可議處。雖多。如大輟。權輿。創始。不易。其精神
固甚可佩也。

重編三刻記

明萬曆刻本

家事蹟詳葛尚考

士和

撰墓誌、此編為古今體詩、

續修四庫全書總目

卷

集部明別集類

多有深意。如自責篇云。大言了無忌。更致胡不道。新居篇云。君王最得甄陶法。苦志勞筋付此行。東谿篇云。邱園鐘鼎吾何擇。讀到經編一厚顏。閔果。儉菴去位云。閑塞方苦旱。瘡痍孰與哀。征夫雖懷食。長嘯獨登台。可以見其為人。傷時觸事。頗有坡仙遺稿。玉宇之賦。而多情也。嫉俗之氣。故居遼時。士子要以此游。成就甚衆。有管幼安之遠。鳳鳥首。有高樂龍。獻憲成國。炳漢序文。卷末叙以遼陽進。祠呈稿。無錫縣。學諸生。貞舉呈詞。蓋正色生為。

蓋臣反歸其處宜其哀思洋溢於南北也

精修四庫全書題目

卷

部

鴈樓集二十五卷 清康熙刻本

明徐士俊撰。士俊原名翹，字三有，號野君，杭州仁和人。此編首卷為賦，卷二至卷十二為古今體詩，卷十三為詩餘，卷十四為詞餘，卷十五至卷廿四為雜文，卷廿五為雜劇。士俊性情清骨，麗魄巧心，誕辭綺法，失之纖遠。如弄珠樓云：「朝生乍浦投魚信，草滿鸚鵡喚鳥知。」琵琶亭云：「青衫舊淚烏絲裡。」白傅高情紅樹邊。桃葉渡種花詩云：「種花官路今無恨，送妾江頭。」有郎送吳明仲之任靈山云：「一

續修四庫全書

卷

集部明倫彙編

縣花香梅嶺早。三年夢裏鴈湖秋。等句，無不沁人心脾。非前小七子所賦之長，短句亦疏爽如其詩。惜微傷婉弱。與宋人月畔夢尋同病。士俊與人目聲氣相投，故有徐子瞻歌之作。以此等可等量奇觀也。卷教小令如步：「嬌春懷尾犯序咏之美。」楚江情初淡，素艷出韻等閑。出色當行，不愧作者。孤沈香門唾窗絨之疏亞也。末卷為春波影影，折，譜馮小青故事。吳石渠之療妬美，可結異曲同工。又有徐冰絲一折，譜沈休文故事。同時沈

南北全書

林宗韓咸明雜劇，亦以此二劇。其文字互殊。然當以此為定本也。首有順治甲午友人王淑序文。時士俊尚健在。士俊之年以於宋人月，當在康熙初矣。

續修四庫全書

卷

部

覺庵存稿の卷 舊鈔本

明查東葵撰。東葵字性甫。號近川。海寧人。嘉靖戊戌進士。累遷戶部給事中。後以戶部尚書王果忤權相嚴嵩。疏白其寃。予廷杖。謫雲南定邊典史。嵩敗。起。遷順天府尹。卒。事蹟詳徐文貞公階傳。見世經堂集。此編首二卷為掖垣奏議。三卷為古今體詩。均以體類次。四卷則政鄭淡泉題劍門等手札也。世宗朝。東葵入掖垣。議莊敬太子冠禮。禮。踰年九廟災。議遷祖制。故有清東宮冠禮講讀疏。

續修四庫全書

卷

集部別集類

及參考左庶子郭希顏奏議廟禮疏之作。楚唐之變。世子英耀以計得免。東葵忤參劾。楚世子奏報。異同疏。覈其報。計日月之訛。律以春秋。不當。嘗討賊之義。狀遂定。事詳世廟實錄。時宗室蕃衍。累。問生。乃修承六事。抄議處宗藩疏以上。一曰議封。二曰重恩典。三曰肅間教。四曰杜交結。五曰飭藩度。六曰擇王官。均中切時弊。又疏請斥。嚴。禁。贖。及。後。征。捐。賦。諸。項。上。均。報。可。及。忤。嚴。不。宜。滿。戌。傳。南。以。故。直。聲。盈。天。下。雷。尚。書。禮。部。之。詩。曰。如。

今諫草寒生匣。詩句何曾有夜郎。其亮節特行可

知矣。四卷卷題劍門史沈村考。皆論佳事。寧地廣

後。難。禍。最。烈。東。葵。夙。與。嘉。興。錢。太。常。善。故。論。防

禦。事。多。與。海。石。先生。集。既。有。背。明。可。以。觀。當。日。所

西。德。忠。之。大。概。矣。此。本。前。後。無。序。跋。有。拜。經。樓。吳

氏。藏。考。及。克。林。經。眼。二。印。蓋。小。桐。齋。吳。氏。故。物。千

頃。堂。書。目。著。錄。無。卷。數。明。史。藝。文。志。并。其。名。亦。失

收。道。光。間。查。世。佑。所。輯。查。氏。文。抄。只。錄。其。疏。稿。數

篇。不。足。以。窺。全。豹。此。快。完。整。無。缺。世。珍。無。第。二。本。

續修四庫全書

卷

部

可也。

觀堂丙辰以公詩一卷 王忠愍公遺書教中外集卷

清王國維撰此編凡古今體詩四十七首皆自悔
東返國山所作大半皆酬應之文公如題趙千里
雲麓子行圖一種高華肅冷意百年嫡嗣在吳興
又宜通帝漢藝之所修道耶其題明汪公明刊柳
如是天陵有蒼去風情在出處商量最愜心云
鐵郎名字多舛悽今是揚州王草衣風林隱秀与
少作者生歸路其奇絕我知金陵馬の娘粧之境
界之深廣不可同日語矣題御筆牡丹雙鸞詩
詩惟信應制之作雖不讓沈德潛陳群居之非
同時清子可及也至題御款白梅石屏小景詩則
身世難世之病躍出於楮墨間讀者當自知之

續修四庫全書

卷

集部清別集類

王忠愍公遺墨一卷

日本影印本

清王國維撰日本神田信暢輯錄歲在丁卯天不
憐遺王君效止水之節海內外學人無不驚悼神
田氏与王君有舊時一通訊問難故應京都浪華
博文堂主人之約編印遺墨二十種其收錄友
好以誌景仰者如首列遺家遺書次列頤和園詞
此君軒記二田畫跋記送狩野博士海歐洲游仙
三律海上送內藤博士海日樓歌冬夜濱山海經
賦賦昔游上首癸丑京都蘭亭會作海上送內藤

續修四庫全書

卷

集部清別集類

博士影明內府刊本大譜跋語凡十九篇皆王
君居東及返滬公所撰詩文據邦友人有藏其手
蹟者故得掌為一集其次列政鈐木豹軒武雄狩
野君山直喜內藤湖南虎考多一通及神田忠庵
信暢書二通所記備學後居多又次列手錄前賢
詩文共四通則殿於冊尾以備一核而已編中詩
文時与集本互殊如西和園詞內容与壬戌集本
及觀堂集林本當時有違異蓋一為初稿一為定
稿此則寫於初稿未定稿前故与二者俱不合也

改鈴木氏書。謂白傳之詩。能令使事。梅村則專以
使事為工。公梅村自有雄氣駿骨。過白描處。尤有
深味。非如陳雲伯輩。但以素傳見。長有肉無骨也。
此數語。非於此道三折肱。亦鮮得真甘苦。豈可為
人間詞話下一轉語。不得以捕風捉影之譚視之
也。

浪吟集二卷 清康熙刻本

明曹履泰撰。履泰字大來。號方城。海寧人。天啓乙
丑進士。官同安知縣。擢吏科給事中。因事為大璫
羅織。受誣謫戍嶺南。北都陷後。入閩。見唐王。官兵
部右侍郎。兵潰入黃巖寺為僧。子元方。後之歸。值
登昔卒。事蹟詳同邑吳太冲撰墓誌。見息心窩集。
此編乃嶺南南宮羊城時作。所收皆古今體詩。前
以有果士。爾魏浣初。曹化龍。陳熙韶。姜一陞。撰序。
履泰自謂。世境皆是浪。人生汨汨。俱在浪中。竟得

如風行水上。滄而成文。意失如烈風巨濤。激而成
怒。閱歷所止。聊以記於浪士。故以浪吟名集。其詩
為其山川游踪。及友朋贈答。觸境抒情。無一不
和平溫厚之旨。深得詩教三昧。履泰別著諸海紀
略。四卷。述官閩時防禦寇寇。鄭芝龍經過。將氏先
煦。為刊入別下。角叢書。又有陳垣諫草二卷。乃摺
官給事中。以劾作。今不傳。此集乃康熙甲申。孫三
才偶獲於子姓家。為重刊行世。明志與千頃堂書
目俱失收。別有考厥二卷。世尚有傳抄本。履泰著

考可致者如此而已

庚辛之間談書記一卷

王忠愍公遺書觀堂外集本

清王國維撰此編作於庚戌辛亥間為文凡十有

五一曰明正德刻本大曆六典二曰明嘉靖御史

李元陽刻增入宋儒議論杜氏通典三曰明抄四

庫館底本嚴下放言四曰舊抄本續墨客揮犀五

曰左圭百川學海本誠齋揮麈錄六曰陸慶問葉

恭煥刻清異錄七曰汲古閣刻本片玉詞八曰明

嘉靖刻桂樹詞九曰明後宋刻本花間集十曰明

刻本尊前集十一曰明嘉靖刻古今名賢草堂詩餘

十二曰黃氏刻本西廂十三曰元曲選本

鄭光祖王榮登樓雜劇十四元曲選本元無名氏

隔江關智雜劇十五曰明崇禎刻本戲明雜劇初

編其中續墨客揮犀跋又刊入永觀堂海外外雜

文餘皆未刊上虞羅振玉氏校刊遼東時始錄入

翻為首卷原稿尚有太公家教跋一文以收入

款堂集林故書中刪之蓋此文已非原第矣

文鈞要鈞玄獨具懸解如辨揮麈錄即王明哲撰

塵錄之初稿明本增入議語杜氏通典乃南宋科

場之作他如澄董西廂乃諸宮調傳而非新創其
時制知遠傳諸宮調未去土而論澄之定案有如此
此固足多矣至編草堂詩餘謂分類本早於分調
本分有元至正以璧陳氏本為澄知其說之不可
易矣分類本以時令天文地理人物等名標題與
因邦彥片玉詞題長卿惜香案府編次以月蓋所
以取便歌者至分調本以今令中調長調為次於
前者無微自應必於分類本蓋即顧也故草所創
矣此本王君之既推衍之悲不誣也

牆東集二十二卷 明萬曆刻本

明王澹撰澹字澹翁會稽人以布衣終其身以編
首奉為賦餘皆古今體詩其詩風格清華神態靚
麗然無餘思頗有餘音實詞人之詩非詩人之詩
也殷璠河岳英靈集評王右丞詩謂在象為珠著
壁成瑱以贈澹翁庶幾近之律句如送友之楚云
酒闌別館歌楊柳花茂橫塘叫鷓鴣送朱汝臣云
白雲古樹燕山暮明月長門漢苑秋大谷山房為
天官黃上仲賦云吟窓瀑響虹千尺香榻松寒翠

萬重均有肉與骨格調與七子相近澹翁以製曲
名於浙東與史叔考樂王伯良驥德善故伯良曲
律欲稱之曲律卷四云王澹翁撰双合金梳紫袍
前佩櫻桃園散曲曰欸乃編凡六種君自能度曲
登場休調流麗優人便之又云吾友王澹翁好為
傳奇予嘗謂澹翁若更詩為詞月樂指一傳奇使
足持自愉快與異南面王樂可謂推崇矣至本集
卷十七亦有王時鳴以友人齋頭見予所製諸傳
奇極加賞譽及姚叔祥序余所製金盤傳奇等三

律、唐為之校曲、蓋深存詩矣、惜傳於世者、僅感明
雜劇所載櫻桃園一劇而已、餘書不傳、豈可憾耳、

鍾山獻四卷 明天啓刻本

明楊宛撰、宛字宛叔、金陵名妓、年十六歸若上茅
止生、元儀止生歿、奔國戚田弘、田死、謀奔劉東平、
將行、直崇禎甲申、京師之變、乃奔紫雲寺、丐婦、間道
還金陵、盜殺之於野、事蹟詳鍾傳、蓋歷朝詩集附
傳、以偏末卷為長短句、餘皆古今體詩、宛約修潔、
想見其冰雪聰明、律句如江清風定、侯山、碧雁來、
天愁心隨雨亂、空思逐雲飛、皆佳、長短句如傳言
玉女之催粧、陽關引之秋思、疏俊、正道、倘易安之

間、無怪茅止生壁之一似鍾虞山之壁、柳如是也、
止生有句云、家傳傲骨為迂叟、帝賚詞人作細腰、
可謂傾刻之至、歟、止生在時、宛叔已背之之意、
秋懷詩云、獨自支頭獨自愁、深情欲修又還羞、以
朱傳命、如此、敢比鴛鴦到白頭、其不安於室、昭
然若揭矣、此帙首有茅止生傳世序、序文、胎心下
記玄橋居三字、傳本玉罕、明詩綜載宛叔詩、有促
梅愁春看美人妝、風低鶯元夜、有感春雪、秋、日、書
梵經藏、佛腹、開、鴈、促、纖、玉、硯、冰、閑、前、柳、病、起、病、中、

檀栢次山生七夕見懷等十八首及長短句太平
時浪淘沙二首俱不見集中疑在續集內今無由
知之矣金陵舊志云鍾山有女子獻宛叔乃金陵
人此方將以獻之天下後世故以鍾山獻名其集
云

齊魯封泥集存一卷 上虞羅氏影印本

清王國維撰自吳式芬陳介祺合輯封泥考略是
為封泥有專書之始封泥之出以齊魯為多蓋古
之簡牘上必施檢然後約之以繩填之以泥按之
以印其制如後世之火漆印自簡牘易為楷帛於
是封泥之製始變而為濡朱故封泥出土地帶
類多古代文書集中之處新真官號地名見於封
泥者至繁中外官職無不有之與傳世古璽印多
見軍中之官者情狀迥異沈存中夢溪筆談謂古

之佩章罷免遷死皆上印綬得以印綬絕稀土斷
所得多是沒於行陳者斯言最得其寔故以傳世
封泥為璽印較則封泥之有裨於兩京史事實遠
過於璽印即以此編錄而言可據以攷見漢世
官制與地理者不一而足其一漢諸侯王屬官與
中央政府組織各異以齊國屬官言則郎中當漢
之郎中令長秋當漢之大長秋其他姑不其二漢
朝官王侯屬官僅志失收較封泥得補其闕者如
雒陽宮丞中右馬府中左馬府司官丞等名觸

目皆定此關於官制者也至於考證地理則裨益尤鉅編中郡守封泥有附舊傳北二郡太守封泥有河向即墨二郡郡尉封泥有城陽一郡皆可補班志所未及而史漢兩表之誤字千載幸以定其是非者亦可據封泥正之如請郭之請情都雋陵之雋終陵皆是此關於地理者也此編所收乃隄縣郭氏舊物蓋以宣統初隄縣紀王城新出仍以吳陳二家遺法編次計漢朝官印封泥二十一品漢諸侯王屬官印封泥五十五品漢列侯屬官

月隱先生遺集四卷 通園叢考本

明祝淵撰淵字開美海寧人崇禎癸酉舉人南部既下自經死事蹟詳見陳確撰傳案淵於崇禎壬午歲計偕入都時在都御史山陰劉戡山家周召對面諍落職淵上清留憲臣疏伏闕申救時實未識戡山也上以諸生言事下部議處究其指使淵抗聲不屈及京師陷出獄時友人海鹽吳麟徵特殉國待淵訪別既卒淵扶柩南歸因艸太常吳公殉節紀實以彰其忠烈自是執弟子禮文蔚山之門戡山以前日之奉使氣鬱不得過甚為減淵慙公請益一本戡山慎獨之教尚實疎以知過改過為功以鼓無負其本心為要本心者道心也所謂改於良知者是矣已而聞戡山絕粒誓車兩本字在回何敢死之義葬母畢作絕命詞以見志文曰中心安焉謂之仁事得其宜謂之義嗚呼學道有年靡識義理奈何而哉吾得之而斃焉斯已矣賦詩兩章遂卒年僅三十有五嗣子鳳師纂其遺書一戡山問學錄中附戡山來書十

數通二奏疏及紀實三尺牘四雜著同學友陳確
既為之傳後梓其遺書以行世確六龍山弟子嘗
同登雲門謁蘇山開既死確哭之慟用可謂不負
所學矣以陳敬璋抄本傳刻明詩餘及祝氏
家語補得詩文數首遠勝初刻末附外編二卷雜
錄閑事及錄後梓陳敬璋所作祭文傳記不知何人所輯
以舊文補不備仍錄其錄後梓陳敬璋外尚有吳大拜後梅
校抄本惜修藝風草刊此書不及見之矣

向若水先生遺稿六卷清允緒刻本

明水佳胤撰佳胤字啓明號向若鄞縣人天啓壬
戌進士初授江西道監察御史後左遷行人右司
陞禮部主客司主事崇禎七年簡放湖廣提學繼
任軍職接廣東臬篆弘光監國召用尚書寺丞以
衰病不赴順治辛卯卒於家事蹟詳見同邑林時
對撰墓誌以編乃康熙間補修寶版所輯光緒壬
辰八世裔孫嘉穀為之重校並佳胤尊人御漢海
若遺稿今刊之題曰四明水氏留碩稿者是也卷

首為鄉會試策判墨藝皆佳胤通籍前所作策向
榜奉次為南臺奏疏崇禎四年官御史時所上嘗
劾吏部尚書王永光通州總兵楊國棟略云國棟
為人叵測若不早除必貽國家後患未幾國棟叛
其言果驗又疏劾兵部尚書果廷棟疏凡六上是
年九月廷棟罷職由是舉朝忌之乃左遷行人司
為署中藏書撰次目錄今世傳崇禎中刊行人司
書目實佳胤之力也有序文見後書續雜著中三
為容臺佐議則作於崇禎六年時宗室安陽王誣

唐王有逆謀，殺起大獄。佳胤因卹唐王，看涉為辨。其誣又山西宗室，銅奏請自劾，咨禮部送館居。住樞密持其條奏進呈，佳胤不為封達，卹連旨回。奏疏以正時賢之失，上嘉納之，遂著此書以紀實。の為理玉堂集，附收皆習楚學所著雜文，五為沙上集，沙上吟，崇禎十二年十三年佳胤任川粵兵備職時，方有戾子懷沙之戚，故以沙上名集。又次為考牘雜著，中以差催金花等稅，與當道者為世傳誦者，有百姓之皮骨空存，有司之襟肘畢露，若

景苦情，非小吏所能陳叩。

清佳胤

之亮節特行，於茲

可見。林時對謂有鶴夢詞，又授大理寺評事，掌集

修棘寺詳刑一案，今並不見集中，知其散佚多矣。

竹巖先生文集十二卷 明鈔本

明柯潛撰，潛字孟時，號竹巖，莆田人。景泰辛未進士第一，官至詹事府，事蹟具詳明史本傳。案潛所著竹巖集，四庫全書別集類二十三已著於錄，顧所據乃福建巡撫採進抄本，僅得詩一百又四首，文四十一首，館臣又以鄭岳莆陽文獻鄭王臣莆風清類集中錄出詩十首，文二首，為補遺一卷，附錄於末，其本非足本可知矣。先是雍正間高孫柯湖以舊家得明刻十八卷本，重刻行世，館臣惜未

見及，迄光緒中，族孫柯玉樹再刻於莆田，其本凡文一百四十五首，詩一百九十一首，以視康熙可同日語矣。此本綿紙藍格，版心鐫有光澤堂三字，乃四明范氏天一閣故物，前後無序跋，有文與詩，凡為文一百二十九首，篇首題の世以孫維祺編校，六與雍正本同，紙數雖少於雍正本，然區出庫本及雍正本外者，得二十首，計序文九，曰銀漢星槎圖序，曰贈推官曹貴報政還嚴陵序，以上見曰送武城令伍君序，曰贈郝君希顏赴河間郡守

序以上見曰挽侍序見卷四曰贈監察御史張君序

曰贈侍御內江李君序曰贈監察御史尹君序曰

如始軒序以上見記一曰友竹軒記見卷墓表二

曰明故孺人黃氏墓表曰故處士暨配呂氏墓

表以上見誌銘一曰岐峰林母張氏墓誌銘見卷十一

贊五曰進軒贊曰贊修撰羅明仲龍曰江口王崇

文一曰祭郭本母彭氏以上見哀辭一曰馮太宜

人車氏誄辭以上見此外諸文與雍正乙校六

時有異文似此本乃初稿而雍正本所以出之明

本乃定稿也庫本文字多同於雍正本亦常與雍

正本同出一源如以三本互勘刪繁節要以存此

書真相則此書之幸也潛為文平安整潔不事浮

葩艷藻無佞屈聲牙之陋習而風神氣格迥出凡

近非以此之王李輩能望其項背矣

祁忠惠集十卷清道光刻本

明祁彪佳撰彪佳字弘吉浙江山陰人天啓二年

進士崇禎初起官御史福王登極擢右僉都御史

南都不守絕粒而死唐王贈少保兵部尚書諡忠

敏事蹟詳明史本傳是編前八卷為奏疏遺文雜

著之屬及一卷為古今詩長短句而以行客遠

事世系為附錄殿馬清道光間同邑杜春生懼彪

佳遺集湮沒不彰乃延訪郡中故家得越中園亭

記枚荒全書寓山志後從諸書零星掇拾始克成

編至彪佳所著道倚錄嘗見於劉蕺山者及少

時所撰經藝有祁彪佳稿姚希孟嘗為之序見清

閔園集又司理菴中時卅王節祀傳奇以韻末世

之憾矣彪佳官御史時直聲滿天下嘗欲破朝臣

積玩力為澄肅乃上賞罰激勸一疏又疏請召對

遍及九卿臺省以廣諮詢又抗疏犯顏以救宣撫

沈崇於獄繼又上合籌天下全局疏言三大要の

大勢皆百年至計又條上民向大苦十の條及病

宋時

徵預徵之病民較鄭侯漢氏圖尤為詳盡思宗時
疏惻然亟命釐革其忠勤蓋如此疏文今並見
集中之救荒雜議則作於崇禎乙亥歲乞假歸田
時嘗一賑刻錢再賑全越餓死佳力為持荷感物
以誠所活無算因輯所見為救荒全書俱切實可
為世法越中國亭記數陳剡中名勝王評可備輶軒
之採乾隆修府志時未採一字以此舊鈔錄
錄雖有缺文奪字如大作而完整李松非陽名
園記不純專美於前矣詩有寓山士女夢遊曲王評

續修四庫全書

卷

部

麗中舊不類其文茲亦司馬君實之賦西江月之
此乎明情之際越中多正士殉國最烈者北都有
倪文貞周文介南溪公有劉忠介並越佳三人劉
倪還書並登天祐而越佳獨罕傳亦可謂有幸有
不幸歟

觀堂別集一卷後編一卷補遺一卷

王忠愍公遺書集本

清王國維撰初歲在辛酉王君手輯生平所為文
字為觀堂集林二十卷越歲丁卯又輯近作為
補編一卷未及刊行而遽完大節上虞羅振玉校
輯遺書既將補編各文一一散入集林又別輯集
林文為別集大多乃金石刻經籍題識之屬間收
詩文亦係友朋向酬應之王評原非精心法撰可比
也顧亦有應入集林而誤入者如初集中庚
贏自跋齊國差驢政攻吳王大差鑑跋秦公敦跋

續修四庫全書

卷

集部別集類 存目

漢王保竹買地券跋蒙文元朝秘史跋書影明內
府刊本大誥跋及夢見東軒老人等詩十二首俱
見王君手寫補編目中而雅氏以此數文未見於
王君自藏集林目錄肩王評處行刪落殊未安也此
集各文非一人一時所輯故各卷件例頗不純密
前二卷大抵錄自手稿或手校本者必編則錄自
唐韻別考永觀堂海內外雜文雖多為斷殘零縑
外精義格釋而出時有特登之覆如跋曹望禧造
象謂可徵中古輜車之遺制跋漢南呂編聲可補

如跋語所云唐肅宗明皇帝
凡此之類皆非本集所有
本集之跋語乃在卷末
此乃後人所加也

正程確田聲折古義跋羌伯敦謂羌之文化與中原無殊以澄宗周文物所被之遠等皆是此外如跋九行本宋刻以漢書謂為南渡以江東曹日刊本跋常熟瞿氏藏本李賀歌詩編以雙溪醉隱集證乃蒙古刊本俱精確無以易也跋內府宋大字本孟子謂此乃南渡以所翻北宋監本而不知此乃眉山所刊經注本之僅存者兩宋蜀刊之今日始大明此固王君所未及知也計為文一百一十一首詩十二首王君其外文尚有出此集者則

續修四庫全書

卷

部

繫於遠者在後人矣

重訂觀堂別集四卷 稿本

清王國維撰上虞羅氏刊行王忠愍公遺書以又六年王氏以嗣漢重刊遺書以昭久遠以編校之事考校同邑趙萬里氏趙氏因據舊刊別集及外集申觀堂丙辰以詩合以他處搜集所得別為此書以正羅氏印本之誤失計卷一為文十七篇其中摩尼教流行中國證據最定本重訂增入新材料十事以較中國學術雜誌所收第一次稿本載於不同卷二為文四十八篇皆古金石刻

續修四庫全書

卷

集部清別集類 存目

題識之屬毛古鼎跋璋父丁鼎跋姬鼎跋公達鼎跋公達鼎跋杞伯鼎跋般作父己鼎跋公達鼎跋史叔敦跋王子申簋跋駟從簋跋召尊跋商侯壺跋父乙自跋勝侯戈跋揚伯敦跋甘陵相碑跋瞿忠宣印跋善諸文俱新增十九皆係陶影陳氏藏器卷三為文五十一篇皆係及古名賢手蹟題記大抵作為烏程薛氏藏書目時其中明抄本北碕集跋羅德堂注拜亭目傳考跋明太傅朱文公手定冊立元宮儀注葉老跋洵上草堂會合

詩卷政周之詩鶴塔銘手讀政六新自手稿錄入
書見卷之凡文十九篇古今詩五十五首如奉
登銘木豹野詩題三傳石徑詩皆前此所未見公
文以類相從一如王君之編集林堂深得作者之
古意至跋庚寅自序七首及夢見東軒老人詩
十二首羅氏輯本誤入別集初編者俱依次編入
集林不煩重出矣

鹿城詩集十卷 明葛屠刻本

明果伯龍撰伯龍字辰魚崑山人其套數小令集
名江東白苧今有汲古閣刻本傳世又潘氏藏書
傳奇時同邑魏良輔能喉轉音聲始變弋陽海鹽
故調為崑腔伯龍乃填浣溪記付之王元美詩云
吳閶白面冶遊兒爭唱梁郎雪艷詞是已同時又
有陸九疇鄭思笠戴梅川輩更迭唱和續刻戲
流播人間至今言歌詞無不推崑曲實伯龍作之
始也顧其詩獨罕傳於世有遠近稿已佚此編以

古今體類次首卷又以鼓吹橫吹相和歌辭清商
歌辭子夜曲舞曲歌辭子時白紵舞歌琴曲歌辭
標目宛然郭茂倩樂府詩集之遺響或正言以明
志或婉諷而引情玄霜絳雪非世所常其高者極
聲音之奧窮造化之奇其淺者不過略能駢聯而
已屠得真降序之曰身有八尺之軀而家無百畝
之產入媚其妻子而出傲於王侯張大後梅花草
堂筆談亦稱伯龍風流自賞修髯美姿容身長八
尺為村家所宗飽曲胥詞流播咸里伯龍蓋以

布終故律真單之言如此集中篇什七古如抄雲
歌五臺山歌破瓢詩落魄公子夜園曲雙頭蓮葉
歌等最為出色律絕以之古樂府別興會觀舉獨
具作檢伯龍顧曲名堂又解自己詩特具餘藝耳
公在曲家中固如鳳毛麟不數多見矣

翰齋集八卷

清順治初本

明范允臨撰允臨字長倩松江華亭人寓居吳縣
萬歷乙未進士授南京兵部主事改工部歷郎中
以按察僉事授學雲南遷福建布政司參議卒事
蹟詳見康熙蘇州府志此編凡古今體詩詩餘及
套數小令一卷文七卷以序記傳墓誌墓表祭文
雜著題跋露布尺牘壽目類次其詩意匠浮動墨
瀟橫飛不以琢句使事為工而前漢子夜舊舞新
歌望商女之後庭聞河滿而浹淚回腸隔氣令人

神往如春雪扁鵲徐家巧娘明何希采蘭引皆洗
洋滴麗不可方物遺辭錦藻在義山昌谷之間極
調與吳梅村鍾虞山相近故虞山序中西稱道不
置允臨室人徐媛亦以才名吳下與趙宦先妻陸
卿子齊名本考卷六有跋內子所摹宋榻畫像贊
跋內子所摹新茶帖跋內子所摹蘭亭三文知媛
亦工書虞山序文云隴西之伉儷謝贈芳華天水
之房幃討論金石允臨亦云以鉛槧代檇杵皆記
實也允臨又善丹青揮毫落紙與董玄宰爭工集

中有自跋畫二首可證。居常與鄉人董玄宰陳眉公錢虞山諸氏相往還。虞山且為之序。乾隆間收入禁書考目。故傳世較徐丈人所著絕少。尤罕陳田明詩記事。庚籤僅收其絕句二首。是可憾也。集刻於順治丁酉。止距甲申之變已十三年矣。

枯樹齋詩集二卷 明崇禎刻本

明卑恂撰。恂字質生。號狷庵。松江華亭人。崇禎庚辰進士。官至麻城。進士嘗師事陳繼儒。著有瓶庵詩集。竹香庵集。燕山集。江溪譜共十卷。今俱無傳。本此編有搗藤堂藏書印。休寧汪李青家藏書。籍二印。乃恂鄉邦汪文柏遺物。封面題陳眉公先生刪正。以庚子山枯樹賦名其集。蓋作乙亥丙子之間。時恂尚未第。故或有側艷語。眉公譽之曰。平淡極而烜爛生。深拔久而鴻麗出。雖未免阿其所好。

恂之詩。風格明整。骨幹獨存。擅美標能。斐然藻蔚。固不在陳臥子董香光諸公下也。如即事云。簪側鳳凰人如玉。盡深鸚鵡月如銀。望亭夜泊云。柳濃涼月大。參老夜田香。李竹君年文集。燕云。感事。故呼王景略。裁詩漫許謝宣城。鷓鴣鳴山秋。眺云。寒收草木果城照。暝入牛羊晉巷塵。皆吐發流媚。韶潤動人。至若憂曲丁香曲。青洲曲。瓊瑰詞。芳彩曲。夜涼曲。板中曲。曉妝詞。清素詞。芊絲曲。艷雅。近昌谷。所謂力掃陳言。儻而不賦者。小長蘆之言。信不

誣也。靜志居詩話錄其所作桃花引春兩有贈諸絕句。均不見此集中。而此編所收。亦不見於明詩綜。則此書之罕見。與恂之篇什尚多散佚。皆可知矣。

容庵存稿三卷抄本

明許令瑜撰。令瑜字元忠。號芝田。海寧人。崇禎癸未進士。選授福建仙遊縣知縣。十七年。四月到任。隆武二年。陞禮部主客清吏司主事。八月。改吏部給事中。後間道歸鄉里。疾卒。事蹟具詳自著孤臣述。孤臣述者。載所著容庵存稿卷末。述崇禎十六年。迄永歷二年。以五年間。已所經歷之事。中記仙遊禦陳錦冠。亂始末最詳。而西臺慟哭記之比也。子喬為之注。補述其先德行事。蓋令瑜祖開造官

貴州監察御史。著有長孺集。曾祖相。御官。禮部給事中。著有孝行集。俱有令名。世習忠貞。高氣節。令瑜以匡濟之才。丁喪亂之世。嗣君多艱。席之安。以臣有斷死之痛。悲歎慷慨。未嘗一日忘死。雖不愧為許氏子焉。既歸。榜其楹曰。一寸有天懸日月。九州無地哭山河。又著秋興八章。一則曰。往事看山惟中酒。故人悲我尚無衣。再則曰。何山自古悲。德祐。表叔。於今正永嘉。三則曰。顛軼楚臣傷歲晚。天涯何處有睢洲。可以見其志之悲。心之苦矣。此

陰下平山孤目此外

編上卷雜文皆知化述日所作手札中卷古今作
詩以年目類次最以有和果伯高五噫歌文曰西
風慘慘兮噫草木黃落兮噫顛邪行兮兮噫登山
兮噫兮噫云誰之思兮噫故園之思區於言表
前山有詩集卷中卷中三卷
後禮刊容廣選文鈔於粵東官署僅得上中兩卷
而刪節過甚非以考之原第矣

續修四庫全書

卷

部

東山詩集二卷 明嘉靖刻本

明劉大夏撰大夏字時雍華容人天順甲申進士
選庶吉士改兵部主事歷負外郎中以忤閹繫獄
尋出為福建參政進廣東布政使改浙江擢副都
御史治張秋河進戶部侍郎兼左金都御史理宣
府兵餉移疾歸起右都御史總制兩廣軍務拜兵
部尚書加太子太保以忤劉瑾逮繫遣戍南州赦
歸年贈太保諡忠宣事蹟具詳明史本傳此編題
太子太保兵部尚書劉大夏著前有都察院右副

續修四庫全書

卷

集部別集類

都御史奉勅巡視湖廣地方東湖吳廷舉序文以
有同年河南按察司副使奉敕提督學政南原王
章及嘉靖丙戌河南按察司僉事平湖屠應埏以
序初正德戊寅吳廷舉來楚救荒往弔大夏之喪
於東山私第於其仲子祖修處得詩稿三百三十
一首以貽其友嘉魚李立卿刻之稍以嘉靖丙戌
屠應埏由潤州轉官汴京遇廷舉於都廷舉又
出此集以貽應埏謂初刻至是已墨跡湮蝕版為
不完後校以所藏東山律絕句八十一首噫應埏

續刻以償夙願。應頃遂捐俸付鄭州守劉世輓較閱而重梓之。是此書兩付刻。凡皆延舉一人授倡之功。第一刻今不可見。以天一閣故物乃屬應頃重刻本也。卷中諸體雜例十之八九皆七言律詩。大及平生雖不刻意為詩。公事核奪真情到興具。頗得風人三昧。如接荷田州句云。如何萬頃桑麻地。天与夸人作戰場。出錦衣獄中句云。紅塵未了清時債。白髮重來此地遊。滴成甘肅過六盤山句云。綠野誤為三品地。白頭今到六盤山。示子侄

句云。報國未能平海宇。充軍終是累兒孫。贈同事詩句云。時事何人苦變更。也城持戟半儒生。感時傷事。不作牢愁窮苦之音。誠不愧為漢國之筆臣矣。

育齋先生詩集十七卷。明弘治刻本。

明高穀撰。穀字克用。興化人。永樂乙未進士。選庶吉士。授中書舍人。仁宗踐阼。改春坊司直郎。尋遷翰林侍講。正統中。進侍講學士。擢工部侍郎。入內閣。知制誥。景泰初。進尚書少保。東閣大學士。兼太子少傅。尋進謹身殿大學士。英宗復辟。謝病歸。成化初。贈太保。溢文義。事蹟具洋明史本傳。此編題戶部員外郎門生卞榮編輯。翰林院學士門生錢溥校正。首有瀾祭文像贊及景泰七年門生華亭

錢溥弘治四年禮部右侍郎兼翰林院學士。杭郡汪潛序文。據卷末同知揚州府事高平李汝後序。知穀所著詩文集。纔八十卷。生前未及梓行。卒後散亡。惟錢序獲存。及李氏承乏揚郡。景仰高風。欲彙遺集。乃與高郵守毛賓興化尹劉敬等旁搜側訪。得詩稿二十餘卷。命工鋟梓。是此書獲傳。實賴之力也。穀別有歸田稿三卷。後僅得魏秀麒撰序文。而原書已佚。故未及編入。六憾事也。穀詩格調適上。興象深遠。不失風人之旨。讀其詩可以觀其

風采德業之繁矣。全考以古今體類次。半景十二
行。二十一字。原為范氏天一閣故物。四庫失收。
興化志亦不載。亦可謂之秘矣。十頃堂考目高
文義公集十卷。与此編不合。未詳其故。

邵半江詩五卷 明正德刻本

明邵珪撰。珪字文敬。宜興人。成化己丑進士。授戶
部主事。歷負外郎中。出為嚴州知府。卒。事蹟具詳
萬歷宜興縣志。文學傳。此編乃正德乙亥珪子天
如廬夷陵時所梓。計卷一五言古近詩。卷二七言
絕句。卷三卷四七言律詩。卷五七言長短篇。均以
體類次。卷末載程敏政清江寄半亭記。李東陽送
之官思南府序。及倪岳南園別意詩。皆非珪作。珪
官戶曹時。以理餉事。有事於清江。得隙地數弓。結

寄半亭於其上。程篈墩為文記之。珪又嘗之官思
南。朋輩惜別。賦句以壯行色。謂之南園別意。凡此
皆可與珪雅量深致。故天和。繼以集時。亦宋輯為
附錄。殿焉。十頃堂考目載半江詩六卷。即併附錄
計之。珪工詩。善艸書。東陽与之善。所著麓堂詩
話。稱珪詩有江流白如龍。金焦雙角短之類。又有
半江帆影落樽前之句。人稱邵半江。蔣仲舒光山
堂外紀亦稱邵半江。一日題陳圓南小像云。盤院
石上淨無塵。岳色江聲共此身。莫怪吳儂渾不醒。

百年俱是夢中人。詩成求質於李西涯。西涯治之
曰。尚有一二字欠穩。待予反之。西涯乃點記。竊為
己有。先題畫上。即見之。大笑云。半江之詩名。可
以想見矣。驗之卷中。詩作數皆吐言清脫。鏗金鏘
玉。不愧一代作者。七言如古樹迴風醒鶴夢。斷雲
拖雨雜龍腥。天青鶴鵲松頭露。月白龍吟海底珠。
五言如鶴背青天開。鷗前碧海深。皆楚。有政其
見重於時賢。固非偶也。

愧齋文粹五卷附錄一卷 明正德刻本

明陳音撰。音字師石。自號愧齋。莆田江人。天順甲
申進士。被選為庶吉士。成化乙酉授編脩。乙亥預
修英廟實錄。遷侍講。癸卯擢南京太常少卿。弘治
甲寅卒於官。事蹟具詳李東陽撰神道碑。此編首
有嘉靖壬午師生馬明衡序文。必有正德戊寅以
峰黃鞏以序。計卷一奏疏表箋論各一首。卷二記
九首。卷三序十二首。卷四字說二首。題跋八首。行
狀二首。銘銘二首。卷五誌銘一首。傳一首。考二首。

祭文三首。而以王鏊撰撰李東陽撰神道碑。謝鐸
等撰祭文為先友敘述一卷。殿為音生平所著文
不下千餘篇。後峰黃氏即其家藏編輯為文粹。後
音之嗣孫須政刻之。蓋所刊者不知凡幾。音服官
忠貞。憲廟初政。上疏陳時政數事。如乞起李秉張
元祜。後羅倫。章懋。用陳獻章。革法王佛子。名號皆
剴直不阿。當道者。觀此編首載弔災保治疏。可以
知其矢忠矢勤之忱矣。音家與顧東江。清比鄰。嘗
於牆上作綸竿。以便投竿。名曰詩釣。東江有詩記。

之有十里浮沈謝江路一竿風月共鄰情之句知
音不僅美文且工於詩與東江相匹敵惜此偏所
存有文無詩不能詳其底蘊矣

密菴先生詩稿十卷 明天啓刻本

明謝肅撰肅字原功上虞人洪武中舉明經官福

建僉事以事下獄死事蹟具詳上虞縣志人物傳

此編以古今體類次自甲至癸凡十卷四庫全書

著錄本以永樂大典輯出僅八卷以校此本蓋出

於庫本外者不一而足計五言古詩二十三首

入章丘

清江

送鍾伯震

吊南宮天款

長慶寺賞牡丹

題宋徽宗畫犬

次惟安

次曹州

看江漁者畫合歌

雲壑圖歌

望海門

題赤水洞天

送友別

題海上觀潮

五言律詩六首

寄楊胡二守

從龐天序

渡江

和張貞外

歌行二首

下相歌

送劉用章郎中

五言長律一首

送錢勉庵參政

至此本多而庫本每考六得二頁則四庫館臣誤
錄大典中他人之作當據此本刪之非肅之佚詩
也致此集明季凡三付剞劂初刻於上虞為世武
戊寅九靈山人戴良序之半葉十二行行二十二
字江安傅氏雙鑑樓藏者目其錄當即大典本之
所出再刻於錫山為隆慶己巳以孫瑜玄孫灝
六世孫師嚴序之三刻於粵中新州為天啓乙丑
七世以孫偉序之半葉九行行二十字此本題門

續修四庫全書

卷

部

人始寧任守禮校正沛郡劉翼南編次六世孫師
嚴重校七世孫偉重梓知是粵刻本實對以隆慶
本出卷中墨釘繫似隆慶重刻時所據之洪武
原刻文多闕逸故寧付闕如也大興所據之洪武
本當遠勝他本故以此本闕文十九可據庫本補正
此本與庫本可相互為用不嫌通廢庫本也南詩
五言本之漢魏歌行遵李杜近体祖述少陵當時
與唐肅奇名號為會稽二南明初浙東詩壇當以
密庵為魁首矣

和杜律一卷 明成化刻本

明郝文博撰文博以字行上海人景泰甲戌進士
擢御史有直聲歷湖廣副使事蹟具詳上海縣志
名臣傳此編乃文博服官湖廣時所作追和杜少
陵律詩一百五十一首故以和杜律名其集首有
成化十三年錫山余季樞序文謂讀之可以見其
底蘊今驗之卷中諸作劍拔弩張失之生澀乃欲
與少陵較短長多見其不自量也文博作官清介
一錢布帛不妄取妻子衣敝溫飯脫粟星如也按

續修四庫全書

卷

集部明別集類

湖廣重寇活三十萬家蓋有古循吏之風而詩則
非其所長自不必曲為之諒也千頃堂書目失收
其罕傳可知此本卷中有墨筆塗乙處刻出范詩
即飲手筆當為天一閣故物也

聯錦詩集四卷 明天順刻本

明夏宏撰宏字仲寬當塗人官至將仕佐郎松潘
(民軍)指揮使司儒學官清老心居蜀不返此編皆
七言律詩集唐人詩句為之宋時王半山文文山
所集皆不拘音律明時李昌祺集咏澤節婦詩篇
什不多未臻化境宏所集但以對仗為工多至二
百餘闕或凌遠過前賢不得以雕蟲小技少之也
有明天順六年永新刻定之南郡汪浩及景泰六
年相台羅倚序文末有明天順元年安成周鑑序

續修四庫全書

卷

集部明別集類

據羅序知此書乃成都守進賢陳穀所刻瀘州幕
漢雲王廷吉後增刊之刊時宏尚健在蓋天順初
蜀南所刊遠在南服故傳世至罕見今以堂考目
載夏宏聯錦詩集四卷且云別有零金碑玉集檢
此本前三表均題聯錦詩集末附為汪愈憲集繡
林十二詠與零金碑玉之名知宏所著詩散佚多
矣

篁墩先生文集二十五卷 明正德刻本

明程敏政撰敏政字克勤休寧人成化丙戌第二
人及第授編修歷左諭德少詹事兼侍讀學士尋
以事罷官起後改太常卿仍兼侍讀學士進詹事
再進吏部尚書事蹟具詳明史本傳初敏政嘗自
輯其詩文為篁墩稿篁墩續稿篁墩三稿行素稿
既成編矣而敏政遽捐館舍其子錦衣戶侯堦臣
庠生堦及族子曾合諸稿而一之為卷一百四十
編名之曰篁墩先生文集什藏於家卷帙繁富

續修四庫全書

卷

集部明別集類

於傳錄弘治癸亥大庾張天衢乃敏政禮部所取
士來尹休寧以刊傳篁墩之集自任欲拔其文之
精粹者先刻之族子魯乃摘抄以進敏政門人徐
事中載瑤重加詮次既成張氏捐俸刻之正德改
元工始竣事是為篁墩文集傳世之始即此本也
越一歲知府汪欽等復編次其全集為九十三卷
別梓行世四庫全書別集類二十的著錄本即此
之出此編以文體釐次與全集本同凡此編所收
文均見全集本然不觀此編難以知全集所遺故

仍著於錄傳與四庫本函存焉

柳莊先生詩集一卷 舊抄本

明袁珙撰。珙字廷玉，鄞縣人，精相人之術。永樂初，拜太常寺丞，所居多植柳樹，故人稱柳莊先生。事蹟具詳鄞縣志人物傳。此編以古今體詩釐次，乃珙年及其子中書舍人忠徹所輯刻，都一百四十首。太子少師姚廣孝為之序，稱其感物懷遠，與會遊曠，無不有作，才宏而氣豪，律嚴而趣遠，可與古作者抗衡，有得於雅頌比興之遺意云云。可稱美頌善傳，業跋本土族其父彥章仕元為翰林國史檢閱，世稱菊莊先生。洪於學無所不窺，出其緒餘作詩，亦時有警句，是皆得力於庭訓。遊京師日，與姚廣孝子姚廣孝交善，集中有謝永樂五年（月）九二十日承少師姚公寵惠松菌兼辱佳醪詩可證。故廣孝為序時，亦多作諛辭也。首有四明盧氏抱經樓藏書印一印，知為盧青崖故物。以永樂舊刊錄出，故行款平闕之式亦遵之。今舊刊久佚，四明徽獻者當以此本為依歸矣。

東林詩集不分卷 拜經樓抄本

明談遷撰述初名以訓號射父。繼字孺木。號觀若。
少負史才。不屑固陋之學。陽城張太宰慎言膠州。
高相國宏圖皆目為奇士。南都立。欲薦為禮部司
務。及中書舍人。俱力辭。亡何。太宰相國相繼沒。棄
諸生。北走昌平。哭思陵。西走陽城。欲哭太宰。未至
卒。事蹟具詳黃宗義撰墓表。此編以古近體類次。
絕句詩三百三十七首。卷首列信目。每序跋。以繫
錢朝璋撰傳一篇。未審誰氏所輯。詩古作出入。漢

東林詩集不分卷

卷

集部明別集類

執子夜四時。無不寄慨遙深。近体別繫。被譽尤
多。故園之思。如高相國擬唐中謝注。謝句云。越中
清角餘聲。恨夢裡啼鴉帶楚聲。宣城渴飲。阮山語
舊句云。衣冠江左多流寓。事業朝中易勃然。宋六
陵句云。漢苑櫻桃埋玉盤。吳山芳竹閉金鑿。哭舊
令林。子楚句云。滄海橫流正此時。人間何地可茹
芝。事皆足目。之為杜老哀時之史。希明傷天。之記
六。與愧色。許三禮海寧縣志載東林集十二卷。與
此本不合。此本前必有查定吳憲之印。拜經樓吳

氏藏書印。如子深思心。知其老許印。開卷又有吳
憲序文。知為憲之友人陳奉莪。或才手寫本。雖非
東林集十二卷之舊。然先片羽。且徑名賢藏書。亦
後可宝。黃梨州撰墓表。謂遷卒於丙申年十一月。
據錢朝璋撰傳。知卒於丁酉十二月十日。與朱一
足撰墓誌相合。錢氏歿與遷偕逝。其年也。又歿為
經理所記。當不誤也。

東林詩集不分卷

卷

部

穢錄集五卷 明弘治刻本

明史傑撰。傑字孟哲，號敬庵，吳興人。官大河衛百戶。事蹟他書無徵，可知者如此而已。此編首有弘治五年太常寺少卿兼翰林院侍講學士任筵官兼修國史長沙李東陽及成化十四年江西廣信府知府前禮部員外郎山陽金鉞序文，必有弘治辛亥自作必序，作必序時年已八十有二，傑即於是年下世，蓋及其身得見此書刊行於厥已償矣。振自序知傑年十五時，即從漕運總兵官陳某之

穢錄集五卷

卷

集部明別集類

勸言武職子孫宜入儒學讀書，習知禮法，遂入山陽邑庠。又明年，以例出習武藝，習武之暇，教士人蔡以行講，遍通鑑，年二十循例代祖職。時泰州王禮莊有詩名，教之習詩，以唐音為本，自是十餘年，切磋苦學不絕。及垂老，致仕，猶不廢吟咏，自選其詩以古今體類次，名之曰穢錄，用自喻其窘陋，授其子千戶誠刻之。傑已垂老矣，傑以武人而作詩不類趙、晉流，格調閑雅，體製適長，惟傷側艷，獨可厚也。以本棉精精印，觸手若新，蓋六天一閤

故物。朱竹垞明詩綜失收，十以堂書目列入集部。天順條下，亦未詳卷數，不可謂非罕見之秘笈矣。

穢錄集五卷

卷

部

誠齋錄四奏 明萬曆刻本

明周憲王朱有燬撰有燬為周定王長子太祖孫
洪熙元年襲封景泰三年薨此編凡詩三奏雜文
一奏俱以體類次首有萬曆戊寅初秋周王崇易
道人序文略云我憲祖英資超卓篤志人文凡有
所感輒文以言流播宇內藝苑珍之歷年既遠板
刻漸失乃付承奉劉鏡分款摹梓崇有燬亮於景
泰間其集當刊於宣德景泰之際王真諸甥丑周
王敬齋主人再刊之此本面脫出蓋已三付刻刷

續修四庫全書

卷

集部別集類

矣有燬遭世承平奉藩多暇所製雜劇前以共得
三十一本散曲歌辭六款曲闌音節諧和文辭既
麗有金元遺範李夢陽有汴中元宵絕句詠之云
中山孺子倚新妝趙女燕姬總擅場奇唱憲王新
樂府金果橋外月如霜既風餘沫可想見當時光
景惜所製雜劇序文集內俱失載散曲集及誠齋
新錄若錄於十頃堂考目者亦未重編刊入未免
令人有窳約僅得一斑之憾耳詩文體俱工而尤
以律句見長如春日深巷日斜紫燕急小樓風靜

續修四庫全書

卷

部

落花閒春夜云彩檻露濃垂柳溼珠簾風靜落花
香雪林清趣云采藥一僧雪外去采松双鶴雨中
還送云云南浦斷虹收雨去西風新雁帶霜來漫
興云南園音書歸雁盡西園風雨落花愁竹簾云
一徑松陰秋雨過半簾花影午晴初和王長史詩
韵云採得藥苗歸竹迳著殘棋子坐花陰彷彿云
松枝火暗秋雲冷栢子香濃夜雨多秋興云月帶
砧声清露重雲連海氣瘴烟多風華和婉堪梅威
世元音書史會要稱憲王集古名迹十卷今自摹
臨勒石傳世名曰東齋堂法帖集中自序云云集
名家之字考以代之者並集所得墨本勒之於石
知有燬不僅工詞曲詩文且工書藝在明代宗藩
中堪與寧獻王抗席矣

執齋集二十卷 明嘉靖刻本

明劉玉撰。玉字咸栗，萬安人。弘治九年進士。除和輝縣，入為御史。劾劉瑾繫獄，削籍放歸。瑾誅起，河南僉事，歷福建副使，擢大理少卿。進右僉都御史，提督江防，改巡撫鄖陽。再督江防，改理院事。以平宸濠功，進右副都御史，擢刑部侍郎。議大禮忤旨，坐李福達獄，削籍。隆慶初，贈刑部尚書。諡端毅。事蹟具詳明史本傳。此編凡賦七解，辭快，贊箴數一奏，古今體詩八卷，奏疏二卷，記序引論說議書。

續修四庫全書

卷

集部明別集類

啓題跋雜著傳記之屬九卷。首有巡撫山東都御史安成後學彭黈及嘉靖己酉以撫山東監察御史門人傅鎮序文。末有嘉靖己酉濟南府知府李增以序。目錄前題刑部左侍郎萬安劉玉著。監察御史門人同安傅鎮校。蓋傅鎮按魯日所刊。尚是本書第一刻本也。玉以風節特行著於正嘉之際。授輝縣知縣。日發粟賑饑。上陳民情疏。詔免產稅。後業者凡千家。擢御史。孫伯堅金瑋王寧皆以傳奉得官。已又以指揮胡震為都指揮。分守通州。玉

上塞倖門廣言疏。及巡視通州陳言利害疏。不納。武宗即位甫四月，災異迭見。玉以陳修有六事。出按京畿。中官吳忠奉命選后妃，肆貪虐。玉上慎重大婚疏。會劉健謝遷罷官。玉上陳治忽明忠佞疏。言劉瑾等佞倖小臣，陛下顧淺邪而棄輔臣。此亂危所自起。乞罷瑾等，在理仍留健遷輔政。不報。嘉靖初，偕九卿爭與獻帝不宜稱皇。及帝意已決，又偕廷臣伏闕哭爭。其立身嚴潔，扶持綱常，皆見之於奏疏。實足以風末世矣。玉嘗於輝縣立教

續修四庫全書

卷

部

條以興民行，重修百泉書院。正郎康節以下諸儒之記，以深諸生。為河南學政時，與大梁書院購群籍，與諸生講習。為福建提學副使時，流寇為患，為檄諭降之。又立祠祀靖難死節之臣。及以罷官居鄉，以羅整庵歲時講學白鷺書院。不輟。均有文載集中。其身為浮詞偽行馬。卷末有祭陽明王公文。推崇陽明學行備至。知猶奉陽明之教也。詩矯健勁拔，不愧作者。題神女祠有句云：「更無詞客瞻雲氣，惟有詩人吊夕陽。」欲向麻姑問消息。千年誰

見海塵揚。頗得風人之旨。誰謂執衛不工。儼然耶。
此本半葉十行。行二十二字。版心下記文體款別。
亦罕見之例也。

樓銓集三十六卷 明刻本

明崔廷槐撰。廷槐字公桃。平度州人。嘉靖丙戌進士。授戶部主事。歷郎中。出為四川僉事。事蹟具詳平度州志。人物傳。此編凡古今體詩十五卷。樂府詩餘二卷。雜文十二卷。雜記七卷。首尾佚去序跋。不知何時何地所刊。卷首題高果王時儗龍鳴。東萊胡來亥順菴校。當是萬曆間家刊本也。廷槐詩氣體騷舉。清麗可誦。尤工於懷古記行之作。如赤壁詩云。龍涎蛟沫苔蘚封。點波猶帶風雲氣。攀

蘿直上青林顛。千古封疆落眼前。臨淄詩云。雲抱齊王塚。川回夏禹祠。不堪風雨夜。花發野棠枝。王喬洞云。雲封春葉碓。花暗講經台。挂壁猿猶玉。衝煙鶴未回。何緣捐玉佩。从尔訪天台。所作多不音調。遺捷才。以清瞻色澤。以近七子。蓋亦步七子之塵矣。廷槐嘗官東鹿。知縣。游院河決。水逼城堤。人情洶。廷槐率眾冒雨杜塞。城得不壞。復開渠洩其流水。其他所作捕蝗祭何禱神諸文。亦為時傳誦。有古循吏風。乾隆西神木縣典吏日。獨力為輯

縣志官四川提學會事時又助楊升庵纂修四川
通志到處以興文教敦氣節相期勉又嘗致勝
東史事為勝東考述崔姓之始為崔氏攷記當代
史聞時以為難志爾類旁通可資多聞千秋堂考
目樓結集三十卷與此本分卷不合殆脫一三字
非別有他本也

大司馬張海虹先生集十七卷 明崇禎刻本

明張五典撰五典字和衷號海虹沁水人萬曆壬
辰進士授行人遷戶部主事歷外郎中出為山
東參議累官兵部尚書天啓乙丑卒贈太子太保
事蹟具詳浙江監察御史喬應甲撰墓誌銘見本
集卷末此編計疏十首議四首論一首古今律詩
一百又一首啓三十一首考二首序十五首記六
首說二首墓誌銘一首雜言二首檄一首墓表一
首墓誌銘三首行狀一首祭文十二首而以自撰

年譜並與典誌表為二卷殿馬為卷均題門人上
海徐光啓較首有文淵閣大學士纂修實錄係裁
吳淞門人徐光啓序文萬曆丁酉徐文定公膺鄉
薦時實出五典之門故自稱門人也五典服膺陽
明良知之學其中有經史緒言可證歷曹司藩臬
治績五集豫青究問及服官京師時上修陳馬政
疏遺事疏俱切中時弊有裨政事三集事發朝野
堂爭益烈五典又上時事疏崇禎案成而然李三
才自皇上試取數年以來參論三才之疏堂而懸

之國門傳與人誦之等語。可補吳玄微君錄之所不及。詩宗盛唐。以古風見長。出入漢魏。博大豐腴。庶能自成一格。末附自撰年譜。以明人別集中所罕見也。

居清集八卷 明萬曆刻本

明梅守箕撰。守箕字季豹。宣城人。困諸生不第。輒取諸生業焚之。益肆力古文辭。它無所嗜。每飲必醉。醉必有作。當稿脫時。狂呼大嘯。旁若無人。自成同邑湯賓尹雅傲岸。獨推服之。曰。與季豹遊。令吾神往。又贈詩云。坐上若無梅季豹。也容他輩得猖狂。其見重如此。事蹟具詳宣城縣志。人物傳。此編首有吳郡王世貞序文。以庚辛壬癸甲乙丙丁編年。為次。每二年合編詩賦為二卷。故總得八卷也。

守箕立誓不作近体詩。而志在三代之菁英。下及漢魏。已卑不足數。四言效三百篇。五言效王仲宣。阮嗣宗。縱橫宏佚。不可方物。蓋得於古者。五言保其不能作。三朝佳麗之什。雖時有微效。工而不流。藻而客澤。如老婦治容。蒼松加彩。多見其不自量耳。此外所作騷賦。如庚辛間賦。大閱。意境似楊子雲。士葵間賦。陽心。取法江鮑。玉露。婦一篇。杜擅勝場。不近士衡。世仁之下。擬騷作如九經。上窺劉子政。王叔師。造理奇峻。而無堆垛。已病。明人集中

殊罕見也。守箕嘗言詩之道才也學也識也三
無一焉不可而識為要學而非才是腐藏也才而
非識是蔽顯也。我十年所庸力日有所見焉。今而
始知味此數語可以觀工力之深淺矣。別有居
二集十四卷傳世尤罕。此本首有汪魚亭藏閱考
一印。知就是振綺堂故物也。

誠齋牡丹百詠一卷 梅花百詠一卷 玉堂春百詠一
卷 明萬曆刻本

明周憲王有燬撰。憲王為周定王長子。太祖之孫。
洪熙元年襲封。景泰三年薨。牡丹百詠有宣德五
年數兩以五日自序。略云。余植牡丹百餘本。天
香圖佳者十餘品。遇花開之候。置酒合樂。不二日
成百篇。梅花百詠有宣德五年十一月長五日
自序。略云。余所居小園。間前植梅。用中本詩約度
百韵。未足追蹤前人之盛。玉堂春百詠有宣德六

年孟秋上游目序。略云。余植玉堂春數本於園圃。
後建亭其中。名玉香亭。當首夏清和。四屏花放。端
坐亭上。恍如神遊。因用本公梅花詩韵吟賞之。案
元翰林馮海粟詠梅花百侍詩。中峯和尚見而和
之。六成百篇。以神真入塵春五字為韵。憲王諸
作悉用中本原韵。多至三百篇。其魄力豪邁。出中
本海粟上。惜詞意塵下。未足為名葩生色。讀之殊
令人生厭也。此為萬曆戊寅周藩崇為道人重刊
宣德本。殊罕見。憲王有天香圖牡丹百十美人慶

實牡丹園雜劇為一本、與牡丹石詠詩為同時所作、可並觀也。

愚菴集二十卷 明嘉靖刻本

明楊旦撰。旦字晉叔，號愚菴，建安人。太師榮曾孫。弘治庚戌進士，授吏部主事，歷員外郎、中遷、浙江提學副使，歷應天府丞、順天府尹，擢禮部侍郎，改戶部，進右都御史，總督兩廣軍務，尋掌南院，進南戶部尚書，改南吏部，召拜吏部尚書，未至，勒改仕。事蹟具詳吏部尚書華蓋殿大學士銘山費宏撰墓誌銘。見費文憲公集。此編詩文各十卷，俱以體類次，首有嘉靖四年季冬臘日自序，略云：予家食

時，有惜陰小稿二帙及仙歷司封考功太僕奉常，積二十年，詩文稿累數百篇，不意回祿作虐，前稿蕩然。茲以仕閒居，命兒襄錄其所為詩文，藏諸家，簡云：「蓋皆旦晚歲所作，卷中有李子襄校刊一行，義又哀次行狀碑誌為附錄，知為旦卒後所刊也。旦詩宗盛唐，宛然承平之音，惜傷婉弱，無蒼鬱秀潤之色，文以序啓，碑傳酬應之什居多，陳、相因，殊乏古趣，均非其絕詣也。旦於嘉靖初忤權臣桂萼、張璁，為給事中陳沆所劾，勒致仕。旦在武城，

聞訊賦詩有隱名已謝聖嘗上公道猶存天地間
之句居里閉居自適以詩自娛足跡其胸懷之
恬淡不愧為三楊以商矣

鶴泉集八卷 明嘉靖刻本

明王健撰健字偉德永嘉人永嘉之西山有飲鶴
泉因取以為號嘉靖戊戌進士授刑部主事改禮
部知制誥權祠祭儀制二司郎中參定樂律陞南
光祿少卿卒於官事蹟具詳永嘉縣志人物傳此
編凡詩文各四卷以元亨利貞為政俱以作類次
首有嘉靖三十五年山西提調按察司金事政仕
大果李廉廣西布政使司左參議同郡吳朝鳳及
河南按察副使二谷山人侯一元以按監察御史

同邑斗城孫昭序文後有河南按察司副使陳鑒
海鹽山人王應辰以序健卒後凡七年友人孫昭
也按河南時為剛次其文囑方伯蔭山鄭氏刊之
而歸其板於健之子即此本也健嘗論良知之學
多所發明蓋深得陽明旨趣所作教詩字少陵音
節剛亮渾若成一家言仰慕李空同徐迪功康對
山何大復諸子依傍門戶未識七子桎梏是為憾
耳孫昭讓區州經籍志據永嘉王氏族譜錄自序
跋數事蓋未見原書而王氏族譜但摘載奏疏三

首編一首表三首記贈序二十一首跋一首傳一首碑銘五首行狀一首祭文十首詩九十八首及原考之半今以本首尾俱全當為罕見之秘笈矣健尚有應制錄單刊本今不傳

中麓山人拙對二卷 明嘉靖刻本

明李開先撰開先字伯華章邱人嘉靖己丑進士除戶部主事改吏部歷兵外郎中擢太常少卿事蹟附見陳東塾傳陳東傳中此編乃開先罷太常職歸故里日所作對狀署曰拙對蓋謙辭也凡所屬對自堂榭亭館下至隨筆偶成之作靡不錄入共得二百餘狀亦可謂之雕蟲小技矣開先於學無不窺藏者最富著述六夥如魏絳縱橫江海洋洋一韻百篇殆無止境蓋白雲天楊誠齋之流亞也此帙所收六與開先所潛傍粧台百闕同為遊戲之作出其諸餘為之非其絕詣故文辭尤為渾陋耳原考半棄九行行十八字里口雙闌與間居集改定元賢傳奇詞譜等款式相同蓋同為湯郡所刊也

銓部王先生集二卷 明萬曆刻本

明王教撰教字子情號秋澄淄川人隆慶辛未進士授戶部主事改考功尋謝病歸後起考功郎遷文選司郎中卒贈太常寺少卿事蹟具詳河南監察御史高舉撰傳見本集卷首此編凡詩文各一卷均以體類次首有萬曆四十年同邑畢自嚴及西樵文翔鳳序文後有萬曆丙辰巡按河南監察御史張玉發以序卷前題男王所明棠輯甥張玉校梓教以清介著稱佐計曹權崇文許暨統務

續修四庫全書

卷

集部明別集類

日冰蘖與染射銓衡正直端亮及補考功歷選郎別處稽實常上疏起廢陳官負滂辭官有古循吏風今集中多載序記祭文誌傳皆酬應不經老之作而於出處經濟疏草奏章獨不見收何耶詩宗少陵昌黎畢自嚴渭南教服膺李于鱗其詩高者凌太虛秀者奪萬色未免阿其所好矣七言古風如負石南山墮馬和崔學博登嬰山觀韓侯射題召臣圍屏止訟者諸什疏後有改託作尚高玉近作五七言則輕蕩庸俗了無新意未足以誇於大

雅也文集以附修縣志小序三十二則蓋教晚歲居鄉里時嘗佐邑令朱萬春重修邑乘據以編列略多直筆凡所部居具詳引言今萬曆刊淄川志世無完本得此以足觀其大要矣

續修四庫全書

卷

部

綠水新編三卷 明萬曆刻本

明莫叔明撰。叔明字公遠，吳縣人。諸生。此編分卷題廣平、無謙、校正、古今、律詩、雜例，首有知吳縣事廣平、無謙序文，謂叔明高吟茂苑之花，長嘯松陵之水，逸調微詞，幾于大雅之音，推崇備至。嘗刻其詩近作，大抵步武溫韋，敦行敦聲，郊島蓋得力於唐音，惜微傷刻劃，有村婦搔首弄姿之病。如送沈秀才遊濟南云：古松懸秋月，清漢帶寒關。期王正叔不至云：落花香進酒，落葉露垂衣。南園懷友

續修四庫全書

卷

集部明別集類

人云：終始花作候，萋矣麥成秋。送沈體道入山中云：江月引高駟，槐花明小軒。吳少恭席上賦贈云：嫩葉霧間赤，殘花雨中輕。病卧小窗楊二見過云：雲脚見孤日，簷端曝疎簾。送王正叔遊南都云：黃花張昭宅，白鴈孫郎城。楊二齋中云：水翻竹園翠，雲歛夕陽陰。與王正叔夜話云：寒簾橘葉暗，拂袖桐枝垂。皆氣清調爽，神完体舒，堪稱傑出。此外則自鄧以降，不足道矣。以本、丰、業九行，行十六字，刊工方整茂密，乃隆萬間三吳風氣，首有據李詩后

林藏書畫印記一印，最收流歸黃陽陳氏，有松山陳氏跋語，彌足為此考重矣。

續修四庫全書

卷

部

明成化刻本

篇

增主駕部

卷

集部明別集類

卷

部

祭款家鄭仲寬文

九思復
幸齋說

以上皆此本有而萬曆本反無不知重刊時何以
刪去也四庫全考別集類存目所載坦齋集卷數
與萬曆本同當從萬曆本轉錄知此本絕跡於天
壤向者久矣此六の明范侍郎欽叔物薛福成天
一肉見存考目著於錄

師竹堂集三十七卷舊寫本

明王祖嫡撰祖嫡字胤昌信陽州人隆慶辛未進
士選庶吉士授檢討遷國子司業歷改馬進侍讀
事蹟具見乾隆信陽州志人物傳以編卷首既去
李維禎本寧序文計賦詩詞楚六卷雜文三十一
卷均以體類次各冊鈐有王印見之先民二印卷
末又有雍正五年四月高孫見識語略云高祖師
竹公官至奉政大夫右春坊兼翰林院侍讀其集
詩詞歌賦贊頌記跋啓對孝疏揭策行狀碑銘靡

不備具錄之以示子孫云一知此帙乃王氏家藏
本矣案信陽即古汝南郡當宋明中葉何大復感
倡古學孟望之洋戴憲谷冠樊少南鵬清氏振
聲於後歟極一時之盛祖嫡晚出并成進士年已
逾四十故其造詣最深詩長於咏古如咏溫泉乾
陵岳墳諸律皆屬獨造不同凡響近作六清劄
閒放雅近山谷文有沈熟適佳之氣較之乎陵駕
樊戴而平揖何氏矣王世貞嘗謂祖嫡冲雅如黃
叔度退讓如羊鉅平淵博如杜征南文未如陸平

原王百穀六謂世南稱名都多奇秀魁壘萬歷前
有何仲默山有玉胤昌吾懼其宝珠竭而山川不
盡稿乎推許可謂備至則未免阿其所好矣此編
有萬歷季年其子延周編刻本惜今不傳近歲張
鳳台校刻三怡堂叢書中收此集僅刊至卷三十
而畢三十卷以下尺牘跋文凡五卷奉旨擬撰對
聯及報慶紀行各一卷均未刊刻而已刊之卷
六仍脫誤謬層見叠出自當以此本為得也祖稿
尚著有辨冤錄空華錄考疏叢抄諸書均不獲与

以編並傳徒令後人想望而已

孫山南督學文集四卷清光緒刻本

明孫應龍撰應龍字山南貴山清平籍通州如皋
人嘉靖癸丑進士選在吉士改戶科給事中出為
江西僉事歷陝西副使四川參政隆慶初擢僉都
御史巡撫鄖陽罷歸萬曆初起故官入為大理寺
卿進戶部侍郎改禮部掌國子監事以病歸起刑
部侍郎進南工部尚書卒贈太子太保謚曰文恭
事蹟具詳貴州通志人為傳此編首有嘉靖丙寅
廬陵胡直序文乃應龍督學閩西時作文以序記

題跋為多凡數萬言達於庶物辯於諸子不似揣
度而靡不應律案應龍中歲傳陽明之學於貴溪
徐樾即洞澈良知之弊嗣又獲切磋於蔣道林其
治學以求仁為宗以誠意慎獨為要以盡人合天
為求仁之鵠晚歲築學孔精舍以居尤致力於易
理此編之輯尚不足以盡其學也原書中土久佚
不傳光緒間遵義黎庶昌出使東瀛時偶於友人
中村正直家見之取以校光緒初拙山莫氏所刊
文恭遺書以所附雜文增多八十餘篇因為重刊

於川東巡署，蓋以應麓為其鄉先輩故耳。應麓文集名學孔精舍叢稿，四庫全書別集類亦目著錄者，僅殘帙十二卷。明時刊版此書自出，遂成叢稿之前今書稿亦佚，獨山莫氏所得者只詩稿六卷，缺佚文稿殊令人有寂寞之感矣。

大隱樓集十六卷 清乾隆初本

明方逢時撰。逢時字行之，一字兆行，嘉魚人。嘉靖辛丑進士，除宜興知縣，徵授戶部主事，改工部，歷員外郎中，出為寧國知府，歷廣東副使，改山西，進右參政，以右僉都御史巡撫遼東，改大同，進兵部侍郎，總督宣大山西軍務，進兵部尚書，加太子少保，提督如故。召理戎政，還部，進少保，卒。事蹟具詳明史本傳。以編凡賦詩九卷，雜文七卷，詩文俱以體類次。逢時以詩名於隆萬間，所著有白治集十

二吟稿，鈴閣清聲。大隱樓集諸目，今惟大隱樓集見存於世，餘均不知所終。大隱樓集十以堂書目文瑞樓書目著錄，有十卷十一卷十五卷之別，疑所據皆非全帙。乾隆間逢時六世孫承保，覓得十一卷本，蓋以書檄誦議叙記雜文彙定為十二卷，畢秋帆沅廬征弓，文昭為序，其首即以此卷是也。逢時由曹郎出為太守，時收務簡易，其所為文亦皆疏通條達。比江西盜起，奉命備兵粵東，為巡惠州，隆慶初，後由宣府巡撫遼東，周歷南北，得山川

人物之助故其文氣體雄渾瑰麗闡闢變化不可
方物厥後乃王義敬字古力主款議邊陲不祇兵
者數十年時稱方王義敬編中政快江陵高義端者
事暢備戎事時如指掌其才其識嘗遠出義敬上
乃義敬卒以飾終之典甚盛而達時論與獨什關
如蓋以達時為江陵鄉人故也達後福清葉相國
向高柄政重以同鄉京官張濤等之請僅許賜祭
賜廕而已其遭際與義敬較不可同日語矣達時
隨時隨地為詩諸體皆工才高字富神清氣定雖

桐庵文稿一卷 稿本

明鄭敷教撰敷教字士敬吳縣人崇禎庚午與同
社楊廷樞張溥陳子龍夏允彝同舉應天鄉試時
東南文士統會於吳號為後社敷教生徒之盛亞
於廷樞兩人俱為鄉里所宗時人語曰前有朱張
後有鄭楊丁丑舉賢良方正以母老辭年七十卒
門生私謚曰貞獻先生事蹟具洋康熙蘇州府志
人物傳敷教所著周易廣義四庫全書易類存目
已著於錄此編為文二十有六乃其人哀次手稿
而成末有同邑後學黃丕烈跋文略云癸酉秋李
有言友携此冊示余并索重值余曰此非世輩所
知是必有指示歸余者故不以尋常故紙視之故
訊之果然蓋余嘗從鄭氏後裔訪桐庵遺墨曾有
手書文一篇贈余故又以此託人示余余重為鄉
先輩手澤且識知係鮑魚山評閱本益珍之因以
十餅金購藏焉云云下署後為二字後寫為五也
晚歲自號則此快乃士禮居故物矣考其卷末古
拙在蘇米間朱墨爛然如大索兒糕彌可珍異近

歲崑山趙氏治琛重輯桐菴佚文於玄妙觀志校
得記施真人金牛事一顛於吳郡文編校得重修
吳縣志序吳縣重修儒學記小宛集序吳郡名賢
圖序顧母張夫人六十壽序文信國公忠烈祠記
重修衛道觀碑記陸坦傳明忠臣蔣都督公一門
十五人殉節傳龔子祔先生傳趙大庾傳諸家時
公傳端木先生墓誌銘等十三首因合此編諸文
合梓以行世所傳峭帆樓叢書本是也今趙本以
而此本轉臨矣敷教文字峻潔冲澹有漢唐師法
所作甲申乙亥間死事諸臣傳銘特多投章木杏
之痛溢於言表敷教不愧為明之蓋臣矣卷終有
哭嫡孫二郎一首以俚語白話入辭至情至文
別開生面之作也

休筠軒吟快二卷明萬曆刻本

原書但題皇明親王西屏道人著不署姓氏首有
萬曆改元癸酉歲南祀部尚書內山裴宇序文稱
上堂潘國王父憲王蒙寵玄微家搜經史考明史
稿諸王傳載潘憲王胤移嘉靖二十八年薨子宣
王恬校嗣好學工古文詞審聲律萬曆十年薨云
裴宇作於萬曆之初時正宣王在位知此快印
宣王之作矣序又云王潛承先緒不羈塵務銳志
詞林尤長詠咏每曠景抒寫怡情灑翰若雲湧川

氏動盪簡冊與史稱王好學工古文詞正合改潘
潘諸王文雅風流為朱明一代宗藩之冠其先潘
安王有凝齋稿潘憲王有保和齋稿稍後潘定王
有修業堂稿潘宣王有蟠龍閣稿今並有萬曆
十九年潘世子效錦等所刊潘國趙字書院集本
此集皆古今作詩雅氣作宋元時有集潘不
在國憲王考向王下潘憲潘定與潘院本同必較
潘院本尤為罕見一書兩紙初印新若未觸六四
明范氏天一閣故物也

茗齋百花詩二卷 清康熙刻本

明彭孫貽撰。孫貽字仲謀，號羿仁，又號管葛山人。太僕期生子，崇禎中拔貢生，鄉人私謚曰孝介先生。太僕明末守蕪州，盡節草萊，臺故吏瘞之臺上，尋為部特潛發，携歸萬安。孫貽父之不得，後義士曾克承以代僕遺骸至，孫貽乃登表擇地以葬。後卒抑鬱而死，著有流冠志、山中聞見錄、亡臣表、彭氏舊聞、度台逸史、湖西紀事及茗齋集數十卷。事蹟具詳王士禛撰傳，以編以七言律詩，體遍詠群

續修四庫全書

卷

集部別集類

芳乃孫貽所自定，其子憲曾為之梓行。清詩作物之工，置之全芳備祖中，殆無遜色。楊誠齋陳止齋不能專美於前矣。今以稿本茗齋詩集校之，白牡丹露浥瑛瑤絕代姿一首，紫牡丹魏家貴種壓芳叢一首，黃薔薇翡翠屏開盡鞠裳一首，蝴蝶花紛々鳳子開春工一首，紫蝴蝶花繡陌濃芳戲已殘一首，白蝴蝶花游戲東園惜一枝一首，杜鵑花萬花開盡弄芳菲一首，罌粟濃綿初肥萬卉收一首，千日紅瓊枝細剪紫玲瓏一首，均見本集卷六。漢

續修四庫全書

卷

部

宮秋淡綠迎秋淡著黃一首，錦纏頭五色羅披霞素秋一首，雁來紅秋入開階物色奇一首，向日葵晴旭暎々四望開錦葵蜀城減樣織連錢一首，虎刺油碧屬々剪綠沉一首，均見本集卷十。梅影空庭地白淨無塵一首，梅風婀娜縹緲弄夕暉一首，盆梅一春位置小羅浮一首，瓶梅銅瓶翡翠鵲鳩斑一首，柳絮飛花逐似落花飛一首，春恨殘月青々已收秋一首，竹粉斑龍解縛帳新篁一首，荷錢江南春盡已田田一首，元對軒黃牡丹次韻以下紫牡丹魏牡丹等六首，俱見本集卷十七。此外尚有六抵牾本集無徵，知本集所載已多刪落矣。孫貽詩清俸皆工，而近俸尤擅勝場，不在彭黃門下。漁洋山人譽之曰：弘深奧衍，窮變極奇，觀於此編，便得之言非溢美也。此本卷首有陳仲魚鍾子跋一則，又有先牀涇眼拜涇楊吳氏藏書二印，仲魚於此書鄭重題識，則其詩之名重可知矣。

拙庵集十卷 明成化刻本

明杜數撰數字政道壺關人元末舉河東鄉試第一除高平教諭遷臺州學正洪武中徵為四輔官以老病辭歸此編凡詩六卷雜文三卷而以諸家贈詩及傳略行狀為附錄殿焉詩文均以體類次首有天順八年都察院右僉都御史葉威及成化八年國志總裁官錢溥序文末有嘉靖九年礼部右侍郎上堂劉龍及知壺關縣事關中張友直跋文蓋本成化中刊至嘉靖初知壺關事張友直為

拙庵集十卷

卷

集部明別集類

之重修此重修本也數文質實古樸尤長於易理其所作麗澤軒記義據精深且見學有根柢詩則吐言清拔不染塵俗古風如贈卜者鈇管李天祿短歌歲寒三友歌贈鄭善友安仁德生引需公仁者之言可以觀其性靈當即晚歲歸田山之作案數以薦束西隱洵為祭酒常侍宴游聯句賦詩太祖嘗幸其私第故此集特以聖製冠首以志幸焉程之珪澍安詩鈔錄數所作玉峽廟虹梯閣謝友人三詩俱不載集中知數所作詩數佚多矣

使楚稿一卷 明抄本

原考不署撰人姓名四明范氏天一閣藏者棉紙藍格精寫者根題戴錦衣詩稿五字僅知其為戴姓且官錦衣衛而已攷千頃堂書目卷二十三嘉靖朝著錄戴經楚望詩集若干卷云經以王家從世宗入繼大統授錦衣衛千戶歷官衛僉事在錦衣常獲視詔獄諸人從聶豹受經於獄中一時士大夫皆稱其賢當即此人也稿中有荆門山川記云自憶從龍而北歷十八年始隨聖人大狩來茲

使楚稿一卷

卷

集部明別集類

迄今又十四年矣云云又有懷江翁七言律詩一首均與千頃堂書目所載吻合則此書乃戴經作無疑矣此編乃石靖癸丑經奉使蒲圻時作故以便楚名集經此行實汎汎撫兵部侍郎謝存儒事存儒餽以金不受有詩見集中云薄方新承命如何受此金確為堅意志宜亦負初心敢謂關西踐嘗觀座右箴師門多玉訓再拜謝深情其人之風誼可尚知猶奉双江之教也卷末附鳳山題別一卷皆抵蒲圻後他人所贈詩文中有三湖馬鍊

所作贈良齋戴錦衣序知經之號曰良齋但未詳其里貫荆門山初記云鄖中四面皆山水形勢壯麗甲於南楚昔先君之葬亦取向於茲知經亦荆州人然荆州府志不為之立傳經詩文雖平淡無奇然格調頗高明詩綜列朝詩集不錄隻字亦可謂之不幸矣

沈君庸先生集二卷 舊寫本

明沈自微撰自徵字君庸吳江人國子監生崇禎庚辰國子祭酒薦於朝以賢良方正科辟不就卒事蹟具詳鄒漪撰傳此編卷之上為雜文詔浩序贊引序之屬皆自徵壯歲遊京師日代擬之作卷之下則古今體詩詩餘套數小令華整矜鍊無卑弱不振之調偶句如剛鍊寒生悲自嘯甲兵秋洗仗誰擔霧豹春雲埋夢澤夜珠寒月弄清湘及寄康曰玄贈許与可宝刀教長教送馬生南還諸作

與不慷慨悲涼極蒼莽之致才若春華而鋒可截兒一如其所作漁陽三弄雜劇自徵蓋有古遊俠之風也郭沫若吳江志稱自徵少好兵家言崇禎初永平副使張樞延致幕府為樞籌劃甚密嘗應募隨城出赴袁崇煥營洗崇煥其不畏強暴類如此沈彤吳江沈氏詩錄亦稱自徵淹通今古為詩文立就尤長樂府嘗作漁陽三弄自寄學者稱漁陽先生詩錄收自徵詩十四首其中題張孝婦卷及徐中翰蘆葉舟中即事第一首均不載集中而其

他十二首与集本校之。又時有遺異。如冬夜不寐
有懷山中舊業第一首後半。嘔瀉魔中懷軒渠。煩
尔羞。朝來攪塵鏡。昏殺一雙眸。詩餘作福熟黃雲
割梅開白雪。雷朔風先得信。吹夢到林邱。与集本
不合。又如送譚生東歸一首。自終。成名徒豎子
句以下。有身脫青衫。頭戴笠。鬚毛短。去劍光。澀。鐘
鳴鼎食本無緣。竹帛勲名教時立三韻。亦与集本
大殊。蓋詩錄字据周安和陵詩來。張世煒松陵詩
約錄出。當時未必見此集。則此集之罕見可知矣。

此編詩文有佚去篇題者。有僅存上半下注有缺
文者。疑後人以家藏舊稿輯錄。前後無序跋。及
編者姓氏。吳興劉氏素堂藏者。世強無第二帙
也。自微所作漁陽三弄。則具載沈泰盛明難劇。
不復贅。

楊升菴夫人樂府詞餘五卷 明萬曆刻本

明楊慎妻黃氏撰。計全數一卷。重頭二卷。小令一
卷。而殿以拾遺一卷。合之得全數八。重頭百三十
四。小令廿六。今以升菴所作陶情樂府。逐校。有与
陶情樂府後出。明係升菴之作者。不一而足。如卷
一仙呂點絳脣。唇萬里。一套。中呂粉蝶兒。十二闌干
一套。南呂一枝花。天官賜福辰一套。卷二清江引
陶階歸來三徑斜。等八首。駐馬聽。鳴櫓沙頭。等四
首。羅江怨。空亭月影斜。等的首。黃鸝兒。棲雨。鷓鴣

寒等的首。寒兒。令掩繡闌。等四首。對玉環。帶過清
江引。風花雪月。四首。慶宣和。細雨柴門鎖寂寥。等
的首。醉高歌。年々客邸春風。等的首。落梅風。病後
起等的首。黃鸝兒。道情。四首。調笑。白浪。七首。黃鸝
兒。風花雪月。四首。清江引。鸞唇佳。人鵲項管。等の
首。玉嬌枝。螳螂何尾。等の首。駐馬聽。念珠寺の首。
卷三折桂令。懷佳人。玉壘關。西懷佳人。鉄嶺遠東。
二首。惜奴嬌。重簷暮山。二首。卷の折桂令。華
清池。流水。等一首。又且倚杯。試把教聽。一首。水

仙娥子晚妝眉黛目如鉤一首、夢覺見客枕恨隣
鷄一首、駐馬驄把酒花前一首、對玉環帶過清江
引長夜思一首、一封書風光入眼新一首、醉太
平新愁賦紫一首、卷五風入杜小遊仙紫煙衣上
繡春雲四首、小桃紅東君培養牡丹第一首、黃雪
兒側影錦雲天等六首、折桂令紫臺老小研紅酒
等三首、水仙子花枝似臉臉如花等二首、慶東原
山中桂一首、凡得李教三重歌九十三小令十三、
此外如商調二郎李別見張琦吳騷集、越調鬪鶴

鷄李別見陳所聞北宮詞紀、駐雲飛暗想嬌容等
四首、駐馬驄離別曾繼一首、別見南宮詞紀、一半
兒茅江樓上月兒斜等前二首、柳搖金茅簷草下
等四首、折桂令為風流勾引春情等二首、紅繡鞋
實指望花甜蜜就等二首、駐雲飛香雪香羅一首、
水仙子帶過折桂令不明不暗唱陽關一首、雁兒
落帶得勝令俺也曾嬌滴、徘徊在蘭麝房一首、
朝天子夜遊虎邱一首、別見張柳彩筆情詞、皆題
作升庵詞、自是夫人之作、所餘無幾矣、升庵陶情

樂府首有嘉靖三十年新刻詞話芳序文、乃升庵
滴成博南時作、刊時升庵尚健在、必與以夫人作
先教之理、今所傳夫人李教小令集、實出坊間所
編、支離破碎、且難收升庵曲以誘政時人、真夫人
之不幸也、此本與升庵長短句合刊、他本題徐文
長重訂者、則在此本之後矣、

蔣商集十五卷 明萬曆木活字印本

明林汝撰。汝字尚默，閩縣人。永樂壬辰第二人及第，授編修。歷修撰侍讀。右春坊諭德。宣德二年卒。事蹟具詳萬曆福州府志人物傳。此編首論祭文，次國史名臣列傳，又次正統八年天台王用咸序。又次萬曆丁丑六世孫光華序。蓋萬曆重刊正統本也。初稿所撰詩文共編五十卷。其子雲鵠藏之。欲版行而力有未逮。正統中巡撫御史張處告恐稿散佚，因命の庠掌教為之選校，錄其深古者三

續修四庫全書

卷

集部明別集類

之一補於梓。此第一刻也。正德庚午曾孫士昭以正統舊槧朽腐，日甚，尋以舊本補完。第府樞要十二闕于碑金十二要款，暨敕命誥詞表序及祭文較章，概置不入集。俟後与拾遺別梓。天一向考目載藍絲欄抄十二卷本，即以此出。此第二刻也。萬曆中六世孫光華家藏正統本，後搜得佚文得西園雅集序，心白齋記，史書趙尉銘，白尚墓表等，蓋以詳跋戲銘贊說詩文共六十六篇。皆前所未見，乃以行狀志銘表傳暨名公真率表辭等，纂

焉。付活字版印行。即此本也。蓋至此凡三付刻刷矣。汝為王孟揚弟子，詩沿閩派，時有清音。出以流逸之筆，而別饒鮮潤。文以記序之作為多。謹嚴有法，無冗沓散漫之習。此本前後有閩中徐惟起藏書印一印。卷三以後有徐氏手補迎潮亭序二葉。為集所未收。眉端間有朱季評識。蓋即徐氏家藏考目若錄之本。彌足珍重已。

續修四庫全書

卷

部

明太保費文憲公詩集十五卷 明嘉靖刻本

明費宏撰。宏字子充，號健齋，鉛山人。成化丁未第。一人及第，授修撰，歷贊善、諭德、太常少卿，兼侍讀、擢禮部侍郎，進尚書兼文淵閣大學士，參預機務。加太子太保，進武英殿大學士，改戶部尚書致仕。嘉靖初，仍起原官，加少保，進吏部尚書，謹身殿大學士。再進少師，兼太子太師，華蓋殿大學士，卒贈太保。諡文憲。事蹟具詳明史本傳。此編前以無序跋，卷首題後學鉛山知縣黃中刊行。次男懋良類

續修四庫全書總目

卷

集部明別集類

編家孫延之校正。考康熙鉛山縣志名宦傳，黃中字文卿，處州遂昌人。嘉靖中任，為政嚴明。云：知此乃嘉靖中刊本。卷一至卷四為孝字集，卷五為友字集，卷六為睦字集，卷七為姻字集，卷八至卷十為任字集，卷十一至卷十五為恤字集。以古今律詩類次，而以詩餘一卷殿焉。宏作詩頗推剗亮，皆中矩度，雖雄快不足而雋逸有餘。世宗初政，與宏迭相唱和。帝賜詩有云：每以古訓尋治理，欲咏研磨陶性情。宏因輯宸章輯錄，一時交相稱榮。以

卒為孫璵桂芳輩所忌，謗上疏且言詩文小技，不足勞聖心。以訐宏。世宗覽疏，不為動。宏詩名之盛可知矣。此天一肉故物，他本有題摘，疑合雜文刊行為二十卷者，則在此本行世之小矣。今以堂書目於費宏下載鍾石先生集廿八卷，則誤以費宏之集為宏作，此冠李戴，至可哂也。

續修四庫全書總目

卷

部

鴈陽山樵詩集十五卷 明嘉靖刻本

明章玄應撰。玄應字順德，東甌樂清人。恭毅公編長子。成化乙未進士，任南京禮工二科給事中。累官至廣東布政使。其孫朝鳳嘉靖甲辰成進士，歷官至福建僉事。疏請後吳姓，故以集每卷均題明正奉大夫廣東右布政使東甌曼亭吳玄應順德撰。福建僉事孫吳朝鳳輯。易章為吳職是故也。事蹟具詳萬歷溫州府志人物傳。此編刊於嘉靖丙辰，乃朝鳳宦居閩中時，借南平游居故以全稿中

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

賦三

采輯甚尤雅馴。厚者以古今體詩為次，而以詩餘殿焉。以楮色及版心下方刊工姓名澄之殆是建陽所刊，惟體勢寬博，不類麻沙坊本耳。玄應於詩無不工，本於衷，祐於政，感於物，不失詩人敦厚之旨。如任南漣恒同安懋會詩云：「論事思焚草，尋邊念采薇。」送陳侍御詩云：「天上鸞皇非鷺鳥，筆端冰雪有陽春。」別海珠寺詩云：「秋盡荒涼空打軸，人今疲病事行權。」其一種剛正忠誠之概，溢於言表。玄應為古蓋良矣。溫州志稱玄應在漣恒

日慷慨敢言，有父風。孝廟初政，嘗陳五言，又悉按劾中貴中之招權亂政者。居敬序此集，亦稱其忠義之思，節操之介，端和之度，讀其言如睹其人，使人生敬畏而弗已。據此，似尚有陳草雜文，惜已佚矣。此集傳世已罕，東甌詩存僅摘錄數首。萬歷溫州志稱玄應著有曼亭集，而不及此集，今以書目載鴈陽山樵集，卷數与此本吻合，較近孫始撰。溫州經籍志僅據天一閣書目著錄，以書蓋亦未見原書。此即天一閣故物，孫氏沒齒而未見也。

續修四庫全書總目

卷

部

人間強無第二本也

楊文懿公集三十卷 明弘治刻本

明楊守謙撰守陳字維新鄞縣人景泰辛未進士
改庶吉士除編修歷侍講院馬進侍講學士再進
少詹事擢吏部侍郎卒贈禮部尚書諡文懿事蹟
具詳嘉靖寧波府志人物傳此編皆守陳所作雜
文卷一為晉庵稿卷二至卷五為錢川稿卷六至
卷十五為東觀稿卷十六至卷二十為桂坊稿卷
二十一至卷二十九為金為波稿卷三十為銓部
稿依所歷官編次蓋寓有編年之意味也首有弘

續修四庫全書總目

卷

集部明別集類

治十二年弟守陞序文云遺稿浩穰未能悉傳昔
在京邸妄意擬取議論敘事雖著為三十卷付公
之季子茂仁先為刻之知在此本前尚有初刻本
此本字密行密蓋守陳卒後第二刻本也守陳在
成化初奉命同修宋元通鑑綱目孝宗嗣位又充
憲宗實錄副總裁博學多聞下筆立成而詞極閑
博有乃父自懲用文以序記最擅勝場刻意研鍊
不失繩墨遠在張芝園戴時重上惟所作詩篇殊
罕見黃珣雙樹歲鈔稱景泰初官中賜諸內侍以

銀豆等物為闌笑楊文懿公守陳時在翰林賦銀
豆詔云願得銀豆三十斛活取枯骸百萬人間阜
用汝玉此而極云一考此詩全章別見李騰鵬皇
明詩統卷十二乃七言長歌李西涯謂守陳詩博
採深詣典則深厚成一家言而憂天憂國感事寫
物得三百篇之古甚深蓋即指此詩言之皇明詩
統又載守陳歸鴈善先庵不寐送僧歸吳春寒等
五首俱不見集中知其詩篇散佚多矣

續修四庫全書總目

卷

部

倚堂摘葉十六卷 明嘉靖刻本

明許應元撰。應元字子春，錢塘人。嘉靖壬辰進士。除泰安知州，改泰州，徵授刑部員外，歷郎中，出為夔州知府，遷四川按察副使，改廣西，進布政使事。蹟具洋錢塘縣志。人物傳。此編首有嘉靖辛酉福建布政使新安游震得序文，末有三山人楊元長、仰水部稿序文。水部稿者，凡三卷。應元官夔州知府時所刊，以皆官郎署日作，故以水部名。集四庫全書別集類存目已著於錄。此稿刊行在水部

欽定四庫全書

卷

集部明別集類

稿。故水部稿所載詩文，摘稿內大半重加甄錄。蓋此乃最公定本矣。凡古今律詩四卷，雜文十二卷，均以律類次。應元詩音節琅琅，爽脫有致。如題畫云：楚澤滿煙雨，皋陵湛滄漣。春風破曉曉，蘭草擢丹榮。獨愁云：玄雲荒野盡，白雪古城浮。悽悽開三峽，風煙撲十洲。題姚大參盧谷卷云：地迥栽花好，天空落葉聞。閉門添園吏，開卷水雲文。鶴歸亭云：竹陰沈冉冉，溪水去泠泠。無復鶴歸日，空傳鴻寶文。送翁夢山憲使觀察河南云：共惜春前別，還

登江上樓，曉雲千騎擁。芳樹一樽留，客徐承芳云。此時見月殊方色，夢裡群山故國青。蘆葉鴈聲推枕坐，江南江北水冥冥。皆流動自然，時雖俊逸，而楊參軍歌一闕，氣格渾厚，尤稱傑構。皇甫子循謂應元短律，律情長，歌韻壯，皆有所指，自非虛譽矣。雜文別酬應序跋考札居多，了無生趣，以之覆瓿可也。卷內有理問所理問，李金閔序生負黃中高子車校刊三行，知為閔中刊本。應元中書是跡，似未及心問，世不可解也。子以堂考目載此考誤作

欽定四庫全書

卷

部

十六卷，當據此本正之。

青金集八卷 明成化刻本

明史遷撰。遷字良臣，號清齋，金壇人。元季隱居教授。洪武初，累徵始起，除甬城知縣。遷忻州知州，後知康州。所至以治稱。事竣，具詳光緒金壇縣志。政績傳以編首。有洪武甲戌四月野趣道人自序。野趣道人者，遷之自號也。後有成化十二年丙申奉訓大夫右春坊右諭德兼脩國史汪廷官仁和汪潛後序。凡賦詩詩餘五卷，雜文三卷，俱以體類次。成化中，同邑以學王氏孟安懼遷之文湮沒，與傳。

青金集八卷

卷

明成化刻本

因命其子滿撰拾遺編，類為八卷，以壽諸梓。距遷之卒，垂百年矣。遷詩尚真率，卻無慢聲使句。如短歌行、賦東坡笠屐圖、與客飲杏花下、進和黃山谷詩韻、題郭天錫惠山歸樵圖、聽鶯歌、百古吟、和趙子昂所寄牡丹障詩、題法神賦圖、諸作，大抵清剛雋上，矯矯不群，神采風情，與宋之趙子固、元之薩雁門相近。不在同時，吳中才子輩下也。遷自署清齋居士，集中有清齋記，畎云：夫水洩之則濁，澄之則清，況於人手，引泉以貯月，故其清目，種竹以延

風，故其清耳。詠詩雅歌，故其清心。此則足齋不名，予清真可哉。遷律已處世之道，可以此教後。集之遷歸田後，十年作老農賦，以自勵。楊循吉錄之入大明文寶，其名貴可知矣。遷嘗和元遺山雁邱詞，繼又得遺山集府全集，因悉知之，輯為和元遺山書序一考，有自序見集中。今不獲與此集並傳，蓋在明時已無人能知之矣。

青金集八卷

卷

部

玉雪齋詩集三卷明宣德刻本

明虞謙撰謙字伯益金壇人洪武中由太學生擢刑部郎出知杭州府永樂中召為大理少卿進都察院左副都御史仁宗即位改大理寺卿宣德二年卒事蹟具詳楊士奇撰墓誌銘此編首前祭文次宣德元年華蓋殿大學士楊士奇序文又次奉議大夫僉山東按察司事虞陵墓壁序文又次永樂甲辰左春坊大學士兼翰林侍讀學士兼脩國史虞陵曾撰序文此蓋宣德本也其詩諸體雜列

續修四庫全書

卷

集部明刻集類

蓋合其純年意味思致清遠而為永婉約一塵不染得唐人韋孟神髓曾序謂其言清麗豐蔚而不至於約時而不至於肆春容融遠需乞大雅之音洵非過譽之論楊士奇與謙交誼最厚謙年以爲樞密不謂謙喜寫山水木石出澹而遠有趙松雪韻致嗜蓄法書名畫遊進心之所好輒贈不新畫大會要謂謙家多蓄名畫公餘寫金錯刀竹墨聲詩又六謂什益畫竹石與夏太常有名是謙不僮工詩且工於畫矣觀書中有畫竹畫梅之詩

可證也此為內閣大庫遺物前無目錄但存前三卷疑非全帙自明以來必私傳錄如國史經籍志百川考志萬壽堂書目俱不著錄明史藝文志亦失收其罕見可知未可以其殘缺少之也

續修四庫全書

卷

部

少室山人集二十五卷 明嘉靖刻本

明楊本仁撰。本仁字次山，杞縣人。嘉靖己丑進士，授工部主事，改刑部，歷郎中，出為江西按察副使，歷湖廣參政，遷廣西按察使。此編首有嘉靖戊申江左謝少南序文，次有賜進士出身大興大夫湖廣右參政一山人鄒守益序文，末有嘉靖丁酉吳郡顧存仁古壇劉兩蜀道紀行詩跋文。蜀道紀行詩者，本仁於嘉靖丙申秋奉命使蜀，出都門至錦江，歷程數千里，作詩紀行，曾刊專篇行世。至是

續修四庫全書總目

卷

嘉靖明刻本

遂編入此集。而原序於卷末，用依陶泥之跡。凡詩十六卷，雜文九卷。本仁詩遠宗杜少陵，韓昌黎，近紹何大復，益有涯而氣體未充，師才調又疏陋，名不副實，是其弊也。如通鑑全集，亦時有佳製，如放榛採蘭，別具幽趣。集中有兩懷云：把杯春草色，燒燭暮江聲。柏林寺灣云：人從碧落窺丹壑，僧在白雲弄紫笙。翠柏不凋前代色，哀猿偏作異鄉聲。皆清婉可誦。此外如巴人歌，上元折梅花，四一亭對雨諸絕句，造辭飾色，雅近劉賓客，惜有時為俗依

所集，意境不深耳。末卷有安南議安南定議二文，皆嘉靖中朝廷議處安南事宜時作，頗有裨於史事。此本前為太倉叔子藏，書記留為永宣二師知為王蓮溪故物。梓楮初印，用版清朗，陳田輯明詩紀事，時據以入錄。今以卷末載少室山人集廿四卷，與此本卷數不合，蓋傳寫之誤，非別有廿四卷本也。

續修四庫全書總目

卷

部

歲稿一卷 明嘉靖刻本

明谷繼宗撰。繼宗字嗣興，雁城人。嘉靖丙戌進士，官至知縣。事蹟具詳崇禎歷城縣志。人物傳以編所收皆古今體詩，首有嘉靖辛卯硯川傅漢臣序。文後有夾谷孫光輝題記，篇首自署東郡少岱子谷繼宗著。同年友人傅漢臣為之梓行，且為之序，謂其詩雄渾俊逸，壯麗沉鬱，兼而有之。實則繼宗詩但宗邊華泉，蓋山左論上詩人。明季以邊華泉為先輩，而公劉函山李于鱗許殿卿單均效之。繼

續修四庫全書

卷

集部明別集類

宗受其薰陶，不能出其藩籬。如遊西山詩云：溪月看窓裡，松花響鶴前。又云：日搖波不定，天接樹應無。京中贈別羅君云：旅食花中度，歸心笛裡生。懷董嘉興云：郭雲依晚樹，野日吐秋濤。皆有古意，出堂廡不大，多儒響未足以誇於大雅也。山左詩鈔摘錄其詩，多此集所未收。疑繼宗詩集別有足本，此集之刊，在繼宗生前，乃嘉靖九十年間一歲之作，故名歲稿。宜其有集外佚詩也。此本書根有明人年書卷少，其集四字，蓋是四明范氏天一

左

聞故物，千頃堂書目著錄，明志失收，此僅存之秘笈矣。

續修四庫全書

卷

部

陽羨諸遊稿一卷 明嘉靖刻本

明王世貞撰。世貞字元美，太倉州人。嘉靖丁未進士，官至刑部尚書。事蹟具洋明史文苑傳。世貞所著者，收入四庫全書者，凡五種：曰弇山堂別集，曰嘉靖以來首輔傳，曰觚不觚錄，曰讀香後，曰弇州山人四部稿。著錄於四庫全書存目者，尤多得十種：曰史乘考誤，曰畫苑，曰香苑，曰弇州山水題跋，曰異物彙苑，曰常苑評注，曰世說新語補，曰鳳洲筆記，曰弇州稿選，曰尺牘清裁，曰金唐詩說，而

陽羨諸遊稿

卷

嘉靖明別集類

均不及此。蓋則此者之罕傳可知矣。計文三首：古今體詩十五首，乃世貞僭弟世懋暇日遊陽羨諸勝時所作。其文濃麗明媚，綉爛奪目。詩六首，雄飛駿發，山靈為主而身心為賓，所謂山林阜壤實文思。真府者，此後殆為世貞寫照矣。試以萬曆初所輯弇州山人四部稿校之，則游時公同記一首，玉女潭清遊記一首，遊善權洞記一首，俱見四部稿卷七十二。持遊陽羨過明伯錢我惠山因憩俞氏園一首，發自義興，由東九抵湖以一首，由張公洞洞

出前洞一首，出張公洞徑遊玉女潭一首，探龍湫因觀古瓊樹一首，歸自東九汎西九訪善權寺一首，游善權洞作一首，善權水洞一首，俱見四部稿卷十二。遊張公善權二洞歌寄孔加仲蔚淳父伯起幼于兄弟一首，周孝侯廟歌一首，俱見四部稿卷二十。時公同懷李于歸一首，見四部稿卷三十。游詩文兩本俱一一吟合。惟遊善權寺僧云距長興寺兩舍，因懷徐子與一首，乃部稿題作善權寺遇秀才，出時公同亦沈生一首，乃部稿題作本

陽羨諸遊稿

卷

部

張公同示沈道振，並毘陵月夜張子款一首，俱見四部稿卷五十。有小異耳。卷首有望樵居士法獻真序，咸稱世貞乃天以迷仆之柄，獨授偉人，未免為快辭矣。世貞自號天授居士，他處未見，賴此集卷首所異知之。此快也。天一內故物，千頃堂目失收，亦秘也。

和古人詩一卷 毛氏汲古閣寫本

明毛晉撰晉初鳳苞字子九晚更名晉字子晉常

湖不樂仕進以藏書刻書為事順治十六年卒得

年六十有一事蹟詳見錢謙益撰隱湖毛君墓誌

銘此編育有棲隱社弟徐遵湯及江陰社弟周崇

起序文周序作於壬午二月壬午為崇禎十五年

是此集之作子晉行年尚未五十也

本懺紙精瑣款式仿元刊中州集與錢牧齋刊

詩集相同胎心下方有汲古閣三字前心每毛氏

卷 集部明別集類

圖記蓋寫樣付梓人而未果考也詩凡一百三十

餘章自題名氏月節折楊柳歌下迄顏特進杜少

陵白香山曹舍人僧禪月韓致光蘇子瞻陸祐翁

秋山村之作括題選款時有焦怪雖規撫前人而

模擬未免有迹也子晉別有和友人詩和今人詩

野外詩各一卷今俱有汲古閣底抄付世以此集

款式圖藏里瞿氏恒裕齋近歲丁初我據以刊

入虞山叢刊中已改為原來行款至可惜也

東人唐東

西庵集十卷 明弘治銅活字印本

明孫賁撰賁字仲衍順德人洪武三年舉於鄉旋

登進士授工部織染局使遷虹縣主簿召入為翰林

院典籍出為平原主簿坐累逮繫旋起為蘇州

經歷後坐累戍遼東既而以為蘇玉題畫坐玉堂

滿死事蹟具詳明史文苑傳の庫全考著錄本西

庵集凡九卷詩八文一卷編題姑蘇賁書及遷玉

春及知順德時所著行非全者也此本半葉十行

每行二十一字版心下方有弘治癸亥金蘭館刻

卷 集部明別集類

八字金蘭館所印考為有范石湖詩集見錄考銅

劍樓者見開卷有天一閣古司馬氏二印蓋の以

范氏故物首有弘治十六年歲癸亥為進士廣東

按察司僉事致仕吳郡張習序文略謂習承之虞

之授學編求西庵集未獲茲檢舊篋得一帙大略

寺正陳公以通覽而悅之遂表郡太守林公思誼

因印行二公皆先生鄉人故知之深而好之篤林

公仍屬習較其亥亥為十卷云々知是快の習

所手校与習時校刻之僑吳夷白奇眉菴靜庵北

郭明同時、外他書並付刻刷、蓋其時習官庚申會
憲此以銅活字印行、則以吳中通盛行銅活字時
可致仕家居故也、此本有詩無文、卷一五言古作
卷二三粵府、卷の歌、卷五七言古作、卷七五
言律、卷八九七言律、卷十七言絕句、卷與四庫
本頗異、以校の唐本、則益其之而什、不一而足、計
卷四一首、

飛仙鶴書切

卷八三十九首、

續修四庫全書

卷

部

三

月華寺
景泰寺

贈黃觀後先生

元日

送人之南京

別王彦舉

送林叔寄彭萬里參政

石丑元夕送傅城進士還桂林

別宋

朝奉天門

妻左相宣國李公

呈中書參政汪公

奉左司中書先遠

送張興務補之官大同後歷第の首

奉政仕唐天官

按察山東何方伯第一首

寄鄭御史叔

送映松林孟東赴山西行軍第一首

寄張御史常泰
送張仲輝御史先君墓誌

懷王彦舉三首

懷劉憲副子高

懷黃徵士觀後
奉御承旨宋潛溪先生致仕歸金華第二首第

懷劉文學中美

懷梁孟嘉
懷法亦思文學

和蕭林典籍牛士良使安南之作

宋伯初處士東園
寓王主事希文之官漳州

懷朱備萬脩撰第二首
懷性堂上人

再寄羅友堂先生
征南將軍回京

續修四庫全書

卷

部

三

懷海珠寺

卷九五十首、

出京

代妓送別
過揚州懷蕭太守惟一 二首

寄楊州通府解真白

送夏仲安之桐城

後江縣殷徵士景明

江縣九日登之 女城第一首第二首

淮上思家

淮南別友

項羽廟
過東昌與通守王立瑞話舊

過睢寧懷葉知縣夷仲

重過玄都觀

懷劉萬里治事

贈楊主簿時為金鉉開渠官第三首

南山

南昌侯柱第二首

立秋次清江

臨曲江祠

席夕舟次英德

寄高州第一首第一首

懷京

朱不太白墓第一第二首

次池州

次得陽二首

寄江州陳微士

岳州送丘祥甫

歸州贈莫三

巫峽秋懷第二第三第六第七第八首

奉酬四川戴舍憲文信見訪

懷青城

卷

部

部

部

懷雁江第一首

馬園

飯左司閣居吳中別業

奉寄文淵閣學士吳公

懷蕭止善

寄贈度東卿憲使金寶

懷若虛觀書止菴蕭鍊師第二首

之友堂

馬園南別何方伯

沙門島第一首

都得九十首，此有庫本有而所字本無之者六

得八首

石橋詞庫本卷三

送董文隱出宰江反

挽李桂雲庫本卷三

附張牛園

寄高樹

臨清軒題壁

訪某駙馬不遇題壁

閨門者所見庫本卷七

即兩本俱載者，異文亦層見叠出，大率此本優於

庫本者居多，似葉春及校選時，實未見此本也，故

西庵舊相傳為門人新會蔡司訓所編，最先行

世，此原本世已久佚，逮萬曆丁亥吳縣葉春及來

知順德，又與舊校訂，而四庫本所出，其本流傳

最廣，乾隆己未里人葉逢春刻，陳商重刻之，越十

八年，尚孫康業再刻之，又有与王季黃刻四家合

刻為南園五先生集之本，此外崇祇戊寅巡按葛

徵奇修三忠祠成，亦刻之，康熙庚子里人李琯琅

道光庚寅里人果廷相及嘉慶甲戌羅雲山文廣

東文獻亦各有輯刻，蓋至此凡七付刻，然其均

未得見此本，每刻此本之可貴，不啻阿圖跋壁矣

此本所載區出於他本者，以七言律詩居多，較係

酬應之謂之，如葉春及或前手葉氏者為之，遠

近時，則別具匠心也，葉才調傑出，五古遠近漢魏

近作亦不失唐音，清園流麗處如明珠走盤，四庫

卷

部

部

提要謂其詩神骨雋異不及高青邱實則考之雄渾俊爽處非青邱所能改提要所論不免一隅之見矣

陶情稿四卷 明永樂刻本

明易恒撰恒字久成廬陵人徙家崑山洪武中應薦玉京以老罷歸此編詩諸以古今體類次既無纖巧穠媚之失又無刻劃雕蟲之迹在明初吳中高楊諸傑外別成一派五言古體優柔詳雅七言古體敦厚春容五言近體律絕則清新出舊不愧為治世之音如次廬次農畝別韻云云予最知己况當衰暮年青山曾有約白髮竟誰憐別緒風前柳歸舟水上天老夫今七十了一見一忘然自茲流露

漢之令人有出塵之想故以陶情為名其張大後皇明崑山人孔傳載恒性簡樸卜居淞南之大仙讓仲浚傍思無城內想闢地數百弓引沅種樹號曰泗園興有所舍嘯咏不輟以此終其身大後乃隆萬間人所居號梅丘草堂与恒行事頗相類似故記恒供聞之最翔實王鑾姑蘇志文苑傳則称恒乃宋運奉斗南之後能詩勵行与袁華同為飲氏客又知恒於元正初由見飲河瑛至明永樂初尚存年逾八十有四而吟咏不輟嘗自編其詩

而徵序在世南周傳此本半葉十二行二十字
里口双開前必有永樂三年吳興莫士安序及永
樂四年周傳序文蓋即永樂初刊本也嘗見太倉
全氏文瑞樓舊藏清初倦圃曹氏抄本當即小長
蘆輯明詩歸時所取資今見此本則曹本即後贗
訛矣

松雨軒集八卷補遺一卷勞鼎卿手抄本

明平顯撰顯字仲微錢唐人洪武初以薦授廣西
藤縣知縣滿戌雲南沐黔國公清除其任延主簿
席卒年七十五事蹟具詳陳善杭州府志集以古
今律詩類次初刻於滇南有景泰元年雲南撫察
司他陽柯遷宣德五年東吳張洪序文嘉清中商
孫本楷以世遠道阻傳本益寡因重梓以行邑人
陳震為文序其端儀徵阮氏撫浙時據以進呈
今情內府宛委別藏著錄本足也此本半葉十

四行每行二十四字咸豐壬子唐樓勞鼎卿權據
知不足齋校本重錄字跡端麗娟秀不類士夫手
筆疑仰別據滄海遺珠明詩錄疏校異字於眉端
又於雲南通志搜得登聚遠樓詩一首滄海遺珠
搜得喜曾翰林奉使文趾回二首謝甄衫一首送
陳孟顯先生歸鄞一首奉國公大人一首次韻春
日京華一首皆不見集中錄為補遺一卷藏於未
末又別輯明史文苑傳成化杭州府志列朝詩集
所載作者事蹟及樊榭山房集續集過樓里懷平

松雨先生故居附錄殿馬漢以耆者歷歲造
憾矣此本所據之鮑本實原出嘉靖刻本與武林
往哲遺著新刻本同出一源故張序中缺字兩
本亦悉合張序據自書行草入木寫者不能盡識
故寧付闕如也今嘉靖刻本亦有四明范氏天一
閣既出人間此本之淵源賴以大白然此本別有
勝處固非嘉靖本及阮氏進呈本所可及也至跋
所仿詩大氣磅礴無鉅釘瑣屑之習則前人已有
定評不煩重贅矣

白雲稿十一卷 明初刻本

明朱右撰右字伯賢臨海人徙居上虞洪武三年
以攷禮徵與修元史授翰林編修六年修日曆七
年修洪武正韻尋改書府右長史卒於官事蹟具
詳明史附趙壇傳所著白雲稿原為十一卷四庫
本誤以其集為十卷且所據本僅存五卷朱彝尊
明詩綜謂白雲稿予僅抄得前五卷止有卷標無
詩其後五卷僅存內閣本一過眼恨未抄成足本
云云則潛采堂藏本亦非完帙四庫本據兩淮監

政李質穎送到馬裕家藏本入錄與潛采堂本同
出一源故卷數內容俱相合也此本卷一騷賦卷
二三雜著卷四五序卷六七記卷八九銘贊題跋
卷十哀誄卷十一櫻寧子傳卷十二以下均可補庫
本之缺首有題序七計至元五年永嘉李孝先清
河張天英至正甲申臨川危素甲午東城倪中正
正庚子上元楊勛同郡劉仁本金華金溪陰宋序
外餘皆作於元季半葉十一行十九字原出內
閣大庫蓋即與尊曹徑過眼之本世祖與第二帙

也。右嘗選定韓柳曾王三蘇文為八先生集。故所作文字。必明茂實直別。或疑從四庫提要謂其格律嚴謹。獨為不失矩矱。固非虛美。惜集中不收古今體詩。今見之魏仲遠敦義集及曹學佺明興詩選。有雪浪亭陰蘭亭會酬餘杭令謝騰二首。席上次王孟西韻一首。空齋懷寄竹深隱居一首。過楊井山一首。江山秋懷一首。次韻奉謝竹深契友一首。與竹深同舟過姚江秋雨應候。白首繫人。修飲守拙齋醉還明。竹深以詩來因次韵以答。

續修四庫全書

卷

部

一首。題諸詩皆入明。故以此編不及收之歟。

冰懷堂詩集四卷外集二卷 明崇禎刻本

明阮大鍼撰。大鍼字集之。懷寧人。萬曆四十年進士。授行人。天啓元年考授戶部給事中。三年陞吏部右給事中。南都既建。與馬士英同領朝政。陞兵部尚書。以清兵破金華。大鍼迎降。又與士英等請陸武出關為內應。事泄。大鍼知不免。遂投崖死。事蹟具詳明史。好臣傳。此編乃其所自刊。大鍼於天啓中。與左光斗魏大中諸人構譽。名列璫案。故序懷寧之世。廢斥凡十七年。卷首葉燠序謂里

續修四庫全書

卷

集部明別集類

居八年以來。蕭條無一事。惟日讀書作詩。以此為生活。每刻必詩。無日不詩。知是集所錄皆其實。片屑處時粹精。盡力為之也。大鍼於詩之塗徑。可於其與楊明秋夕論詩一闕中見其涯略。詩云。時尚美足云。所嚴在古昔。肅心望雲天。柴桑如可即。天不生此翁。上義或幾息。嚴仙王與儲。微言增兩翼。又云。異代啼猿生。冷。嶺中石。舍是皆如沮。偶匯心。講海。勝國兼本朝。一望茅葦積。滔。三百年。鴻濛如未開。可知其推許。陰三百篇。楚騷外。僅陶王

估謝數公。心中且無事。杜蘇黃。違漏歸子。大鐵
②於詩。懷抱負。固目空一切也。大鐵詩之佳處。在
其境界之高。窺人天之祕藏。為絕詣之冥賞。其寫
景之工。設想之奇。古今來。詩人無出其右者。以開
雅馴。落之筆。寫幽。清。空。靈之境。名。佳。製。層。見。盡
出。如。春。夕。雷。雨。大。作。晚。霽。枕。上。口。占。云。花。葉。沐。以
奇。晴。鳥。吟。我。園。涼。立。始。有。恨。任。運。良。可。尊。看。香。花
宿。琅。仲。山。莊。微。雨。云。湖。風。弄。微。寒。果。兆。夜。來。雨。蕭
蕭。春。雨。鳴。高。館。更。成。趣。蓋。良。擬。為。余。刻。詩。述。懷。以

參。大。魚。負。我。舟。蘭。芷。充。我。簪。窮。如。此。歡。我。嘯。馮。夷。鼓
且。斟。釋。此。不。臻。懽。晚。晚。將。來。侵。同。以。冲。少。宰。階。夫
同。年。步。明。月。華。云。艸。暝。氣。六。和。空。翠。自。成。露。次。帶
閱。歸。禽。却。立。饒。有。恨。以。外。映。白。如。炊。煙。冒。氣。影。旅
夢。搖。山。雲。竹。疏。山。氣。遠。為。近。隔。香。分。林。空。內。露。響。
潭。曙。識。星。飛。立。諸。見。怯。鶴。爭。煙。向。亂。鳥。等。難。尋。常
模。範。山。水。微。嘯。風。月。者。所。餘。夢。見。杜。老。雕。鏤。鍊。磨
之。鍊。事。如。非。愛。好。天。色。者。無。以。道。一。字。此。詠。懷。堂
集。所。以。獨。有。千。古。也。自。諸。傳。評。衡。之。其。最。勝。者。厥
惟。王。玄。五。古。得。陶。王。韋。情。之。神。髓。五。律。則。精。整。完
整。如。天。不。無。佳。七。言。則。不。暇。七。子。舊。格。惟。知。鋪。排
了。無。天。趣。公。六。時。有。佳。句。如。江。樹。蒼。紅。村。雨。足
露。航。秋。菊。晚。煙。和。盡。日。終。以。空。翠。裡。一。春。調。息。雨
聲。中。高。咏。如。師。寒。歲。雪。初。衣。交。臂。六。初。雲。等。皆。其
名。貴。亦。不。亞。於。五。言。也。大。鐵。撰。敘。好。滑。其。人。無。足
稱。獨。工。於。詩。甫。五。百。年。未。有。之。局。所。謂。孔。雀。有。毒。
文。采。斐。然。固。未。可。一。概。而。論。也。乃。其。詩。不。登。於。明
史。藝。文。志。薄。益。與。大。鐵。有。私。誼。僅。錄。其。詩。七。首。均

非其絕作朱葵尊明詩餘不載大鐵名氏附編於
李忠叔詩曰食士反覆真同鬼域惟有詠懷堂詩
多不屑錄之以故其集公私藏家多自罕其於錄
錄就其詩華編之大鐵密六人傳矣惜其文不傳
所傳者僅計成園治可一序文耳

蒲山牧唱一卷 明成化刻本

明魏觀撰觀初名己孫字杞山號梅初蒲圻人太
祖下武昌聘授平江學正遷國子助教再遷浙江
金事兩淮都轉運使入為起居注洪武初進太常
卿改侍讀學士遷祭酒坐致禮滴龍南知縣未至
召為禮部主事出為蘇州知府後坐法死此編乃
觀己未在蒲山甲寅守蘇時所作通二百四十章
以古今體類次成化中觀曾孫銘為搜刻行世
大學士李陵彭時尚寶司卿楊導為序其端距觀

之卒已越一世紀矣觀古作詩如建德縣東流縣
兩制客子舉家書諸作念切民瘼惻惻不咸
元道州近作六清婉可誦如贈襄陽楊守將云竹
樹晴煙煙浮楚甸柳花春雨隔樊城送陳秀才憲
云夜月殘殘烏鵲樹春山啼老杜鵑枝送都昌胡
君茂處士云栽樹花春送雨一簾飛瀑暮生寒
雲巢云秋入松檎晴影薄寒通戶牖曉光遲與
後初登岳陽樓云人氏已逐風花盡城郭空餘草
露齊諸作皆骨力遒健才氣排宕堪稱開國元音

初太祖遊觀上苑召觀與危素宋濂唐同吳琳同
宴奉天門東紫閣謂曰前日送卿還今日與卿飲
命以賦詩記之可稱殊渥乃以修守郎浚城河御
史張友誼以菲謬遽遭殺戮高季迪王常宗六宰
連以死明祖之殘暴可勝道哉卒以其集藏之嚴
谷不獲版行此本刊於成化四年尚是本書第一
刻本亦可哀矣

洞庭集五十三卷 明嘉靖刻本

明孫宜撰宜字仲可華容人嘉靖戊子舉人事蹟
具詳王世貞撰傳此編計文三十七卷詩十六卷
均以體類次乃嘉靖己酉宜所自編刊於玄石山
堂越歲癸丑建陽書林吳世良為重梓於閩即此
本也宜作詩古體宗齊梁近體宗杜老故王世貞
藝苑卮言評之曰國朝學杜者華容孫宜得杜之
肉實則其詩品尚在太白二孟之間其端詩絕句
云我愛風流太白豪萬言珠玉在揮毫蓋自道也

宜少日得侍何仲默長而雅慕其風流屢上春官
不第乃放浪江湖益肆力於詩古文以拙樸風雅
自命與真人張含泰人左國璣吳人黃省曾皆以
老舉子有名於時而宜獨以詩雄六三楚騷壇之
傑出者惜宜依傍空同六後少谷迪功西原辭人
雖收而不能自樹其格調老死牖下今讀楚風
者無道其姓氏至可憾也此外尚有續集十六卷
則卒於其仲子斯傳所輯范氏天一閣藏有萬曆
刻本以本無之蓋已佚矣王世貞稱宜著詩文集

六十九卷兩都集十卷贈言十七篇洞玄記三卷
宋元史論二卷岳州府志二十卷惜存於今者僅
以舊與贈言二者而已贈言之庫全考子部已存
其目於雜家類而此集獨以罕見失收今幸得見
明本亦足補庫之缺矣

白石山房逸稿二卷舊抄本

明張孟兼撰孟兼名丁以字行浦江人洪武初徵
為國子學錄與修元史以太常丞出為山西按察
司僉事遷山東按察副使以執法不阿為吳印所
誣論棄市事蹟具見明史附趙璘傳此編上詩下
文附錄一卷則劉基所作玉兔泉銘送部使者張
君之官山西憲府序故葉夫人墓碣銘元故一鄉
善士張府君墓版文等凡四篇蓋諸文皆應孟兼
而作故亦錄以附存也卷首有宋陳劉基題序以

有義門鄭淵跋文其集為六卷焦氏經籍志明
史藝文志俱著於錄久佚不傳十一世孫思煌搜
輯成帙即此本也孟兼與宋景濂生同里同景濂
薦之於朝得同與修元史劉基侍太祖臨嘗代文
人謂宋濂第一其次臣不敢多讓又其次孟兼也
必以孟兼之才望於此可歎矣才情峻潔而恃氣
凌人終遭慘戮並其集亡失之其遺際祝景濂伯
溫抑又酷矣今所刻詩文集不盈數千紙以之
誇者其由愛其神駿之筆足可憾耳武林丁氏藏

考志著錄本誤題逸稿與卷實與此本同出一源
非世間別有他本也

花影集五卷

明崇禎刻本

明施紹莘撰紹莘字子野華亭人以布衣終其身
此編除末卷為詩餘外餘皆散曲首有同邑友人
陳繼儒序文略謂子野才太俊情太痴膽太大本
太棘腸太柔心太巧舌太纖抓搔痛癢描寫笑啼
太逼真太曲折其贊賞紹莘珍貴恰當蓋紹莘所
作曲平心衡之有四善焉一不雕琢二不廢情三
不粉澤四不穿鑿而性靈純潔機鋒自出可稱別
開生面之作（當與時吳中）金陵行果伯龍金石衡席

依平它一派意境飾辭適相反宜乎至今談藝者
猶稱（道）不置也散曲之卷卷數八十有二為明人
散曲集中套曲最多者小令七十二不藏一卷全
考乃紹莘生前所自訂不依官調排比先後而以
創作之時代為叙曲前多繫小序此仿姜夔夢
自度曲曲前復自為評跋尚不脫明季士夫自相
標榜習氣卷首有雜記十一則於全書體例略有
說明統觀全考以依花惜花投花之作最多其所
居西余花木之感甲於一郡專名花影殆以此歟

除咏花諸作外其他精警處亦所在皆是如解三
醒兩闋云吹不了愁香怨粉吹不了瘦鉄窮砧吹
不了玉門關上秋鴻影吹不了曉月津亭吹不了
夜深裙帶双鴛冷吹不了春暖弓鞋百草重淒涼
景吹不了柳綿如霧古渡荒城又云吹不了紙錢
灰冷吹不了野燒痕青吹不了酒旗影春江影
吹不了古戍烟橫吹不了人悲客歎斜陽艤吹不
了鬼哭沙場夜雨燐添悽哽吹不了子規啼月血
透微腥生動動拔斯具元人蒼茫渾厚之致又如

合錢詞全索掛梧桐云曾使妾裏過也向愁中坐
越是分離越把心腸鎖沙家事若何付南柯不嫁
三郎頭不梳寧使做吞酸忍楚痴兒女決不似拋
冷趨寒夕丈夫非閑可歷遭情劫忒多魔到如今
歡處悲多却又悲處歡多攪乱了相攪和情華
自謂有情可慕無才可羞真个奇文也惜所作
無南北曲用韻處太雜不合曲家繩墨故不特清
為新聲明末人所輯散曲選集如太霞新奏新華
情詞吳騷全編刪一集竟不採錄隻字所謂紫頭

之曲而非場上之曲以此言之不幸矣集必所附
詩餘全房明人儼屑巧小之習無當大雅乎人存
而不備可也

盤谷集十卷 明刻本

明劉應薦字士端青田人誠意伯基之孫洪武二十四年嗣伯食祿五百石明年坐事敗秩掃里洪武末坐事戍甘肅赦還建文成祖屢徵用之以奉親守墓力辭永樂間卒事蹟附見明史劉基傳此編詩六卷文四卷多以體類次首有門人同里甘泉生陳谷序文稱年未三十膺聖眷襲重爵免而退居田里恒必有履脫富貴之心卜築西維山下名之曰盤谷日与文人秀士尋幽挾勝寓情山下

續修四庫全書

卷

集部明別集類

水觸物興懷於詩文見之云是應之連際亦可哀矣應之詩師吳興沈原昭俊爽有氣格善觀萬物故能窮造化之情文亦高秀婉雅有以祖風此本半葉十二行二十四字黑口雙關与北京圖書館藏誠意伯覆瓿集詞選錄及劉應自怡集劉應易齋集海虞陳氏藏誠意伯寫情集版式相合蓋自時因地所刊因祖祖古今考到處州府志版下有盤谷集之目即此本也武林丁氏善本考室藏舊抄殘本僅得其半出六鄭重題識以為罕見

之祕區此本竟楚無缺繭紙精印前必有太原叔子藏考記王印間遠聲弘清印知乃孝慈堂故物愈於丁氏藏本萬萬矣

續修四庫全書

卷

部

雪溪漁唱集抄三卷 清道光刻本

明蘇平撰。平字秉衡，海寧人。永樂二十一年舉賢良方正，不就。放情山水，與弟正暨吳下劉博中、都湯允勅、西蜀晏鐸、四明王淮、崑山沈愚、戚里王貞慶、洞庭徐震、淮南蔣忠為景泰十才子。事蹟具詳明史文苑傳。及徐家梅兩所名賢錄所著雪溪集。其氏經籍志作平卷，趙維寧寧志備改作雪溪漁唱二集。每卷數，知其考明末已罕見傳本，故談遷海昌外志遂題雪溪集也。唱集六，尚寧志備改而

續雪溪漁唱集

卷

集明刻本

誤。原本當為十卷。武林丁氏善本書室藏有景泰刻本，計賦十二篇，集府歌八，古今律詩八百餘首。選之者晏鐸，撰之評之者王貞慶。善甫序之者族表陳亞仰。景泰乙亥寒城伯李君反為之序，略謂秉衡兄弟詩原本三百篇楚辭，以僕魏諸子為法，而先以嵇阮，舍以陶謝，引之以陳岑李杜，清之以高劉韋孟，故所作往往於朴實中求渾厚，清麗中求婉順，借意不借字，所以脫其胎，用枚不用句，所以換其骨。此言蓋深得其詩之旨趣。平詩工穩平

(雪溪漁唱)

實下開前山七子之先聲。如詠丰陶云：夢回白杜家，千里興入黃花酒一瓢。九日與諸公登峽山云：萬里碧天連海迴，兩年秋色倚雲高。泊東湖云：疎燈映竹人家暝，亂荻驚風野宿秋。酬醉雪松泉云：閒庭暮雨林花落，老圃春香蕙草肥。皆和平嫺雅，不失為盛世之音。公身遇土木之變，憂時憤世之言，每流露於楮墨間，固非僅以工於咏物稱也。此編乃道光間其十五世孫士本與兄士樞及同里王希一、管庭芬合輯，得詩二千餘首，詩生沐光煦

續雪溪漁唱集

卷

部

度文為刊於別下齋，版行與別下齋書香涉聞梓舊相似，蓋當時車行之本，故不與叢書刊也。平第正跋雪聲先生直捷簡曉先生，其集久佚，均輯存其詩附漁唱集後。其本所藏全集，缺九十兩卷，仍以此本所輯鈔附於後，並別以此本雖非全帙，要亦不可廢也。

西村先生集二十八卷 明鈔本

明史鑑撰鑑字明古吳江人學者稱西村先生少受知於徐武功與吳文定沈啓南爲友攻史學於古今治亂之端指掌滌浼咸中肯綮而不屑以求一試成化中三原王恕以撫江南問以百姓利病疏上其事恕與不歎服弘治丙辰卒得年六十有三以事終其身事蹟具詳郭琬吳江縣志平公家孫周集其詩文得八卷嘉靖八年曾孫璧壽諸梓而以吳寬撰墓表贈詩爲附錄殿焉四庫全書

續修四庫全書

卷

集部明別集類

別集類二十四著錄者是也此編卷一賦卷二五古卷三古樂府卷四七言歌行卷五五律卷六五言排律卷七五絕卷八上絕卷九七律卷十七言排律卷十一七絕卷十二聯句卷十三詞卷十四傳卷十五誄卷十六祭文卷十七行狀卷十八墓誌銘卷十九墓表卷二十墓石文卷廿一序卷廿二人牋卷二十三記卷廿四劄子卷廿五志卷廿六贊卷廿七跋考卷廿八喻議字詞對錄詩文皆以體類次每卷前懸松陵史鑑明古父著門人

徵明閱雲間陳從儒醇儒父校耳孫冊編輯首有

虞襄周用二序與八卷本同周序後又有劉鳳徐

應雷二序增作於萬曆之末謂此編乃先生公孫

曰辰伯者所輯辰伯即劉序之兆斗其人時代尚

在耳孫冊之前蓋八卷本行世後此書即有重輯本輯於以

弘治伯再輯於耳孫冊此再輯本也目錄前有六

世孫冊棠輯八世孫在楷珍藏九世孫編年重校一

行在冊有陳陽侯商鄂韓堂印皆史氏舊印知乃

史氏家藏本全考皆明時舊鈔惟序目及卷二十

續修四庫全書

卷

部

三乃後補蓋即九世孫編年等所加入也王士禛補香樹筆記云吳江門人徐電校寄西村集二十八卷乃其鄉前輩史鑑所著此本前段有舊史徐飢菊莊徐氏藏書購此書甚不易願子孫勿輕棄諸印第六冊又有電校手寫列朝詩集小傳一紙當即香樹筆記所見之本電校與明古同里故此書得入其家菊莊考散轉輾流歸上海徐燾仁故卷前又有徐燾冊跋語二則自明之末季迄於嘉道間此書踪跡不離淞滬也迄未版行僅在徐燾冊

時有傳錄本。武林丁氏善本書室。寥々天壤間。未見有第三本。亦明集中一祇笈也。鑑詩名。以沈石田相埒。沈盡繫縛。了無依款。散文亦平實典雅。不愧作者。四庫提要。以未見陳繼儒所選足本。故仍以小卷本錄入。今見此本。庶足彌四庫館臣之遺憾矣。

永嘉先生集十二卷 舊鈔本

明張著撰。著字則明。浙江平陽人。徙居常熟。洪武庚戌舉人。授廣施知縣。遷臨江同知。卒於官。得年六十。事蹟具詳廬陵周渠撰傳。此編詩文俱以俸穀次。卷一五言古詩。卷二七言古詩。卷三長短句。卷四歌行。卷五五言排律。卷六五言律詩。卷七七言律詩。卷八七言絕句。卷九集句。卷十記類。卷十一序類。卷十二雜著。首有宣城監察御史邑人吳泐及宣德三年翰林學士同知制誥秦知王直序。

文知此書乃著子規收拾於散佚之餘。大理寺正。嚴為之校讎梓行。半葉九行。二十字。校行平。闕之式甚古。當即从宣德本錄出也。著詩健麗典雅。諸體俱工。如次李克敏節判見寄韻云。樓船夜夢橫江去。草閣春寒聽雨眠。過剡山云。岩前玉氣成雲去。樹杪嵐光作雨來。次韻送彭貳令云。草經夜雨回芽短。花若春寒著蕊遲。次劉治中通川夜泊云。十年社稷俱烟草。八月江關尚鼓鼙。等。卒不辭鋒鏑。風林老成。此外古作詩如過猴市。与李

克敏陸子善分題雪井龍山歌送張永石道士諸
作才情過拔往往有奇謔文以居常熟日作為多
和平亦雅一如其詩按列朝詩集明詩徐均稱其
為永嘉人此本卷首有周渠撰傳云嘗自號永嘉
子故人称永嘉先生世居溫之平陽至正間避學
正姑蘇之琴川兵校弗克歸遂占籍焉故有竹垞
未見此集因誤稱永嘉人則此書之罕見以可
知矣

西郊笑端集一卷 明成化刻本

明董紀撰紀字良史以字行更字述夫上海人洪
武中舉賢良方正對策稱旨授江西按察僉事以
編育有翰林侍讀學士奉直大夫國志總裁官直
文華殿華亭錢溥及賜進士出身承德郎兵部主
事那以生張弼序文後有門人周鼎及鼎子光祿
寺少卿庠以序題松江董良史著後學周庠校刊
蓋庠之父鼎曾受業於良史鼎以其父遷成大寧
及四十年歸鄉而良史已先卒轉輾訪得其集至

成化十年鼎子庠始為之版行即此本也四庫全
書別集類二十二著錄本亦當自此本出然前後
序跋俱已刪去自第七十一葉耕隱為黃彥正一
詩以下割裂為第二卷於是原書之廬山真面盡
失此本與庫本互勘不特句字有謬奪即篇什亦
不盡相合如庫本卷一第一百四十二葉次韵陸
宅之雪中見示詩後此本有立春黃楊重瓦閣五
言律詩一首庫本無之疑所據底本已轉錄成化
刻本非真成化本也乃四庫提要力詆朱藝尊未

及見原書。僅據賴良大雅集所選錄入明詩錄。不知其所據本亦未得原書之真。可謂五十步百步之見矣。良史古今作詩。間整派利。殊有別趣。少時與楊廉夫錢維善陸宅之陶南邨遊。松江三泖間。故詩文亦賴以大進。而枚調閒雅。尤近南村。要府如四時辭織布淫採桑曲拜月詞烏夜啼望夫石諸闌。並音節和粹。氣勢高古。讀之琅然。慨然。乃提挈其骨格不高。六一陽之見也。

博趣齋稿二十三卷 明嘉靖刻本

明王雲鳳撰。雲鳳字應韶。號虎谷。遼州和順人。成化甲辰進士。授禮部主事。歷員外郎中。以劾太監李廣誣下獄。謫陝州知州。遷陝西提學副使。歷山東按察使。召為國子祭酒。以僉都御史巡撫宣府。事蹟具詳明史本傳。此編不知何時何地所刊。前後無序跋。諸卷首尾。蟬聯不自為起訖。以刊工體勢及卷中紀事。迄於正德之末。證之當刊於嘉靖間也。計古今體詩十一卷。雜文十二卷。均以體類

次。詩氣勢雄邁。有蒼莽渾厚之致。如洮水南分羌部落。鉄城西控漢山川。日月崖寒晴作雨。玉泉院寂午如曠。曉色遙開秦岳樹。曙光忽起霸陵烟。天連瀚海雲常慘。風起龍沙客自愁。皆清俊可誦。得意處未嘗不追躡古人。文以居鄉日所作為多。微文存獻。有裨實學。今所傳和順志簡陋不完。得此書可備輶軒之採。致雲鳳以邀權奸劉瑾寵起為國子祭酒。嘗清瑾臨太學。如魚翔恩故事。後清枝刺瑾近行法例。永俾遵守。晚節不勁。其行誼本與

足編乃弘正間與喬吉王瓊並稱河東三鳳文未
風流雪鳳似在晉漢白巖之上所謂孔雀有毒文
朱斐公其雪鳳之謂歟卷中遼州孝子節婦記云
謂巨姦劉瑾賣官鬻獄則瑾事敗後雪鳳之頗知
悔禍固未可一概論也千頃堂書目載此書外又
有度谷集二十一卷蓋已佚矣

祝氏集略三十卷 明嘉靖刻本

明祝允明撰允明字希哲號枝山長洲人弘治壬
子舉人除興寧知縣遷應天通判卒事蹟具詳明
史本傳黃虞稷千頃堂書目載祝氏集略三十卷
懷星堂集三十卷小集七卷明史藝文志初之本
傳則稱詩文集六十卷蓋誤併集略與懷星堂集
為一考非別有一全集也朱彝尊靜志居詩話載
祝氏集略外又有金縷辭江寢簾榻裁擲果拙修
玉期等集虞即千頃目所謂小集七卷今俱無傳

本得傳者僅集略與四庫全書別集類二十四著
錄之懷星堂集而已集略為類十有二曰騷賦曰
樂府曰古調曰歌行曰近體曰古體曰論議曰書
牘曰碑版曰傳志曰紀叙曰外教乃允明生前所
著定詩餘卷數今之屬均被刪落不存嘉靖丁
巳眉山張景賢來樵三吳為捐資刊行距允明之
卒已三十有年矣允明為文芳腴融於心極離綖暢
於辭鋒取無竭源叩有餘響以同時同郡諸賢推
蓋有楊儀曹之博學都太僕之冲澹徐迪功之俊

婉唐子畏之從誕而允明具得之詩六不事摹擬
自饒香色骨格通達如觀六法吳趨春陽曲者遊
度郎贈承心諸作皆先體此磨別成蹊徑の庫全
者提要謂為才人之作洵非虛美惜當時館臣僅
見萬曆初所刊之懷星堂集不及見此初刊本至
可憾也

觀東生詩集五卷 明成化刻本

明許繼撰繼字士修寧海人洪武初官至台州訓
導洪武十七年卒得年三十有七事蹟具詳方孝
孺撰傳此編計古詩四卷律詩絕句一卷末有洪
武十一年王璞撰宜耕野記宜耕野者繼隱居之
所也並方孝孺撰傳墓銘及祭文今為附錄一卷
殿烏繼嘗謂吾於天得可樂者五樂天之朗潔纖
滓不留樂日之初升月之方霽樂霞之舒歛雲之
变幻樂海之深博浩漫閑之澄瑩樂山之秀拔而
遠望也五樂為詩九章以道其所樂因自號觀東
生蓋有古逸民之風焉繼所作詩以五古詩為最
勝清麗有則得三謝之遺意詩嘗傳玉京師翰林
學士金華宋濂見而歎賞以為不愧古之賢哲方
孝孺相繼交誼最密嘗評其詩曰溫厚和平歸于
五理清雅俊逸出乎天趣程邵之所存陶謝之所
遺師乎其兩得之謝非虛譽蓋繼胸懷高曠非徒
摹擬故在宋明初葉初為浙東詩壇冠冕非偶
也繼既卒同邑林昇為輯其詩里人王順及其

第曉為鐫工刻於家塾以勸後學中明重刻本
付世之罕有如聖鳳來末有明茅仲清刊一行
亦四明范氏天一閣故物也四庫全書既不收朱
廖尊明詩錄二但據選集摘錄數首此蓋五百年
來僅存之秘帙也後因年久不重為人固以考
之罕見為尚也

射陽先生存稿四卷 明萬曆刻本

明吳承恩撰承恩字汝忠淮安山陽人官至長興
縣丞事竣具詳康熙縣志安府志文苑傳以編卷一為終
賦詩以卷二為序文為三為論贊雜著詩銘跋序
之屬卷四為際詞詩餘首有萬曆庚寅五款山人
沔陽陳文燭及南新市人李維模序文承恩卒於
凡數十年其友人陸遜收其遺文刊之即此本也
其考傳世之罕見此本舊藏清內府昭仁殿近始
有協官活字印本蓋以承恩曾纂西遊記唐三藏

小說之今勝矣人口故並其集亦珍之如拱璧好
事為之重刊非以人重也政嘉隆之際雅道大興
前此七子與會聽譽海內翕然宗之公擬之者類
皆其風失之粗厲其格失之拘攣承恩與七子中
徐子與相善往還唱和最密其詩獨占七子
異趣於凋花盛季元白之間出於自然而不染於
色澤郭麐雲谷館評法謂射陽詩筆清而不薄情
而能篤舉其集中對酒當歌心似空山閒靜家雲集
前雲乍飛去後已連翩入窗居窗午花氣拂林陰

鳥聲樂及秋興何漢白榆秋歷、江湖玄鳥晚飛
飛為例可作具眼惜卷末陳詞太多連篇累牘皆
無謂酬應之作以此乃編者之過亟宜刪去者也
承恩校詩餘所作雖僅五十餘闕各各清婉凡
麗在明詞允推上乘歎其自撰花草新編序文知
當集諸家本集益以選本上開明元下迄王正以
廣花間草堂之末備其考作製極似陳雅文之花
草料編頗疑粹編即拆承恩舊稿增益而成今粹
編行而新編久佚殊令人有悵悵已

剪錄集二卷 明嘉靖刻本

明張之象撰之象字月鹿一字玄超松江華亭人
以太學生入賢授浙江按察司知事事蹟附見明
史文徵明傳以編首有嘉靖己酉同邑何良俊序
文卷後有弟子程衡道校刊一行皆擬古詩也上
卷擬江文通雜體詩三十首下卷擬漢魏府歌
辭七十首曰剪者託意作裁曰錄者取喻菁蘩故
以剪錄名集十頃堂書目明史藝文志均作剪錄
集蓋字之誤也清作如君馬黃有所思堆子斑臨

高臺及松中散言志阮步兵詠懷張黃門苦雨陸
平原羈宦左記室詠史劉太尉傷亂殷特選使侍
謝此川遊山無不清麗婉約係錯紉披惜辭多填
砌殊少別裁是其所短耳何序有駮骨枕序寧無
伯樂雅音稱卷之定鍾期等語則未免阿其所好
矣十頃堂書目載之象別有翔鴻數堂遊暑題橋
榜南擊轅佩劍林樾隱仙秀林新草等集似以此
集皆當時別出單行者以為天一閣故物僅而獲
存其他諸集久已無可蹤跡殊令人有寂寂一

之憾已

唐伯虎集二卷 明嘉靖刻本

明唐寅撰。寅字子畏，又字伯虎，吳縣人。弘治戊午舉人，坐事下獄放歸，嘗著唐志賦暨連珠數十首，跌宕融暢，傾動群類。青溪倪公見之，亟稱才子。及後棄落之餘，益任放誕，託興歌謠，殉情體物。王世貞藝苑卮言謂其詩如乞兒唱蓮花，以其少時亦復玉樓金埒，斯言實得詩之神髓。事蹟具詳藝璫國寶新編及吳縣志本傳。此編刊於嘉靖甲午，首有胥台山人袁宏序文，知世嘉寅印袁所輯刻。

為本考第一刻本。所收詩文皆鈔心絕品，故卷帙頗寥。也。計古今體詩為五類，曰樂府，曰遊宴，各得十有二首，曰贈送，曰詠懷，各得三首，曰傷悼，得二首，詩以爲賦，得二首，一曰嬌女賦，二曰金粉福地賦。其文已闕，徒存其名而已。賦後為考序，志銘碑碣文，得十有五首。玉所作雜體詩及詩餘套數小令之屬，俱棄而不錄。厥後萬曆甲寅邑人何大成再輯其詩文為二十二卷，清嘉慶間長沙族裔唐伯寬又合輯其詩文詞曲為內外集並

及其制藝盡潛如以此編校之繁簡工拙之殊不啻天壤故自唐本行而吳本微吳本行而此本益微唐仲寬輯全書時未及見此本其傳本之希罕固不自今日始矣此為四明范氏天一閣故物半葉十行、十八字、紙墨精湛、觸手如新、尚是最初印本、實以才藝傾動三吳、流風餘韻、至今猶膾炙人口、此雖幾、小冊、安得不以誠璧視之、固非以其罕見為重也。

狀元任先生遺稿二卷 明正德刻本

原考不著撰人名字、僅知其為任姓而已、題按察司副使江左張琮編輯、監察御史郡人曹瑋校正、首有正德乙亥湖廣按察司僉事慈銘獻英序文、以有正德辛未矩菴居士江東陳鎬山序、陳跋但云洪武戊辰狀元任先生官至禮部尚書、奉使安南云、案明史吳伯宗傳云、襄陽縣人、亦舉洪武二十一年進士第一、以礼部尚書使安南、致二十一年歲次戊辰、則是集即亨泰所撰也、正德

乙亥慈銘願英得此集於其五世孫鼎、特刊之郡庠、卷上計古詩一首、七言絕句十五首、五言律八首、歌六首、卷下七言律三十一首、大半皆旅行桂林龍及奉使安南日作、詩格平庸、腐俚、了無新意、半葉七行、行僅十四字、字大如銀、繭紙初印、天一角范氏故物、上卷見之秘快矣、千頃堂書目載任亨泰狀元遺稿二卷、人之建文中、實非其次、亨泰事蹟又載黃瑜雙槐歲鈔云、亨泰龍運特陞、有旨命有司建狀元坊以旌之、每召建議、即賜手詔、考

襄陽任而不名，尋與黃子澄並拜詹事府少詹事，兼修撰。已而擢礼部尚書，奉使去趾山，遷監察御史，是亨希聖眷之隆，實非吳伯宗所及。乃集中入詩，支離破碎，出人意外，明祖之無識於此可知矣。

振秀集二卷 明嘉靖刻本

明嚴嵩撰。嵩，惟中，分宜人弘治乙丑進士，改庶吉士，授編修，累官禮部尚書、少師、武英殿大學士，事蹟具詳明史。嘉臣傳以編題覽沙孫偉成都楊慎評點，長洲皇甫汈、句吳顧起倫選編，首有嘉靖甲寅楊慎皇甫汈及嘉靖乙卯顧起倫序文，目錄下又有丙辰春日後學顧起倫重編於梁縣之奇字館二行，丙辰為嘉靖三十五年，時高正東國大政聲勢喧赫，起倫以年家子得侍教於壑坡，因承

嵩旨意，據鈴山直廬全書選選為此集，以怡寵恩。初選此集時，起倫方官於淮南，越一歲携歸果，始刊之，故云重編也。起倫與楊升庵有舊，升庵嘗選鈴山堂集刊之，傳中同時皇甫汈亦嘗選嵩詩，鏤板於廬州，蓋至此選詩之役，凡三度焉。集名振秀，用陸平原詩夕秀於未振賦語，稍後嵩事敗，此書版亦漸滅，故至今端鈴山堂詩者已無人能舉以言矣。此本半葉九行，二十八字，初印墨精，刊工極有法度，與奇字齋所刊王右丞詩集紙墨殊

無二致乃四明范氏故物世殆與第二本也平心
論萬所化詩冲淡和平先采朗誦在韋沈張李之
間正嘉之際與抗者顧序謂繁法九變聞復殊
稀華木千章擬秀不易向非過譽惜乎世寵擅權
卒至身敗名裂國高之不幸也也此考之不幸也

見素詩集十四卷 明嘉靖刻本

明林俊撰俊字待用莆田人成化戊戌進士授刑
部主事遷外郎事下獄滴姚州判官遷南刑部
員外擢雲南按察副使進按察使改湖廣引疾歸
起廣東布政使不赴起金都御史督糧江以巡撫
江西進右副都御史改四川遷右都御史致仕起
工部尚書改刑部加太子太保致仕卒隆慶初進
贈兵部尚書諡忠明史本傳俊有見素文集二十
八卷奏疏七卷續集十二卷四庫全書別集類二

十の已著錄按要謂王雲鳳續集序稱俊原有詩
集十四卷此本無之別有西征集六不以詩為一
集是就陸向館臣但見文集實未見也考也此為
俊生前所自編不以體類次初刻於正德己卯其
銘即金序之乃俊之伯子建所刻再刻於嘉靖壬
申俊族侄有年為之跋謂公平公鄭山裔岳韓公
之詩以本即序有年之跋俱存當係嘉靖重編
本矣俊夙好吟詠大篇短章傳播宇內喧遊の十
年所至多有詩楊石淙一庸謂詩宗唐杜晚乃

出入黃山谷陳年已間初視之若有隱澀久之而咀嚙憶必有餘味斯言也可謂得俊詩之神髓王世貞藝苑卮言則稱林待用如太湖中頑石非不具微瑕其乃痴重蓋俊所作無毫肉之音与七子格調異趣今州戶之見甚深故對之有微詞實非篤論也

升庵南中集七卷 明嘉靖初年

明楊慎撰慎字用修新都人大學士廷和子正德辛未第一人及第授修撰以議禮杖滴永昌天啓初追愼文憲事蹟具詳明史本傳此編首有永昌張含蒙化朱光霽及嘉靖丁卯正月淮郡薛蕙序文以有嘉靖丁酉南充王廷山序各奏業教輝連不自為起訖古今體詩雜列皆慎滴居永昌日所作初刊於永昌永昌友人張愈光舍序之輾轉為薛西原所見歎為傑構因囑南充友人王南岷延

再刊於亳州官舍此亳州本也升庵以博學洽聞名冠一代其詩如錦城雪棧險怪高峻不可方物有時亦清新秀潔擬六代之菁英漁洋山人於香祖筆記謂明詩至升庵真以六朝之才而兼六朝之學者洵非虛譽如此編所收思澹或淡紀行雜思行采蘭引結交引漁海曲刺桐花引惡氣行伏枕引懷音篇題射虎圖江干行流螢篇邯鄲才人嫁為廝養卒婦歌烏礪歌華燭引梅花引珠履曲各不於繁蔚中見精華體麗中見充實信手才人

之筆可以奪天工窮造化非王李之後所能用
活矣以爲天一肉遺物字體寬博精色管牒不得
以尋常嘉靖刻本等間視之也

升庵南中續集の卷 明嘉靖刻本

明楊慎撰此編首有嘉靖庚戌中秋永昌張含及
嘉靖己酉冬十一月鈍庵王廷表序文古今作詩
雜例六升庵滴居永昌日所作升庵未第時詩名
籍振動海內以議禮許旨遷滴真南益者益
工入玄入妙不啻杜老夢州東坡惠州之作也升
庵滴居於真者垂三十年比之東坡自元豐己未
至元豐庚辰者殆過其期而安之若素絕無怨辭
所謂窮則獨善其身達則兼善天下升庵之懷抱

可知也集中諸作逸藻收騰雕文霞蔚情懷展翥
世多甚匹如寄文徵明兼向訊姜夢雲云扇頭雲
樹搖山翠陸子烟花動海嶺近過時川堂草苔三
遊空法夢中期一語尤令人神往香齋絕句如題
詠史桐梓驛題周昉瓊枝夜醉圖則子夜の時未
足擬其工微以外長篇如養龍坑飛越峯天馬飲
威秋題秋江遠眺圖贈李中溪題果生霄正蒼山
步石屏歌題千山紅樹圖山神樓曲陽周圖引風
低蘆蕩字：天成必有時斷入老蒼已近東坡浩

翁一派。實風會使然也。此本乃天一閣秘物。乃是
嘉靖間永昌初刻本。筆勢飛舞。蓋據手蹟上版。尤
可寶矣。

閻風館詩集二十二卷 明崇禎刻本

明馬朴撰。朴字敦菴。同州人。萬曆丙子舉人。授景
州守。補易州。擢襄陽知府。遷雲南監察御史。事蹟
具詳唐鉉同州府志。列傳。此編凡古體詩一卷。四
言古詩三卷。雜詩一卷。五言律詩五卷。七言律
詩五卷。五言排律五言絕句六言絕句各一卷。七
言絕句二卷。而以詩餘二卷殿焉。卷首有崇禎癸
酉閏上辛家子南居益序文。案南以西以文章世
其家者。首推馮翊馬氏。朴從祖文莊公。自強以父

符卿公。協俱以德業知名海內。朴少沐祖澤。即以
膺民濟世之術為務。擢襄陽守時。積穀備荒。倉廩
充實。革樊襄先化雜稅。一時稱循吏焉。作詩雅厚。
驅魏下迄南元。大歷作多不具。法無不合。及垂老
歸隱於沙苑之客園。構室藏圖書。而吟咏日富。自
唐對山王溪陂以降。閩中風雅道衰。振衰起弊。惟
朴是賴。讀集中愷笑詩。採蘭曲。諸詩。可以見其詩
之工矣。詩餘以小令居多。鍊字琢句。未臻化境。末
有對玉環帶清江引之闕。以散曲攪入詩餘。固明

人通病也。同州志藝文編朴著有詩集二十二卷
文集三十六卷四六雕蟲三十一卷同州志十八
卷日有近言上卷名同九卷窮園漫稿の卷陳字
の卷先師祀典考四卷人鑑編八卷今同州志及
四六雕蟲世尚有傳本餘皆不傳以本詩存而文
已佚令人有窺豹一斑之憾矣

乾初先生遺集四十九卷抄本

明陳確撰確字乾初又字非元號確夫及號乾初
初名通永海寧人諸生少時見知於同邑許令典
目為任道黑心與祝開美同遊嚴山劉氏之門奉
博獨之教乙酉歲靜修山中幾二十年不入城市
事蹟具詳吳嵩撰年譜雪堂書刻本此編計文集
為卷十八凡香の卷論一卷議二卷記二卷序一
卷說一卷傳一卷祭文墓誌銘二卷歲時雜賦解
詞引揭疏答向一卷東坡一卷李氏社約一卷雜

著一卷詩集為卷十二凡四言詩一卷五言古詩
二卷七言古詩一卷五言律詩二卷七言律詩三
卷五言排律一卷七言排律一卷七言絕句一卷
別集為卷十九凡辰辰及禮言一卷詩言四卷藝香
の卷俗誤辨一卷畫桂堂家約一卷補新婦譜一
卷先世遺事紀畧一卷譜義二卷本學辨の卷來
首又有竹印冠像略焉本傳集誌銘陳氏家付り
以世系年表遺事の編蓋附錄也此確字山其族
孫敬璋所輯之本先是確亡世族孫鯉故輯遺集

未暇出姑據同邑吳氏拜經樓藏文集一冊
詩集二冊及族孫錦藏文集七冊合之遂成完書
參校手鈔七卷畧始成是編其中雜著補新
婦譜蓋補陸麗京新婦譜所未備大學辨別朱氏
經義改作一卷拜經樓吳氏藏本同蓋皆市鈔
本此作之卷乃定考也其略曰編修二十篇於易
書詩禮三致意焉而不及大學小戴置其偏於深
衣投壺之故垂二千餘年莫有以為聖經者而程
氏始目為孔氏之遺考又疑其錯簡而更易其文

朱子又更易程子之文且為之補傳以絕無證據
之言強以為聖經尊之偏謬之上即其篇中兩引
夫子之言則自聽訟兩節而外皆非夫子之言乃
知一引曾子之言則自十目一節而外皆非曾子
之言可知乃自漢至宋並無一人極是孔曾之言
謂二千年来無一學人吾不信也云云其說於前
人所未發一時聞者皆駭交相詆毀張楊園與吳
衆仲者云乾元大學之辨竊以為疑非孔曾親授
之書則可謂非聖人之學之所傳則不可是楊園

亦無以難之矣確之勇於疑古固不任元之王柏
明之梅鷟下也確詩格律情者秀逸蓋兼取陶杜
者文字闡明戴山之教與楊園南英異曲同工顧
全書迄未刊版先緒同同邑辛後禮定居羊城僅
搜得詩文數十首刊之以視此本判若霄壤矣此
本版心下記楷味齋奇錦本六字卷終有朱筆校
字舊藏武林丁氏今不知何往矣

誠齋新錄一卷 明嘉靖刻本

明朱有燬撰。有燬為周定王長子。太祖孫。洪熙元年襲封。景泰三年薨。事蹟具詳朱謀瑋藩獻記。此編古今體詩雜文雜例。前後無序跋名曰新錄。蓋晚年之作。其刊版當在誠齋錄及牡丹等百詠行世之後矣。萬曆中周王崇易道人重刊誠齋詩集。而不及此錄。錢牧齋輯歷朝詩集時。所見誠齋其述最多。獨於此錄不收隻字。殆六罕傳未見之故也。錄中聯句如萬竈炊煙凝暮紫。滿林霜葉映秋

續修四庫全書

卷

集部明別集類

黃玉節卡收梅子雨。駟輅又載麥花風。宿雨乍晴松露濕。午風初定柳陰涼。自嘆術醫無酒債。只因臥病有花錢。皆佳。此外竹枝歌柳枝歌諸絕句。無不色麗音婉。不愧旗亭絕唱。雜文者。像商老醫術。不必多說。賦雜黃老之術。詩如青樓霞客。上有仙掌有雲心。似求道身。每夢眼生花。要知參內。空兒寶。豈在爐中九轉砂之句。蓋明初宗藩多奉道家言。為主。皇室王公未始免俗。其所撰雜劇。亦多神仙本事。其理亦猶此矣。

觀槿稿四卷 明隆慶刻本

明吳敏道撰。敏道字曰南別號南華。又號射陽時人。室應人有孝行。以布衣終。事蹟具詳友人蕭如菴撰傳及室應志人物傳。此編凡賦一卷。古今作詩三卷。首有隆慶四年知室應縣事楚蘄湯一賢及知鹽城縣事閩中師直立序文。敏道自曾太父以陳。世有舊迹。少承祖澤。喜藏圖籍。樂道奉母。數十年如一日。素性恬澹。介不苟生。平足跡不履公侯之門。縉紳士大夫多造訪其廬。臥疴不延接。

續修四庫全書

卷

集部明別集類

邑人咸稱之曰吳孝子。又謂之吳節士。蓋有古廷民之風焉。居常以吟咏自遣。老而彌篤。所作古詩超脫凡近。得志處未嘗不追躡古人。近體上標野真率。不失山林氣味。末附一斛珠。咸字木蘭花浪淘沙。醜奴兒。今上西樓偷聲木蘭花五闋。格調塵下。未稱厥體。蓋興到時偶一為之。未可一概論也。此本前似有燕越胡茨部氏藏書印。及是書甫藏周元亮家二印。又有周氏跋語。惜僅尾題十數字。為憾耳。敏道尚有觀槿稿十卷。亦有詩古文刻。

於萬曆之季，尚在此集之後。武林丁氏舊有一帙，不知人間，尚有他本否？今不知何往矣。

陳庶常遺集四卷 明崇禎刻本

明陳萬言撰。萬言，初字孟諤，山字居一，號鉅山。先世松陵人，後徙嘉禾。進士，官翰林院庶吉士，未及授官而卒。事蹟具詳王起隆撰傳。此編卷一為古今體詩，卷二為序引、散文，卷三為傳記行狀，卷四為館課論議。首有崇禎辛未邑人李日華崇禎庚午潛初子岳元聲及王起隆序文。卷末附王起隆等所作序。陳庶常鄉賢呈文及陳庶常入鄉賢祠祭文。起隆與萬言

相友善。萬言，萬曆時，為起隆與洪慶之為喪次其集。起隆因搜未備於萬言之季，弗述于許，後得一賦一編，雜文十餘篇，詮成四卷，而授之同邑高氏。采茲付諸梓，距萬言之卒已逾十年矣。是以為之得刊布，實起隆一人之力也。萬言詩有縱橫排奐之氣，而失之粗厲，此亦間有佳句，如「新築煖室云，祇學元龍狂對客，可輸靈運此生天」，送林侍御出按中都云「河淮北渡澄千里，風雨朝看薄二陵」，惟收闕壯闊，仍不脫七子窠臼。此外與洪慶之同過郎

中云未能忘涕淚也。塞滿兵戈。庚申元日。云。遠戈
未偃。勞邊戍。陽朔初。南甯直臣。贈董玄宰云。禹鼎
格神靈。題題猶未藏。萬里叩天關。天高不可望。頗
有弦外之音。使萬言所得。亨高年。必當為國盡臣
可於此以之矣。雜文。三。求安適。而乞。策策。萬言
有文。臣堂集。鈐園集。謙九堂集。集。見王起隆撰傳
不。以。堂。考。目。似。刊。此。集。時。已。不。可。得。見。蓋。從。城
名。而已。二。萬。言。之。不。幸。矣。

片玉齋存稿二卷 明萬曆刻本

明丁元復撰。元復字玉陽。一字應陽。長洲人。隆慶
辛未進士。官至浙江參議。此編計詩部文部各一
卷。以體類次。計詩部古風四首。排律十一首。五
言律三十九首。七言律八十九首。絕句四首。文部
計疏一首。序七首。記一首。告文一首。像贊五首。墓
誌銘一首。墓表一首。祭文十首。首有壬子仲秋。賜
進士及第特進光祿大夫左柱國少師兼太子太
師吏部尚書知制誥汪延儒。裁年弟申時行序文。

壬子為萬曆四十年。知此為萬曆刻本也。時行與
元復同奉賢者。先後成進士。後元復先卒。元復之
子學亨。哀次其集。諸序於時行。時行因為文并其
首。以寄山陽夜笛之思。故頗敘道其文章之得失。
非偶然也。元復詩宗七子。與諸靡治遠之音。而出
之以自然。如歲暮階陳山人書雙塔上人房云。塔
影搖天碧。星光映席紅。贈錢少室云。雲深花是宅。
溪隱筆為田。皆隽婉可誦。文以酬應之作為多。冗
長腐俚。無足觀者。十以堂考目。乾隆蘇州府志保

著於錄。此書絕罕見。此為明崇禎間戶部方書
淵川畢自嚴故物。有印記可證。尤可寶矣。

白門草二卷 明崇禎刻本

明丁肇亨撰。肇亨字茂嘉。長洲人。元復子。以編首
有崇禎庚午國子監司業。經筵日講官陳仁錫及
崇禎壬申閩觀察使申紹芳序文。上卷為五七言
律絕詩。下卷為五言排律及序記。啓祭文之屬。保
以體類次。肇亨八上春官。終因棘寺。一種字意不
平之氣。悉託之於詩。摻塞北之風烟。吐江南之屬
蕩。宜其詩之工矣。如夜臥聞鐘云。蘿月侵窗白。松
風掀帳寒。元宵以一日放花張戲云。月掛枝頭冷。
夜以煙裡鮮。雪中步入空堂見梅花云。以冷同花
寂。堂虛帶雪來。俱清麗婉約。可備一格。祭文書於
大率。家中代友之作。通篇駢儷。六讀之味。同嚼
蠟。原當時風氣如此。不足為肇亨詬病也。

吳日千先生文集不分卷舊抄本

明吳興撰，字日千，奉賢人。諸生，遭遇鼎革，棄衣中隱跡山中，不出事蹟。松江府志人物傳以編所收皆雜文，上冊為賦序論議書啓，下冊為墓銘祭文題跋贊傳，而以延陵詩話殿焉。其詩文皆工，詩宗邵島，為可學。陳眉公所激賞，文亦渾厚，凝鍊得兩儀遺範。晚歲於鄉邦史事，頗有所致力。所作張東海、顏廷表、王、王建昌、何職、方厚、全、天、石、是、滿、沈、蓮、台、龔、高、士、志、楷、計、鼎、庵、南、陽、沈、弘、濟、樸、莊

續修四庫全書

集部

明刻集部

思未微朱若始，洛氏傳，翔雅篤實，能通先正遺言，懿行，自何三畏撰雪向志，是以來，未始或之先也。舉凡孝子賢婦，孤臣孽子，無不甄錄，可備他日輔軒之採。松江府志編其詩曰：其有暇餘集八卷，未嘗及其為文，以為其文集，題曰：鏡龍，不著卷帙，蓋其人以稿本遺錄，其公無序跋，有燕庭劉氏喜海及長陰舊藏，言印諸印，卷首有制燕庭手跋一則，尚是百餘年前舊帙，世變刊本，不存以尋常所編，殊尚就之也。獨惜顧欽集久佚，無由以此集合

觀是為憾耳

續修四庫全書

集部

部

王栢湖遺集二卷 明抄本

明王栢撰梅字時魁平湖人嘉靖壬辰進士選庶吉士改刑部主事事蹟具詳乾隆平湖縣志文苑傳此編凡賦頌各一首四言古詩一首五言古詩三十三首七言古詩十八首五言律詩七十二首七言律詩三十三首五言絕句十七首七言絕句二十九首雜著十四首首有嘉靖癸卯奉政大夫江西等處提刑按察司僉事太倉陳如倫序文以有知太倉州事前工科給事中同邑馮汝弼序

續修四庫全書

卷

集部明別集類

初梅官刑部主事時建昌侯張延齡下獄同安張椿以戚畹故不令入重獄代者踵襲寔假事發梅受廷杖滴判滁州而歿梅才氣豪上立志為文章與同邑馮汝弼俞咨伯終日論難至忘寢廢食卒收遺稿汝弼守太倉時為之刊行此本半葉十行行十八字而以刊本逐錄乃四明范氏天一閣故物知在明季刊本已罕見故范侍郎不憚煩瑣為之傳錄也其詩雕琢既工模範渾成滴居餘州日徜徉瑯琊諸勝處意興所適發為詩歌如遊醉翁

亭詩云顛顛湘澤客夢人間獨醒風流滿太守千古醉翁名谷鳥聲相應岩花發更明一杯誰與晤無限昔賢情又瑯琊寺懷古云野禽巢桂閣山藤冒羅衣古戍鼙鼓出叢林噴梵稀還疑來帝子草木映連旂皆屬情家外氣格高古此外流連光景啼嗟聖代上不乏佳什漢怨唐怨溢於言表齋志以終而可哀矣

續修四庫全書

卷

部

東軒集選一卷補遺三卷武林先哲遺書本

明鼎大年撰大年字壽卿江西臨川人宣德末由經明行修薦授仁和縣學訓導改常州府學再陞仁和教諭景泰六年朝廷有史事徵詣翰林待用之以病不起卒於京師旅舍事蹟具詳同治臨川縣志文苑傳大年襟懷坦率有清才文章流麗動人詩六俊逸無二而灑翰得李北海遺意為世珍秘臨川志載其所著水竹居文集四十卷又東軒集不詳卷數為門人懷安令施昂梓於官舍福州

續修四庫全書

卷

集部明別集類

守陳勉之又刻之志中藝文無一篇及也知自治修志時實未見原書以編從明人寫本追刻有詩與文詩刻多體俱備未知何人所選竊約一斑殊令人有遺憾矣錢塘丁立誠從成化杭州府志康熙杭州府志安素軒石刻湖山便覽列朝詩集西湖志香雪林集西湖遊覽志鵲虎跑寺志仁和縣志錢塘縣志明賢墨華相宦裔廩賞修編等考搜得詩四十二首詞十首雜著四首又擬於舊聞為附錄一卷蓋立誠有慕於大年之學行故不辭

勞悴為之輯錄亦高山仰止景行行止之意耳大年詩絕句最有韻致如禪樂堂云靜掃白雲與客到不知蒼苔又開花畫山水云一曲滄浪歸去晚遠山橫望夕陽多題畫瓜云東門尚有閒田地千載無人說故侯題王叔之梅云新樣越峯三萬幅題詩大年為梅花題高宗遺墨云惆悵彩雲飛不盡至今遺恨滿西湖無情俊婉約此稼鴻洪闌玉天碧軍實遠勝矣

續修四庫全書

卷

部

王節愍公遺集二卷附錄一卷 武林先哲遺書本

明王道焜撰。道焜字昭平，錢唐人。以大曆元年舉
校鄉，崇禎時為南平知縣，遷南雄同知。會光澤寇
發，其父老言非道焜不能平撫，為請，詔改邵武同
知。知光澤縣事，撫勦兼施，境內底定。莊迎帝破格
求賢，盡徵天下賢能吏，授按以道焜名聞，方待命
而都城陷，微服南還。及杭州失守，遂投繯死。乾隆
四十一年，賜諡節愍。事蹟俱詳吳農祥撰傳，此編
上卷為序三首，家書客內三首，遺囑一首，絕命詩

續修四庫全書

卷

集部明列傳類

一首，卷下為拈屏語六十則，附錄則載翁以明季
撫功陳勳撰小傳及同為古王暉陸增毛先舒高
兆林珙王燁徐達吉李發校翁嵩年虞嗣集鄭晉
陳輝應楊謙吳山濤等撰遺囑孝子詩文。道焜
嘗與友人趙如源輯春秋左傳合注，凡左氏所錯
出而互異者，臆而舉之，前賢所詳注而後義者，釐
而櫟之，不愧為讀左之津筏。衛左之金湯。四庫全
書春秋類已著於錄，其自序上載入彙中。道焜為
學務有恒，律已尚實踐，其所拈拈屏語一則曰不

自重者取辱，不自畏者招禍，不自是者博聞，再則
曰編名節則緩急之事小，轉生死則名節之端微，
三則曰不學之謂貧，無成之謂賤，其絕命詩亦有
自憐節義於今盡，略趁清風伴采薇之句，以此數
語可以見其人之風尚矣。

續修四庫全書

卷

集部

江止庵遺集八卷 清初刻本

明江天一撰。天一字文石，歙縣人。世居寒江村。人稱寒江先生。年三十六，始補郡弟子。負清兵下南京，與同郡太史金聲舉義，被執不屈。與聲同斬於市。事蹟具詳寧都魏禧撰傳。天一字文石，有門人洪祚永字卜公，守其遺稿，前以手鈔凡三過者，而且死。以江先生文未得流傳，為憾。屬其子毓健世守藏之。邑人黃琯方熊等三十二人，聞風興起，踵金飲助，為付梓。永豐湯來賀序之。此編版心下方

續修四庫全書

卷

集部明別集類

有祭書中堂珍藏字樣者，是也。全書凡序十七首，記五首，銘二首，疏一首，辯一首，論五首，傳十首，書二十三首，壽序十首，祭文九首，雜著三十八首，引四首，說七首，銘一首，篇二首，題跋十首。而以方熊執權龔翰撰傳及弟天表撰戚義扶表記曹鳴遠撰像贊為附錄。殿為天一教授淮陰時擬上疏表割肝之孝婦，及鳳智馬士英誣流寇為黔兵，以擅殺文致徽郡吏民之罪，則為上考於南大司馬史可法，又赴闕獻天以白其冤。其以將及於難

猶作家者，慰其母弟慷慨談笑，受刃於金陵城下。其蔽氣正性烈，千秋故其後為文章，亦竊以鬱，有生色。浮溢於楮墨間，方之前代，則金正希不啻文文山後生，而天一之節烈，則過於林霽山王英干。讀其文如見其人，誠足以勵末俗而風百世矣。

續修四庫全書

卷

部

留夷館集四卷 明萬曆刻本

明鄭漢撰。漢字遠遊，建昌新城人。萬曆戊戌進士，除浦江知縣。政秀水，內黃徵授御史，出為山東副使。改浙江，進參政，遷山東按察使。歷昌平、道通州。兵備道，擢右僉都御史，以撫順天。以忤魏國，遣戍鎮遠，索祿初放還。事蹟具詳新城縣志。人物傳以此編古今體詩俱備，不以體製類次，首有萬曆戊申自序，略云：「十歲喜誦唐人詩，年十五始學詩，生長寒素，衣食多累，三十成進士，州縣校勞，邸館荒僻，

留夷館集

卷

萬曆明刻本

謝絕人徒，遂將毛詩楚騷，下逮三唐，重閱一過，神明默識，霍然悟汗，乃知我明諸公之學古人，都在形骸之外，去之所以更遠。王李既廢，流派各別，隨聲逐響，實繁有徒。孝豐吳稼，雖詞林名宿，見楚人而大悅，吾棄其學而學焉。予屬聲何禁乃已。云云。嘗王李末流，楚人崛起之會，誤以一手一足之助，欲成敗兩家之病，而集古人之長，其高可謂大矣。故就其所造，體格豐贍，音節繁縟，長篇敘事，詩如奉樽，少保李于田一百三十五韻，咸不磷過，訪

酒間淡及舊遊，懷故有贈。歌贈顧元城，元宵篇，磨

功德寺一百韻，丁未生日述懷八百字，燈市篇六

十韻，多不極意鋪陳，恣一動人，而持擇得其要

旨，近俾之微嫌，鬱鬱未能方軌，先正，愈於楚人

之味者多矣。集中有及夜詩三十三首，情多從源

際有餘，得得吹山香，山遠意可緬，上乘之作，後所

著詩集，名目不一，四庫全書別集類存目有大旭

山房集，十以堂者，目有南中紅象芙蓉樓，潯水等

集，今俱未見傳本。此本刊工，作勢宏博，多力，以漢

留夷館集

卷

部

所校刊程大昌校繁露板式相同，蓋同為閩中所雕矣。

四六雕蟲二十卷 明萬曆刻本

明馬朴撰。此編以體類次。計賦一首。序五首。引三首。勅の首。表十首。障詞十一首。啓八十八首。清啓四十二首。書の首。小簡三十七首。疏詞十一首。祭文十首。上果文五首。呈の首。狀一首。申の首。議二首。雜文六首。連珠七首。像贊一首。判の首。招參五十一首。首有右春坊右諭德兼翰林院侍講。初正春太常寺少卿。時向達工部給事中。胡忻及牛應元王之臣序文。內有萬曆甲辰王驥德後序。朴嘗

總纂四庫全書

卷

集部明別集類

知景易二州。所至有治聲。出其餘緒。為四六自牒。表竿牘。以述辭賦序記。下至青詞。詠章。移文。署牒之類。靡不下筆天成。有六代初唐之麗。而不流於靡。有兩宋諸賢之理。而不傷於質。友人張問達序之。謂為出入經史。縱橫騷選。制敕則陸敬輿。表啓則歐陽永叔。駢則小山。賦則大陸。長篇則趙孟丘。遲短札則右軍。玄暉。雖不免稍涉誇譽。然朴之文實可與徐昌穀。黃勉之並駕。一洗月露之舊。而務為情至之語。未可以小道薄之也。集名雕蟲。蓋自

豫耳。
用館集提要

總纂四庫全書

卷

部

四留堂稿三十卷 明刻本

明盧龍雲撰。龍雲字少從，南海人。萬曆癸未進士，歷馬平、邯鄲、長樂知縣，轉南大理寺副、晉戶部員外郎。出權揚州，陞貴州參議，卒於官。事蹟具洋南海縣志列傳。此編凡詩十七卷，文十三卷，俱以體類次。詩有古、樂府、四、五言古詩、七言長篇、五、七言律、長律、絕句，間有六言，有集句，有回文，而以賦及詩餘附焉。文則有序、記、傳、論、議、頌、狀、銘、表、誄、引、跋，而以四、六、言附焉。龍雲官貴州日，苗象猖獗，攻

續修四庫全書總目

卷

集部明別集類

城殺官，乃訪苗情，條其款要於中丞，恩威並用，頑梗懾服。往來嶮峒，竭力盡瘁，將返，猶呼通裨，以番情中丞疏上其前，以功得拜白金文綺之賜。其經歷並見卷中疏，及集後附記。蓋其愧為一邑之循吏矣。出其餘力，發為詩歌，淳和博大，卓然偉觀。至其天趣溢發，神機流溢，流風餘沫，有近蘇黃文雄肆放，勁拔處，頗有理致，未可一概論也。龍雲晚歲取友千古，作尚論全編百餘卷，自往代迄於朱明，皆搜羅品噐之，以自為鑑，其用心彌苦，惜已

佚矣。南海縣志藝文畝有遼海集、出樵集，下注盧龍雲撰，今未見傳本，其刊行當在此集前。或已收入此集矣。

續修四庫全書總目

卷

部

卧月軒稿三卷 清順治刻本

明閨秀顧若璞撰。若璞字和知，錢塘人。上林署丞。歡友白女，督學黃屬庸長子茂樞之室。生而夙慧，幼開詩書，茂樞亦工古文辭。早卒，遺二子。賴若璞教養成名。事蹟具詳包鴻泰撰傳。此編首有天啓丙寅自序，及崇禎丁丑母弟歡若群、順治丙戌悔昌吳本泰序文。卷末又有順治辛卯吳本泰跋文。若璞好讀史乘，上自班馬，下迄本朝典故，能陳說或論著其大旨，嘗謂使吾得壹意讀書，即不能補

續修四庫全書總目

卷

集部明別集類

班十志，或可詠雪謝庭，今所為學，皆出枯腸，柔腕未足揚清芬，而據麗彩，紀銀管而擲金聲，其謙抑冲和之忱，可以數語見之。蓋顧江自滄江玉西巖悅菴友白，四世皆有文名。若璞之工於詩，特承其家學耳。卷中各體詩雜列，不編不選，以自發其衷思。六如春鳥秋蟲，感時流響，讀其詩可以悲其志而哀其遇矣。順治辛卯，若璞年正六十二，子燦燁已吳興師。本泰為州選，刊於家塾，以壽其母。即此本也。近又有武林丁氏重刻本，傳本愈多，小

長蘆朱氏輯明詩綜，未登若璞之作，殆當時未見此書耶。

續修四庫全書總目

卷

部

無類生詩選一卷 武林先哲遺書本

明郎兆玉撰兆玉字完白仁和人萬曆癸卯舉人
癸丑進士官至淮安府同知事蹟具詳康熙仁和
縣志人物傳以編古今體詩俱備前後每序跋原
考不撰撰人姓名集中有懷郎字宗兄詩始知
其為郎姓又云鄧上庠武林大災三晝夜延燒四
萬餘家按之志乘乃天啓元年三月六事與詩
中上已方迎之語相合以是知郎為武林人丁氏
松生而父以仁和縣志知其姓字宗兄而錢塘

續修四庫全書

卷

集部明別集類

縣志選舉表又載其官饒州府學教授於多兆玉
之經歷始得知其大概以集不知何人所選輯近
體詩雖輕俊饒有姿態然古體則難於造句尚未
能成家也四庫全書禮部志目著錄兆玉所撰古
周禮六卷提要謂其注皆鈔撮舊文罕能通貫是
其於經旨亦無獨到之理解又觀其所刊玉雅及
墨子莊子等考版心邊口有堂策檻字樣考皆與
意竄改殊失矩度其人蓋博學考覈以詩兄長
目之為江湖詩人可矣

集古梅花詩二卷 武林先哲遺書本

明沈行撰行字履德錢塘人以布衣終以編上卷
為七言律詩一百二十首下卷為七言絕句二百
四十首集唐宋元人詩句以咏梅花六雕蟲小技
也實有弘治十年夏時正及西軒丁養浩序文先
是行嘗集咏雪詩二百餘篇一時嘆為絕作入嘗
集杜少陵五言為忠孝詩和行工於集句以此凡
三試矣案梅之為物有歲寒之操類君子志節故
古人為專篇咏之者頗不乏宋嘉熙間雪巖宋伯

續修四庫全書

卷

集部明別集類

仁有梅癖著清癯集又寫花之狀貌題以古律詩
為梅花喜神譜及元馮子振海棠集倡梅花絕句百
篇釋明本中峯和之山陰韋陸因李仲山之命先
以成咏梅百首楊鉄崖為之序裁冰鏤雪健武和
靖而郭豫亨又撰梅花字句香天真獨發如入化
境明代則作者如林周藩誠齋振聲於前童流草
窗聽舉於後萬曆之末華亭王思義仿宋時貴大
興梅苑重編梅之圖譜事類詩詞為香雪林集二
十六卷疏影暗香偉壯巨觀沈氏咏梅集句六卷

數收入。光緒丁酉錢塘丁氏兩據以重錄一過。因
壽諸梓以傳。蓋沈氏原刊久佚。此以香雪林集劉
裁編別出者也。惜行所集咏雪及忠孝詩已佚。今
不可致矣。

李伯文詩集二卷 明嘉靖刻本

明李奎撰。奎字伯文。錢塘人。以布政司吏再改。以
事錦衣。事蹟具詳茅坤撰傳。此編首有嘉靖甲子
杭郡望陽山人劉子伯及高應寬序文。計五言古
詩二十一首。七言古詩十二首。五言律詩一百七
十首。五言排律十三首。七言律詩四十五首。五言
絕句十一首。六言絕句六首。七言絕句二十二首。
奎起家刀筆。從事錦衣。雅好詩歌。跌宕自豪。以齊
人謝榛進。傾動公卿。陳炳以太保掌錦衣。不敢以

從事史過之。引為上客。與錦衣經歷沈鍊保相結。
納鍊具疏。持劾。殿相父子屬奎以故事。以錦下獄。
死。奎傾身庇之。世嘗誣知。欲中以奇禍。乃脫身。
歸里中。與沈山人仕等結社湖山。年八十餘卒。葬
西湖上。歸與茅坤既為之傳。又刊石表之。是奎不
僅以詩鳴。且敦氣節。尚任俠。行誼垂愧世之賢者。
乃世以詩人目之。真奎之不幸也。奎詩措詞情。述
琢句。圓成以近。作擅場如凍雲江上路。殘月水邊
樓。樓迥千峰出。庭空一鶴閒。鄉路成芳草。離尊對

荷花一海吞吳壯，千山接楚長。皆出舊可誦，惟氣格略欠淳古耳。此天一內故物，近有錢塘丁氏武林先哲遺書重刊本，以題曰龍珠山房詩集，已失其真矣。奎別有遊燕稿金陵稿，皆已久佚，今傳世者，僅此快乃湖上南中之稿耳。

湖上篇一卷 明刻本

明李奎撰。奎字伯文，號珠山，又號龍珠山人。錢塘人。以布衣終其身。事蹟具洋茅坤撰傳。此編古今體詩雜所，乃奎居鄉里日，流連湖上景物而作，都六十首。版心有龍珠山房四字。版式與周中稿略同。首有歸安茅坤序文，坤與奎交相善。奎卒後為撰一長傳以彰其詩名，故以序上備極推崇。謂奎之詩乃匠心所獨，鼓鑄不煩，往來能以超逸之材，清婉之藻，清冽之響，與唐諸名家相為勦

翔大者孟浩然，小者秦系，不過也。此教評臨奎詩故當。春中孤山吟社美女篇遊優詩浮萍篇陽春曲皆治麗柔媚，堪為湖出生色。知茅氏之言絕非阿其所好矣。此集雖以湖上名篇，如湖山詩選載詠湖上新柳一首，曹石倉詩選載宿南屏寺一首，宿靈隱寺有懷秦山人一首，及早春登吳山看雪登吳山還憇舊地一首，俱不見集中。知其散佚實多。或此尚有續集，今不可攷矣。此天一內故物，棉紙精印，觸目若新。錢塘丁松生丙刊入

武林先哲遺考者則重刊本也

閩中稿一卷 明刻本

明李奎撰奎字伯文號珠山錢塘人以布衣終其
身事蹟具詳茅坤撰傳奎善吟咏頗跌宕自豪聞
此部郎李攀龍徐中行及山人謝榛輩為詩社遊
乃手所著詩造渴諸君子大驚訝邀之入社其名
重如此繼聞閩中多佳山水而武夷尤勝於是岸
懷肩輿拄杖以遊歷勝而遊者有閩中稿以記之
即此考也凡古今體詩三十八首及瀾壯闊辭旨
警拔不愧名作如漳浦云春雲連渴石曉日近扶
桑浦口鯨魚出山中薜荔芳海上看迎春云鳥隨
弦管沸花雜綺羅香尋棋欄山寺云樹古昏烟起
山寒夕翠浮皆有唐人神味此外遊武夷重遊武
夷漫歌及春日從漳泉入甯陽經海上諸山瞻眺
諸作大聲鐘一讀之令人神往未可以其依傍七
子少之卷中時有墨筆評點乃四明阮侍郎（勉）手
筆當是天一閣故物錢塘丁氏校刊龍珠山人選
考僅搜得龍珠山房集二卷闕上篇一卷而不及
以考其祕笈也

于肅愍公集八卷 明嘉靖刻本

明于謙撰。謙字廷益，錢塘人。永樂辛丑進士。宣德初除御史，超遷兵部右侍郎，巡撫河南、山西。正統中，遷左侍郎，以事繫獄。左遷大理寺少卿，後出巡撫河南、山西。尋內召，景陵踐阼，拜兵部尚書，加少保。英宗後，辟棄市。成化初，復官，弘治初，贈太傅。諡南愍。萬曆中，改諡忠肅。事蹟具詳明史本傳。案倪岳撰謙神道碑，稱謙平生著述甚多，僅存節菴詩文稿、奏議各若干卷、禍變之餘，蓋千百之什一云。

續修四庫全書

卷

集部明別集類

云是其遺稿沒後已多散佚，傳世之本皆出於人繅繆，故卷數多寡不一。四庫全書著錄本自明天啓間杭州知府孫昌裔輯刻本錄出，前為奏議十卷，分北伐、南征雜行三類，當即明史藝文志載李賓所編之本。後又出詩一卷、雜文一卷，合奏議與詩文數之，合得十二卷。此本有詩文而無奏議，乃嘉靖丁酉河南大果書院刻本。凡詩六卷、文二卷，監察御史簡霄為之序。版心下方有大果書院四字，以校庫本。詩文序次二本互異，且頗有出庫本

外者。如卷一之首上元觀燈賦，庫本失載，即其一例。又如此本所收祭文凡十一首，庫本僅有祭山妻淑人董氏文一首。其餘五七祭文、寒食祭文、七夕祭文、除服祭文、祭河神文、祭蝦蟆石文、祈雨丹、祈文、祭趙尚書文、祭土地廟、列位神祇文等十首，庫本俱未及。則此本之善不待言矣。然謙之遺文見於他處者，亦尚有之。如山西通志收後大同守禦疏、列石祠禱雨感應碑記，皆此本與庫本所不載。此本雖視庫本為優，然不能謂為一無罣漏也。

續修四庫全書

卷

部

秋水閣墨副十卷 明刻本

明董光宏撰。光宏字君漢，鄞縣人。萬曆辛丑進士，除刑部主事，歷負外郎中，出為河南僉事，歷參議，副使，參政，陝西按察使，江西布政使，入為順天府尹，遷大理卿，加兵部侍郎。政仕事蹟具詳萬斯同撰傳錢象坤撰墓誌銘。此編首有武林黃汝亨高安陳邦瞻序文，後有孫德錡跋文。光宏卒後，孫德錡收拾遺稿於兵燹之餘，僅乃得此存什一而已。計叙類二卷，傳類誌表類一卷，記類一卷，雜

續修四庫全書

卷

集部明別集類

著類一卷，祭文類一卷，歲時考類二卷，詩類一卷，已酉科河南武試錄一卷。光宏少時尊王文成政知之學，行事必求不欺於己。擢河南學政時，每按部節諸供給，累數千金，籍記之，與所望尋鎮汝州，環汝一帶，伏戎為藪。光宏陳團操，明保甲，謹斥堠，四野賴以安枕。入為順天府尹，執法不撓，戚畹中貴，與敢鬪，軍旅者，天啓中擢戶部侍郎，改南京大理寺卿，會魏瑞生祠落成，九卿皆呈職名往賀，光宏獨不往，忠賢惡其不附己，扼其遷轉，遂乞休。

加南京左侍郎政仕。光宏為人端莊慎密，臨下無情容，謝政歸，不交當事，惟訓勉其子弟讀書守道而已。詩古文辭非其所長，書牘酬應之作尤為華整。卷五有官兩河學政時訓飭諸生五事：一正文體，二精書義，三究史學，四讀古書，五端行檢。又有與博士約二條：一正師模，二覈士行，所言皆敦本循實，具見學有根原，然細按其內容，大多出於陽明之教，亦良知之學之末流耳。

續修四庫全書

卷

部

西園存稿四十三卷附錄二卷 明刻本

明張萱撰萱字孟奇博羅人萬曆壬午舉人授殿
閣中書歷戶部郎中事蹟具見康熙廣東通志人
物傳此編奏首有海昌陳殿桂序文然原書確為
明天啓間所刊題羅浮張萱孟奇著男素溥公重
梓元孫紹浚來孫國樞補闕蓋刊版於明季而補
版於康熙之初國樞等俱歿於補版之後康熙四
年陳世倌適來粵東官高州府理刑推官故得因
紹浚輩之請為此序也初萱嘗著有廣陵懷古詩

續修四庫全書

卷

集部明別集類

王世貞趙用賢汪道昆序之又著有歸興詩謝廷
濬孫能傳殿自有序又著有桂餘艸謝廷諒序之
至天啓初重編為一帙并他作及雜文合刻之計
古今體詩十四卷雜文二十九卷而以補史傳二
卷為附錄殿為萱以熟於史事周見洽聞著於時
嘗編朱明一代典故為西園聞見錄七十四卷自
稱以累朝實錄校昭代典則皇明典故紀聞皇明
名臣言行錄皇明名世類苑與今州別集今州史
料日抄月繕積二十餘年而後成又輯西園家史

若干卷西園史餘四百卷上起遠古下迄近代仿
鄭漁仲通志例編為通史又出聞見錄續錄為疑
雜七卷彙輯爾雅方言以降諸家小學書為彙雅
四卷其在西情重編文淵閣藏書為內閣書目四
卷又得見內府所藏宋拓孟蜀石經以正今本經
注之失明代粵中方輿之士當以萱為起楚顧其
著述除疑雜彙雅內閣書目外近世並有重刊本
餘均罕傳印其詩文稿亦在若存若亡間知之甚
鮮殊可慨也萱文深厚淵穆若測涯岸詩近則古
體兩源漢魏近體沈浸蘇黃以經術之士走珠璣
之筆非歐虞部輩所可同日語矣

續修四庫全書

卷

部

蘭江集二十卷 明萬曆刻本

明王在晉撰。在晉字明初，太倉人。萬曆二十年進士，授中書舍人，轉工部主事。陞福建興泉道，補湖廣荊南道，尋改副使。湖廣學道，轉杭嚴道，勦平劇賊。天啓初，官至兵部尚書，轉吏部。崇禎初，歷刑兵二部尚書。以失察罷歸。事蹟具詳太倉州志。人物傳。此編首有江夏郭正域崑山顧天峻武陵龍膺序文及自序，以有楚澧刻可大以序。凡古今體詩八卷，雜文十二卷，乃在晉督三楚學政時所輯刻。

續修四庫全書

卷

集部明別集類

慕居大夫之遺風，故以蘭江名集。太倉以文獻之邦，而諸王之盛，甲於東吳。在晉與王弼州生同里，閉卷其薰沐，故亦究尋本朝史事。又與澹生選部辰玉太史略同時，討論百家，揚抗千古，徑術風雅，各所不詣。始登蘭省，既列水曹，出入輜軒，考風向，循所為有作，蔚出巨觀。及乎東憲，問海寇氛日猖，彭湖之捷，英名大震。分藩楚地，數本雲躬。凡所設施，俱見本集，不愧為國之蓋臣，邑之循吏也。詩有郊島餘韻，出於性情，而不出於豪華，求之臨藉而

不求之纖穠，如威遏白雲，謠青樓怨嘉樹，詞從軍行，蓮花雜咏，流民歌，劍門引，巴中吟，西陌行，惜花吟，北地行，除南行，屋漏歎，諸作，清新微婉，不在弇州衡山之下。文則章奏書啓，俱能旁徵博引，為時君陳要政，為斯民除疾苦。陳明卿張天如輩見之，當引為畏友也。乾隆間禁考者，目著於錄，較室要堂集尤為罕見。別有一啓祜同刻本，則在此本以矣。

續修四庫全書

卷

郭

球玉齋稿十四卷 清康熙刻本

明歐必元撰。必元字子建，順德人。諸生事蹟附見順德縣志。其族祖歐大任，傳後此編凡賦一奏詩七卷，雜文六卷，首有雲南新化州知州張揆序文。必元詩宗盛唐，隱秀道麗，得風人之旨。如寄朗寧詩、司馬兆卿云：「結客香傳青蕙草，懷人天遠白蘋洲。」寄鄭明府承孟云：「折腰吾道無今古，銷骨人間有是非。」送杜晉夫遊勾漏云：「已知逃市非梅福，無奈尋仙待葛洪。」送良翰王孫還豫章云：「劉政未懸

續修四庫全書

卷

集部明別集類

中壘閣張融羞問李康船，虹岡社賞梅云：「清婉木聽愁裡遠，芳菲猶入掌中杯。」送張端孟之官茂名云：「山園古郭聽猿夜，秋入荒郊有飲時。」等俱幽逸可誦。文則高瞻綿渺，得乃祖虞卿公遺意。集中有必元任御史奏修時所作侍御王度傳、大司徒張津傳、明府翟宗魯傳、太保葉夢熊傳、秘書林檢討劉傳、戶部郎葉春及傳、嚴宰楊起元傳、翰林檢討劉克正傳、大參孫民衷傳及家慶部公傳、序、議、疏、疏、鋪、揚厲之能事，可備粵中文獻之一格。必元

少時與何相國吾鵬、李宗伯孫宸同舉，十五為諸生試，輒第一。嘗以時事多艱，慷慨詣此樓上書條陳急務，巡撫善之，而不能用。當時縉紳稱之曰：「嶺南端士。」以十方歲薦，預修有縣志，乘輿廢士，端晚遊山水，興到千言立就，著有勾漏草一卷、羅浮草一卷、漢上草一卷，及此集十四卷，惜存於世者僅此書而已。

續修四庫全書

卷

部

碧筠館詩稿四卷補遺一卷 武林往哲遺書本

明凌立撰立字子仲號雙橋錢塘人嘉靖癸丑進士歷官刑部郎建昌府知府少孤事節母以孝聞母歿哀慟骨立數月而卒事蹟具詳康熙杭州府志人物傳此編卷一曰初服集乃嘉靖三十二年癸丑以前作卷二曰奉使集乃奉使赴西河王時往返道中所作又有署中集乃嘉靖三十三年甲寅以官刑部作卷三曰告中集乃嘉靖三十七年戊午以病湖上日作卷四曰闕下集乃嘉靖四

續修四庫全書

卷

集部明別集類

十一年壬戌後補比部以作蓋隱然有編年意味原考世極罕見錢塘丁氏兩據舊鈔本重刊又從錢塘縣志錄得西湖采蓴一首天竺志錄得夏日入天竺一首湖山詩選錄得孤山探梅一首又據水鏡錄得送周與鹿司諫一首送周與鹿納言之南都一首早春初後一首泊柳洲亭一首登上天竺一首俞莊觀花一首六橋春望一首錢王祠野酌一首暮春湖南採蓴一首過高嶺湖詩社一首皆不見集中因輯為補遺附焉丁氏兄弟皆娶於

雙橋凌氏凌氏出自仁和之塘棲自宋以降代有聞人而立尤以純孝稱政事文章足為末世規範因刊其詩以揚清芬立詩工於近体清婉流麗與南渡以江湖諸子風格相近先堂廡不大未能自成門戶也立有子四曰登名登瀛登第登嘉俱有詩名惜其集均佚不獲與此集並傳為恨耳

續修四庫全書

卷

部

恩則堂續稿一卷

明陸慶刻本

明孫鉅撰。鉅字劍峰，餘姚人。舉武會試，官至都督同知。事蹟附見乾隆餘姚志。其父孫堪傳後，此編首有密郡樓村翟汝孝序文。後有陸慶庚午春峰山人孫鉅跋文，詩以古今體類次。出思逸韵，不類剽；者流。如夜坐和葉貢士韵云：「夜月低書幔，春風到鵲冠。」送鴻臚兄表偶南歸云：「一杯愁去佳，双劍藏行藏。」秋夜諸友小酌云：「激氣銀河潤，高情玉壘深。」栢山云：「雲起驚龍躍，風來聽鳳吟。」皆清俊可

續修四庫全書

卷

集部明別集類

誦不愧作者。翟汝孝謂餘姚孫氏，忠孝名門，敦崇本實，鉅苑宗匠。後得家傳，洵非虛譽。蓋鉅之祖燧，死於宸濠之難，父堪以孝行著稱。世號孫孝子，有孫孝子詩集，為人傳誦。鉅繩其祖武，固其性情之正，足徵勲業之偉，宜其吟咏之工矣。餘姚志藝文志載恩則堂正續稿，此天一閣藏書，僅得續稿一卷，不知人間尚有正稿否。

槐稿一卷

明萬曆刻本

明黃元忠撰。元忠字煥樛，四明黃氏號整菴，鄞縣人。禮部左侍郎宗明之子。嘉靖三十八年府學貢生，歷官岳州通判。事蹟附載光緒鄞縣志人物傳。其父宗明傳後，此編首有萬曆丁丑平江純峰丘萬璣序文。乃元忠陸慶士申以後，入北雍國學，後所作國學舊名槐市，故以槐稿名其書。計古今體詩八十三首，雜文七首。元忠自幼即以詩文著稱，杖里閑閒，由邑博入國學，歷商楚燕趙之區，覽秦

續修四庫全書

卷

集部明別集類

恒溟渤之勝，所必有詩名。沈興風也，寓意幽遠，浩然有凌雲之氣，而其才不足以濟之，局促如轄下駒，玉可惜也。集中以三陵祗謁詩氣格最稱雄偉，餘則自鄧以降，無可道矣。又有紀夢詩序云：「萬曆甲辰長至，夢侍坐先師陽明先生先師微吟，忠从而和之。」又云：「父師嚴訓，言猶在耳，愧悚交集，無地自容。」知元忠至晚歲猶虔奉文成之教也。文有王文成公祀孔廟議，亦感稱文成學行，鄞縣藝文志失收。此乃天一閣范氏故物，今存其目於此，俾

四明徵獻者有所考焉

濯纓餘響二卷 明萬曆刻本

明朱東陽撰。東陽字清溪，山陰人。以布衣終。此編凡五言古詩三十二首，七言古詩三十六首，五言律詩二十八首，五言排律二首，七言律詩二百十三首，五言絕句十首，七言絕句五十三首。而以詩餘十三首殿焉。首有萬曆壬辰前進士奉政大夫工部尚書郎敕僉河南按察使予告黃猷吉序文。後有萬曆二十年同郡呂元以序。東陽詩以畱連風月酬應賓朋之什為多。如履橋十二詠鑑湖遺

跡十詠。南川四詠。皆居鄉日作。清俊幽逸。別具風調。公失之輕率。未能方軌。先正繼武前賢也。其人事蹟無攷。僅知其有子曰南雍。隆慶戊辰進士官至太僕寺卿。卷中有送雍男會試詩者是也。此本版心上題清溪漫稿四字。嘉慶山陰縣志耆舊志不著於錄。其罕見可知。今姑存其目於此。聊以備兩浙輶軒之採可也。

停雲館詩選二卷 明萬曆刻本

明文從龍撰從龍字夢珠長洲人諸生此編首有萬曆辛丑華亭馮大受序文古今體詩雖次詩以古體擅場如帝京篇此居有感行路難短歌行東遙梅花引七澤漁人歌等皆疏朗通脫不以刻腎錐骨見工近體氣格稍弱如如空時滴翠樹密畫生陰寒色凝髮几此香冷畫屏榻懸紗竹影簾動入苔痕草護殘碑在雲封古殿荒藻思臺前草閒情水上蘅居然溫韋遺範了無局促之態蓋

續修四庫全書

卷

集部明別集類

長洲文氏夙以文學鳴於三吳從龍高祖洪著有涑州集括囊詩稿曾祖徵明著有甫田集祖彭著有博士詩集父肇祉著有錦華集從龍習聞祖父之聲歎故六造詣兩雅精研辨侔不襲古貌不趨時尚以自見其志焉此本前以有陳氏西的草堂藏者印陳博氏後初西的草堂諸印審是長洲陳氏故物彌足為此帙增色十次堂書目載文從龍碧梧齋詩一卷不知此書異同何如也

梨雲館集八卷 明唐汝問刻本

明何偉生撰偉生字梅臣一字仙臞又字仙郎仁和人此編首有常熟許士柔序文題新會何士琨文王常熟張國藥商父定凡賦一卷古今體詩五卷叙文二卷偉生詩柔靡冶逸纖弱無骨如賦得春江花月夜秦淮午日題鄭姬折柳圖題汪与可畫蘭吉祥寺看梅離歌有贈李花詞贈李郎病中為花風箏曲相思曲諸作無不宋艷琬香溫筋韋骨如八七室樓臺折下來恐不成片段也文二觀

續修四庫全書

卷

集部明別集類

麗明媚如韓常侍教隊記趙觀傳石薛侍泰如傳敘錢塘江女伎逸事渭可使高斷離易販驚座不可令花奴二寒乞情梓藥於蟾蜍煉珠於玉鴛異日當授之青霞白石間其家之放浪不羈蓋如此抑三變故館傳皆不能專美於前其文固可置之雲齋錄青疏高議而無媿色也偉生與臧晉叔吳允兆潘景升吳寧野友善結社吟咏留連勝境六古逸民之流也偉生嘗應杏林之招輯刻快香廣快書四六霞肆諸書四庫全書總目提

要存其目於雜家類類考類中而不及本書因補著之

迦陵集一卷 明抄本

明終遂球撰。遂球字美周，番禺人。天啓丁卯舉人。唐藩登位，除兵部主事，守贛州。城陷，巷戰死。桂王時，贈太僕寺卿。溢忠愍。晉贈兵部尚書。乾隆中，賜諡忠愍。事蹟具詳廣東通志人物傳。此編首有西園張萱東莞鄧雲霄題詞，及崇禎壬申謝長文序。文計賦六首，頌一首，五言古詩十八首，七言古詩十七首，五言律詩四十二首，五言排律三首，七言律詩五十七首，六言排律一首，五言絕句二十九首，六言二首，七言絕句六十八首。其自序作於崇禎辛未。題云：遂球少小無賴，好弄筆墨，婢僕花鳥，輒滿囊帙。以先君有詩名，故群公謬許謝毛，隨收蔡帳。嗣理少作，每覺高飈於旁，卑弱於麗。陵然一驚，如水洗背。姑編一集，名曰迦陵。迦陵者，淨域之鳥，聲而能鳴，聊以懺悔云爾。是編中所收，大抵為崇禎四年以前之作。故與遂球死難後其人所輯之遂球園集較，字句略有出入，且有為園集所刊茲者，今園集尚世通行，而此集轉晦，故為人能

道其名矣。考粵東詩派自南園五子以還格雖石
歐校伯區海目皆講究風格未及廉受其於遠跡
醉心蕭果彷彿西崑而詩格大變既為輕艷治逸
之詞。然其短調風致嫣然如楊柳枝雖以曲春遊
曲何上送春嬉春曲長安感遇詩作。讀之如春風
駘蕩雲反崔嵬靈光離合不可方物。五古則託
較高。寓意上遠超邁之性不復於綺語。上時代為
之也。此本泰終有崇祿歲在開逢詔難清和殷旦
秋諸四知堂居士銘一行。又有四明盧氏抱經樓

續修四庫全書
卷

藏者印一印。知為明人抄本。曾入四明盧青址家
宋羅禁烟。弘治天彰忠義之故耶。

曹漢子詩集二卷 明嘉靖刻本

明江暉撰。暉字景孚。仁和人。正德丁丑進士。政庶
吉士。諫南巡。杖闕下。出為廣德知州。召授編修。遷
修撰。遷河南按察僉事。事蹟具詳。康熙仁和縣志
人物傳。以編前後無序跋。以刊工體勢澄之。當是
嘉靖刊也。計五言古詩二十六首。五言律詩八十
四首。五言排律十三首。五言絕句六首。七言古詩
三十一首。七言律詩七十二首。七言排律一首。七
言絕句二十四首。聯句二首。暉詩工於古風。鈞玄

續修四庫全書
卷

獵秘諺者神眩。其高者蓋蕭果之遺音。如別劉子
謙元夕觀燈贈別馬積石壺中吟贈林處士昔遊
篇送江仁伯畫蘭沈溪歌天津阻風歌等什。無不
瑰麗雄道。縱橫磊落。極極廣馳騁之能事。近體則
精深華妙。烟雲成章。如題扇云。虹落翠樽靜。霞盤
几簾涼。謁康陵云。靈山鐘自肅。虛殿佩仍趨。沙河
云。紫苔銜日淺。蒼梧暮雲高。臥病云。琴書淹竹日。
枕簟淨庭花。謝政志喜云。寂寥歌白石。浩蕩想丘
九日云。松雲時斷續。簾月遞參差。胡太守邀飲北

樓云遠鴈來歌席飛泉落酒杯辭雖註曲聲牙公
判脫七子繩墨王稚飲有詩嘲之云江生突兀揚
文鋒千奇萬怪誰與同博物豈惟精爾雅識字何
止過楊雄云一蓋紀實也集名重爰子取山海經
重爰山有鳥食者不妬之義以集傳本至罕錢塘
丁氏傳錄天一閣本重刊之此即天一閣舊藏本
海內未見有第二帙也

太虛軒稿一卷 明萬曆刻本

明胡直撰直字正甫泰和人嘉靖丙辰進士除刑
部主事歷郎中出為湖廣僉事遷四川參議以病
歸起湖廣副使遷廣西參政事蹟具詳江西通志
人物傳此編凡詩二十四首古四十一首乃直卒
後門人曠驥得之直之子順因以付諸梓人以校
四庫全書著錄之衡廬精舍藏稿詩皆藏稿所未
載考別不見於藏稿者凡四十首其目如下

奉許石城太常求文書
與孫近溪書

奉謝大司寇黃葵翁書
與見麓兄書

奉慰度主李閣老書
與高伯宗書

與萬履蒼書
與楊嗣石書

與蔡汝聘書
奉歐陽鑒齋先生書

答文翔鳳書
謝晉臺翁侍講書

與劉少衡書
與李源野方伯書

答何吉陽更卿書
答黃待御

答陳海書
與陳海書

答陳雲山憲使書
與野張成

與徐書原案刻考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

復曾見臺考

續修四庫全書

卷

部

此外僅復劉仁山主政考見於藏稿卷之十九然
藏稿已更其標題曰復劉朝重考篇中文字六五

有異目殊不可解意萬曆間郭子章輯刻藏稿時
實未見此考故二本判若天壤有如此也直少遊
歐陽南野羅念庵之門講究心學時且厭志塵鞅
遊神清淨有物我同體之懷故所作詩暢而能鬱
直而能婉天趣獨深非追琢可及嘗著胡子衡齋
一書以辨証物理昭晰聖道澄以此集與羅近溪
萬履庵何古陽諸考及坐太虛軒諸作知其溺於
姚江之學固至深且純也

可經堂集十二卷清初刻本

明徐石麟撰石麟字寶摩青浦籍嘉興人天啓壬
戌進士除工部主事以忤魏忠賢削籍崇禎初起
南禮部主事就遷吏部郎中歷尚寶卿應天府丞
召拜左通政遷光祿卿通政使擢刑部侍郎進尚
書居職閒住福王立召拜右都御史改吏部尚書
馳驛歸加太子太保嘉興城破自縊死魯王監國
贈太傅諡忠襄乾隆中賜諡忠懿事蹟具見嘉興
府志人物傳此編凡類十五曰疏曰詩曰詞曰序

續修四庫全書

卷

集部別集類

日記曰辨曰銘曰頌曰贊曰跋曰傳曰狀曰碑誌
曰祭文曰書乃石麟殉國後其子柱臣所校輯版
心下方鐫可經堂三字當是家刻本也首有蘆中
人余颺序文於石麟備敘景仰之忱致崇禎末
大臣為海內所屬望以進退卜天下之安危者劉
戡山黃漳海危吳橋李吉水倪始寧與石麟以人
而已北都之難危李倪三公援君以與山之義攀
龍髯上升戡山漳海石麟則俱在林下不與其難
而次第致命戡山以餓死漳海以兵死而石麟以

自經死，死事尤烈。初石麟歸田之日，築堂於郡旁，勝曰可經，人不解其義。及乙酉城被圍，度不能守，步自東門入城，自經於堂。始信其就義不屈，立為已久，蓋與昔賢止水之意，殆合焉。石麟文以疏章最切時要，自忤璫迄於乞骸，凡八十一通，其立朝始末盡於此矣。然停請封拜一疏，集反不載，其他褒忠考核之章，止表贈二十，以忠卹贈陳仁錫，以收拾山東人心，蓋非惡考選四疏而已。孫承澤山書及無名氏崇禎長編中，尚有石麟所忤疏文，為集本失收者，當據補也。總觀全書，奏草似陸敬輿與李伯紀而遭時不造，則遠過之。詩林雖錄，不染塵，似司空表聖與韓致光，詩者謂有鍾嶸詩品以落花依草喻邱遲之概，尺牘似宋駿而殺身之烈，又與屈子懷沙正後不殊，誠可以風末世而勵薄俗矣。乾隆間禁書者，目著於錄，故傳本世極罕見，此則已陵方氏功惠舊藏之本，尚是原刊初印，彌可珍已。

琴張子嬰芝集七卷 明天啓刻本

明張明弼撰。明弼字公亮，金壇人。崇禎癸酉舉人，丁丑進士，授揭陽知縣，多果政。後請浙江按察司照磨，陞台州推官，踰年，又陞戶部陝西司主事，懷馬士英阮大鍼當國，不赴。年六十九卒。事蹟具詳金壇縣志。文學傳，此編凡賦二卷，雜文一卷，古今律詩四卷，卷一題閨中黃道周西蜀陳盟雪灘閣，卷二題晉份朱之俊滄起夷陵文安之鉄庵園，卷三題臨川吳之甲茲勉德清胡公曾問欽園，卷四題洛陽王鐸愛斯浙水陳維新赤城園，卷五題崑山何謙非鳴華亭吳天胤永錫閣，卷六題萊梅宋琮宗王宋致文玉閣，卷七題金壇沈幾去疑雲間，王宗熙孟衍閣，卷首又有天啓甲子黃道周陳盟朱之後王鐸及天啓乙丑周鑣序文。於明弼詩文無不推崇備至。朱之俊且謂其形似之言，相如讓工情理之說，二班進步，清遠齊氏江左，氣質儼乎河朔，聲彩絕艷，含乎春容，壯骨法藻，備乎夏德，雖譽過其實，公明弼詮次評數之業，房才令聞之光。

可於此觀其大要矣。明弼幼歲負才望，古文詩賦，
擅名一時。天啓丁卯遊北雍，翰林齊心者致之，編
修黃道周尤心契焉。嘗策騎過從，共啖餅餌，汲澤
古今，歎為今之大通子山也。年五十四始成進士，
此快所收，大抵少作長賦，短賦，婉美六朝，近倣古
風，抗衡元白，如小媽賦，魯韞賦，古意有所思，古怨
款，抱情款，送周仲欽遊齊，再過雲林，詩醉中放歌，
精研沈細，皆其獨創之作，多感黃澤海濱為商吐
之形，無妍媸，叔夜之音，無哀樂也。金壇縣志稱明

弼著有塔莊集二十卷，免角詮十卷，奎考三十卷，
此本序目俱全，然僅得七卷，殆其後尚有增補歟。

賜誠堂文集十六卷 清光緒刻本

明管紹寧撰。紹寧字幼承，武進人。又號誠齋。崇禎
戊辰第三人及第，授翰林院編修，充經筵日講官。
陞右春坊南京國子監司業，掌祭酒，又以詹事府
少詹掌南京翰林院事。福王踐阼，陞禮部右侍郎，
行尚書郎。金陵既陷，北兵南下，被逮就義。事蹟具
詳蔣金式潘震浦廬山撰傳，此編見奏疏九卷，代
言三卷，雜文三卷，古今體詩一卷，乃先緒中紹寧
八世孫繩萊所編校。七世孫貽葵所校刊，初鼎革

及紹寧疏草，十山八九，賴其以人青村氏篤念先
德，悉心採訪，幸而成帙，咸豐間版燬於兵，貽葵乃
重刻於楚北羅田官解，即此本也。蓋以此已二付
刪刪矣。紹寧於弘光朝直聲振天下，嘗疏請卹溢
北都殉難范景文以下五十八人中州殉難呂維
祺等一百十六人，又請追諡革除殉節方孝孺以
下一百十六人，又請建表忠祠並祀未經議諡及
從亡者凡一百二人，又請諡十五朝理學節義事
功名臣二十六人，又首先倡議思宗烈皇帝諡號

及惠宗讓皇帝代宗景皇帝溢號其生平常尚志節足以彪炳千秋可於此見之矣初北都諸臣以遷者知多名士及闖賊紛紜南走希冀緣後用樊未進士宗徽崇禎間官中書舍人亦其一也廷議將仿唐肅宗故事以六等定罪中朝官有欲為營救者以修實錄徵聘天下素有才望者勿拘資格加銜入館即從前有負罪廢錮者亦請姑開一面紹寧時官宗祿修實錄總裁力闢其說宗徽雖銜之刺骨繼又與馬士英交惡竟被擢為官此事始末

不見小腆紀年等書賴此書得知其始末紹寧文筆疏俊條暢陳時事如指諸掌蓋李伯紀趙元鎮之流也詩上清麗不凡惜微傷蘊藉耳

鳳川先生文集三卷 明萬曆刻本

明劉良臣撰良臣字克卿別號鳳川河東芮城人弘治辛酉舉人官揚州府主簿改平涼府事蹟具見芮城縣志人物傳此編卷首題四野薛一鶴批評平野韓士校正正字任養心校刊靜宇雷應時同校凡雜文一卷詩二卷而以歸田後所作西郊野唱北渠府殿烏首有萬曆戊子賜進士出身山東按察司僉事奉敕整飭沂州等處兵備邑人四野薛一鶴及萬曆庚寅賜進士第中憲大夫欽差

巡撫江西地方兼理軍務都察院右僉都御史前大理寺左少卿江西道監察御史邑人正字任養心序文良臣自為諸生已好為古文辭弱冠舉明經調習當世時務顧公車數上竟不第選揚州府倅負氣豪宕以直道忤當道素官累數於洪河之濱以吟咏自遣為文疏通條暢詩上莊重典則頗諧音節如之深警之思自可謂之庸音矣此渠府奎數直追雲莊得凝雅幽遠之神小令疏秀之不無王湛改李中麓輩下良臣別著克己不絕編嘉

清乙未知芮城縣事東川白世卿為之序惜已佚矣

王叔國先生集四卷 明萬曆刻本

明王納言撰納言字維允信陽人嘉靖己丑進士授戶部給事中以忤旨繫獄謫湖廣布政司照磨稍遷嘉興府通判陞山東僉事丁外艱起陝西僉事分巡延安以督府糧餉踰時致軍吏逐其職事蹟具詳信陽州志忠義傳以編為納言卒以其孫鳳徽所輯刻凡古今律詩三卷雜文一卷首有萬曆辛亥秋九月賜進士第奉訓大夫兵部武選清吏司員外郎廣陽朱一馮序文以有郡人黃文煥

後跋納言為學沈鬱爾雅以玄澹恬適為宗晚歲笑傲於賢山卿山之間不減香山洛下風情維棲遲衡門然了無逐臣遷客不平之態故卒得奉詔復職然納言是時上老矣詩中五言有韋孟之清散而微郁則過之律詩得初唐氣派七言教行彷彿元白而才韻不足以濟之五七言絕句如古鏡懸空寒光映人城南自宜正以律人文獨盛之始自何仲默樊少南外以詩文名家者未能或之先也文皆庸冗無稱惟黃泰冠異流漑叨清秩疏

為時傳誦。時謂太常古之秩宗。所以典神祇和上下。清華重地。不可廁以匪人。誠仁輩本道家奴耳。異端黃冠。詎可曳組鳴玉。以污廟堂。銓選者不思大義。致使小人得以夤緣。疏上以忤旨繫獄。後得出而直聲已振。動輦下矣。納言有別業在河之南。題曰玉洞椒仙。故自號椒園云。

荆溪疏二卷 明葛曆刻本

明王穉登撰。穉登字百穀。武進人。移居吳門。以布衣終。著有晉陵金昌燕市雨航青雀密越竹箭梅花明月宋真清茗越吟延今等集。好事者合以他作。案刻為王百穀二十一種。此其一也。以映卷。公有常州府廬塘橋吳宅雲栖館雕本一行。字體寬博。適勁。蓋當時單行刊本。前在案刻本凡十餘年也。穉登嘗於萬曆癸未作荆黏之遊。探奇選勝。既有述作。歸而輯為此帙。以誌鴻泥之跡。計遊荆溪

疏一首。疏者記之謂也。古今體詩六十二首。張公洞觀僊娥記一首。鸚鵡園記一首。講師荆山和尚塔銘一首。其文振華啓秀。噓枯吹生。王世懋序其首。謂其典雅故實。高澹遠韻。則咸弘之。傳亞之。柳柳。永州諸記尤相形似。洵非虛譽。詩六。雕香刻翠。清新馨遠。如玉女浮瓊樹。龍湫荆黏採蘭曲楊柳枝。寄吳京兆等什。皆其極詣。初太倉王念州遊荆黏歸。作遊陽羨詩稿。其弟世懋序之。以映卷出世懋題序。先後迭映。亦一奇也。

采芝堂文集十六卷 明萬曆刻本

明陳益祥撰。益祥字履吉，侯官人。諸生，事蹟具詳。謝肇淛王稱登撰傳，此編乃益祥卒後其子弘祖。紹祖所輯，首有萬曆癸丑同邑徐煥序文。凡古今體詩十卷，雜文六卷。益祥少有文名，善左國班馬之學，嘗與袁太守表趙司理世顯林民部世吉王文學湛為玉堂社，已而復與徐孝廉煥兄弟陳孝廉唐夫兄弟謝水部肇淛曹參知聖佐族叔鳴鶴族弟仲濤等數十人為芝山社，稍後又與寧副范

續修四庫全書

卷

集部明別集類

允臨貢士莫雲卿處士沈野中孝表學貞等結鹿草社，並刊其詩為鹿草集，以示同社諸子。其詩推陳出新，不襲窠臼，故能風骨遒上，伉壯自真。如銅雀臺春風行，對酒行瀛峰歌，關山月，非招隱清夜遊，上番田戰城南，梅花落，臨高臺，楊白花，解駢遺懷，題峯山圖，近體如遺興，云：桐靜天風掃，澤空楊葉多。山莊云：放歌明月墮，枯坐白雲依。及送劉生之楚，幽栖咏懷，諸律神采煥發，宛然唐調。文雖歸老古樸，然如原道原天原地原人原祿原玄

諸作，於聖學無多闡發，反足為令聞之累也。從弟仲濤為撰行狀，稱著有潛菴錄一卷，鹿草集一卷，披星集一卷，已按諸梓。此外尚有錦囊集一卷，木鐸集一卷，九天經一卷，並雖著未刊行。此快令已刊未刊諸集，改編而成，行狀亦傳，贈序為附錄，要為最收最備之本矣。

續修四庫全書

卷

部

靜軒齋遺文四卷 吳興書本

明董斯張撰。斯張字遐周，吳興人。國子監生。事蹟具詳湖州府志。人物傳以此編卷一為序引。卷二為傳誌祭文。卷三為書疏。卷四為題跋。吳興董氏風以文章德業世其家。斯張祖份禮部尚書。父道醇南京工科給事中。兄嗣成禮部主客司郎中。斯張生長華腴，獨能振采耀華。洽聞周見，為時推重。詩以凝鍊勝。文以傳達勝。皆自道其性情。渾然排側。誠詭幻怪，無不有之。嘗著吹景集，以誌讀書所

靜軒齋遺文

卷

集部明刻本

得。又纂吳興志以備輶軒之採。今並有新刊本行世。此本實以全書十四卷本錄出，而遺其古今體詩、書、牙、留、體、寒、字、諸集。不知校刊時何以竟陋之。此靜志居詩話稱斯張初學詩於周廣業，及入閩心折曹能始，歸與吳允兆、王亦房、酬和郡守得其詩，謂如飛天仙人，不著一煙火字。其傾倒如此，乃不得與雜文並傳，以見其篇什於明詩。徐吳興詩徵諸選集中，亦憾事也。

祇欠菴集八卷 適園書本

明吳蕃昌撰。蕃昌字仲木，諸生。此編為類十一曰疏，曰書，曰序，曰記，曰議，曰傳，曰行略，曰墓誌，曰祭文，曰雜著。曰古今體詩。蕃昌幼極穎異，走筆數千言，十六補諸生。弱冠遭國變，父麟徵明太常卿，以殉國得諡貞肅。蕃昌出入江淮，扶輿而還，遂棄舉子業。錢志於超賢入聖之業，發為古文辭，如露女賦祭山陰先生文，叔父兵部主政府君墓版文，先司寇公行略，機勢活潑，皆玉性所鍾。與局促轅下

祇欠菴集

卷

集部明刻本

之態，詩六曲折俊爽，絕非凡響。師事山陰劉念臺，後與張楊園及弟志仁講求程朱正學，務見諸躬行。作日月歲三儀以自範。楊國宰為之銘曰：惟日學，德義時懋，命賦有恆，志業未究，蓋悼之也。蕃昌有自叙詩十章，其一日：三月國已破，五月所始聞。六月詳邸信，七月歸家伴。家伴與幕客，四月離燕京。八月兒出門，哭走江淮營。七月淮水赤，八月淮水清。兒啼一何苦，大地秋風鳴。含飲不獲視，賴我賢友生。扶歸不及奔，聞解益矜旌。執紼多義

士泣拜送其行。孤兒尚得活。把父歸正堂。叙北上
扶掖始末。詩中賢友生。謂祝開美。開美詳貞甫公
年譜。及開美所著貞甫殉難實錄。此詩不見集中。
僅賴吳東谷溪澗浦詩話以傳。上憾事也。

吳吏部文集十二卷 清初刻本

明吳本恭撰。本恭字美子。號梅里。又號藥師。海寧
人。嘉靖仁和。崇禎甲戌進士。平臺召對。擢
吏部郎。累遷尚寶司。事蹟具詳海寧縣志。人物
傳。此編凡文集八卷。詩集一卷。有順治癸巳版
民夏之中序文。皆以初刊本追錄。初刊本為順治
中直指使。歲南廬傳號夢齋者所訂定。刊版桂虞
山毛氏汲古閣。首海粟堂集二卷。秋舫第一卷。皆
僦居西湖日所作。次北游集一卷。係崇禎改元延

試北上時作。次西征集一卷。係辛未春董志稷出
守汾州入其幕中往來晉陽時作。次白嶽遊草一
卷。係里居時游黃山時作。次東瞻集一卷。係官行
人時奉命冊封魯藩并瞻岱嶽時作。次南還草二
卷。係以選曹調南儀部途中作。并以易代公避地
許州附島。共九卷。與此本并詩文為一集者不合。
此本題內人黃燦男啓圻任瑞熊孫男天玉編次。
卷數與千頃堂書目合。而與海昌備忘稱本恭著
有海粟堂集十卷者又異。知此集實有九卷十卷

十二卷之別。此當為最收最足之本矣。本秦詩宗
七子。文宗竟陵公安二派。音節高亢。而神理不具。
未能卓然成家也。羊後禮輯海昌叢載。於羊城時。
錄本秦詩。僅得十數章。知當時實未見此集也。本
秦別有詩餘一卷。名綉洛障。見許三禮康匪海寧
縣志。惜已佚矣。

謝文莊公集六卷 明嘉靖刻本

明謝一夔撰。一夔字大韶。一字襄虞。新建人。天順
庚辰一甲第一人。榜姓王。後復姓。擢翰林脩撰。陞
左春坊左諭德。進翰林院學士。禮部右侍郎。工部
尚書。卒。贈太子少保。事蹟具詳何喬新撰行狀。此
編首有嘉靖壬戌都察院右僉都御史邑人吳桂
芳序文。凡策類疏類一卷。序類二卷。記類一卷。雜
著類一卷。古今體詩一卷。一夔卒於曾孫進士虬
峰廷傑始裒集其詩文梓於家塾。十頃堂書目及
何喬新所謂古源文集六卷者。即此本也。一夔受
英廟特達之知。賜狀元及策。得多錢中祕藏。自是
學益精進。發為文章。不作奇崛雕刻之辭。而純魯
淵宏。人皆推服。朝命修英宗實錄。少保李文達公
為總裁。一夔為纂脩官。據事直書。得史官體。會星
變。乃上疏草陳五事。一曰正宮闈。以端治本。二曰
親大臣。以詢治道。三曰開言路。以決壅蔽。四曰慎
刑罰。以廣好生。五曰戒妄費。以足財用。志懇剴切。
多人所不敢言者。又奉命編纂續通鑑綱目。以竟

紫陽之遺緒。陞禮部右侍郎時。制度儀文。多所裁定。稽考故實。參以祖宗舊例。定為儀注。凡此皆可一見一變。在朝時。文章德業之隆。亦愧為國之畫臣矣。詩教諸帝。蕭尤有物外之思。文字歐蘇。端麗瑰偉。置之咸明風雅。自無愧色。善於附成化丁未。豐城李裕所作。較毅其凶。似尚有取棄。惜與他本不校。不能詳其究竟矣。

卷 部

楊氏南宮集七卷 常山瞿氏抄本

明楊儀撰。儀字夢羽。號五川居士。常熟人。嘉靖五年進士。授工部主事。轉禮部兵部郎中。秩滿遷山東按察副使。為夏桂洲所器重。尋引疾歸。虞山故里。嗜古著述。構萬卷樓。多聚宋元舊槧。法書名畫。鼎彝古器。江左推為博雅。性高亢。傲睨一世。為時所嫉。一朝構禍。家貲蕩焉。六夏卒。事蹟具詳乾隆常昭合志名賢傳。以編凡雜文三卷。古今體詩三卷。詩餘一卷。前有乾隆戊寅遠左戴亨及乾隆二

卷 集部明詩類

十一年東瀛栢譚題記。知以手蹟錄出。儀別纂高坡異纂。明良記。保孤記。金姬傳。皆有明刻本。及紀錦堂編本傳世。以刻儀沒後。其外孫雲間莫是龍能讀外家書。盡發所貯以歸。故明季無刊本。錢東洞著列朝詩集。校正吳文獻搜集七勦。獨於此集不著一字。蓋亦未見其書也。儀通籍後。受知於貴溪相國夏文忠公。誥以謀議。太常典書。廢缺。命儀考訂纂成。書惜為同事所校。時漏惜之。陞副使。日文忠以詞賦之有可惜。文儒却使提兵監城。區

之句其望重可知世所傳文忠貴溪詞玉堂餘興
皆儀為之版行儀所作詩餘亦與文忠唱和最多
被二人之交誼雖管鮑亦多以易矣文忠與相再
起泊舟淮上與儀賦詩贈別取孟浩然詩拈得問
舟子詩云向夕問舟子前程沒幾多雖取正好泊
淮裏足風波儀生辭酒而別檢以集獨無淮上別
貴溪之詩何耶儀文簡淡和平無鬱悒放傲之色
治蘇柳之準繩達遼雅之旨趣無陰勃之辭而有
深厚之味詩則古風縱逸近體清雋亦可云吐納

珠玉舒卷風雲者矣

東武山人詩集七卷清乾隆刻本

明朱公節撰公節字允中因家在山陰東武山下
自號東武山人舉嘉靖辛卯鄉試監知彭澤縣令
擢泰州知州罷歸卒以門人私謚曰貞獻先
生以次子太師文懿公慶貴累贈如其官事蹟具
洋同里柳文撰行狀附載本集卷首此編凡五言
古詩三十首七言古詩一十六首五言律詩九十
七首五言排律四首七言律詩六十七首五七言
絕句一百二十八首長短句一闕前有虞山錢謙

益序文末有乾隆辛巳同里金昌世跋文目錄以
有以世孫八世孫健相一名嵩年故鐫一行業公
節後公遺稿迄未梓行至乾隆之季邑人金昌世
始為之訂定刊之西壁堂上距公節之沒歷祀已
二百載矣公節自為諸生博聞強識務為古學與
陳山人鶴沈經歷鍊結杜於邑之息柯亭中為詩
歌以自遣陳沈皆矜奇放誕而公節學殖深厚骨
氣清真不與人多爭一日之短長藏奇其詩不肯出
以售世蓋其謙抑冲懷之忱有古逸民之風焉其

詩女體沈鬱蒼涼。治陶潛語許於一鑑。如增沈青霞夏夜有懷春日送別月夜行貧女行妾薄命行跋難贈宋道士懷吳玄洲皆有閑淡自屏之意。得詩教之三昧。近體諸章。微傷尖刻。如其高者。少監襄陽之傳也。狀公節著有策約八卷。門人沈東祝改蔣良相等為之校正行於世。又有東武山人文の卷藏於家。又欲衍易宗旨。統會諸家。發揚四聖心傳之奧者。未竟其書而卒。知公節著述尚夥。惜久佚無傳。不獲以此專並行矣。

中襄集十一卷 明萬曆刻本

明何出光撰。出光字兆文。別號中襄。扶溝人。萬曆癸未進士。初授曲沃令。再遷貴州道監察御史。出按畿南。改按山東。以萬曆丁酉卒。得年五十二。事蹟具評扶溝縣志人物傳。以編首有戶部雲南清吏司主事王宗賢。知扶溝縣事。琅邪侯良範。萬曆丙午寧陵呂坤胞兄。出國序文。以有男何潛曾稽遜跋文。凡古今體詩三卷。奏疏二卷。修議一卷。序記傳二卷。志銘雜一卷。祭文書牘一卷。而以太史

葉向高撰墓誌銘。焦竑撰墓表。兄出國撰行實及傳。姚思仁杜杰撰誄文。為末卷殿焉。初出光嘗自刊其條議疏稿。藏獄等編。獨忘傳辯賦序記之屬。未及梓行。而沒。萬曆辛壬之交。間閩中外。文檄放失大半。及抵燕邸。重檢篋笥。僅得數卷。沒後男稽曾等懼遺文泯滅。因薈萃疏議詩文為一帙。刊於扶溝里舍。即此本也。出光遷任御史時。遇事力言。侃々無所避。大小至二十七疏。如請建儲宮。劾巨璫。與錦衣貴人諸不法。其最著者。時西臺舊無譜

牒出先以為闕典移文各御史台蒐所部會為御
史者注歷履數末彙集之名曰蘭台法鑒錄出先
自撰序文弁之以誌一時之盛數年前內閣大庫
遺書散出中有法鑒錄一帙共二十卷即出先所
輯也出先詩境雅近前以七子古体如荆璞行行
歌難越漢吟三山歌近体如登大伾山登天寧閣
曲逆秋吟庵以謁長陵諸作縱橫逸宕不可方物
文宗兩京條舉時事有李伯紀周益公之風此集
千頃堂書目失收近世公私藏家簿錄並著錄者

山祕笈也

扶桑閣詩集十四卷 清初刻本

明朱爾邁撰爾邁字人遠號日觀海寧人諸生院
居於邑之龍山陳澤州廷敬李合肥天啟王新城
士後先後遣人相之遂入都館合肥邸第以疾南
還卒事蹟具詳新故曾海寧州志人物傳此編乃
書林劉鍾甫所校刻卷名為集爾邁好遊好為詩
歌所至與諸名人相唱和歸必有詩或帙於蜀曰
西瞻曰東將於京師曰巢南曰岫雲曰嫁衣曰北
征曰南還曰後北征曰西苑曰西山曰南還唱和

曰燕遊曰重遊西山於金陵曰江行曰南園於東
浙曰春舫於家曰谷水曰發春曰銷夏卷必附其
子傳西山從遊詩一卷蓋六入都時作周廣業寧
志餘聞錄曰觀詩集四卷與此本卷數不合許宗
伯汝霖日觀山人傳云爾邁所製詩古文名曰日
觀集計二十卷嘗併其文集計之文集久佚嘉興
錢泰吉於秀水金承高處得日觀山人文稿一冊
今本不可縱訖矣爾邁著述等身天一刻書自有
海昌會珍一冊云康熙十五年朱爾邁著目集又

陳萊不誰園文集南朱爾遠草木春秋云前列有
有累木名花以列集而扶桑問諸落尚是日觀山
人手稿今俱無刊本流傳爾遠詩宋咸唐得高岑
之真髓乃為嘉徵止漢詩集松凋尤近知爾遠
得力之庭門為多惜矣衡巡輯後昌詩淑時不及
見吟集其可憾也

梅花集詠一卷 明楊光溥撰

明楊光溥撰光溥字文卿沂水人成化己丑進士
任刑部主事歷山西按察司副使事蹟具詳康熙
沂水縣志鄉賢傳此編前有賜進士嘉議大夫工
部右侍郎前都察院左僉都御史翰林院國史脩
撰經筵講官淮陽張頤弘治庚戌刑部員外郎楊
儼及太僕寺丞合肥蔡憲序文後有山西按察司
副使衛輝劉璋及鶴湖胡漢跋文恭晉題山西按
察司副使沂水楊光溥集山西按察司副使衛輝
劉璋校正河南道監察御史曹孫楊東野梓棠東
野成萬曆進士歷官有治聲蓋考成於孝廟中葉
而刊版於萬曆之世時光溥已先卒矣初元翰林
馮海粟及僧中峯皆作梅花詩百篇中峯用真字
韻為律句子振則分紅梅落梅蠟梅与大道院僧
寺江疏野析諸體為絕句二家體製不同率情新
俊逸有唐賢風趣光溥晚出愛梅成癖集前人吟
梅名句大成律詩百篇以備一核其所輯唐人
如羅隱劉長卿韓退之李商隱皮日休張籍戎昱

鄭春宋人如張澤民胡宿尤延之林和靖朱文公
參寥子韓子蒼王平甫陸放翁方巨山范石湖楊
誠齋陳簡齋張南軒曾茶山呂居仁劉學箕潘紹
老梅聖俞朱叔真元人如仇仁近張光弼馮子振
薩天錫丁鶴年明初人如劉秩高啓管輅貝清江
之作靡不甄錄世有繼黃大輿之業者當視此帙
為枕中鴻寶矣先傳詩有閒適之趣讀之覺繁
風景去人不遠十頃堂書目稱有所以集六卷所
水志則云著有月屋樓吟杜詩集句行世今久佚
所水志藝文志載先傳所作題所陽八景詩遊聖
水坊施之寺聯句諸作今以此帙六足觀其詩藝
之一斑矣

學古齋集四卷 清嘉慶刻本

明瞿俊撰俊字世用號學古常熟人成化己丑進
初授江西崇仁知縣擢廣西道監察御史出按廣
右及滇南號善執法得憲臣體改江西道掌三法
司事又奉敕巡督紫荆等關事卒年六十八事蹟
具詳工部虞衡司郎中東湖錢仁夫撰墓誌銘此
編有有嘉慶七年同里以學吳蔚先序文凡古今
體詩三卷一百四十一首雜文一卷十七首俊卒
後貧無以葬其遺文藏於家每力梓行嘉慶間十
一世孫青垂始彙刻成帙且以圖像弁於卷首以
誌景慕焉俊以直聲振於朝野楊循吉撰蘇州人
物志謂俊出拙渙中時值交吏入習既以策掣得
固邊陲分巡海南日嶺海多盜俊操守峻潔纖毫
不染云云馮後京常熟生賢事明所載以同今讀
其本集辭旨峭拔益見其學有本原俊詩古風如
過呂果庵懷滇南行昆湖觀魚天竺上人江月表
厭叔清愛梅春趣惟美蘭皋春玉壺冰東津橋竹
雪詩律句如千花正好密情洽一鳥不鳴僧夢幽

殊鶴有惜懷舊隱煙霞無地着朝簪等篇上獵漢
魏下取蘇黃所作以閱肆勝雖間有微自廢廢者
然尚不失為雅致也次亦豪邁駁壯銜華結實無
明人穴背鷹隼之習較之後此王李輩刻畫瑣屑
者過之遠矣

江峰漫稿十二卷 明嘉靖刻本

明臣高拱高字山甫又字思抑丹徒人嘉靖己丑
進士授戶部主事調兵部歷車駕司郎中陞山東
提學副使轉太僕少卿以大計罷官事蹟具詳李
開先撰傳見開居集及本集卷首此編乃高卒後
其子克念所校梓首有嘉靖丙寅太常寺少卿章
丘李開先序文後有嘉靖壬戌餘姚胡昱及長山
姚宋跋文而以克念所作求序登附焉計賦詩及
雜文凡六卷俱以體編次政嘉靖初葉朝士有所

謂八才子者昆陵唐順之應德富順熊過叔仁慈
谿陳束約之晉江王慎中道思南玄任瀚少海章
邱李開先伯華平涼趙時春景仁而高亦與焉嘗
細論之諸氏造詣唐荆川以明暢勝而失之軟弱
熊南少以簡鍊勝而失之怪澁陳以固以精拔勝
而失之疎陽王遵巖以委宛勝而失之清脫任忠
奇以奇警勝而失之靡麗李中麓以博野勝而失
之粗魯趙汝谷以雄渾勝而失之疏闊以隨其才
各務其學而高與李中麓互相高獨以雅致擅名

中麓謂其文失之方板，可編一浩破的。高詩古風，振謝鮑之音，歌行協燕許之律，文亦清新雄厚，不愧名家。嘉靖刻金山集，戴高所作五言排律一首，為他處所無。

翠疊波心寺，登臨思不窮。孤懸上霄漢，萬象俯晴空。客玉青雲表，帆歸白浪中。樓臺低日月，鍾梵出魚龍。江漢三泠派，山河四望通。水搖金滌漾，斗轉木龍從。磴折攀陰霧，簷虛宿斷虹。神超三島化，醉醒八牕風。吳楚形難並，孫張賦亦雄。

留連酬勝地，飄泊歎飛蓬。

得以可彌集本之缺。高詩不登，錄東向未長蘆之者，其名六轉，今之潭京口者，舊者及無人能道其姓氏。今幸獲見舊本，俾王唐諸賢之集並傳焉。

舊業堂集十卷 明刻本

明凌儒撰。儒字真卿，別號海樓，泰州人。嘉靖癸丑進士，筮仕永豐令，召拜御史，遷大理，擢山西屯鹽都御史。年八十，事蹟具詳雍正泰州志人物傳。以編首題吳陵凌儒真卿甫著，果難沈沈開選，袁世科應舉訂，凡五言律詩九十六首，七言律詩八百六十二首，古詩十七首，五言排律四首，絕句五十二首，奏疏若干首，序二十二首，記八首，書九十五首，表一首，祭文十四首，啓九首，雜文五首，前

後無序跋，不知何人何地所刊，以刊工體勢及楷墨推之，知為萬曆朝刻本無疑也。儒久歷臺諫，時嚴分宜以邊警欲修都總督王忬命儒往勸，儒力為申理，即有聲朝野。繼又建言放官人遠奄宦情，為政免操軍，而薦人材一事，忬旨廷杖，會穆皇登極，起原官，掌河南道，首疏論郭安陽以服未禪越爰立之命，因裁濫士，論禁之，讀集中卷六諸諫草，如見其人，每怪其在朝時，欣動不止也。儒詩宗袁陽，隨州撰筆立就，俊逸秀整，縱橫絕墨間，時出

奇鋒如西園舊佳客沈陰行步龍行初春西園歌
皆五言名作既具陪滿之義固非僅以律句見長
也此集千頃堂考目失收春州志仁不記春數惜
以快卷上多既登多他本可補所為憾事耳

董禮部集八卷 吳興叢書本

明董嗣成撰嗣成字伯念烏程人萬曆乙卯庚辰
聯捷成進士授禮部儀制司主事升主客司郎中
以疏救給事中孟養浩忤旨削籍事蹟具詳東海
茅國潛撰傳以編凡古今體詩六卷俱以體次書
簡二卷所作詩歌大抵寫感慨於和平寄真情於
閒適與乃祖泌園詩格相出入古體如春色行長
安雪霽歌鴈宕歌秋夜短歌絳嶽歌賦得都門柳
色貧交行古意寄屠緯真感舊詩詠懷詩大梁行

苦風行怨歌行湖上篇蘇生行豪士行與不稽保
典瞻道麗天成近體如對菊云孤燈他日淚杯酒
異時才寄答王思泉云愁中青髮少夢裡白髮多
登吳山絕頂云潮白江環肉山青雨入湖波江云
楚樹帆前沒吳山夢裡看登岱云山寒秦帝輦苔
飲李斯文九日扈駕云山色斷開宮女扇雲陰猶
濕侍晨衣九日獨坐云高秋紅葉盡風響應暮年
峰抱日黃風搖高華疑有唐調謝在抗序其詩集
謂古體寥寥陶謝近體沐浴岑王用物弘而鑢鍾

若取態巧而意象具，此數語蓋得其詩之神髓。此
帙乃近人吳興劉承幹所編訂，據萬曆年青棠詩
集並以同邑周氏所藏尺牘二卷，尺牘向無刊本，
今與青棠集及嗣成祖汾沁園集合刊，董氏一家
文獻，可與此徵之矣。

敕帚軒二卷 明萬曆刻本

明杜開美撰。開美字表度，上海人。神宗時授中書
舍人，以母老乞歸，事蹟具詳。同治上海縣志人物
傳，此編首有陸維垣序文。初開美輯其詩為貂裘
遊遠諸稿，梓以問世。其他刺金碎玉，棲於篋笥者，
尚數十言。友人陸維垣為之校理，得詩文各一卷，
因題數語於簡首，以付手民。開美自署曰敕帚軒，
即此本也。開美家本儒素，祖時登官至刑部員外郎，以
受知於學校，耿定向、父獻瑞官至刑部員外郎，以

廉能稱於時。卷中有先府君楫廷先生行實，詳叙
其祖父學行，述德之篇。陸菡之咏，可補志乘之略。
開美生有異才，下筆千言立就，工於吟咏，嘗躡蹻
長途，引睇白雲，傷美人之遲暮，感華年之不再，所
賦麗藻，宛媚煥然。高者溫韋之亞，淡者六五之吟，
郎儔也。上海縣志藝文志稱開美著有秋水遠遊
和莊貂裘兩州白門敕帚軒行樂圖甲閒居暇諸草
及蘭陔堂未刻稿，蓋其詩隨作隨刊，今莫由攷見
矣。此帙乃陸維垣氏故物，有畢自嚴家印記可證。

卷末附尺牘四卷，以有目無書，故從略。

續修四庫全書

卷

部

射山詩抄不分卷 舊鈔本

明陸嘉淑撰。嘉淑字孝可，一字冰修，號辛齋。又號射山。父鉉，汝溪。嘉淑諸生，晚遊京師，以宏詞薦，不就。事蹟具詳王簡可撰年譜。此編又名丙申乙未詩抄。乙未為順治十二年，丙申為十三年。時明社已屋，故多秋風禾黍之辭。嘉淑詩出入蕭梁、浸潤元白，與胞弟弘定唱和最盛。一時有冰編二陸之目。辛齋其集，世少流傳。清考引載，向無定名。雍正浙江通志編辛齋詩抄十卷。周廣業寧志餘聞作帶星堂集六冊。明詩綜原澤咸舊集及邑志俱作辛齋遺稿。與卷數、嘉道間海鹽張氏刊詩一冊，題曰射山集。同邑管氏庭芳輯汝昌藝文志時，藏有帶星堂分體詩二冊。後見陸氏譜傳，別林其詩已刻者，曰書華草一卷，危言一卷，帶星堂集一卷，未刻者曰離絃集二卷，未申集九卷，丁戌集一卷，己庚集一卷，穀堂焚餘草四卷。此本所收乃乙未丙申兩年間所作，詩當即譜傳所謂未申集。由此本前公葉數相連，未分卷帙，又與譜云九卷不合，殊不可

續修四庫全書

卷

集部別集類

解道无間紫硤王氏簡可編輯辛齋詩得古近体
三千餘首定為十八卷是為帶星堂集最足最備
之本其所據未申集抄之周氏松窗春所校以此
本校之文字異同不一而足是雖多一小冊亦足
備攻文徵獻之助焉王本並傳矣

定軒存稿十七卷 明抄本

明黃孔昭撰孔昭名潛以字行又字世顯自號定
軒莆田人成化丙戌進士改庶吉士授編修坐陳
鰲山燈大子廷杖滴湘潭知縣遷南大理評事進
寺副乞休弘治初起江西提學僉事尋致仕事蹟
具詳明史本傳此編乃孔昭卒後其子備所編前
九卷皆詩卷一五七言古詩卷二五言律詩卷三
七言絕句卷之五皆七言律詩卷六為唐縣稿卷
七為江西湖北稿卷八為鄧州稿卷九為他州稿

古今體詩俱雜列卷十奏稿卷十一雜文十二行
狀十三表志十四祭文十五考十六讀通鑑續編
十七附錄御祭文及同官祭文傳狀碑志哀詞像
贊執詩等舊為四明范氏天一閣藏書檢阮文達
所輯閩目稱卷十六為附錄不知其有讀通鑑續
編一文殊為鵲突謝鐸與孔昭交最善弘治乙卯
為文以升此稿湛若水為之跋此本皆失載陸
慶問重刻本改題曰黃文毅公集傳世亦罕見此
刻是校精繕乃正嘉間人手蹟當為本堂最早

傳之本，獨可珍也。孔昭為文，其朴未漓，論事精核，
 協於經世之典，而辨直明切，是其所長。蓋有卿先
 哲潛溪遜志之遺風焉。詩六帖，調深遠，為有明三
 台之冠。李東陽譽為未嘗苟製，可見其性行之純
 正。孔昭別有黃氏祖德錄，刊於成化間，有藝文見
 集中，惜已佚矣。

二谷山人集不分卷 明刻本

明侯一元撰。一元字舜舉，崇清人。嘉靖戊戌進士，
 授南刑部主事，積遷廣東參政、河南副使、江西左
 布政使。事蹟具詳王世貞撰墓誌銘。此編首有目
 錄，各體類編，不分卷帙，蓋出一元手定。乃嘉靖刊
 本也。首冊為侯氏譜，二冊為賦及記、碑，三四
 五三冊為序文，六冊為書疏雜著、頌贊，七八兩冊
 為讀書記，九冊為誌、誄、祭文，十冊為四六，其文篇
 目為彙，以體之中，又後雜出集名，以十干為次，甲

曰南署集，皆一元登進士後補南京刑部主事遷
 吏外郎郎中時作。乙曰越吟集，在南京時作。丙曰
 素琴集，丁又憂歸里時作。丁曰鴈陽集，除喪後在
 里中作。戊曰武林集，除喪時謁選至有後移疾歸
 時作。己曰天台集，庚曰閒居集，辛曰適園集，皆在
 里時作。壬曰北征集，癸曰懷舊集，皆謁選得南京
 刑部郎中時作。又別有嶺南集為子，官廣東布政
 司右參議時作。天雄集為丑，遷河南按察副使飭
 兵大名時作。則又以十二支為次，惟無寅集以下

為異耳。疑初刻時分成為集。以因篇目瑣碎。後改
為分體制。接合排比。驟難一致。故雖已案編。而仍
存舊題也。詩集板式與文集同。六分十集。惟無
南天雄二集。以古今體詩類次。有古詩。次律詩。又
次絕句。據道光案。清縣志藝文。一元集刊版。以重
傳策殿後。為之序。此較董殿二序俱付缺如。疑
初印之本。序文是時尚未付梓故也。一元為文天
真率直。雄體調未高。而終有蒼倚之氣。王世貞謂
其文必匠。而京昌樂詩必宗建安天寶。洵非虛譽。

卷 部

其論詩謂今人固有為六朝者。皆得其似而遺其
真。蓋知其不能為唐矣。持論最為精篤。蓋正嘉以
來。李東陽何大復輩出。倡為復古之論。流為摹擬
詩道日晦。一元故為此言。誠可謂具眼者矣。

玉介園存稿十八卷 明萬曆刻本

明王叔果撰。叔果字陽德。永嘉人。嘉靖壬戌進士。
除清江知縣。改常熟。徵授兵部主事。歷兵外郎中。
出為大名知府。歷湖廣副使。進參政。以事罷歸。起
福建參政。不赴。事蹟具詳永嘉縣志人物傳。此編
凡古今體詩七卷。自嘉靖乙未迄於退老。編年為
次。詩以體以雜文。計序文二卷。記傳各一卷。尺牘
三卷。祭文一卷。行狀銘誥辭一。卷。雜著二。卷。文
以又有附錄四卷。則叔果之子名光美者所輯。雜

卷 嘉靖明刻本

錄宇內鴻流。贈序詩文。名目繁碎。殊乖大雅。此外
又錄光美撰行狀。焦竑撰傳文。李維校撰墓誌銘。
馮時可撰神道碑。王維登撰墓表。為另編殿焉。叔
果為文。得兩京遺範。據事敷辭。倍覺親切。如雜著
類所載。華永昌堡始末。永昌堡地圖。溫州衛所
及海防官制。說詳刻大名府保甲鄉約評議。江西
海防事宜。尋為國藩民相。熟究輿地。通知邊務。
如叔果者。不能贊一辭也。詩上清婉動人。有往復
不盡之致。如咏清暉堂云。朝授南岫雲。夕弄南湖

月咏紆青閨云。嘯傲據東窗。天際孤亭小。咏和果
軒云。儵魚弄波光。初日遙微暄。咏江雨蹊云。蓬池
蓮回蹊。殘英落春澗。咏漣漪亭云。綠雲畫不閒。曲
洄春流漫。咏金粟嶺云。鮮飈激幽香。明月散清影。
咏穿雲硤云。白雲曳斜陽。翠壁光相射。咏筠阿館
云。翠蔭寒池明。冷浸滿湘雪。咏香雪隄云。暗香動
流雲。疏影時明滅。咏空界菴云。鐘聲兩外通。梵宇
林中靜。咏鉢陀山云。萬木青山坳。千林翠欲滴。蕉
林結繖。不爲叫鷺之習。叙果歸田收。重理園林於
華蓋山之麓。名曰陽阿別墅。又名玉介園。焦弱侯
有玉介園記。茅鹿門有陽阿別墅記。王弇州又有
陽阿別墅前山記。園中有景二十。叙果一一記之。
以詩。不啻張功甫玉照堂光景也。此集列入乾隆
間頒行之禁書目。故傳世至罕。近人所刻永泰書
刊及敬鄉樓書。叢均未著錄。必誤矣。

何太僕集十卷 金陵叢刊本

明何棟如撰。棟如字克符。一字子極。號天玉。無錫
人。萬曆戊戌進士。除襄陽推官。以忤監稅繫獄。削
籍歸。起南兵部主事。遷太僕少卿。充軍前贊畫。以
事下獄。遣戍除陽。崇禎初。復官。事蹟具詳金陵通
傳本傳。此編卷一奏疏。卷二書。卷三序。卷四雜著。
卷五記。卷六傳。卷七墓誌銘。卷八行狀祭文。卷九
奏十皆古今體詩。首有通家春弟宋劄序文。知原
者有明刻本。棟如繫獄日。以馮應京授易譯兵。不

以患難挫其志。會星變。得赦歸。因忤楚事。記略以
述其寃。天啓初。棄起官兵部。值遼陽陷。廷議募兵
往救。棟如自請行。遂齎金赴浙江。得六千七百人。
甫抵通州。而廣寧復失。又自請出。閱視察形勢。兩
疏請論。經挫功罪。又請不時考察京官朋黨。朝貴
大恨。誣以冒餉。逮獄。幾死。滴戍除陽。又擢遼事紀
略。以明其志。蓋棟如凡二度忤朝旨。卒得不死。豈
忠義之氣有以相之耶。晚歲與楊廷俊陳我如
友善。建龍德書院於烏龍潭上。講學其中。著有攝

國稿出山疏懷初續商音徂東草又輯實甲編經
武編近漢要錄今俱不傳此集列入乾隆間禁書
書目故人間傳本罕見金陵蔣國榜轉輟得其全
帙重校諸梓以彰忠義六盛事也陳如為文洋、
灑、教十言一揮立就奏草直進李伯紀詩篇述
紹陸劍南以視當時嚆輿學之後固可視為典
型之作矣

張卿子先生遺集四卷 錢塘吳氏新刻本

明張遂辰撰遂辰字相期又字卿子錢塘人明亡
隱居不出以布衣終其身此編皆古今體詩諸體
雜列殆有紀年意味為集凡四每集又分上下來
一曰白下編乃天啓甲子秋日寓居秦淮邸舍時
作題門人蕭明俊校梓二曰蓬宅編乃自秦淮歸
妻居里南時所作題門人沈晉恒校梓三曰闕
上編乃居家日蓄連湖上風物而作題門人張文
啓校梓四曰哀晚編乃晚歲憂勞世事感逝傷亡
而作則皆凄微怨宰之音也二題門人沈晉恒校
梓陰哀晚編外各編均繫以自序來末有外孫金
張百詠文原刊於順康之際傳世至罕康熙中
樊榭屬氏初得闕上蓬宅二編後丁敬身贈以他
編後手自造鈔綴以評語并黃燭公居外定卷乃
誦止哀晚編上卷缺失二葉其他本可供校補意
其中有忌諱後當樊榭時文網正密故傳之耳歲
在丙寅錢塘吳氏用咸以吳伯宛昌後處得樊榭
舊藏本鑒為秘笈以遂辰心餘志忠辭美詩淳思

有以永其傳。因付惜梓人。即此本也。遂辰之為詩。
氣勢俊爽。才情雄發。出入參判。郊島間。而近體尤
擅勝場。秋風未希之音。斜陽故國之思。情見乎辭。
不能自己。讀其詩者。亦可以悲其遇矣。

心遠樓存稿八卷 舊鈔本

明楊琢撰。琢字季成。休寧人。元末隱居不仕。以教
授自娛。別號放鶴翁。洪武初。以儒行就徵。任本縣
儒學教諭。以編凡五言五詩十二首。七言古詩十
六首。五言律詩三十四首。七言律詩六十八首。七
言絕句十六首。長短句七首。雜文七首。而以諸家
贈序詩行為末卷附焉。琢著有道園天際集。心遠
文集二書。久佚。不傳。弘治甲子。商孫鳳輯其遺文。
並家藏之稿。合為一帙。病其零落不完。故署之曰

存稿。即此本也。琢為文。羽翼經史。扶持綱常。詩亦
浸淫漢魏。天才雄健。而工力殊深。其學實得之吳
古澂野。便道川。起東山。仿朱桐林。升金元忠。居敬
諸氏。又私淑於定宇陳氏。研至理。點浮詞。有志於
大聖賢之道。溯其本原。蓋獨奉紫陽之教也。此快
前有漢陽葉氏藏考。及家藏白雲黃鶴青山赤壁
之間二印。乃葉東卿志誠家抄本。十頃堂考目道
光徽州府志藝文俱不著錄。亦秘笈矣。

畏齋存稿二卷 明葛曆刻本

明林鷗撰鷗字一鶚別字畏齋黃巖人今隸太平景泰二年進士授御史出知鎮江府調蘇州歷左右布政使成化中擢南京刑部右侍郎嘉靖中御史趙大佑上其節行贈刑部尚書諡恭肅事蹟具詳明史本傳此編上卷凡古今體詩一百二十五首下卷祭文三首書三十餘首与台州外書稱其集僅數卷具載當時疏稿云不合此謝文肅公謂公歷官三十年陳陳澗俗之篇明刑弼教之謨皆所宜有而此編未見則原本每奏草明矣不知

卷

部

集部明列集類

成學標所見果何本也鷗張其子徽方在髫髻以長哀集遺稿僅得詩文三十四首首錄諸勅諭祭文末附贈輓碑銘諸作謝鐸為序謂存十一於千百者是也正德癸酉刊於壽州官舍同郡莆田林俊為之序嘉靖戊午板燬於兵寇至萬曆丁丑曾孫元棟為湖州教授取原本增訂省併刻之即此本也弘治赤城志編畏齋存稿有鈔本不言其卷數千頃堂書目作十卷明史藝文志雍正浙江通

志均承其說豈明時又有一十卷本耶鷗文明白篤實不涉玄虛直抒胸臆不以研鍊見長詩則和平雅正雖未能並駕青田亦一時之集才矣

卷

部

集部

真賞齋賦一卷 藏香零拾本

明豐坊撰坊字存禮鄞縣人嘉靖癸未進士除禮部主事諫大禮受杖改南吏部主事謫通州判官以吏議免坐謫竄吳中改名道生字人翁事蹟具詳董沛鄞縣志人物傳以編乃坊居吳日為其友人錫山華夏而作夏字中南與文衡山祝枝山輩為摯友構其室於東沙以儲金石鼎彝圖籍藏友之富品鑑之精推江東第一坊與友相善得盡觀夏所藏鼎物因纂為此文以張之舉凡書中

續修四庫全書

卷

集部明別集類

使之帖右丞輞川之圖松年九老馬麟の海南唐梓之玉臺新詠北宋槩之三禮圖說高文典策寶玉大弓一經藻鑑使成妙述讀之令人矍目誠古之寶也信乎性命可輕頭目同實非知言不能道其底蘊也厥公吳門黃氏至烈構官宋一廛以藏古籍餘千里時主黃氏家踵坊此文為作百宋一廛賦一時藝林皆為佳話惜顧氏才思艱澁詞意塵下與此文較不啻珠璧之與瓦石矣坊工草隸又善詩文詩如沙苑之馬恣情馳騁一如其文

著有南陽集此文獨不見集中近人修氏奎孫以郁達履書畫記錄出刊入藏香零拾彙字集即此本也世有後坊為綴口徇意者如覽此文不可稍忽其狂誕矣

續修四庫全書

卷

部

二谷山人近稿十卷 明萬曆刻本

明侯一元撰。一元字舜舉，嘉靖丙戌進士，授南刑部主事，積遷廣東參政，河南副使，江西左布政使，事跡具詳王世貞撰墓誌銘。此編凡雜文八卷，古今體詩二卷，當為一元晚歲手定之本。卷首自序題萬曆九年辛巳，然以文尾所記年月攷之，尚有萬曆壬午癸未甲申諸作，知付梓必又有所增訂也。集中詩文較之少作，斷絕平實質樸，議論亦多精邃，如卷四尚書論，疑今本古文尚書之

續修四庫全書

卷

集部明別集類

稿，足與朱臺吳澄及梅鷟考異之說並傳不朽。撰著六十八則，所錄大抵乃講學要語，可以補讀書記之遺。其東茅鹿門書云：「年衰氣減，百事灰心，乃更追思道術，甘作一腐儒，以志願。」今終南之徑，乃有取捷於講學者，其持論之純篤如此，足觀其所學矣。乾隆溫州志稱一元著有大名稿、家園稿，此書自序亦有在河魏有帙八，在西江有帙四，在家園有帙二諸語，今俱已佚去。案清志謂近稿等二十冊，乾隆間太守李琬重訂梓行，似全書尚有足

本傳也。覆檢公私簿目，無著錄者，末由比證異同，至可憾也。

續修四庫全書

卷

部

泉湖山房稿三十卷 明萬曆刻本

明亨同亨撰同亨字子野吉水人嘉靖己未進士授刑部主事改禮部吏部歷兵外郎中進太常少卿以事歸起大理少卿歷順天府尹以右副都御史巡撫貴州移疾歸起南太常卿召為大理卿遷工部侍郎進本部為寺加太子少保以病歸起南吏部尚書加太子太保贈少保諡恭端事蹟具詳明史本傳此編題同郡公聖甘雨校閱同邑門生王鉉編次凡詩三卷雜文二十七卷俱以體類次

續修四庫全書

卷

集部明別集類

同亨官工部日軍器自外輒率不中程奏請半收其直又請減織造之半皆報可內府工匠陸續加數至萬五千八百人尋汰去二千五百人而中官後監增不已同亨疏請清釐時稅使所在虐民同亨極諫不稍姑息其弼成帝學輔翼廷志三十年如一日讀集中章奏如見其人洵足以稱蓋臣矣同亨詩皆清婉典則多叫噪亢厲之音刻染煙雲爭長毫髮不愧臺閣名作文則畧歐遺響縱橫曼衍出之警策語贈序酬應之什居半是其所短也

同亨弟乾亨官至大理寺丞亦以名德稱著有續齋集詩藁山房稿不知人間亦有傳本否

續修四庫全書

卷

部

藏微館集十四卷 明萬曆刻本

明劉黃裳撰。黃裳字玄子，光州人。萬曆丙戌進士，授兵部主事，隨軍援朝鮮，有殊功，陞郎中。事蹟具詳光緒光州志。仕賢列傳，以編全像古今體詩，首有萬曆丙戌張佳胤序文。卷一樂府，卷二之卷，五言古詩，卷五之卷，七七言歌行，卷八之卷，九五言律詩，卷十之卷，十二七言律詩，卷十三，五七言排律及五言絕句，卷十四，七言絕句，而以同賦冠於卷前。目錄中未及六一，一多也。黃裳之父名繪，字

集部明刻本

子素，官至重慶知府，與袁邱李開先武進唐順之平涼趙時春西蜀楊慎為至友。工詩善文，且熟知兵事。黃裳少承家學，隨父宦蜀時，即肆力於吟咏。所作樂府古詩，有陳思王陳伯玉之格調。五七言大都神似唐法。隨州七言六字，亦亦州之遺也。間有傑出之作，出入義山長吉間。微祝同輩，以較其父之高陽集，有過之無不及矣。當萬曆中葉，東事正亟，朝廷調李如松為征東提督，與宋應昌持節饒士馬，萬餘往援。黃裳以兵部主事職，被命就監

軍，臨鴨綠江，與如松畫策攻平壤，一鼓而勝。以兵趨大同江，阻臨津，又獲小捷。威名益震。著有東征雜事，海上編，以記東事，惜其書久佚。今所傳者僅此集六巨冊耳。光州志稱黃裳字子元，當是玄子之誤。此本五卷，均題世南劉黃裳玄子著，其誤澄也。

集部

敬修堂詩集不分卷舊抄本

明查姓佐撰。姓佐字伊璜。號與奇。又號左尹。自號東山釣叟。崇禎癸酉舉人。官玉職方主事。後不復出。晚闢敬修堂于杭之錢治處。著書其中。學者稱敬修先生。事蹟具詳海寧州志。稿本傳。此編又係以甲集乃道光間同邑吳氏昂駒作初山房藏書。吳氏謂係伊璜手寫稿本。末繫錢塘樊榭厲君跋文。名賢妙翰。信可寶也。案金聲海寧志稱敬修堂詩共十七卷。查義選佛詩傳全載其目。一曰先甲

續修四庫全書

卷

集部明別集類

集一卷。二曰後甲集二卷。三曰釣叟先甲集三卷。四曰釣叟公甲集三卷。五曰後甲續集一卷。六曰釣叟先免集一卷。七曰敬修堂文風一卷。八曰後葉編一卷。九曰遠道編一卷。十曰東游廿字詩一卷。十一曰九日尋山口號一卷。十二曰梅花詩合之正得十七卷。與金志合。然抗郡詩輯又載有彭城詠古集。張駿為園詩鈔有跋東山竹枝詞絕句。俱係出十七卷之外。是伊璜詩篇佚者尚多。蓋康熙以來禁網嚴密。其集藏之嚴者。不獲梓行。又家

就所知者言之。故雖出不備。乃如此也。此本乃敬修堂十七卷內之一編。首尾不具。僅得一冊。自非二卷本全帙矣。伊璜手自述作。傳世者僅此集及東山釣叟曹春於而惟錄及雜劇三編由之。以而廂等集。數種。此外通鑑嚴五經說四書說史編如是錄兵權諸書並佚。六一憾也。

續修四庫全書

卷

部

胡蒙齋集十五卷續集六卷明嘉靖刻本

明胡侍撰侍字承之別號蒙齋咸寧人正德丁丑進士戊寅授刑部雲南司主事辛巳晉廣東司員外郎壬午晉鴻臚寺右少卿甲申滴授山西潞州同知戊戌召復其官事蹟具詳許宗魯撰墓誌銘此編正集凡詩十一卷文五卷首有中書舍人雍張知西安府事吳孟祺序文刊於嘉靖二十〇五年間續集凡詩一卷文五卷末首有何份孔天胤海虞張鐸二序刊於嘉靖三十一年時侍尚健

集部明刻本類

在蓋皆歸田後作距正集之刊不數十年而詩歌雜文又增多百數十篇具見放情自適之趣許東侯所謂貧與儉石之蓄而樂且有餘富有貴斗之才而學如不及可以古人三冬之苦八斗之雄方之殆非虛譽也侍以追尊興獻皇帝言事被斥疏文以唐睿宗不當兄中宗宋太宗不當兄藝祖為喻遂賜帝怒出判潞州陝西通志以侍入直諫傳蓋有由矣侍好為鉅制雜著所作珍珠船野史見於四庫全書存目者五今尚有傳本以快傳世最

平咸寧縣志經籍門稱蒙齋集四卷續集一卷十頃堂書目載蒙齋集十一卷續集五卷俱以此本卷數不合然則此帙之為足本不待言矣侍文宗七子與許東侯並稱一時瑜亮雖搜採尚博然字溫無所歸好為流麗之辭而多恬雅之神此蓋圓於風氣非侍之所能左右矣

集部

許默齋集四卷 明刻本

明許論撰。論字廷議，靈寶人。嘉靖丙戌進士，由尚書郎進南京光祿少卿，尋遷南京大理寺丞，進都察院右僉都御史，撫荊州。又進右副都御史，踰年受命撫山西，以功進兵部尚書，加太子太保。卒年七十二。萬曆初，賜諡恭襄。事蹟具詳汪道昆撰太保許恭襄公傳。此編前後無序跋，題同邑門生洪漢賀黃校梓。計詩文各二卷，俱以俸類次。卷數與黃氏千頃堂書目合。卷一收賦二首，五言古詩二

卷二 詩部 明刻本

十四首，五言絕句五首，七言古詩二十三首，七言絕句九十三首。卷二收五言律詩五十八首，五言排律三首，七言律詩一百十五首，詩餘十首。卷三收序十首，碑記十一首，頌一首，祭文九首。卷四收墓誌銘五首，墓表四首，說一首，跋六首，帳銘三首。檢先緒靈寶縣志卷八藝文志下，載論所作者子故宅九日感事七言律詩二首，七郎山岷山講者堂仙人石轍轅關斷密澗楊驂馭七言絕句七首，俱不見集中。知集所錄者，尚不乏佳什也。論以

著九邊圖說得邀宸眷，撫荊日上備邊十二事，以

振律宣威，汰冗蘇困，為言敵犯大同，挫之。北防賴以嚴安，其人蓋深於韜略，熟於邊務。有匡時經世之才，初不以辭賦鳴於時，必後其文。簡傑得唐賢天庠，所作題詞如跋唐胡懷素書騎圖卷跋夏仲昭墨竹卷跋元高德符長江萬里圖卷跋宋擇瑞清明上河圖卷，其高者不在郭若虛董彦遠下。詩雖近七子，格調思情而調集，要為

卷三 詩部

難能可貴也。論之父襄毅公進，其兄莊敏公浩文，簡公濬，俱以文章德業有聲正嘉之際。獨論所著考傳世，年小長蘆詩話選之，世但知其有九邊圖說，列入吳興閔氏兵垣の編，而不知有此集。今雖得觀此集，而其章奏疏草，終鮮傳本，至可憾也。

（右三條鈔者）

林忠宣公集二十卷 清乾隆間重修明刻本

明林熙春撰熙春字志和別號仰晉海陽龍溪人萬曆癸未進士授巴陵令擢戶部給事轉禮部兵部歷太僕寺卿晉戶部左侍郎卒諡忠宣事蹟具評郭之奇撰傳此編首為掖垣疏草一卷乃官給事中目所奏上其中最著者如恭東封減織造疏又如請免入藥採買回青疏尊朝廷之體塞邊城之禍官闕國計莫備於此次為出山疏草一卷乃官太僕寺掌同政以作時瑄禍未起朝政尚清然

續修四庫全書

卷

集部明列集類

讀其六上乞休疏知票擬中留搜權授指其端已露熙春南旋不一月崔魏之災已騰諸紳被禍不可勝數如熙春者殆世所謂明哲保身者耶又次為賜還草一卷賜閒草二卷大抵皆歸田後罷官日所作古今體詩多仿王孟之音醞釀深厚得風人三昧雖間有一二侈近俳近俚處亦尚為礙於大體也又次為城南書莊草十五卷乃序記傳誌祭文之屬其中上與疏及賀序卷帙較多此等酬應無謂之作乃亦過而存之何耶至貢昌議林荒

漢海陽七郡受災節錄兵食議經撫議皆有因一代治道參陳子龍章野經世文編竟未及此作者之不韋矣此書刊於治祿間此乃乾隆間印本蓋其版入清猶存故書衣仍題城南書室藏版耳

續修四庫全書

卷

部

陳安甫小草不分卷 舊鈔本

明陳克德撰。克德字安甫，吳縣人。布衣。此編首有
葛曆癸丑自序，自稱賣菜傭。其略曰：克德廢舉子
業，敗布囊，僦見錢糶穀，衫帽蒙塵，筋骨煩擾，遲以
弱孩朝喪，少婦夜摧，青蚨散盡，黑虱在頭，糊口無
策。每晨荷菜入城，易錢數片云：「是其人乃浪跡
不羈，窮困以終者者。」三吳多富人逸士，殆以張謇
晉唐子畏之流亞也。卷首題孟碩卜算年閏，通休
加夫園窺點，心出為年子，算年居吳日，与克德交

續修四庫全書

卷

集部明別集類

最善。故二人酬和之什特多。其詩近體最工。清麗
可誦。如觀米老雪山，饒有畫意。春行云：湖上晚拳
尖似髻，天邊煙樹大如簪。壽周公美云：釀酒夜承
銅掌露，製衣朝借赤城霞。舟中夜集云：把酒近天
來夜月，敲詩臨水落寒星。中秋虎邱夜集云：秋當
何處好，月在此時圓。夏日幽居云：槐蔭濃如帳，荷
香遠到門。送王元重北上云：柳送河杯酒，花迎驛
路車。沈新之過吳門賦別云：花深遊子淚，酒澁故
人腸。山寺云：鳥啄僧廚粟，蜂窺佛座花。送蔡封山

緹我赴嶺南云：劍抱霜在握，弓影月隨腰。皆風流
吐納，不愧名士。此外如西園竹枝詞，煙雨樓烏樓
曲，哀柳惆悵詞，多不備麗清新，皆与算年保晚齋
詩媲美。雖通觀全帙，大都肉勝於骨。然克德名不
登坊壘，位不至臺閣，而有此造詣，未可以常情論
也。此帙乃二百年前舊物，出吳江故家，未知人間
尚有原刻否。

續修四庫全書

卷

部

保間堂集二十六卷 清初刻本

明趙士春撰。士春字景之，自號東田居士，常熟人。崇禎十年第三入及第，授編修，以言事觸帝怒，滴廣東布政司照磨。以後官至左中允，事蹟具詳常昭合志稿。香齋傳：初歲在重光，單閼，即順治八年。士春自編其詩文，多得七卷，並以家乘二卷付之刊削。越歲屠維大淵獻，即順治十六年，又續編所作詩文得十卷，並前作合刊之，即此本也。前十四卷為古今體詩，計分十集，各冠以自序，一曰玉

續修四庫全書

卷

集部明別集類

堂草。乃崇禎丁丑入都述職時作。二曰南還草，乃戊寅秋日奉旨外補歷遊齊魯時作。三曰間遊草，乃補闕幕日作。四曰洗心草，乃歸自閩中日作。五曰東田草，乃甲申乙酉以故所作。并愛寫卷，多一非艱難危苦之辭。六曰東遊草，七曰勞山遊草，乃丁酉抵東萊山作。八曰天全草，九曰入室草，十曰蓬空詩草，乃晚歲家居日作。以十二卷為雜文，計制科一道，奏疏二首，制策二十七道，書九首，序十二首，記二首，傳一首，墓誌銘十首，行述一首，塔銘

三首，墓表五首，祭文三首，家傳五首，疏一首，說二

首，贊十五首，箴二首，銘二首，題跋十一首，雜著三

首，則以文體為次。與詩之古今體雖兩者異矣。士

春以兵部侍郎楊嗣昌奪情祀事，未幾入閣，少廢

事，黃道周劾之入獄。士春上論，極言奪情入閣，少廢

見本集。略謂：無事不講儲才，有事輕言破格，非用

人無勢之道。臣祖用賢，首論故相奪情，爰斃杖下，

賄敗肉示子孫。臣安敢背家學，負明主，坐視綱常

掃地云々。祖孫並以執政奪情見斥，士論重之。

續修四庫全書

卷

部

其耿介忠貞之忱，即此一端，足以觀其全矣。國變以後，棲遯衡里，尋改朱陸異目，以及龍溪念庵辯難之旨，下及曹溪大慧語錄，一以修身學道為事。詩益清寒峭拔，得郊島之神。文以傳記銘墓為工。後有松石齋之選，韻常昭合志稿。林士春保間堂集二十卷，與此本不合，殆未見全書也。

章貢稿二卷 明嘉靖刻本

明陸奎章撰奎章字子翰自號孤陳山人又號東
坤子武進人嘉靖七年戊子舉人官至泰寧知縣
此編有正德癸酉翰林院侍講南海偏文叙叙
文及正德壬申自序卷末有正德乙亥雲南按察
司僉事同邑周頌及嘉靖己亥李儒政文通雅皆
七言絕句詠史詩為篇一百三十蓋有慕於唐從
事胡曾宋處士宋无之宗風故感今懷古而托之
以自喻三古賢哲如成湯伊尹武丁比干管夷齊

續修四庫全書

卷

集部明別集類

魯隱公漢晉將相如霍去病周亞夫賈生晁錯王
夷甫劉琨李唐文學如盧照鄰李華柳子厚李德
裕前代名媛如卓文君王昭君胡貴嬪宣懿皇后
孟湘也凡有因綱常風紀及立身之要者率闡發
貞淑美善利惡而以春秋褒貶之義考之豈之程
篁墩選集中可以無遜色矣奎章為治齋先生始
禮部侍郎簡之仲子簡字伯康嘗兩典會試舉問
該博有龍阜集子孫多工吟事奎章及其子聖章
尤著聲譽昆陵經籍志稱奎章著有東坤文集而

不及此書千頃堂目靜志居詩話均不著錄茲
特表而出之俾知人論世者有所取焉

續修四庫全書

卷

部

何震川先生集二十八卷明萬曆刻本

明何洛文撰洛文字啓圖信陽人嘉靖乙丑進士
改庶吉士神宗即位擢修撰充廷筵日講官歷中
允諭德侍讀學士掌院事詹事府少詹事禮部左
侍郎以疾禮歸遂致仕事蹟具詳信陽州志政事
傳以編凡詩集八卷文集二十卷俱以體類次以
文既卒長子裕家故梓其遺文不果而遽捐館舍
以子奕家勉力讎校付之梓人即此本也河南按
察司副使平原石維屏為文并其首時已天啓乙

續修四庫全書

卷

集部明別集類

丑矣洛文祖景明以文章德業鳴於宇內父立官
懷遠知縣循：有政聲洛文能世濟其學凡七任
詞垣周旋講帳間十年每值講筵以精誠悟主旁
引曲喻用規時政神廟以御者責難陳善四字殆
之為講官同臣之冠與修兩朝實錄起居注掌知
貢舉者一主裁試者二分試南宮者一主武試者
一識拔知名士無慮千人楊田公與汝南趙太宰
新蔡張中丞為山水遊一觴一詠不減香山洛社
所作詩篇溫潤隱秀了無俗韻嘉府長於情事秋

行淡宕飄逸不為叫器之習至值詞館日所撰冊
勅勢勢渙渙得王言之正體序記傳誌碑頌贊銘
誄詞六不失建元大歷規度第才情稍純色澤未
鮮明人臺閣之體大抵如是未可以常情論也

續修四庫全書

卷

部

蘇愚山洞集三十卷 明刻本

明李應策撰。應策字成可，號蒼門，蒲城人。萬曆癸未進士，授任邱知縣，以兩遭居憂，歷成都、安陽、舉卓異，徵授刑部給事，歷太常少卿、左通政，事蹟具詳乾隆蒲城縣志選舉志。此編前後與序跋首為古今體詩賦及映由六卷，詞及散曲一卷，次為表策序記疏稿書牘祭文銘銘行狀十二卷，又次為古今體詩二卷，詞一卷，最後殿以雜文八卷，合計全書凡三十卷，而卷首僅列二十六卷之目，蓋

續修四庫全書

卷 集部別集類

隨作隨刊，故前以卷目錯綜有如此也。應策以神廟中葉，感事起，因參處石星沈惟敬等大辟士論難之，終以是不安於位，歸田收肆志吟咏，孤高絕物，踴：涼：，不與權貴相往還，所作套曲十令，無不有田園樂天之趣，詩雖受七子薰習，庸淡淺顯，未盡所長，然了無鄙俗之態，與時流殊也。蒲城志稱應策著有諫垣題稿八卷，鑾宮補漏二卷，六緯質難七卷，募真隱四卷，惜表泊隱一卷，李氏世遺錄三卷，等身著述，仍所傳者僅詩文續集一帙，

亦一憾矣。

續修四庫全書

卷 部

石隱園未刊稿不分卷 舊鈔本

明畢自嚴撰。自嚴字景曾，淄川人。萬曆壬辰進士。除松江推官，徵授刑部主事，改工部，歷兵部郎中。出為淮徐道參議，改冀寧道，歷山西副使，陝西參政，按察使，布政使，召為太僕寺卿，以右僉都御史，巡撫天津，進戶部侍郎，督遼陽，再進右都御史，命掌南院事，改戶部尚書，累加太子少保、太保，事蹟具詳明史本傳。此編乃康熙季年其孫男國鑑所重輯，末有咸鏡手跋四行，略謂原稿七冊，歲久蟲

續修四庫全書

卷

集部明別集類

傷。於康熙五十八年十二月二十七日訂為三冊。刺史公與父君書，可當小序，故載在簡端。又中白高公墓誌在七冊外，今亦編入云。檢卷首未見刺史公考，刺史公亦不知何許人，原稿共七冊，至咸鏡時始改裝為三冊，此所存僅一帙，當為最後之一冊，則無刺史公考，固自不足怪矣。編中所收皆祭文，駢儷居多，半石隱園藏稿，棄置不錄，非其故也。藏稿傳世有康熙小字刻本，四庫全書已著於錄，此在自嚴為糟粕，館臣祇自嚴以經濟而兼

文章者，固在彼而不在此也。

續修四庫全書

卷

部

勦事汗漫二卷 明天啓初年

原書不著撰人姓名。前以與序跋、載徵文者詳論
告文及呈楊經臺、經臺稟稿等雜文凡數十篇。
今文均繫年月日。自戊申六月迄庚申正月。案戊
午為萬曆四十六年。庚申為四十八年。萬曆四十
六年。遼事益亟。建酋如兒哈赤以兵襲撫順。詔起
遼東舊巡撫楊鎬為兵部尚書。任經略。編中所錄
楊經臺者是也。跨年督師。分三路攻遼。全軍敗績。
廟店既陷。遼陽危在旦夕。朝廷召召經廷弼渡遼。

續修四庫全書

卷

集部明別集類

宣慰。編中所錄經臺者是也。此書之作。即在此
時。觀其招收邊寨。宣諭帝厚。嚴禁商賈。曉諭兵民。
備極辛勞。蓋嘗預於征遼之役。其於庚申正月後
經臺稟稿云。秦鳳不習兵。惟知已知彼四字。碎心
籌畫。又云。去年三路攻遼。秦兄之最真。知其名必
有一秦字。惟不知其姓耳。又同年月復閱臺相檄
議。有全遼全倚為存亡。天下所恃以安危者。遼陽
也。又云。無遼陽。則由廣寧而山海而薊門而都門。
禍不忍言。蓋是時作者戍守遼陽。故言之不覺親

切。雖味致能延阿撫遠疏稿卷一。有急收遼陽疏。

引遼陽道閭鳴泰來帖。與此書所載情事正合。則
此必鳴泰所撰也。鳴泰清苑人。萬曆戊戌進士。除
戶部主事。屢遷遼東參政。拾遺。被劾罷歸。久之。起
食事。巡遼海。開原既失。半道惕哭而還。天啓中。
擢右金都御史。巡撫遼東。召為兵部右侍郎。進本
部尚書。太子太傅。兼太子少師。事蹟具詳明史。聞
宣傳傳叙其結構執閭把持朝政本末。玉詳。此微
此編前所收章懷款畫邊事。未嘗不殫精疲神。
以赴於事功。初不料勦事之汗未乾。堂人之禍已
作。晚節不勳。玉於此極也。然則士生數品。勵行。又
奚可少哉。

續修四庫全書

卷

集部

圖南館近草六卷 明萬曆刻本

明朱存林撰存林字元峻事蹟與考據卷首程寅
賓序文稱存林為朱天潢則為皇明宗室無疑又
據卷末童仲暎後序稱元峻以帝胄崛起關中為
藝苑宗工執騷壇牛耳又稱元峻為秦王孫案明
史諸王世表秦恭王誼惠萬曆十三年襲封十四
年加封望陽王第二子存樞萬曆二十八年襲封
崇禎末陷於賊以元峻名存林例之當与存樞同
行輩豈即恭王子裔耶疑莫能明也此編所收皆

續修四庫全書

卷

集部明別集類

古今體詩宋庠律絕雖网才雄較老不類閨苑中
人子筆如秋感云鳥飛霞冷三川暮猿嘯天寒四
野秋投慈恩寺撰酒邀集云鶴樹移斜日鶯林度
晚風贈經略使者云劍捧星辰天北極陳開雲鳥
海東頭秋日雜詩云長楊難獻賦沁水好修辭霞
就河邊下霜从月裡吹別曲云珠簾不捲昨宵雨
角枕難銷昨夜寒皆極蒼莽渾厚之政此外送東
征使者東事有感聞虜騎屯三岔河塞上曲塞下
曲送人出塞諸作感時懷事慨然有祖生著鞭之

志蓋其時題屬已失冠難日深故不覺情見乎詞
也秦藩子姓以文才著稱者前有秦康王志潔之
然庵集以有秦簡王誠泳之賓竹小鳴稿此外如
聞島今得此快馬四庫全書存目著錄之小鳴稿
並闕六書案西京文獻所不廢矣

續修四庫全書

卷

部

徐曉齋遺詩一卷舊鈔本

明卜舜年撰舜年字孟碩吳江人僑寓嘉興諸生
其編前後無序跋卷以附載卜氏壽詩及陳時化
陸萬言陳繼儒樂元聲何三畏等贈詩最後又殿
以其父節忠先生夢熊先生行略及藥邑所撰舜
年父母傳略計四言古詩一首五言古詩十一首
七言古詩三首五言律詩十五首五言排律一首
七言律詩七首七言排律二首五言絕句四首七
言絕句十六首篇章零落不完顯非全帙考光緒

蘇州府志藝文志三載卜舜年徐曉齋集四卷則

其詩篇什尚多此卷者不足以盡之也明矣咸
湖詩萃錄舜年詩十九不在此卷且云其詩集名
曰石林西墅遺稿可備一說又攷藥餘叢話載鄭
諒伯新刻其知先輩卜孟碩徐曉齋詩卜沒於萬
曆時年僅三十二負才佚盪振奇好異不屑与俗
同使老其才或能与文長次極相上下又云其所
作五律句如沙昏秋雁落湖底夜漁歸五湖新水
發一棹故人來鶴鶴沐松露房廊穿竹風皆自然

高勝皆可補此快所未及似其詩乾嘉之際又有
新刻本惜今已不可見矣舜年與陳安甫友善故
此本與安甫小草合鈔為一函十年前出吳江舊
家二百集前故物也

西遊續稿六卷 明刻本

明蘇惟霖撰。惟霖字雲浦，一字潛甫，江陵人。萬曆戊戌進士，初官監察御史，巡視兩淮鹽課，按山西，終河南按察副使。事蹟具詳江陵縣志卷二十七。人物傳。此編首有總目，題曰西遊續稿，皆出按山右日往返道中所作詩文日記，則必有正稿可知。前後無序跋，則又為全集之一帙，不待言矣。首為詩草一卷，古今體詩雜列，題下均具年月日，知以編年為次。古風有建安神味，近作宗元白，頗有警

續修四庫全書

卷

集部明別集類

語，蓋深得古人未經人道方能傳遠之旨，非尋常拾人牙慧者之比也。如酌月無題偶成，臥芝驛中，東長公太谷聞城太平道中，皆其極詣。詩中忽雜出迎秋卜算子詞三闕，略具故老邊趣，知惟霖不僅工詩，且工於詞矣。次為日記，摘抄三奏，綜述朝政、兵事、邊情及靜居讀書友朋酬應瑣細雜事，其於袁中郎備致欽慕之忱，往返郵詩，每虛日中有與陳正甫、吳本如、王墨池、袁中郎、梅長公集，慈因寺雜話、佛儒一則，尤為詭異，間以評騭，目時諸家

詩文，遠比教器之近。續王元美，未可等閒視之。又次為札子一卷，雜著一卷，雜著為文凡六，一曰遊龍門記，二曰遊汾陰后土祠記，三曰勅建永祚寺宣文寶塔舍利碑記，四曰平陽創建宗田記，五曰松園記，六曰真來佛子傳贊。搜前史之缺，窮家教之原，非捃拾摹擬者所能企及。江陵志稱惟霖歸田後，優遊小龍湖，與公安袁宏道、京山李維楨同里，吳道昌相倡和，今檢之，此集俱不存，知惟霖所作詩文尚多，此僅存其片鱗一爪而已。

續修四庫全書

卷

部

玄對樓集七卷 明萬曆刻本

明穆先胤撰。先胤字仲裕，東明人。父文熙，官主吏部考功司員外。廣東按察司副使。以直諫名於海內。先胤少承家學，官中書舍人。此編題關西許先祚靈長校首。列董香光所作江南遊圖及仲裕五十四歲小像。前三卷為江南遊記，排日為次，計自東明出發至無錫為記一，自蘇杭至清暨返紹興為記二，客紹興日為記三，自紹興返杭州為記四，自杭州日為記五，自杭州至蘇州為記六，自蘇州至松江為記七，自松江返蘇州為記八，自蘇州至南京為記九，自南京返東明至家為記十。都凡一萬九千六百言，以四卷為江南遊詩，古今體雜列，編年為次，共得詩二百九十七首。初萬曆丁巳歲，先胤以退官之暇，作汗漫遊，渡河，遵豐沛故道，渡淮，趣江，至金陵，蘇杭，觀濤於錢江，探禹穴，復浸遊天竺，上橋，具區，洞庭之勝，所至登山涉水，選勝訪友，一時吳會名士如陳眉公、董香光、文蔚、姜范、長白、趙凡夫及李本寧、焦弱侯，莫不倒屣相近，與先

胤評書論畫，會文盟詩，每歲日，至是年六月，仍遵

原道返里，此一遊也。計時一百七十日，歷一萬五

千餘里，山水窮吳越之奇，人物盡東南之美，因浣

筆為之記，行文高潔，飾辭閑雅，俱見學有本原，詩

則古體堅實，無孺響，出入蕭梁，漢魏，近作未脫七

子窠臼，然其情曠高妙，有如江空月冷，孤鶴夜餐，

不徒乃父道途園集下也。此集各卷俱題玄對樓

已集，以地支為次，則全書必有十二集可知。千頃

堂書目著錄本不題卷數，大名府志東明縣志既

不為之立傳，於此集存佚，亦不著一字，乞則此雖

殘帙，豈又烏可不以冰壁視之耶。

文生小草一卷 明崇禎刻本

明文震亨撰。震亨字啓美，長州人。大學士震孟之弟。貢生官至武英殿中書舍人。國變後，投水死。清乾隆中，賜諡節愍。事蹟具詳蘇州府志人物傳。此編皆震亨居南都日所作古今體詩。題雁門文震亨啓美著。隴西李國板兆瑞定。考震亨籍隸吳郡，而稱雁門者，蓋從郡望也。首有孟律王鐸序文，序有堪持公以憂澆畏譏，而啓美以吟咏徜徉，固無嫉者，而詩之字之畫之，是猶蘭蕙之壯也。勝風露

續修四庫全書

第

集部明別集類

而不受令於天云々。蓋是時震亨之兄震孟方以党禍受謫，而震亨天付優閒，浮沈金馬，勝心於金題玉璫間，獨以翰墨滄事名高吳下，与觉斯古趣相得，故不覺言之親切也。篇中古風近體雜用，而七言清勁拔俗，不沿時調，尤非震孟所能及。所作如早冬飲与治社兄招集小閣，贈方孩未先生，贈范太蒙先生，題周江左社兄鼎尺齋，与臨淮名賦長歌，看眉生畫蘭，秦淮女郎范双玉善書畫索詩，秦淮午夜諸什，無不饒有香韻。兼江陰澤陳臥子

評楊龍友詩，有壯烈而不失和平，夷曠而中存莊

雅二語。移贈文生，可稱双絕矣。崇禎中，懷寧阮集之以堂事幽居白門，与震亨交善，詩篇酬唱歲盈。虛日，如篇中所載阮集之先祿見示諸刻二律。阮集之先生招集对菊一律，阮集之先生初度入山寄社二律，阮集之先生出示三山遊日記一律，和集之先生新歲見懷之韻一律，次集之先生上衆逸民詩二律，此外如有壽阮翁之作，皆可續与詠懷堂詩互證。集之才華，震亨風儀，俱足千古。又有

續修四庫全書

第

部

卷二十八之友誼目錄其近之境

楊龍友茅止生輩周旋其間，蓋是時震亨固不料集之外飾風雅之貌，而內懷姦邪之心也。逮乎福王建國，集之攝政，震亨野處行吟，不聞朝事，与集之較，不可同日語矣。末葉有南都詩一帙，詩五十四葉，戊寅冬長安借樹軒雕本，三行，案戊寅為崇禎十一年，則此集付刊時，震孟尚健在也。

林涵齋集二卷清道光刻本

明林之蕃撰之蕃字孔碩號涵齋又號橫翠山陀閩縣人崇禎癸酉舉人癸未進士授浙之嘉興令明亡不仕居嵩山年六十二卒事蹟具詳林涵春姜紹書撰傳此編一名藏山堂遺篇道光間侯官郭柏蒼所輯刻之者黃燠校之者則閩縣戴成芬也凡得古今休詩四十四首雜文七首之蕃性行高潔不与俗伍官縣牢日因悔當路權貴不數月解組歸山篇中所謂乞食孤踪追五柳者是也

續修四庫全書

卷

集部明別集類

有甲申鼎革懷宗升遐之變因有招魂双淚吊三閩之句稍後隆武以帝室之胄林制八閩奄有所東權之蕃為監察御史巡按浙江兼銓部功曹篇中所謂層巖縱險非無地蓋謂閩檄落日雖低不離天殆指隆武矣逮予鄭芝龍航海祭方山裔避等舉義旗而卒無成故詩又云蔓草詎能成遠志殘雲無力起奇峯聊以寄意此外所云冥鴻自歎歸高漢結網家已逐急流及別港魚肥招不去錯認漁燈作客星云付李將軍勿復多言說蓋皆有

為而作其牢愁不平之氣留連故主之忱胥於言

外得之松筠之操久而彌烈之蕃不愧為明之貞

臣也晚歲以勝朝遺臣放情山水間結廬於鼓山

之橫翠岩蒲團竹杖以資俯仰所作悲秋詩有衰

楊近遠孤臣骨千載何人表墓門之句刻之蕃是

時已垂老矣之蕃不僅工於吟事且善繪畫林

塗居易堂集有題孔碩畫詩又徐鍾震雪樵集有

林涵齋畫扇贈別詩略云貽我雪樹圖筆成絕

技薄於丘壑安出入懷袖裡皆可澄惜傳於世者

續修四庫全書

卷

集部

無多歟於集中僅收其題越山種竹詩可以知其畫之罕見矣

豐草菴集十一卷 清初刻本

明董沅撰。沅字若雨，號侯菴。又號西庵。烏程人。邑諸生。少時父斯張授以孟子，繼以國覺經，自謂得教外別傳。長從虞山錢宗伯謙益遊，又出太倉張太史溥之門。名著後社，沈浸典籍，耽思旁訊，所得益多。國變後，依靈巖和尚弘儲出家，更名南潛。字月函。事蹟具詳吳興董氏家乘。此編皆沅所作詩。近體古風雜賦，蓋以編年為次。其作於唐藩隆武元年丙戌、桂王永曆元年丁亥、二年戊子者，曰人

續修四庫全書

卷

集部明別集類

間可哀編。作於四年庚寅者，曰采杉編。曰落葉編。即於五年辛卯者，曰西臺編。作於五年及六年壬辰者，曰病孔雀編。作於七年癸巳者，曰紅蕉編。作於八年甲午者，曰登峰編。作於九年乙未者，曰臨蘭亭編。曰雄陽編。曰洞庭雨編。作於九年及十年丙申者，曰闕韻牌編。編多為卷，實出後子漢策所輯。秀水朱彝尊於靜居居詩話評其詩，謂破語澀體，絕不猶人。方諸陸渚翁不足比，於饒德操有餘。洵非過譽。今通觀全集，頗有楚辭風，極靜睇鴻雪

之妙。有時如哀猿叫月，令人腸斷。有時如收盡繁

簿，淡品隔水，自寫胸情，品不拘繩墨，超乎塵埃之外，究非世俗所能摹跡也。吳興董氏自正嘉以來，代有詩匠，尤稱振聲於前。返周騷雅於後，豐草菴晚出，幾奪父祖之席。雖曰人為，抑亦天授矣。沅等述等身，著錄於四庫全書者，有易發七國考運氣定編、天官翼、漢鏡歌、菴寺考。此外尚有周禮律呂、松六書、攷掃葉錄、問道錄、文苑英華詩略補、長鴻等十條，種未見傳本。此書近已刊入吳興董氏書，此則秀水莊氏蘭味軒藏者，尚是原刊初印本，極可寶也。

續修四庫全書

卷

部

繼志齋集二卷 續金華叢書本

明王紳撰。紳字仲縉，義烏人。待制禕之仲子。禕卒時，紳年僅十三。事母兄敦孝友。長博學，受業于宋濂。濂獻王，聞其名，聘紳待以賓禮。紳啓王往雲南，求父遺骸，不獲，因作真南痛哭記，以誌終天之恨。建文帝時，用薦召為國子博士，平於官，事蹟具見明史。王禕傳。紳所著繼志齋集，十頃堂書目明史藝文志著錄者，得三十卷。四庫全書提要云：「十卷，而寫定入四庫全書者，則僅九卷。此九卷中，

續修四庫全書

卷

集部明別集類

篇章零亂，不可究詰。如卷首永樂元年廬陵鄒緝及錫山王達二序，及第一卷大明錢歌鼓吹曲十二章，獨余忠宣公廟第二卷簡鄭叔良第三卷和章蘇州歌送潘叔因第五卷漢元帝沛縣谷寺舍詩序，素牡丹詩序，第六卷送戚文鳴歸有序，俱全。缺第三卷史館和侍講方先生歌，第九卷靈巖歌，第十卷送鄭叔貞序，第七卷萬寶堂記，尚志齋記，用拙齋記，第八卷容齋記，第九卷與傅士儀書，上陳長史書，答鄧公建書，薛蜀府考，每篇均缺半。

葉。此外第一卷別王仲修，第二卷直坐正學方先生，第三卷送王元采大尹之漢陽，題蘇武牧羶圖，第九卷上仲兄請立家廟家法第一考，全文雖佚，

必篇題尚存。庫本並其目，六刪落無遺。於足原考之面目盡失，不可憾也。此從明萬曆中張維樞所刻王文忠公集後傳刻得詩文，乃一卷，篇葉雖不及庫本四之一，然庫本全脫之文，如錢歌十二首，史館和侍講方先生歌送鄭叔貞序，用拙齋記，上仲兄書，諸文，聲色具在，足補庫本之缺矣。紳之文

續修四庫全書

卷

部

本之詩考之要，馳騁變化，追軼兩京。詩六阮麗園轉陶鑄乎章柳之間。四庫提要評其文，演迤豐蔚，詩變元李繼體之習，實不足以盡其長也。

文林先生遺詩一卷 明萬曆刻本

明張能撰。能字尚德。又號力齋。崑山人。由貢士任浙江新城知縣。在任十二年。頗稱循吏焉。事蹟具見方鵬崑山縣志人物傳。此編乃能之裔孫士淪字心父者所輯刻。士淪輯其先德遺集得五種。並自著心父集合刻之。總名曰壘上編。此其一也。能作詩冲雅有思致。要自陶韋門戶中出。如江閩送鄭時父。留別葉與中。歸田偶興等篇。皆不事雕飾。而先采照人。知得於天而資於學者。至深且厚也。

續修四庫全書

卷

集部明別集類

葉水東。咸夏少卿。景與能生同里。亦與能唱酬相得。其詩亦附見集中。能卒後邑人醵兩為撰墓誌。謂能累奉鄉闈不第。正統間貢登成均。補上舍生。景泰改元之二年。拜杭之新城令。興學校。明禮義。不尚刑威。期歲而化。卒於成化戊子。叙能行事凡數百言。可補方志之略。能初不以詩名。然詩亦邃雅簡遠。絕非徒事雕飾曼誇者可比。殆亦古人所謂深入而淺出者耶。

雨軒先生遺詩一卷 明萬曆刻本

明張注撰。注字時雨。號雨軒。崑山人。能之子。由貢生歷官宜春潮陽二學訓導。謝政歸。潮人立祠奉之事。蹟具詳方鵬崑山縣志人物傳。此編先刻於嘉靖四十五年丙寅。再刻於萬曆八年庚辰。三刻於萬曆庚子。裔孫心父木鴈軒中。此即木鴈軒本也。刊工體勢與顧紹芳寶庵先生集相似。同為一時一地所雕造。殆風氣使然歟。注與徐祜卿黃雲單相往還。故其詩法亦頗有端緒。直抒性情。而流

續修四庫全書

卷

集部明別集類

麗清脫。不同凡響。如散步云。濃雲盤嶺曲。暖日漾林樾。幽居云。山華疎對酒。溪月靜供詩。訊朱生病云。前江回夜雨。幾處墮秋陰。皆稱傑構。注至性孝友。持身耿介。其父能豪邁好客。嘗備坐注竭力經營。務以悅親為事。未嘗計家之有無。卒於正德癸酉。年必其孫寬請於吏部左侍郎同邑毛澄。為撰墓誌銘。以彰潛德。今誌銘亦附載卷後。此亦壘上編之一。訂之者同邑姚大韶。校之者裔孫孟長炳。時等。亦秘為也。

清隱先生遺詩一卷 明萬曆刻本

明張奎撰。奎字與鳴，號清隱，崑山人。注之子。以子
寬考，封刑部廣西司主事。事蹟具見方鵬崑山縣
志人物傳。此編乃張士瀾所輯，上編之一。共得
三十六首。奎詩以賦得馬鞍十二景、慧聚寺、百里
樓、臥雲閣、春風亭、文筆峰、鳳皇石、疊浪軒、翠微閣、
桃源洞、郎官柏、玉泉井、諸篇最擅勝場。婉約俊秀，
足繼唐音。此外如吊劉改之墓云：野聲双洎雨，遠
火四山燐。郊原遊望云：江草自成蹊，鷺鷥諸海雲者。

續修四庫全書

卷

集部明別集類

到鳳凰城。秋夜云：落木蕭蕭，木殫燈故，鳴次孟
郊韻云：未餐山頭玉，且乞廚中香。取俎少陵，既具
典則，惜流於薄弱，未能自闢蹊徑耳。奎卒於嘉靖
壬午，年故其子寬奉行狀，清於邑人，獻鼎臣，為撰
墓誌銘。今本附載詩心，此集一刊於嘉靖四十五
年丙寅，互刊於萬曆八年庚辰。至萬曆庚子，又刻
於家塾木鴈軒中。今本鴈軒本獲存，至初刻再刻
本，則俱佚不傳矣。

萊竹園草八卷 明天啓刻本

明郭涓撰。涓字原仲，自號蘇門山人，新鄉人。萬曆
乙未進士，授翰林院庶吉士，散館授編修。歷春坊
庶子，辛丑為會試同考官。癸卯典試江西。天啓初，
起詹事府少詹事，掌南翰林。疏辭不允，尋陞禮部
右侍郎。卒贈禮部尚書。事蹟具詳乾隆新鄉縣志
人物傳。此集為編凡四：一曰蘇門山房詩草，凡二
卷，前為無序跋。古今體詩雜列，大抵居京師及家
居日所作。近體直接開元大歷，妙處並足流響詞
林。古體如泉上清輝閣書懷，初至蘇門定居江南
行，恒山高送阮文學，餐英室燕山月，題深江草閣
卷，雖體如中湖阻雨宿中湖下院，太行峰頭秋夜
咏懷，東事志歎，尋篇皆臻上乘。惜堂廡不大，未能
與信陽諸子並鳴也。次為文草四卷，序記誌銘祭
文墓表等，酬應之作居多。中有劉松年山水畫跋，
唐本蘭亭跋，王晉卿仙山夜宴卷跋，趙文敏墨蹟
卷跋，宋徽宗花鳥卷跋，吳仲圭畫竹卷跋，諸文知
涓浸淫於畫理者，道者至深，可補新鄉志本傳所

續修四庫全書

卷

集部明別集類

未及次為家乘一卷、則其所撰父祖妣考行述、又次為東事考一卷、乃萬曆之末、東事正亟時所作、時廣寧未失、然危機已露、溫遠考當道、備陳利害得失、論邊情、兵旅之事、如指諸掌、弦心所謂身在江湖而心在魏闕者耶、此集千頃堂考自未及、僅見於新柳志藝文志、數百年來未見傳本、此乃曲阜孔昭訓故物、六明集中罕見之秘笈也、

謝舍之集十四卷 明天啓刻本

明謝士章撰、士章字舍之、安順普安衛人、萬曆四十四年進士、事蹟無攷、檢貴州安順府志、未及士章行事、此編有詩無文、為集凡十一種、一曰笑玉軒集、序之者單守敬、校之者丘禾嘉也、二曰計偕集、門人石龍陳鑑為之離校、三曰懶雲集、凡二卷、首有巴人倪斯惠年弟魏浚初吳興吳鏈祖序、文知士章初官粵之增城、後又有事於金陵、得與魏浚初同遊、此集即浚初所校也、四曰遊羅浮集、

序之者羅萬壽、校之者南海黎崇宣、殆官博江時作、五曰七星巖集、七星巖位於粵之端州、距州郭凡三里、是此集之刊、當與遊羅浮集略同時、六曰粵園漫集、七曰秋似亭集、凡三卷、黃良臣序之、其亭在增城、當六官粵時作、八曰遊臺集、九曰退食軒集、東官王猷序之、十曰鄂中集、王應熊序之、十一曰巴東集、知士章跋、跋云、西已巴蜀、北走燕冀、際觀其詩、律絕音節、瀏亮、隊伍鮮明、古體六後、一振響、得聞天之遺音、如所作夢罕千郎、熟夢聲一

署間松風官舍夢羅月故園情俱精警可誦然終
傷婉弱未能入作者之林也此帙首冊首葉有墨
書字句連碍拙緻訖字樣檢卷中懶雲集燕台集
缺葉墨蓋色徑乾隆間延臣拙緻想傳於世者疏
無第二帙也

續修四庫全書

卷

部

一葉稿一卷 明葉振刻本

明文震亨撰震亨字啓美長洲人大學士震孟之
弟貢生官至武英殿中書舍人國變以投水死清
乾隆中賜諡節愍事蹟具詳蘇州府志人物傳此
編首其自序略云甲申國變及其仲秋不自意
復奉除目至冬十月謁帝出山而吾君吾相及子
公故人知其病後知其貧遂得奉命旨脫塵網返
初服既還山念畢生出處之局在是因取所上章
及一月中賦咏梓存家乘而印以一葉名又附

續修四庫全書

卷

集部明別集類

於去國身輕之旨云云茲福藩登極之年即震亨
辭位之日故其上疏草有上林給札不能勉奏雕
蟲大官授餐六且虛慚割肉之語其人之亮節特
行不愧為待詔後鳥詩共五七言近体三十六首
歲在甲申臘杪于香草垞采山堂集中諸詩為時
傳誦者有二一為謝孟津相公詩有句云許我成
家詩律細如公憂國論思真不知臣朝言何事恐
有侏儒飽看人一為謝貴陽相公詩有句云時輩
誤疑盟白水主恩仍許卧青山案孟津相公即五

覺斯鐸貴陽相公謂焉龍章主典震亨居南都日
諸人會文盟詩無虛日玉是則震亨獨歛朱紫
力辭組綬與王馬諸氏異趣後之高論者讀震亨
之詩可以知所先務矣千頃堂書目稱震亨著有
文生小草又岱宗遊草一卷岱宗拾遺一卷又新
集十卷而不及此集蓋刊此集時時事方亟其後
版燬於兵火之災震亨旋亡殉國故黃俞卽竟不
知其此集可勝歎哉

卷部

連巖先生文集四十一卷 明嘉靖刻本

明王慎中撰慎中字道思晉江人嘉靖丙戌進士
授戶部主事改禮部後改吏部歷負外郎中謫常
州通判遷南戶部主事歷禮部員外出為山東提
學僉事歷江西參議河南參政事蹟具詳明史文
苑傳案慎中所著連巖集四庫全書別集類著錄
本僅得二十五卷提要稱慎中舊有玩芳堂摘稿
家居諸刻率雜以少作是本乃隆慶辛未慎中子
同康及婿莊國棟相為芟削重鐫較為精整惟簡
端洪朝選序稱詩文四十卷未喻其故云云是所
據底本乃隆慶刻當時館臣實未見四十卷本此
即嘉靖丙寅刻有洪序者是也其本刊於蘇州州
守劉濤實董其事以校四庫所據之隆慶本異句
甚多有此本有而隆慶本失刊者如

卷二宿東林夜月

侯氏部請漢招游甘棠湖陪憲使管復齋諸

宿東林夜雨

聞移官報示舍弟道原

卷八庚寅萬壽節侍班奉天殿東丘集齋侍御二

辛卯元日侍班奉天殿

送黃南池先生致仕還家序

中隻字。殆亦為弇州歷下之論所蔽歟。

小雅堂集八卷 明宗板刻本

明莫雲卿撰。雲卿字廷韓，華亭人。諸生，事蹟具詳華亭縣志。人物傳。此編首有秀水馮夢禎同邑董其昌陳繼儒馮元成陳子龍及仲姪莫遠序文。卷一為賦五首，樂府十二首，卷二為五言古詩二十首，七言古詩二十三首，卷三為五言律詩一百十首，七言律詩一百一十首，卷四為五言絕句三十一首，六言絕句五首，七言絕句五十七首，卷五為詞八首，記二首，傳一首，敘七首，卷七為書三十二首，卷八為跋十首。

續修四庫全書

卷

集部明別集類

一首，筆墨三十九則，贊三首，銘五首，俱以體類次。雲卿為莫如忠次子，少修及古之便，長馳超乘之駕，弱歲標譽。小雅繼作，時值嘉隆諸子飛騰揚旆，海內名流迴流景赴，獨雲卿富有才華，自開堂與張有甫汪伯玉交相推重。何元朗張元超亦訂忘年交，贈筆題扇，書壁摩崖，莫不以得雲卿為榮。雲卿又精六法，得蘇米真髓，枯毫落紙，有神來之筆。雲卿之姪君奎，嘗摹雲卿父子翰墨，刊石行世，所謂崇蘭館帖是也。此集載所作跋，標公權

蘭亭詩帖真蹟跋。太清樓帖跋。右軍三帖。香虞永興帖後考。褚河南帖後及論書法諸文。知雲卿深於法帖之學，宜其書法之獨絕人寰矣。雲卿藏書之富，用於三吳間，藏宋槧名抄，得細佳快，不足與都玄敬吳方山抗衡。惜傳於世者，僅黃後翁蛇封之寶，長江集一書耳。雲卿詩，輕俊清麗，富有神韻，雖雕琢新句，譬積古辭，微傷刻露，然其最奇者，不可遠緝陸笠澤，近攝董香光，惟文則過於陸，時有累句為可憾耳。

續修四庫全書

卷

部

天台林公輔先生集不分卷舊抄本

明林右撰右字公輔臨海人洪武中与葉見東等
並徵官中書舍人与方正學友善嘗奉璽書行邊
有功進春坊大學士命輔導皇太孫以事簡中都
教授棄官歸靖難以聞正學被禍為位哭於家成
祖召之不玉械至京削之死福王時追贈禮部尚
書謚貞穆事蹟具詳明史稿本傳以編計序三十
六首記二十七首墓志銘七首傳四首跋六首書
二首題識二十首琴操二首祭文一首前為無序

續修四庫全書

集部

明別集類

跋不著編寫人姓名前有查印慎行南書房史官
得樹樓藏書三印後有露鈞雪購拜經樓吳氏藏
書二印知為初白老人故物以歸葵里吳氏者蓋
即拜經樓藏書題跋記著錄之本矣通體書法整
潔有人以朱筆圈點一過尚是康熙初人手蹟卷
心又有初白老人手跋二則名賢妙翰彌可寶玩
改四庫全書別集類存目載林公輔集三卷出編
修汪如藻家藏本提要稱其集多記序應酬之作
驗之此本序記之以尚有雜文數十篇疑汪本文

附錄

佚函為後人妄分卷錄實非佳本也右文多闡明
義理頗具閨深肅括之風於個与方正學志伯賢
相近乃提要書以故國舊君動多詆斥此於右之
苦心孤詣處一毫領會而深加菲薄可謂責人無
已者矣

續修四庫全書

集部

明別集類

歸間集二卷 明萬曆刻本

明張寬撰。寬字德宏，別號碧崖，崑山人。弘治辛酉舉人。乙丑進士，除錢塘令。越三歲徵拜刑部廣西司主事，盜起霸州，焚畫有功，陞本部四川司署。外郎，尋擢廣東按察司僉事，以積勞病，賜還。請致仕。嘉靖十八年卒於家。事蹟具詳邑人方鵬撰墓誌銘。此編首有同邑顧懋宏及其孫士瀾序文，乃士瀾所輯刻，計古體詩十九首，近體詩二十七首，雜文十三首。初寬居京師日，有西清集，官嶺南日，

續修四庫全書

卷

集部明別集類

有南征集，既歸，有歸間集，晚歲屏跡吳淞，又有吳淞集，歲久散佚，又遭兵燹，其版不可復得。士瀾之生也晚，思重梓父祖遺文，以彰潛德，因與邑人金大興商訂，取諸西清者十之三，南征者十之二，歸間者十之四，吳淞者十之一，合為上下二卷，附以志狀及贈答諸篇，仍命其集曰歸間，以符寬之初志。即此本是也。寬詩義參謝沈，調兼韋孟，東坡小隱有句云：心持天共遠，人與地俱偏。與諸子登故山有句云：適意宜必退，高嘯自終夕。恬澹悠曠，佳

武梁桑的是集中佳構，文多刻畫古人，未能自運機杼，讀之未免令人有唐臨晉帖之誦矣。

續修四庫全書

卷

部

玉山州堂集二卷 明葛曆刻本

明張廷臣撰。廷臣字元忠，家玉山下，因自號玉
子。又號六拙居士。崑山人。嘉靖戊子舉人。此編乃
其子士倫所輯刻。凡賦一首，五言詩三十九首，七
言詩二十七首，雜文十二首。而以陳律所作贈詩
六拙編。王世貞撰墓誌銘。及歸有光撰家傳。為附
錄。殿后首有前翰林待詔時仕佐郎兼修國史長
洲文徵明序文。及嘉靖乙丑子士倫重刻序文。初
廷臣所著詩文有賦有騷體有歌行有近體絕句。

續修四庫全書

卷

集部明別集類

有序記。凡數百篇。釐為十六卷。曾付剞劂行世。會
崑邑遭兵事。版燬不可復得。嗣從友人金子坤重
加磨勘。僅得八之一。仍以太史文氏序冠之。蓋已
非原書之舊矣。廷臣再上公車。困於一第。居里閭
日。與歸震川友善。一時有珣亮之目。廷臣作詩。倩
姚深玉。頗具理法。如昆陵道中。寒日在東軒。作宿
呂城。高陶東郊九日觀菊。秋江詞。望月歌。等篇。皆
稱傑構。文雖平實。不事錘鑠。然摭辭發藻。終傷膚
歟。未能自成家數也。

方山子詩集三卷 明嘉靖刻本

明鄭作撰。作字宜述。歙縣人。嘗讀書方山中。因自
號方山子。以布衣終。此編前二卷乃其所作古今
體詩。下卷則李空同贈詩居多。間有何景明曹嘉
之作。作居大梁日。与李空同交最善。空同為評騭
其詩。故以集卷首。亦題北郡空同李夢陽選也。作
為人倣儻爾雅。不欲以咕嗶見奇。時。漁獵百氏。
一試不舉。遂去而學賈。佩雙鞬。乘車騎。橐贊斧。而
走大梁。大梁為三晉故都。其地有荒臺廢苑。時。白

續修四庫全書

卷

集部明別集類

賓客故人慷慨悲歎。間挾駿馬雕弓。獵平原大澤。
有林古之侯。羸老生。差可與鄭某配食。其玩世輕
物之態。可見一斑。嘗應周王之召。長揖抗禮。王耳
其詩名。遷虛左奉前茅焉。何憲副大復。嘗御史仲
禮等。皆与之同遊。李空同且歎深其子。舍病後歸
里。道出豐沛而卒。年僅四十有八年。卒。其子思
恒。輯其遺詩。空同及同里汪道昆俱為文并其首。
此本卷末。題新安歙西鄭村方山精舍藏板者。是
也。作詩如風急花爭落。人閑鳥一過。柳色千山路。

桃花二月天，報國看雄劍。思家戀醉裘，菊花行處滿。楓葉坐來深，俱有新意。惜長歌短製，未脫七子繩墨。惟無剗剗填砌之習，然茂筆微傷快意，才人輕脫，實不足誇於大雅也。

卷部

醉帚集五卷 明天順刻本

明王翰撰。翰字時舉，夏縣人。元季隱居中條山，洪武中以經明辟夏縣訓導，改平陸，遷鄆陵教諭。擢周王橐長史，棄官後用薦為翰林編修，謫廉州教授。夷獠亂，城陷，抗節死。事蹟具詳夏縣志人物傳。此編首有洪武十二年四明陳莊序文，又有天順六年寫垣鶴史劉弘序文，以有天順六年王正父序，凡詩三卷，雜文二卷，初翰死，事竣，其遺著山林樵唱及此集均珍藏於家，未嘗行世。天順中其裔

卷部明別集類

孫名正者，出守大名，以示知長垣縣事。錫山劉弘大加激賞，弘出俸錢為梓行於長垣，原集詩文甚繁富，錄其易曉者得五卷，仍以醉帚二字名其集。以此本也。翰作詩深厚蘊藉，極饒秀勁之色，如歸人歸振蒼云，淮月箭声苦，是霜鬢影寒，蒼戴先生希謙云，白雪滿簪髮，青山一片心，士成初度日，述懷云，飲多愁得減，吟細律還精，早行云，野店殘鐘在，疎林淡月明，早秋云，葉疎孤嶂出，水冷淡煙浮，皆醇正質實，不涉詭誕，與元季虞揭諸大家格調

相近。文亦清雅簡潔。往有罔立身之道。其引咎賦。蓋作於被囚晉陽之後。尤可見其出處進退之大節。身事駢王。而愛時之思。形諸篇章。漢其文者。今可以哀其志矣。四庫全書別集類著錄。果園第稿九卷。提要稱有敝帚集。今未見其書。此本半集十行。行二十字。黑口。四周的是天順原刊。足彌庫本之缺。提要又稱。為禹州人。此本每卷首題。夏邑王駢時舉著。與夏縣志合。自當以夏縣為正也。

洪園編二卷 民國二十年鉛印本

明陳道潛撰。道潛字孔昭。號拙齋。莆田人。建文庚辰登胡廣榜進士。授礼部給事中。與修國史。永樂初。坐事滴湖廣。襄陵州判官。擢廣東道監察御史。以同年友翰林學士胡廣之薦。入祕閣纂修性理大全諸書。考成改江西道。以老乞骸骨歸。道潛生於元正甲辰。卒於明宣德癸丑。得年七十。事蹟具詳弟中所撰墓誌銘。此編首有嘉靖庚申高孫志山人揭陽翁萬達。崑山徐元文。嘉靖庚申高孫志

序文。次有康熙庚戌晉安林之蕃。及高孫越成序文。詩文俱以體類次。計奏疏三首。序五十二首。記十首。說三首。告文一首。祭文二首。書一首。贊二首。銘一首。題跋十一首。古今體詩二十首。諸銘十三首。墓表一首。哀詞一首。初道潛卒。以其遠集未顯於世。嘉靖中。六世孫洪塘韓錄其稿刻之。此第一本也。正廟題庚辰高孫震龍後梓行於家塾。以彰祖德。此第二本也。近歲西江印書局復據康熙本以活字版印之。即此本也。蓋至此已三付剞劂矣。

道潛歷官三紀，於始一心為給諫，日上封事，侃
陳時政，獲罪滴判湖廣，不鄙夷其民，明禮義，定稅
則，時稱循吏。入拜御史，凡大章奏，皆出其手，預修
五經性理諸書。老才峻望，處為儒林冠冕，作詩
浸淫漢魏，高潔六朝，然傷於剽剝，是其所短。又則
冲然而不為，厚而未流，然亦若無深思，蓋道學家之
言，非可泛於學術之林矣。此集十頃堂書目明史
藝文志俱失收，六罕見之祕笈也。

程石丞稿八卷 明萬曆刻本

明程璠撰。璠字子彬，號靜泉，德州人。嘉靖壬辰進
士，授兵部武庫司主事，改尚寶司卿。左遷司後郎，
再起為臨鞏兵憲，遷西江右丞，致仕歸。璠生於正
德壬申，卒於萬曆丁酉，得年八十有六。事蹟具詳
集中。自撰墓誌銘及銘，及其男洵附藏跋語。此編
首有溫陵林雲程序文，次有都察院右僉都御史
汝南張九一序文，末有萬曆辛卯孫紹陂跋語。詩文
俱以體類次，計古今體詩及雜文各四卷。璠掃田

以其孫紹陂服官汝南司理，以其祖所作詩文示郡
守林雲程。雲程為鑒選成書，付刻之。即此本也。
璠作詩陶治性靈，該括物理，冲不露藻，清不鈞玄，
蓋深得高岑王孟之旨趣。然模規唐音，有貌合神
離之病。未脫濟南北地諸子之桎梏，則時代為之
牽跼之力所紓左右也。所著澤蓀一篇，見本集卷
七。歷論古來詩文流弊，辨體裁，考意象，詩自漢魏
以降，則以明少陵為宗。文自左史以降，則以昌
黎韓氏為百世之師。拈此風雅，自成一家言。況者

謂可與太倉兄弟藝苑厄言藝圃擬錄並鳴則當時名重可知矣。珏又仿唐傳奕杜牧之及明李楊文貞劉忠宣例自撰墓志銘以抒抱負蓋珏久歷郎署屢遭遷滴居庸傳介而為權相所忌非此無以宣其志吁可傷矣。此集今以查書目若於錄明史藝文志失收曹師始未竹垞選集亦未及此本半葉九行二十八字尚是萬曆初印本讀之可備山左文壇故實世有王新城當不廢此書焉。

下菰集六卷明萬曆刻本

明謝肇淛撰肇淛字在杭長樂人萬曆壬辰進士除湖州推官改東昌遷南刑部主事改兵部工部歷郎中出為雲南參政歷廣西按察使遷布政使事蹟具見明史文苑傳此編首有萬曆丁酉東海友人屠隆律真序文計古樂府四十四首五言古詩四十一首七言古詩三十七首五言律詩一百二十八首五言排律四首七言律詩一百零八首五言絕句十三首六言絕句八首七言絕句五十

六首卷一首題東海屠隆序卷二首題東海臧懋循選卷三首題延陵吳稼登選卷四首題太原王樞登選卷五首題南陽鄧原岳選卷六首題歙川陳宏已選蓋注同時諸子商定宜其詩之工也肇淛所作詩篇隱有編年意味坐編需次真州時有奎江集移官東昌時有居東集己此集則作在司理吳興時當時與奎江居東二集有表明初南中詩人如林子羽高廷礼以聲律圓穩為宗其以風尚所趨自成一派大抵作詩必今體今體必七

言淺顯陳腐如出一手。肇制晚出。亦染此習。然服膺王李。与王伯穀交誼尤篤。得益於伯穀者最多。故終不染此惡之病。在吾安詩派中。要以肇制為祭酒。四視徐興公兄弟輩。則遠過之矣。肇制有侍妾名桃葉。居東集有壬寅元日寄桃葉侍兒詩。又有寄中夢桃葉詩。此集亦有乞巧詞寄桃葉。中秋兩寄桃葉。二詩。杭世駿榕城詩話初曾見謝在杭小影。血附姬人桃葉小像。正与詩合。韵事流傳。至今膾炙人口。肇制著有小草齋集六十卷。此即小草齋集中之一帙。四庫全書別集類存目有游燕集。亦卷。小草齋集一卷。而不及此集。故附著於此。以備一檢焉。

陳忠貞公遠集五卷 四明叢書本

明陳良謨撰。良謨原名天工。字士亮。一字賓日。鄞縣人。崇禎四年進士。授大理府推官。擢御史。出按四川。十六年還臺。十七年三月都城陷。自縊死。時年五十六。福王贈太僕寺卿。諡恭愍。魯王贈右副都御史。諡忠貞。清世祖予諡恭潔。事蹟具洋光緒鄞縣志。列傳及同邑金祖望撰神道碑。以編前已表。計古今體詩八十九首。雜文二十首。後二卷則雜錄滄祭文。畫像題贊。及傳記。遺事。贈詩。序跋之屬。初鄞人有名徐霜皋者。以北郭劉氏鷲篁中得良謨殘集一卷。為海中詩稿。僅八十首。繼又訪得殘本諸詩。合為一編。輯入甬上正氣錄。此及康熙鄞縣志刻良謨遺詩六十首。全謝山甬上耆舊詩所輯安雅園集選。皆以霜皋輯本轉錄。近人四明張壽鏞懼先哲遺文日就湮沒。因從後香齋詩陳陸原旌忠錄。及陳氏族裔曾望所錄。輯得詩文三卷。存什一於千百而已。後表忠記稱良謨於危城中賦詩云。中天懸日月。四海所畢照。候尔陰陽

昏日月失常道仰觀我明明薄蝕一時變電風自
南來光復天心見大夫百執事其敢忘明君始予
沈疴久牀第淹旬背城孰盡瘁巷戰杳無聲又
云蒼々不可問國亡我何存誓守不二心一死報
君恩末又題云為國為子不能兩全慷慨從容同
歸一死蓋其時老母在堂又無子嗣良漢獨能舍
身就義真多愧國之蓋臣也自遭國變遺著零落
康熙鄞縣志稱有守藩事宜拙蜀疏草分省人物
攷稱有陳氏族譜兩浙名賢錄稱有弦韋策要續

角上耆舊傳稱有安雅園集均佚不傳王乾隆
鄞縣志稱有見聞紀訓則係史吉人官貴州布政
司參議者所撰與良漢同姓名董沛光緒志承其
誤未免失之不考矣

吾月子集三卷 四明叢書本

明毛聚奎撰聚奎字象來自號吾月子鄞縣人與
其弟聚璧齊名時號西皋雙鳳初以郡明經貢入
太學今乙酉南都有變聞浙未諸郡奉魯王監國
聚奎夙遊錢忠介公幕因參與軍事授戶部稽吏
司員外郎事竣具詳汪國全祖望撰傳以編共收
文七十五篇詩六首約國張氏據鎮康山房陸氏
藏舊抄本逐錄益以角上校舊詩所輯詩二首
角上正氣集所載異獸傳即聚奎傳編為三卷後

韓諸家贈詩述序等為附錄殿馬聚奎少時與華
翰林夏王職方家勳楊右都文瑛董戶部志寧屠
駕部廉宸號六狂生皆鄞人也五人逮捕死獨聚
奎得免遂棄妻孥入海島所過囑離鯨背之間羣
謝晞髮王席帽諸氏所寄玉地傍徨憑吊時一效
唐衢之哭所作詩文淒涼激越得賡雅兩京之神
理海濱士生多誦習之晚歲歸甬故里與友人吳
子蕃管聖一汪伯端倪端本諸子結吟社於西皋
群推聚奎為祭酒邗上周維祚自號為江南看殘

月既晚，而來入社，惟沈滄里卷，而聞難擊楫之志。無時或已，聚奎卒以，西臺後社之徒，零落欲盡，明季四明忠義之士，要以聚奎為魯殿靈光，洵非虛譽，惜其集傳世乏希，所作雙孤傳，比物喻人，意在言外，尤遭時忌，全謝山嘗竭力求其集，不可得，惟錄其方石銘，輿人阜人丐人傳，周來六自序卷跋，吞月銘等四文，及四明懷古渴文丞相詩二首，存傳中，此本篇什之富，遠過於謝山所見，天相忠義，亦足彌謝山之餘憾矣。

易角稿十卷 明初刻本

明劉璟撰，璟字孟光，莆田人，誠意伯基之次子，洪武二十三年太祖命襲父爵，特設閤門使授之，尋為谷王府右長史，燕王稱兵，隨谷王歸京師，令參李景隆軍事，兵敗，上者不見有，遂歸鄉里，成祖登極，召之稱疾不至，逮入京，下獄自經死，事蹟具詳明史劉基傳，此編所收與序跋半葉十二行，行二十四字，是口雙園審呈永宣間刻本，與誠意伯所著覆瓿集寫情集涵匯錄，誠意伯長子璉所著自怡

集及其孫薦所著盤谷集，版式全同，蓋同時因地所刊，當即周弘祖古今考刻處州府項下著錄之本，其本明季已極罕見，索袞士午莆田令楊文聰以諸生蔣芳華芳華兄弟得鈔本，篇葉零亂，反覆校訂，始序而刻之，茲僅得二卷，以校此本，楊本缺失古詩四十餘章，五七言近律詩一百餘首，其他雜文序傳考銘之屬，楊本舛謬之處不一而足，然則此本之為善本，不待言矣，四庫全書別集類據楊本錄入，所未見十卷本，自是遺憾，錄唐丁氏善

本書實藏有此本，雖係毛氏及古肉故物，亦僅存前五卷，其後楊本以補其失，皆不及此帙之完整。此帙前及有太原叔子藏書記，王印聞遠聲，弘治印，知是孝慈堂藏書，乃五百年來僅存之秘笈，吾人以疎壁視之可也。玉環又著越吟稿，與隱集，則自來藏家未見傳本，殆已佚矣。

愚後齋稿六卷 舊抄本

明胡粹中撰。粹中名由，以字行。山陰人。少治毛詩春秋三傳，永樂初被徵為楚府右長史，與管時敏、貝翱同參講筵。乃撰學則以進。在府悉心輔導，前後歷二十年。事蹟具洋山陰縣志本傳。此編首有丁鶴年序文，略謂故長史朱公廉紀善，貝公翱、今左史管公時敏、胡公粹中，皆以所學施於有政，為文學尤為人傳誦。管公別竅集，貝公舒菴集，悉有雕板，而朱公之文，先鏤於金華，獨粹中及至。

未有刻本云云。是在楚府諸賢中，粹中之集刊行最晚。其集即楚府所刊，與管氏別竅集同。今管集已列入四庫全書，而此集獨罕見傳本，亦可謂有幸而不幸矣。粹中詩文溫雅典麗，具有倖裁，老成味潤，多存古法，不學元季矯靡之習，亦一代之奇才也。原本刊於永樂間，丁氏善本者，實曾有藏本，乃金氏文瑞楊汪氏振綺堂故物。此帙即以永樂原刊傳錄，平闕之式，一遵其舊。乃百許年前舊帙，今丁本未易蹤跡，則此帙為可貴矣。粹中又著元

史續編十六卷已入四庫全書編年類終不後發

刺草一卷明崇禎刻本

明楊宣撰宣字不宣九華人事蹟無攷此編首有
崇禎癸酉初冬東莞王應華序文次有自序略謂
不佞遊天下眼日富而橐日貧倦羽西還箚中止
刺殘詩半快因刻此語諸好遊者是謂刺草云云
末署九華楊宣者於珠江醉艇是宣乃皖人而留
瑞於羊城者又據王應華序有君應年家宋將軍
之招者蓋以幕府揖客來二語是宣乃遊幕者流
其人未必有聲譽於當世也史佚其名固自不足怪
也計五言古詩五首七言古詩二首五言律詩四
十九首七言律詩五十首五言絕句十一首七言
絕句四十七首其詩多有風致如新秋云花魂怯
雨胭脂落蟲韻悲風枕簟涼辛未花朝客新昌與
弟小酌云但得春常留客醉不愁金盞與衣時送
羅浮玉調蘭陵云一肩行李惟詞賦兩袖煙雲即
俸錢送何郎入鄆云江邊燈借三更月花裡人過
兩袖香皆清麗可誦惜傷平易旁門曲徑終非正
宗者不足自名一家也

嶧桐集二十卷 貴池二妙集本

明劉城撰。城字伯宗，晚歲更字存宗。貴池人。少負雋才，與吳應箕齊名。史可法撫安慶，器重之。大事無治焉，應詔保舉以知州用。辟歸福王時，廷議分江北為四鎮，聞之，感然。亟上書於可法，言四鎮策驚不臣，或起降盜，非懷忠義，必卒如其言。知南都必敗，杜門不出。及應箕以起兵死，愈憤恨，不自得。卒，父黃文煥沈壽民等私諡之曰貞文。城生於明神宗萬曆二十六年，卒於清世祖順治七年，得年

續修四庫全書

卷

集部明別集類

五十三。事蹟具詳蔣臣撰行略及劉世珩撰年譜。此編凡詩文各十卷，乃城卒後和州戴移孝所編。城無兄弟，取嶧陽孤桐一語，故以嶧桐名其集。吳山賓就戴本跋之，鈐版於康熙戊午。歷世二百，流傳無幾。貴池劉世璋又據戴本重刻，其本卷七奪去弟二十九、三十兩葉，且文字多舛誤，未為美備。世璋之弟世珩，得江陰繆荃孫相城蕭穆之助，重加訂補，合吳以尾，橋山堂集編為貴池二妙集。耳劉之即此本也。蓋自康熙以來，其書凡三刻矣。城

若述等身，嘗據古今志乘以正史傳之抵牾，撰成

次古今名賢年譜一考，又以古來禮樂文章之未遭斷滅，繫於廟學，因輯古今廟學記以記之。此外又作劉氏家訓古事異同今事異同，劉氏藏書題跋等書，不盡傳世。今可見者僅此集寥寥二十卷而已。城作詩有追風逐電之勢，吐詞豪俊，不同凡響。文亦絕無明人纖仄之習，一種凜然剛正之氣，讀之令人肅然生敬。非依怙附木之流所可同日語矣。

續修四庫全書

卷

部

樓山堂集二十七卷 夢池二妙集本

明吳應箕撰。應箕初字鳳之，繼字次尾，貴池人。善今古文辭，意氣橫厲。阮大鍼以附璫削籍，僑居南都。朕後南北附璫失職諸人，劫持當道，應箕與顧杲等為留都防亂公揭討之。崇禎十五年，以鄉試副榜貢入京。公卿咸加禮遇。南都不守，起兵應金聲、唐藩，援以池州推官。監紀軍事，兵敗被獲，不屈死。乾隆間，賜諡忠節。應箕生於明神宗萬曆二十二年，卒於清世祖順治二年，得年五十二，事蹟具

續修四庫全書

卷

集部明別集類

評應箕友人劉誠撰傳，及當塗夏燾撰年譜，拙應箕為後社巨子，名滿天下。所作古文，不減曹叟、沙劉中壘。史論尤所擅長。遠紹胡致堂，近逼王船山。高文遠識，成一家言。詩如龍興虎嘯，慷慨悲歌，不可一世。聞鷄聲之志，可於字裡行間見之。誠不世雄才也。其集編於崇禎十二年，曾刻之金陵。以張自烈刻延奎等合已刻未刻諸稿，重編為廿七卷。其中文二十卷，詩七卷。順治戊戌刊成。李時為之跋，惜今已不可得見。遠道光戊申，汪弘緒錫恩

校刻乾坤正氣集，中收文集十八卷。所據本頗有

缺失。如時務策缺向兵一首，賦類缺所歡賦、老嫗

賦兩篇。第七第八兩篇全缺，實不足廢人意。稍後咸

豐、崇禎、南海、任崇曜又刊入粵雅堂叢書，而因以

乙丑當塗夏燾校刊樓山全書，於永寧官廨，合兩

朝刻後錄東林本末、袁紹忠節死臣傳、雷都肉兒

歸並年譜、逸事刊之。尤標巨帙，歲在辛丑，貴池劉

世珩又據夏本，參他本重加校正，與劉誠嶧相集

合刊為貴池二妙集，即此本也。蓋至此其書凡六

續修四庫全書

卷

部

付剞劂矣。應箕見危授命，無負其所學。百代之下，讀其集者，無不為感。感歎士君子處末世，當知所先務矣。

雪翁詩集十七卷 四明叢書本

明魏耕撰。耕原名璧，又名時珩，字楚白，甲申變後改名耕，又名璉，慈谿人。以世胄少失業，學為衣工於湖州，能讀書，有富室奇其才，客之，尋以贅婿隸歸安籍。成諸生，國亡棄去，嘗遣死士致書鄭成功，圖恢復，鄭如其言，幾下金陵，軍退被執，至錢塘不屈死。妻子盡殺。時康熙壬寅六月也。事蹟具詳慈谿縣志本傳。此編本名息賢堂集，堂在吳興郡城東南別鮮山之陽。晉元帝時，沈叔忱聘避亂棲隱

續修四庫全書

卷 集部明別集類

此山，名其渡曰息賢，以自寓肥遯之意。耕丁酉歲嘗居其地，故亦以此自況也。全考凡五言古詩六卷，五言律詩七卷，律詩排律各二卷，五言絕句七言絕句各府各一卷，詩馭肉朱伯虎徐禎起周青士等所作詩評及魏霞撰傳，全祖望撰雪翁山人墳版文奉葛西郭向執白衣息賢堂書，孫德祖撰詩集跋，則為附殿二卷。殿於詩後，初耕以心全謝山友人葛氏曾得其集，謝山後去歲道死事之烈，且謂義弘碧血，不玉璫為冷風野馬，即此足

扶宇宙一重元氣，其景基耕之為人，可謂至矣。顧謝山所見本，世已久佚，近歲海寧張氏得魏氏傳家之稿，自序稱雪翁，今卷為十四，題作雪翁詩集，與雪翁上者舊詩稱息賢堂集異。約園張氏既得是稿，又假慈谿馮氏藏本參補，仍名其稿曰雪翁集，列入四明叢書，即此本也。耕居若谿日，為詩酷嗜太白，繼又於山陰祁氏詩得畫溪淡生堂藏書，詩日益工，神遊於瀟仙之門，雖奇大巧，難以準繩相核，其才其學，固非同於六狂生輩，誠望其攻背

續修四庫全書

卷 部

也

赤城後集三十三卷 明弘治刻本

明謝鐸編鐸字鳴治太平人天順甲申進士選庶吉士授編修歷侍講南京國子祭酒擢禮部侍郎卒贈禮部尚書諡文肅事蹟具詳明史本傳此編首有弘治丁巳自序略謂台故有赤城集宋林表民氏所輯錄凡文章之有閑焉台而郡志不暇載者咸在焉蓋志之於文章具載則繁則無以示其要不載則缺則無以考其詳故不得已別為是集將以備郡志之缺而歸其繁於要云云案宋

續修四庫全書

卷

集部明倫彙編

嘉定間陳耆卿纂修赤城志別採詩文之有閑邑中故實者自附於各門而各門類可附者則闕如焉有林表民建志者因輯赤城集以彌其失弘治中鐸既修新志以續嘉定舊志後為此集以繼建志之業序所云一蓋自道其纂輯之旨惟言辭略欠詳盡耳全書計記九卷傳志十七卷序跋七卷共得文二百五十首而郡人之作僅得其半餘皆他郡之彦當分爲內外編鐸仍前集之例不復區別未免眉目混淆此外錄宋史列傳亦多未周如

商飛卿楊瑞江仲明蔣煜等傳不知何以棄而不錄殊難索解然以此不足為此集詬病宋元名家遺

文斷簡多賴此集以傳如舒同風文集序今四庫

全書本閱風集卷首有之其一例也而赤城元統

志序重修台州郡志序等文尤可備輻軒之採未

可以其內容疎略少之也光緒間台人管作霖據

邑中郭氏王氏藏抄本重校付梓當時未見明刻

此本半葉八行行十八字黑口雙圈版寬字大的

是弘治初刻前有陸時化藏印知爲太倉陸氏

故物持校近刻文字優劣自見直覺下沐之別

續修四庫全書

卷

部

矣陸生堂書目作三十卷黃岩縣志作三十二卷皆誤當據此本正之

市隱堂詩稿六卷

明崇禎刻本

明魯藩朱頤撰。頤，字江亭，荒王八世孫。事蹟無攷。明史諸王世表載魯王名下，亦無頤。其人未知究為何人子也。此編首有崇禎庚辰吏兵兩科給事中行人司行人范淑泰序文，次有琅琊廩則札序文，題男壽鑒孫以藩輯，又題同社楊士聰、遲成、王應昌諒之、范淑泰、木漸、周普玄、度、周定詩，以古今體編次。攷崇禎初，魯王子姓朱以派，朱壽銅、朱壽鑒、朱壽鏞、朱壽鐸等，嘗為舞雪社。

市隱堂詩稿

卷

集部明別集類

於濟南吟咏唱酬，每虛日，一時山左文士風起雲湧。以賓頤，頤導其先河，故此集六出同社諸子所審閱，非自撰也。明之詩運自國初，四大家濬其源，中興七子衍其流，臺內元音，稱感於生末學。嗜袁中郎之癖，拾徐文長之唾者，寥寥有徒。頤慨焉傷之，崛起東藩，繼章琢句，志本匠心。摹古酌今，多合規律，弁山歷下以降，宗子之能詩者，要以頤為巨擘矣。所作古體，如古思，邊城、南東遊、曲、東隣、曲長、安、明月篇、苦寒行、北地行，無不詳。

旨婉約，有溫許之遠風。玉近，休如迷懷云：竹色凌殘雪，梅香度晚風。歲時如醉眠，天地一衰翁。春日卧病云：那堪曲水興，尚念野人憐。燕子知春社，銜泥去玉樓。除夕雪中有感云：藥餌扶衰病，琴樽送去年。冬日感懷云：天地身將老，風塵髮欲皤。大抵淡遠高古，步武五言。其下者，亦不失錢劉也。此書十頃堂書目、明史藝文志俱失收，僅陳田明詩紀事、若錦及之。此本據楊鶴題，尚是最初印本，六希見之，祕笈矣。

市隱堂詩稿

卷

部

藿園集八卷 明萬曆刻本

明李應徵撰。應徵字伯遠，號寄巖，嘉興梅溪人。萬曆癸酉舉人，十上公車，乃就滁州學博，改授臨安教諭，擢南京國子監博士，事蹟具詳。咸楓嘉禾徵獻錄本傳。此編首有萬曆癸卯沈思孝純甫序文，次有屠隆及楚人車大任序文。詩以古今體類次，計卷一為風雅擬及擬古樂府，卷二為樂府四言及五言古詩，卷三以下為五七言近體詩。應徵自少而孤，稍長博極群書，沈司馬思考深契之，其序

續修四庫全書

卷

集部別集類

此書亦備政景仰之忱，一時名流如屠長卿、沈嘉則、胡元瑞、張孟奇皆與唱和往還，懷才抱，屢試春官不第，平生感慨，一一發之於詩，故作詩能兼眾體之長，摘辭施藻，一準前代，七子體墨風流俊爽，情旨婉切，不徒以寫景述事為上，可備隆萬間江湖曲集之選。古體如悲歌行、烏夜啼、子夜四時歌、送陽李樹行、浮海扁鵲行、風古俊邁，有奇果之遺風。近體如賦得落葉詠、新柳、懷宮詞、奉和宮怨、冷集幽艷，直逼溫韋，以沈同邑李君賓沈景倩

所作詩，要未易言其下也。今次堂者，目載應徵著有青蓮館集、澄遠堂集、偶寄軒集、寄若漫草、薊易、寓言、何果集、兩都集及汗漫游集。今此集計之，共得九種，必除此集外，餘皆不著卷數，殆以其罕見而遺之與。

續修四庫全書

卷

部

竹素園集九卷 明萬曆刻本

明馮大受撰。大受字咸甫，華亭人。時可子。萬曆七年領鄉薦，困公車者三十年，渴選得陽山縣，改教餘姚，擢知慶元縣，致仕歸。事蹟具詳嘉慶松江府志。古今人傳卷六，此編又名馮咸甫詩草。詩以編年為次。作於萬曆庚辰者名燕台遊草，同邑莫雲卿序之。作於壬午癸未間者名北游漢草，金州山人王世貞序之。作於乙酉丙戌間者名公車別錄，紫虛道人王逢年序之。作於辛巳者名金陵將草。

續修四庫全書

卷

集部明別集類

鞠陵山人屠隆序之。蓋皆上公車日所作詩。此外作於癸未甲申間者名端居集，邵居集。作於甲申乙酉間者名園居集。作於丙戌丁亥間者名閒居集。則皆歸田後所作。又別有據移集一卷，不詳所作歲月。疑與閒居園居諸集略同時。故以抵牾名篇也。大受詩卷絕不止此。觀卷中公車別錄下署卷之十七。知全書佚卷尚多。松江府志藝文載竹素園集十卷。知嘉慶中已無全本。今藏書也。大受之詩有李翰林之豪放，杜拾遺之沉快，王孟之

冲澹，高岑之清越，迥保獨造，兼擅眾長，然不脫七子繩墨。以祝其尊人時可所作南征北征諸集，雄厚超邁，供騰上境者，殊有上下牀之別也。大受少承庭訓，長負時望，工書法，為太倉王季州同邑莫如忠所激賞。掃田心葺竹素園，吟嘯其中。晚歲詩名益高，可與雲間二韓媲美。此為常熟間戶部尚書畢自嚴所為。數年前自臨海畢氏散出，世珍為第二本也。

續修四庫全書

卷

部

寶日堂初集三十二卷 明崇禎刻本

明張鼎撰。鼎字世調，華亭人。萬曆三十二年進士，改庶吉士，授檢討。天啓時，官少詹事，擢南京禮部右侍郎，上疏引疾，魏璫貴，以詐疾要名，削其籍。崇禎初，起故官，協理詹事府，旋改吏部右侍郎，未上卒。論祭淫文節事蹟，具詳嘉慶松江府志。古今人傳卷六，此編首有崇禎乙巳許維新序，次有同邑夏允彝序文，乃鼎卒後其門人汪維寬、維信、維正、維正及魯之子載徵等所校輯，統詩文及雜著。

續修四庫全書

卷

集部明別集類

為一集，計詔諭一卷，奏疏表箋二卷，議狀說解辨對書啓序記祭文之屬十四卷，教言二卷，誥敕二卷，先朝舊聞二卷，休養志一卷，遼夷略一卷，讀者印二卷，訓古條示饒堂政故合一卷，太學講章熱喜諸章合一卷，使東日記一卷，古今律詩二卷，我於臺廟朝上疏述保身養性勤學敬天法祖親賢納諫信令卹民存體等十事，治斥宵小，嚴切時要，執圖惠之以是清名盈天下，若書多述邊事，窮山海之奇，辨夷夏之防，一時作者除陳明卿、李夢園

集及世法錄外，每出其右者，惜不為世用。冠惠日保而廷議不決，宜有敬輿之才，伯紀之學，六無裨朝政之得失，是可歎耳。茲詩以清勁道鍊勝，然陳眉公董玄宰之餘習，為未能卓然成家也。書中遼夷略及使東日記，多涉建國故事，故其考清季編入禁書之列。傳本遂罕，此乃巴陵方氏故物，有方氏功惠柳橋甫印、巴陵方氏碧琳琅館藏書之印，方家書庫諸印可證，原出日本佐伯文庫，國中除清內府舊藏本外，要以此本為最備矣。

續修四庫全書

卷

部

錢忠介集二十卷附錄六卷 四明書本

明錢南果撰。南果字希聲，號虞孫，鄞人。崇禎十年丁丑進士，授太倉州知州。秩滿，遷刑部員外郎。甲申北都變，慟哭不欲生。乙酉留都之變，清兵入省，會偽守朱之葵授以帖，手裂之，遂奉義師。募兵得萬人，與熊孫鄭諸氏扼守錢江，迎立監國。陞都察院會都御史，再陞都察院副都御史。錢江不守，浮海扈監國於石浦。陞兵部尚書。晉東閣大學士，兼吏部尚書。時藩鎮橫逞，殺戮大臣，知事不可為，以

錢忠介集

卷

集部明別集類

憂憤成疾卒，年四十二。贈太保、東閣大學士，謚忠介。事蹟具詳明史本傳。全祖望撰神道碑銘及近人馮貞群撰年譜，以歸原分三集。首為正氣堂集，乃乙酉六月前之作，次為越中集，則倡義以後畫江一年中作也。最後為南征集，則棄檣以後三年中作。正氣堂集曾刻詩百十首而未就。越中集曾刻奏疏數十首。南征集則終其生未鐫版也。南果卒後，其仲弟退山氏藏其副本，展轉柳車後壁之間，故正本為季弟航海失去。退山氏所傳僅二十

卷，其子潛恭以示同邑全謝山。謝山為編次成帙。

計正氣堂集為八卷，越中集為二卷，南征集為十卷，附以碑誌傳記及年錄共四卷，通為二十四卷。即此本也。近人四明張氏壽鏞得傳本於同邑張氏，許後益以年譜附錄等約二卷，刊入四明叢書中。自南果之卒，以迄於今，歷世二百餘載，天彰忠蓋其集失而後得者，再出非謝山表彰於前，則張氏又烏以見其全耶？南果詩文有真意，有靜氣，甲申以後，獨收悲憤，仰天長號，感動以疏奏疏直追

錢忠介集

卷

部

李伯紀詩篇不啻文文山，古人所謂真文章乃能動天地泣鬼神，觀於南果，要不盡誣也。謝山評其集謂文陸之遺音，則猶淺之乎視之矣。

市隱園集三十卷 沔陽盧氏慎始基角刻本

明黃尚伊撰尚伊字國聘号似鶴沔陽人萬曆元年舉人五年進士選翰林庶吉士遷兵科給事中出為陝西按察使僉事左遷韶州推官事蹟具詳光緒沔陽州志文苑傳此編首有大泌山人李維板本寧氏序文詩文俱以體類次計古樂府一卷四言古詩三卷五言律詩及排律四卷七言古詩一卷七言律詩四卷五言絕句及六言一卷七言絕句一卷碑文墓誌銘墓表墓碣三卷序傳五卷

續修四庫全書

卷

集部明別集類

記行狀祭文書事跋論贊論四卷考三卷詩以冲和澹雅為宗雖波瀾未闢而能確守唐賢法度不為支離冗贅之辭古体如孤兒行楚妃歎雜曲同聲歌名都篇昔鹽董嬌娘遠遊篇杞果妻舞媚娘君子有所思行羽林郎無不高華嚴整得六朝沈謝之遺音近体則俊逸沈雄溫純而有傑政非當時楚人之咻者可以同日語也文則議論有根柢詞華淹雅不失兩京規範沈德符野獲編卷十稱尚伊年少有雋才且屬政前列江陵相出一

論題為李綱不私其鄉人眾相顧失色知黃不得為史官矣已而散館黃果出為給事中是為伊不得終於其位乃張江陵嫉之也集中詩文大抵作於歸田以後尚伊爵官年甫而立文士遭際之不幸殆未有過於尚伊者其集明刊本五罕見近沔陽盧氏兄弟據以刊入慎始基角叢書自明迄今二百餘載其集又大見流行盧氏表彰先賢遺集之功要不可沒也

續修四庫全書

卷

部

蒼乳確草六卷 明萬曆刻本

明丁繼嗣撰。繼嗣字國雲，號島門，鄞縣人。萬曆十一年進士，授刑部主事，陞員外郎。二十年改兵部，陞潁州兵備僉事，移湖廣參議，遷右副都御史，接撫八閩，事蹟具詳。光緒鄞縣志人物傳。此編首有萬曆壬寅鄒元標及萬曆甲辰甘雨子甫序文，末有鍾陵黃汝亨晉陵龔道立泰和郭子章衡陽佗漢諸氏以序。又泰均題文江南臯鄒元標爾瞻正。晉陵修然龔道立應身校。計詩四卷，文二卷，詩文

續修四庫全書

卷

集部明別集類

俱以體編次。繼嗣起家白雲司，再典午曹，走跡遍於燕趙楚西，歷覽江漢匡廬彭蠡之勝，所至不廢吟咏，其旨沉冥，其辭淒惋，比之以興，以寄其抑鬱無聊之思。有三閭大夫蘭台令史之風。繼嗣殆別有懷抱者耶。縱觀所作古風，有陳子昂張曲江之遺澤。近體則遠挹蘇侍郎高常侍，然遣詞施藻，仍不脫七子窠臼。格調與同邑沈箕仲居長卿相近。則時代為之也。雜文以奏草為最勝。凡所獻納，皆經世濟時之術。繼嗣接南日，調停海防，多所計議。

惜未得朝廷青睞，其說竟扞格不行。而繼嗣亦老矣。繼嗣之子泰清，有父風，與同邑華友義嘗傾家以救，及於獄，蓋忠義士也。此集明吳藝文志未收，僅見於徐興公家藏者目。徐目於此集外尚有紫芝亭草一卷，至今未見傳本，殆已佚矣。

續修四庫全書

卷

部

疑翠集四卷附錄一卷雲南以書本

明王元翰撰元翰字伯舉雲南寧州人萬曆二十九年進士選庶吉士改吏部給事中尋進工科右給事中、天啓初累遷刑部主事魏忠賢亂政其党石三畏劾之削籍莊烈帝即位將召用為尚書王永光所忌乃留寓南都而卒事蹟具詳明史本傳業元翰所著者共得疏稿一卷詩草一卷尺牘一卷雜文一卷德隣篇一卷德隣篇乃天啓中吏科都給事中陳治則等劾元翰盜庫金同朝白其寃

續修四庫全書

卷

集部明別集類

文章論救之作嘉慶中元翰五世孫文煥得明刻原本以篇帙過鉅力薄不克全刻僅刻疏傳牋文及劉宗周撰墓誌銘錢謙益撰墓表使元翰撰傳范鳳翼撰行狀共五冊其子鳳池鳳岡為之校字自是迄於清末其收已不可後見歲在甲寅雲南圖書作據以重雕即此本也蓋以此已三付剞劂矣元翰以直諫名於神熹二朝嘗上疏言朝政敗壞陳可痛天者凡八事又疏言雲南大害莫甚於貢金權稅二事繼又疏論兵部尚書蕭大亨吏部

尚書孫鑣直聲振天下然終以是獲罪於閹人葉錮終身亦可哀矣各體詩俱工恬澹雅正不脫七子繩墨文亦簡潔得兩京韓柳之神骨力適健亦非靡之之音蓋言者心之聲其剛正之氣有自然不可掩者矣

續修四庫全書

卷

部

素蘭集不寒卷 舊鈔本

明甫孺安撰。孺安字靜和，常熟人。翁太常女，少以詩名，志不自得，以兵難被磔死。事蹟略見同邑馮舒撰傳。此編首有中山計隆序文，計葵詩一百五十七首，古今體詩雜列。其詩清麗排側，極疏秀渾綿之政，古體如神，往曲北風行，秋閨吟，石城晚，湘江曲，皆為上乘之作。近作以落花詩三十首最負盛譽。一則曰：國色尚存衣帶引，清香不改月明知。再則曰：送望陌頭悲柳絮，點殘紅葉亂雲殘。三

續修四庫全書

卷

集部別集類

則曰：時隨遊屐迷香徑，每逐春波出御溝。則曰：狂態不禁山鳥亂，香魂何處彩雲飄。無不沈意造深，言外有難言之情。計氏并言所謂人搜子荷之篇，家印芙蓉之彩者，強為此數章寫照也。馮己蒼初孺居閑居好潔，几格時芳卉，時或明月在天，人定街寂，令女侍為胡奴裝跨駿，馳遊行，蹀躞不休。春秋佳日，扁舟自放，錦波紫夢，欣然樂之。吳越山川，踰跡殆遍，是其人有古林下風，方之趙夫人陸卿子，范夫人徐媛，六無遜色。明末三吳人物之盛。

甲於東南，而閨襜尤多以文字鳴。孺安其代表也。此帙卷後有自署慧伽生者，據馮己蒼抄本細校一過，異文謬字頗多。乙正卷首又有泉唐黃氏小松珍藏一印，名煥遠澤，彌足為此快生色矣。

續修四庫全書

卷

部

王侍郎遺書一卷附錄一卷 四明叢考本

明王翊撰。翊字完勲。南疆譯史作字定勲。號篤庵。慈谿人。諸生。好言兵。畫江之役。御史王正中疏薦。翊為職方主事。盡以軍事付之。兵潰走天台。魯藩拜翊為兵部右侍郎。清兵下甯洲。被執。不屈死。事蹟具詳光緒慈谿縣志。人物傳。此編乃近人四明張壽鏞馮貞群二氏所輯。上卷錄詩。首文二首。从高宇泰雪交亭正氣錄抄出。下卷則首為傳記。从正氣錄及邵廷采東南紀錄翁州老民海東逸

續修四庫全書

卷 集部明別集類

史傳。勝朝殉節諸臣錄。乾隆餘姚縣志。光緒慈谿縣志。錄出。次為遺閔。則遂錄黃梨洲陸周明墓誌銘。全祖望明故都督江漢墓碑銘二文。陸江二公與翊有生死之誼。故錄其傳。以資參證。最末為贈言。錄張煌言高斗樞董守諭林時對李鄴嗣朱之瑜諸氏所作輓歌祭文字。字字血淚。不啻望帝魂歸化杜鵑也。翊以諸生而死事之烈。過於北庭宰輔。其詩曰。鼎革從來有。忠臣何代無。一身存正氣。百折不糊塗。又曰。守禮崇綱紀。含肝腦身軀。雷身後

留事。全髮後全膚。其辭凜凜。有生氣。維文山集杜之作。亦無以加焉。嗚呼。當斷續之交。處身安之世。讀此集者。當知所失務矣。

續修四庫全書

卷 部

馮侍郎遺書八卷附錄三卷 四明書本

明馮京第撰京第字躋仲號簞溪慈谿人師事山陰劉宗周漳浦黃道周唐王稱制南中上中興恢復十二論授職方主事改監察御史往日本乞師事未成而返乃之湖州起兵翁州兵敗被執不屈死事蹟具詳先緒志慈谿志人物傳此編乃近人京第高孫貞群所輯首為叙錄錄全祖望劉城柴夢楫王家振諸氏序言次為蘭易二表以十二辟卦為經附之以十二月令又有十二翼為之傳沈

續修四庫全書

卷

集部明別集類

言受之鹿亭田父次為蘭史一卷先之以九品之表有本紀世家列傳外紀外傳諸名以上二快保以海寧蔣氏別下簡藏抄本錄出又次為簞溪自課一卷則國難前所定讀書之程以王暉檀几為書錄出又次為讀書燈一卷述古人讀書無燈之苦皆五七言絕句詩以全氏補上者舊詩錄出又次為簞溪集二卷則詩文並列以侯甬上者舊詩錄上詩輯經義攷雪交亭集等書輯出祝全謝山雷時所見志缺真玉會約一卷蓋與大之錄遺文

散佚不可糾核馮氏撫按之功有足多者京第詩文固於風氣未能別出心裁乃其忠義大節炳著史冊其可傳者固在彼而不在此雕蟲末技也

續修四庫全書

卷

部

擔當遺詩八卷 雲南叢考本

釋善荷撰。善荷一名通荷，號擔當，雲南晉寧州人。唐氏子，本名泰，字大來。天啓中以明經入對大廷，明亡就水自盡。住和尚受戒律，往來雞足點蒼間。唐氏癸丑圖寂，距生於萬曆癸巳，得年八十有一。事蹟具詳晉寧方樹梅騰衝李根源撰傳。案善荷詩名甚盛，著有脩園集，為儒生時作，又有概庵草拈花頌百韻，罔措齋頌古罔措齋對狀，則皆出世以後作。諸書世久多傳，近人晉寧方氏偶於苦荷

續修四庫全書

卷 集部明別集類

商孫處得脩園集概庵草合刻本，僅缺五七言近體詩二卷。因別以聽永梅雜鈔真詩略真詩拾遺等書輯得佚詩若干首，合編為七卷，而以諸家投贈詩文六十八首輯為附錄一卷殿於卷末。以此本也。大必山人李維楨及陳眉公董玄宰所作脩園集序及善荷自作概庵草序跋，仍一一冠於卷首，以符編例。初善荷少時嘗遊董香光之門，傳善畫之術，皆臻其妙。並訪陳眉公於空山，眉公以善為奇男子許之。明社皆屋，嘯傲山水間，與象化陳

續修四庫全書

卷 部

翼叔佐才，浪穹何雅元蔚文，劍川趙雲升炳龍，及南人許子羽鴻，歛縣汪宸初蛟諸氏，遊處唱酬，無虛日。善荷畫意取法倪雲林，饒有枯林寒鴉之趣。其自題山水畫云：大丰秋冬藏我心，清霜點點足寒林。剝肉代骨無踪影，幸有倪存空谷音。蓋自題也。善荷詩境蒼老圓熟，了無釋子蔬筍之氣。春兩杜鵑，秋風木葉，不少愛時涕淚，可於言外得之。眉道人評其詩，謂靈心適響，麗藻英辭，潤激而不叫號，思苦而不呻吟，洵非虛譽。世有徵鴻中詩繫者，自當推持公為一代之翹楚矣。

蒲菴集六卷 舊鈔本

明釋來復撰。來復字見心，豐城人，族姓黃氏。禮南
悅楚公為師，有詩名。歷燕都，親炙虞文靖公。歐陽
文公諸君子，與張淵公交尤厚。元末航海至鄭，於
双林之定水寺止焉。洪武初，與泐李澤用高僧石
瓦京，上詔侍臣取其詩覽之，褒美弗置，賜金襴袈
裟。蜀王椿最賢，來復為撰正心觀道崇本敬賢四
箴，榜於宮。除授僧錄寺左覺義，詔住鳳陽槎茅山
圓通院。二十四年，太原獲胡黨僧智聰，供稱來復

集部明別集類

往來胡所，坐凌遲死，年七十三。事蹟具詳錢謙益
歷朝詩集小傳。此編首有翰林學士承旨榮祿大
夫知制誥兼脩國史廬陵歐陽玄序文，次有洪武
十二年知制誥兼脩國史兼太子贊善大夫金華
宋濂序文，各卷均題門人曇鑑法住編次。全考凡
詩三卷，文三卷，詩文均以體類次。凡元季之作，見
賞於虞道園者，此集皆未收入。歐陽玄評其詩
謂見心以敏悟之資，越卓之才，於禪學之暇，發為
文辭，其叙事簡而明，其造理深而奧，其吐詞博而

瞻，其寓意幽而婉，邈而上之，卓然並驅於萬理諸
師而無匹。其詩法為歐氏推重，蓋如此。實則來復
惟與金室奇名，然意境不及金室遠甚。小長蘆謂
金室風骨成削，而蒲庵未免癡肥，可稱一語破的。
今觀其詩，如西湖雜詩云：芙蓉灣口綠陰斜，吹笛
何人隔彩霞。驚起沙頭双翠羽，銜魚飛上刺桐花。
又云：流觴亭子鳳山阿，都護行春小隊過。笑擲金
錢花底醉，玉簪彈出白翎歌。及其他槎茅晚步槎
茅病起銅官山玉泉子歌等篇，皆出寬閒澹宕風

續修四庫全書

卷

部

永雲目之趣，以之上倚金室則不足，下視西翁則
過之矣。七情類稿載見後，初名明濟，字天淵，胡人
也。仕元為學士，元亡，改名，削髮為僧。太祖召至，賜
食，謝詩有金盤蘇合來殊域，及自慚無德頌陶唐
等句。上怒曰：汝用殊字，是謂我乃朱耶。何物奸僧，
輒敢大膽如此！見心遂至，劬死。因寂於丹墀之
下，則與清教錄所云坐胡堂死不合。則直奔東野
人之譚耳。此本卷數與錢唐丁氏善本者，蓋舊藏
之正統刊本相同，半葉十三行，行二十三字，當以

正統本傳鈔，與宋景濂序中所云之十卷不合，
其以又有刪併歟。

思菴先生文粹十一卷 明嘉靖刻本

明吳訥撰。訥字敏德，號思菴，常熟人。永樂中以醫薦至京。洪熙元年，侍講學士沈度薦，任明行修，授監察御史。宣德初，出按浙江，繼任貴州。五年，進南京右僉都御史，尋進左副都御史。英宗初，御經筵，以所輯小學本解上之，以致仕家居十六年而卒。謚文恪。鄉人祀之。言子祠，事蹟具詳明史本傳。此編有嘉靖戊申賜進士第中憲大夫延平府知府同邑范來賢及知常熟縣事寧波楊子器序文。

各卷均題孫監察御史淳編，以學范來賢重刊。凡詩二卷，各體雜文九卷。卷末又有下吏莆田林深許言錄并監刻一行。初訥所著思菴集，乃其孫名淳者所編輯，刻板藏於家塾，為好事者偶揭而忘歸，遂亡佚過半。僅存者亦腐朽不可窮詰。嘉靖中，范來賢守延平，以訥之詩文湮沒不彰為恨事，乃校正其訛謬，命工重梓。既成，以授其曾孫堂，俾久寶勿失。邑人陳迨後出家藏，陳氏家譜以題乃訥所作長歌，不見於本集者，以授來賢，亟錄入拾遺。

一摘再刊之。即此本也。詞詩頗有思致。循行矩度。絕無鷹揚虎視之態。咸世元音。無愧為名手也。文則以題跋一體見重於時。其於宋元名賢妙品。隨考識。惟恐失當。後之都玄敬文待詔輩。不從過焉。詞林世傳有天一閣明抄本。知詞於倚聲一道。亦頗致力。以此集有詩多詞。果詞生平未嘗為歌曲。抑作而杜撰不畱一調耶。集名文粹。與程篁墩王遵嚴之書相類。蓋當時風尚如此。則此集所收未足觀其全。又可知矣。

靜庵賸稿一卷 拜經樓叢書本

明閩朱妙端撰。妙端字靜庵。詩律又作名令文。字仲嫻。海寧人。乃永樂宣德間尚寶卿祚之次女。歸福建尤澤學。渝邑士周濟。因海溢移家武原。其子夢齡。辦事南京。遂遷江寧。壽至八十四卒。賸具詳直光海昌備志藝文志附傳。此編乃乾隆間吳樞密書所輯。海昌麗則之一。共收古今體詩四十六首。賦一首。妙端所著靜庵集十卷。見朱彝尊明詩綜。又有遺集五卷。雜文史論五卷。見沈南槎構李詩繫。又有自怡集。見許三禮海寧縣志。明以故諸考久佚不傳。此以明人池上客所選名媛瑣囊。鍾惺所選名媛詩歸。何喬遠所編皇明文徵。王端淑所輯詩緯。及明詩綜歷朝詩集構李詩繫諸書歸出。並疏記異文於行間。其中題琴清軒七律一首。則以海鹽沈氏石鼓亭藏墨蹟補入。零縑斷壁。讀之令人有窺豹一斑之憾。然其名作咏虞美人詩及梅花燈籠詩。俱聲色並具。七幸事也。妙端詩筆力雄健。詞意平和。不類林下風。如秋夜云。

唐虞藝苑秘路遠紫蕭吹徹晚天涼。廷明因尼寺
云。繞屋烟霞供笑語。一龕燈火隔松蘿。秋日見蝶
云。蝴蝶不知身是夢。又隨秋色上寒枝。及白紵詞
寒夜曲春睡詞白門懷古采蓮曲等篇。無不靚麗
明媚。得唐音之正軌。而集甲一絕云。金盤和露搗
晴霞。紅透纖纖。玉笋芽。翠袖籠香理瑤瑟。綠陰初
綻海棠花。与元人楊鉄崖所作夜搗守宮金風蕊
十六畫換紅雕甍一絕。意境頗似。而造語乃臻其
極。正未易論高下。据海寧周氏家譜載周滴与妙

端緒。福必。閨中唱和。有金童玉女之目。六十餘以
濟之間。清卒於官。自以年益高。才德益著。有孫名
國卿。登嘉靖庚戌進士云。一。是妙端与倚白首偕
老。未嘗有天壤王郎之恨。乃田藝蘅詩女史摘其
雜語見梅詩。有可憐不遇知音賞。零落殘香對野
人之内。謂其所匹非稱。形稱篇咏。比於散玉斷腸。
可謂妄矣。

萬里吟二卷 明崇禎刻本

明冒起宗撰。起宗字宗起。號嵩少。如皋人。萬曆戊
午舉人。崇禎戊辰進士。授行人。五年改選授南政
功司主事。陞郎中。七年出為宛西僉事。監軍河上。
旋調湖南。衛永參議。會張獻忠破襄陽。再調襄陽。
監軍。獨与左良玉收合餘燼。歷一載。以城守招撫
功被上賞。十七年起副使。尋乞休卒。事蹟具詳嘉
慶如皋縣志。人物傳。此編前後俱有缺葉。首有華
亭陳继儒序文。及鄭以偉宗伯贈詩。上卷乃崇禎

初授行人奉命入閩途中所作詩。下卷刻還自閩
中作也。詩以五七言近體居多。真氣空湧。不染鈎
棘裝點之習。如溫陵郭外別林調復王長甫諸長
兄云。寒葭凝曉露。落葉伴離人。次莆陽驛何舅悌
再寄別詩云。情當玉處翻多淚。別未逢旬幾費思。
麓峰訪徐興公云。琴書高閣擁花鳥。午窓閒山暮
書懷云。秋杵敲疎雨。山鐘送遠風。蒲貽令王二如
夜集云。百年肝膽燈前照。千頃雲煙醉後看。詩
本也。不以研鍊為工。又無生拙巖嶮之失。雖時

作淺語然不出大曆諸子蹊徑陳眉公謂其詩如
天馬驟空神雕臂漢殆為能得其真矣起宗著有
拙存堂佳質二卷史括三卷四庫全書存目已著
於錄又著有拙存堂逸稿三卷傳世有順治壬辰
刻本中頃堂書目稱起宗有拙存堂續稿嵩少山
人近稿及得全堂集而不及此集則此集之罕見
可知矣起宗有子曰襄字辟疆為明末四公子之
一世人多知辟疆罕知有起宗者故並及之

黃葉庵遺稿一卷 清初刻本

明釋智舷撰智舷字葦如號秋潭嘉興梅溪人居
秀水金明寺晚構黃葉庵於西郊自稱黃葉老人
群稱為僧中黃叔度行脚三十餘年道價隆重諸
方札為耆宿事蹟具詳光緒嘉興府志方外傳此
編乃鶴湖錢繼章所輯人琴集之一凡古今體詩
一百零七首開卷有繼章序文稱其所居黃葉庵
四面辟藩一籬寒雨吟聲往往在鳥窠間携李詩
繫卷三十二方外詩選亦稱吳越士大夫慕渴者

接與沈純甫吳少君陳眉公殷方叔交善日煨品
字柴支折脚鎔吟詠黃葉庵中發為詞章實足蘊
今軼古其於智舷之詩推許備至小長蘆輯詩綜
載錄縉流所作最為嚴核然於智舷亦鄭重為之
作傳陳眉公集中有贈詩云人与寒雲淡身如秋
葉輕非閑住禪寂兼欲遺詩名其詩名藉甚可知
矣流風餘韻求之同郡中人寥寥在西齋老人詩
瑤碧山道人宗衍下也携李詩繫選錄智舷所作
詩凡二十五首中如徐春門画抹菱曲尋梅登黃

山蓮花峯漁舟圖寒山訪雪谷諸作遺辭寫意俱臻上乘以此集所收邵山人所居雪谷禪師見訪等篇堪稱伯仲然詩繫所載俱出此集外疑詩繫以同郡譚果生休寧葉熙時所梓黃葉庵集內錄出此則集外之佚詩沈南疑輩輯詩繫時所未見者今原稿六卷已佚而此集賴能章之力獲存於世宛豹一斑殊令人有遺憾矣

市南子集二十八卷 明崇禎刻本

明李光元撰光元字麟初號槐庵又號二鹿山人進賢人萬曆丁未進士選庶吉士授編修以病告養再出歷起居注纂修兩朝實錄經筵日講知制誥再起為少宗伯事蹟具詳同治進賢縣志仕蹟傳此編首有崇禎十二年吳士元序文又有門人傅冠及從弟光倬附錄凡古今體詩四卷序文七卷傳錄行狀祭文編策表疏說辨解議書啓之屬十一卷最以殿以制勅六卷自為起訖不与詩文

卷第相銜接全者乃光元卒後其仲子汝至所編輯以光元家於其市之南隅故名其集曰市南子光元作詩胚胎少陵瀟疏綿遠以至性自然為宗編者謂淖有王孟餘風殆不誣也如所作淮陽舟中八月九日新昏等篇返邇傳誦當時並稱名作四六多至百餘篇得代言之正體一洗同時彫體之陋習此外記序長言大抵古質深厚頗具班馬遺意惜藻過多終乏深湛之思然以之駉駕同邑熊氏諸賢固遊刃有餘也進賢縣志稱光元生平

敦德行高志節為諸生時即以天下為己任與人
嚴簡不諂恭謹是其人固非僅以文章取稱其志
操亦足為後人景慕矣

輿中草一卷 明萬曆刻本

明吳奕撰奕字世子武進人萬曆庚戌進士官至
龍溪令忤縣中縉紳罷歸事蹟具詳道光武進陽
湖合志宦績傳此編首有萬曆甲辰張京元及薛
近充序文次有自撰引語末署識於虞山旅舍又
云歲癸卯再屆公車之期於仲冬念六日偕兩弟
行望長安於日路遇吳舍於星津所過多齋魯燕
趙之故墟永言一時信口千古遂次第其語而付
之輿人云云案癸卯為萬曆三十一年越七年乙

萬曆三十八年庚戌奕始勉得一第此集所收為
體詩當作於未第時是歲赴京固空勞往返也奕
詩如幽州馬客略見伉俪殊之都雅詞雅逸而氣
弱律維協而調卑固年事所限亦才不足以濟之
故耳然通觀全考亦有例外之筆如集李杜詩二
十首固渾天成不落尋常蹊徑一則曰滿目悲生
事低頭愧野人再則曰百年双短髻第七一長嘆
三則曰駭石驚魑魅地者示鵲鵲四則曰野地多
新鬼臨危憶古人五則曰聖朝無棄物喬木易高

風六曰樹枝黃鳥近。回首白雪多。蘊藉自然。令人
三後不厭。不無危苦之辭。惟以悲哀為主。於此亦
可說矣。之抱負矣。奕嘗著空門遊戲。燕市悲歌。短
劇二齣。傳世尚有原刊本。此集之末。亦有套數小
令十數闕。知奕於戲曲一道。造詣甚深。為此集作
序之辭近矣。亦嘗譜繡襦記傳奇。與奕為同調。且
籍同郡。所文戲道。二人交誼之厚。固不必怪也。

觀後庵集四卷 明萬曆刻本

明吳奕撰。奕字世子。武進人。萬曆庚戌進士。官至
龍溪令。忤諸紳。投劾。徑歸。事蹟具洋灘苑。武進陽
湖合志。宦績傳。此編前後無序跋。其後應有續集
四卷。續集十二卷。合之。號曰觀後庵三集。武陽合
志藝文志。引吳氏翰墨云。奕有觀後庵詩集十二
卷。今以清內府舊藏之續集證之。續集所收有詩
無文。續集即詩集也。徐乾學傳是樓書目。稱奕有
詩集四卷。而不及此集。邑志藝文。又稱奕有興中
草。以興中草。於此書存佚不提一字。知嘉道中興
集已不可得見矣。奕為文辭。意嚴正。有蘆采之飾。
溫厚之風。而不依傍門戶。與薛方山松調相近。其
宰龍溪日。泮水記。區城不沒者三版。奕力救得無
恙。水退築礮。修橋不費民錢。行法有信。胥吏不敢
作奸。其詩中無愧為古之循吏。故其後為文章。亦落
俗。固未可與雕章琢句者相提並論也。

香奩詩草一卷 夷門廣懷本

明閨秀集貞白撰。貞白字月姝。嘉興人。陸萬間同邑布衣。周履靖繼室也。纂組之外。留心翰墨。紙內蘆簾。與履靖唱和甚得。事蹟具詳。標李詩繫。閨秀詩選附傳。此編首有萬曆乙未鹿門茅坤序文。共得古今體詩六十六首。與標李詩繫。祇有詩數百餘首。刪繁擷精。得十之一二。二者相合。而詩繫又祇其詩名。曰月窗詩稿。則以此本稱名互異。疑一書有二名。非別有一本也。貞白詩骨寒思實。氣清意

香奩詩草

卷

集部明別集類

冷。如咏青蠅云。一簋芳草路。兩袖落花香。不卧黃昏月。孤眠白玉郎。睡燕云。忽成莊子夢。不向漢宮飛。寄情云。日暮登樓何處歌。陌頭楊柳望中多。思君書劍天涯客。三月春光有幾何。暮春感懷云。夜闌風雨惡。花落砌階紅。啼鳥枝頭怨。遊蜂葉底空。此字柳句。不同凡響。清康熙中。會稽女史王端淑輯詩緯。評其詩曰。人謂襄陽詩。如清溪白石。疎柳幽蕉。清矣未免于薄。嗟乎。襄陽之厚人未知也。讀月姝詩。當自得之。嗚呼。貞白有知。因斯言。可以與

遺恨矣。貞白適周履靖。履靖著有梅癡集選二十卷。有同雲稿。泛柳吟。咏物詩等集。四庫全書別集類存目七。已著於錄。茲不復贅。

香奩詩草

卷

部

蔣氏敬日草十二卷外集十二卷 清初刻本

明蔣德瑄撰。德瑄字中孫，號八公，又號若柳，晉江人。萬曆己酉舉人，天啓壬戌進士，選庶吉士，除編修。以忤魏黨，與文震孟俱罷。崇禎十一年起原官，歷少詹府，擢禮部尚書兼東閣大學士。福王立，召入閣，自陳三罪固辭。唐王立於福州，與何吾驛、黃景昉並召。又明年，以足疾辭歸。聞唐王敗，涕泣不食，卒於家。事蹟具詳明史本傳。此編首有曾化龍序文，版心墨釘繫「第六冊」以下不著卷次。今知

續修四庫全書

卷

集部別集類

為正集十二卷外集十二卷者，則出於人所定。似當時隨刊隨印，以遭國變，懼罹禁網，故抽燬其版之少半。此本外集多見缺葉，職此故耳。德瑄以熟知歷代掌故，及明代典章九邊阨塞，何漕屯牧鹽策水利刑法等學，聞於時。嘗進御覽備邊冊，凡九邊十六鎮，新舊兵食之數，及屯鹽民運漕糧馬價悉詳焉。又進諸邊撫賞冊，及御覽簡明冊，帝深嘉之。又嘗疏上救荒事宜，又疏言勸陵不宜多帶官兵，勇冠不宜陪祀太學，撤內樞核要典諸大政，皆

關係國計，侃侃直言。宋之李伯紀、唐之陸宣公，亦無是作也。德瑄作詩，直追盛唐，無浮豔塗飾之弊。文以和平典雅為宗，闡發時政，尤多精警，蓋有本之學，究與空譚者異矣。

續修四庫全書

卷

部

婦庵集一卷 嘉禾譚氏藏書本

明譚貞默撰。貞默字果生，號婦庵，嘉興人。參政贈太僕寺卿。昌言子也。崇禎戊辰進士，任營繕主事。調虞衡督盜甲廠。四年乞假歸，被論起大理寺副。尋復原職。順治初，洪承疇薦之，將授國子監職。尋放還。杜門著書。事蹟具詳風樹嘉禾徵獻錄本傳。此編凡古今體詩一百三十二首。近人譚志賢懼先德著述日就湮滅，因從江安傅氏藏明崇禎刻石倉十二代詩選內錄出，重付梓人，以充譜牒。蓋

續修四庫全書

卷

集部別集類

非足本也。金星軺文瑞樓書目載婦庵集六卷，當是明刊原本，惜今已不可見矣。貞默丁繼侯之交，抱忠貞之志，嘗創立篤社，集里中諸名士歲時徵咏，共相切磋。與同邑李日華交最善，日華嘗為此集作序，具載明刻恬致堂集卷十四，略謂果生詩得天者多，不可遽敵。云云。今讀其所作如夢楚雜詩，聞都城虜薄，古南池作西湖懷古，山桂行春，燕行畫樓，篇諸錦，無不爽朗清麗，其源大抵出於元白。運意遣詞，具見匠心。李氏之言，當非過譽也。定

騷俠詩見於鄧漢儀詩觀二集，曾燦過日集，將

觀清詩初集者，尚夥。當一併輯錄於編末，俾無遺珠之憾。是所望於山昆矣。至貞默所著三經見聖編及譚子雕蟲，四庫全書存目均著於錄，茲不復贅。

續修四庫全書

卷

部

愚囊東稿三卷 四明叢書本

明宗誼撰。誼字在公，鄞縣人。布衣，事蹟具詳。同邑金祖望所撰宗徵君墓誌銘，以編首有澄山周斯威序文，末署戊辰七月。戊辰為康熙二十七年，距明社之屋已三十餘年。而秀秀秦離之痛，隱約於字裡行間，不獲暢其辭，亦可哀矣。誼少承祖業，豪於貲，江東事起，時正餉義餉俱缺，誼慨然發其家得十萬金，徑送錢督師營，疏請獎之，且言其才宜在館陶，監國召詣都堂，以將以卜式出身，辭不赴。

續修四庫全書

卷

集部明別集類

稍後江師航海，資糧仰之內地，誼猶貨其田園奴婢之未盡者以應之，家無擔石之儲，而誼獨怡然自得。晚歲與陸拔雲、字燦、董曉山、劍、鈔、葉、天、益、謙、陸、雪、樵、履、范、香、谷、兆、芝、余、生、生、素、等、六、人、結、社、湖、上，號曰湖山七子。放歌相和，如月泉吟社故事。於是詩篇日益富，所著有南軒南樓二集，湖上集，羅巖集，西村集，療飢集。友人周斯威選其南樓詩，又選其湖上草為之序。誼後自刪其詩為愚囊稿，得六卷，此本以古今體類次，仍題南軒南樓之名於

詩題下，似係最後刪定之本，然與謝山所記六卷不合。蓋今所傳者，實出後人刪節，非謝山所見之全帙矣。誼作詩，直抒胸臆，不假人力，如詠史，鉅業，秋興，贈湖客，賣畫歌，西郊吟，吳山夜歸，西溪看梅，等篇，讀之恍若怪拳奇瀾，嗟峨冷冽，不自人間，蔚然孤秀，獨標一格，而西臺之慟，自出流露，其可傳者，固不在區區詞采間矣。

續修四庫全書

卷

部

文直行書三十卷清順治刻本

明熊明遇撰明遇字良弼進賢人萬曆二十九年進士授長興知縣尋擢兵科給事中出為福建僉事遷寧夏參議天啓中進太僕少卿尋提督操江魏忠賢黨謀盡逐東林矯旨革職坐汪文言獄追贓千二百金滴戍貴州平溪衛崇禎初釋還起兵部右侍郎南京刑部尚書改兵部尚書事蹟具詳同治進賢縣志良臣傳此編凡古今體詩十三卷雜文十七卷首有順治庚子吳子器銘元亮序文

續修四庫全書

卷

集部別集類

次列明遇之子人霖所作凡例及初刻述事詳叙此考編輯旨趣蓋明遇卒後其子人霖所纂刻者初明遇嘗著有錦雪青玉華日攝華中樞南樞英石延壽八集及采薇草米菽草荻草言意草會應草枯致草凋風草由雲草向日草數草鶴草素草琴草撥草臺草履草劍草則草等詩集凡十八種生所均有刊本行世其中錦雪樓集李維校文翔鳳沈煥舒曰敬等為之序青玉樓集劉定國為之序華日樓英石館二集皆熊化為之序諸序皆

冠於此集之首而攝華集中樞集南樞集各家之本獨付闕如疑遺鼎革以諸書已多散佚故僅存其名而已明遇論詩最重明辨故諸體羅列必有門廷一洗明人纖碎輕繁之弊而歸於古樸沉厚之途論文則最貴深重典雅論議本於樞之監錄班之王命章奏多異董子天人要生治安對揚兵事勿俚勿疎其於物理之學尤有深詣晚歲較議崇祿歷者與西士辯難更憶西士所未了漢卷中歷法議一文可以知其歷學之深殆可與郭正中並鳴矣明遇於神廟之末上尖異陳言疏敷陳時政以八憂五漸三無之說進一時有直臣之目明遇固非僅以文章顯其學識之高一人一策可於此見之矣

續修四庫全書

卷

部

過宜官八卷 四明叢書本

明華夏撰。夏字吉甫，一字默農，鄞縣人。為諸生時，與王家勤、齊名，同受業於倪元珙。又同學於黃道周、劉宗周，已而同受知於新城黃端伯。華亭陳子龍、浙東稱為華王二子。福王監國，以丙子副榜例成貢生。乙酉六月，浙東兵起，首與董志寧倡大議，預於六狂生之目。授兵部司務，晉職方主事，皆不受。請以布衣從軍，以謀恢復。被執死難。事蹟具詳董師鄭縣志人物傳。此編乃夏婿楊大介所編。

續修四庫全書

卷

集部明別集類

原為十卷，藏於巖谷，迄未梓行。后者刪其二，得詩一卷、文七卷。近人張壽錦致名卿邦文獻，以此書湮沒不傳為憾事，因族華氏族裔華永祺家錄得副冊，釐訂一過，刊入叢書中。蓋已非全帙矣。當明之末葉，浙東人士文章德業之盛，為大江以南之冠。而鄞江一隅，又為浙東首選。毅聲奇節，殉身罹難者，不可勝數。最著者前有陳恭愍，必有鍾忠介、張蒼水，而夏之死事為尤烈。臨難尚三呼高皇帝，且以不屈。今讀其與婿楊大介書，及與高玄老

駱天植林霞舉諸君書，忠義之氣，洋溢於楮墨間，精誠魂魄，雖可與日月爭光矣。惟間有課藝酬應之作，此在夏為羽毛，其可傳者固在其忠蓋之概，而不在區區文辭間也。甬上耆舊傳謂夏著有操縵集，句餘土音載夏在獄中著四水鼎案府述蒙難事，東澗岩推撰狀略，林夏嘗遙昭代名賢傳，惜時移代遠，其存佚今皆不可知矣。

續修四庫全書

卷

部

王文安公集十一卷 舊鈔本

明王英撰。英字時彥，別號泉坡，金谿人。永樂甲申進士，選庶吉士，歷翰林修撰、侍講，扈駕北征，累官南京禮部尚書。卒，謚文安。以政文忠，事蹟具詳明史本傳。此編凡詩集五卷、文集六卷，卷數與千頃堂書目明史藝文志合。而與明詩綜稱泉坡集者異。疑此據最初刊本傳錄，標題不曰文忠集，而曰文安集，即其證也。英奉旨謄古文淵閣，成祖察其慎密，令與王直書機密文字，一時有東王西王之目。

續修四庫全書

卷

集部明別集類

嘗與修太祖實錄。宣宗初，葉海內安，天子雅好文學，每與諸學士譚論文藝。禮遇優渥，嘗謂英曰：「洪武中學士有宋濂、吳沈、朱善、劉三才，永樂初則解縉、胡廣，此其勉之。毋俾前人獨專其美。」命修太宗仁宗實錄。正統初，又纂修宣宗實錄。歷仕四朝，諱避持重，毅然為殿內詞臣。砥果朝廷製作，多出其手。而由方求碑誌者，亦踵相接。詩文繁密博瞻，有縱橫恣肆之氣。正永宣朝，尚可自成一隊。朱竹垞稱其詩密切謹嚴，句無浮響，舉別路斜陽京口。

樹他鄉明月洞庭船。挽得羈弓射飛虎，賜將官錦繡盤螭。舊館空餘素地月，古壇猶似漢宮秋。為澄心非溫美，乃四庫全書獨收東王抑菴文集於西王則不提一字，殆以其集罕見而遺之矣。此世前以無序跋僅於卷首載四明陳敬宗撰傳版匡下方有樓學角三字，乃洞庭葉氏故物，玉可寶也。

續修四庫全書

卷

部

陳虞山文集十三卷 明萬曆刻本

明陳察撰。察字元習，常熟人。弘治十五年進士，授南昌推官。正德初，擢南京山東道御史，尋改湖廣道，出按雲南。世宗初，還朝上書，後出按四川，再入為御史，以言事獲罪，謫海鹽學官。移廣信推官，累遷浙江布政使，入為南光祿卿，尋以左僉都御史巡按南贛，事蹟具詳王世貞撰傳。瞿景淳撰行實，鄒善撰墓志銘。此編凡雜文奏疏七卷，古、今、體詩六卷，文以作數次，序記奏疏為多，詩則首為觀黔餘興，次為觀蜀餘興，次為思舊錄，次為雜詠，最後為同聲錄。則察與友人唱和贈答之作也。察生平著述甚多，一曰虞山奏疏，上海陸深序之；二曰虞山先生點蜀稿，嘉靖辛亥門人任翰序之；三曰還拙錄，亦奏草也，嘉靖乙未彬州何孟春序之；諸書嘉靖中有刊本，萬曆丁巳玄孫玉陞併諸書為一帙，跋題陳虞山文集，與虞山之弟震所著琴溪二十卷合編為二。陳先生集，邑人錢謙益為之釐訂，即此本也。察風骨嶷昂，廷諍言事，直聲震天下，康

陵之末，清選擇宗室，昌言國本，維唐之陸敬輿，宋之李伯紀，亦無以加焉。詩乃雕蟲末技，亦鈔之獨造，居此臺閣之音，又不徒以奏章見長矣。

京華元夕詩一卷 明萬曆刻本

明鄧雲霄撰。雲霄字玄度，東莞人。萬曆戊戌進士，除長洲知縣，徵授南京戶部給事中，出為湖廣僉事，遷四川參議，改湖廣，降陝西僉事，改廣西，進參政，事蹟具詳姚希孟撰傳。此編凡七言律詩十五首，最後殿以七言古詩燈市篇一首。標林居士未嘗仰為之跋，王比之蘇味道元夕之作，言過其實，非篤論也。諸詩作於萬曆丁未歲時，正李廷機輔政，戶部尚書趙世卿力推之。雲霄勅其堂朋後先

續修四庫全書

卷

集部明別集類

後勅同官劉時俊等，一時海內震驚，有古直臣之目，乃於衷心朝政之餘，有此爭奇鬪勝之作，亦可謂之好整以暇矣。雲霄著有百花洲集二卷，解張集一卷，四庫全書俱存其目，於別集類。此外廣東詩粹引載玉角文集竹浪齋集紫烟樓集燃桂集詩明草趙島吟鏡園集諸目，東莞縣志卷八十九藝文志又引采訪冊，稱雲霄著有西征集遊三岳稿初吟草白下集遊九疑集秋興集漱玉齋類詩竹浪齋續集，而不及此帙，其為罕見之祕笈，不待

言矣。此帙原附百花洲集後，有睥子稱萬曆戊申歲蘭月門人衛拱宸翼明重校碧梧庭院云：刊工体勢靈活遒勁，與吳門所刊袁氏解脫集絕似，以雲霄曾官長洲知縣證之，蓋亦姑蘇刊本也。

續修四庫全書

卷

部

橋李英華集十六卷 明成化刻本

明朱翰輯。翰字漢翔，自號石田生，嘉興人。成化間學究。此編首有成化乙未立序文。以有成化十七年自撰跋文。其書雜取元季以來一郡諸家之詩，以古今體詮次成集。間亦附以己作。以七言律詩居首，七言排律附之，共得六卷。五言律詩為次，五言排律附之，得二卷。五言古詩及次之，得四卷。五言絕句又次之，得一卷。最後為七言絕句，得三卷。所選之作，以理氣趣三字為主。首理與氣均

續修四庫全書

卷 集部總集類

有餘力，而趣不足者，尚可破格收入。若氣促氣露，理不足而趣有餘者，則斷然不取。此翰選詩之定則。特於凡例中鄭重言之。迂曲之見，令人齒冷。致嘉禾自明初見清江程篈隱居，周雅惠居，二陳二李之歸，各同焉。至正統天順之際，始樹一稱。咸一時作者。如平湖有陳菊莊，嘉興有姚穀庵，海鹽有張方洲，嘉善有周桐邨，皆卓生名家。至今諸家之集，或隱或現，大多僅賴此帙以傳。其篇什之百一，故康熙初沈南疑輯橋李詩繫時，嘗喟然謂若無

此刻，則郡中成弘以前皆作無字碑。其推重此書，可謂備至。蓋有由矣。明末曹鉉始輯石倉詩選，錢牧齋輯歷朝詩集，亦从此書掇取多家入選。石田生徵文存獻之功，終不可沒。未可以其體製蕪陋少之也。四明盧氏舊藏抄本，已屬罕見。此刻黑口雙圈，的係成化原刻，尤可寶矣。

續修四庫全書

卷 部

雲仙集存十六卷 明嘉靖刻本

原書不著撰人姓名。檢校虞稷千頃堂書目。朱睦
㮮萬卷堂書目。俱未及。卷首僅題雲仙道人著
及姪子南岑胤樛子胤樛校正二行而已。前有致
仕禮部右侍郎懷慶何塘監察御史漳野李新芳
賜同進士出身行人司行人蔣裕章造及郡士栗
應尋序文。卷首又冠以嘉靖己亥歲瀋陽南山序
文。稱从弟樛集乃尊宗叔雲仙子之所作云云。則
雲仙乃皇明宗室無疑也。細讀全書。中有恭題高

雲仙集存十六卷

卷 集部明別集類

皇帝御製文集一文。首稱玄孫融澈伏讀我皇祖
御製文集。末又自署大明嘉靖歲玄孫瀋王府鎮
國將軍融澈頓首稽首謹題云云。據此知雲仙子
名融澈。官玉鎮國將軍。與瀋陽南王允穆之父勛
潛同行輩。故南山銘勛澈之子胤樛以从弟稱之
與南王之序所云正合。位非顯達。名不見明史諸
王世表。固不足異也。此編尚是明人舊裝。惟中經
兵燹。卷帙多缺。僅存卷一。至卷五。卷九。至卷十四
卷十八。至卷二十。卷二十一。至卷二十七。共十五

卷。詩文俱以體類次。最似歐陽文忠公新編一奏。題

子胤樛進士李敏德校。其不與廿七卷合編者。殆
係晚歲之作矣。詩文格調不高。平庸淺顯。不足一
觀。以其為明宗子之作。故聊存其目於此。

雲仙集存十六卷

卷 部

梅花百詠一卷抄本

明文徵明撰。徵明初名璧，以字行。更字徵仲。號衡山。長洲人。用薦授翰林院待詔。事蹟具詳明史文苑傳。此編皆七言絕句詩，與元季中峯和為明本及明宗藩周憲王有燾所作體制相同。而辭意凝鍊，格調適上，則過之無不及也。前有徵明手識云。

往歲待詔金門，驅車驛路。時遇銑幹生香，與不低徊，番志但所適之境不一。謝收歸來，歷有年。

梅村百詠

卷一 集部明別集類

所停雲之東，植梅數株。每芳信臨時，嘖茗相對。真得逋仙之心賞。漫成百詠，并為寒香寫照。據此知諸詩皆徵明晚歲歸田後居吳下時所作。檢甫田集俱未收入，意當時必有別刊單本。又係遊戲之作，故編全集時遺之耳。王弼州藝苑危言謂徵明詩如仕女淡妝，維摩坐說。又如小閣疏窗，位置都雅，而眼界易窮，不啻為此快定評。華虛存也。此快以錦塘丁氏藏本傳錄，丁本出嘉禾朱文德手筆，誤傳有自。讀者幸珍視之。

沈青門集不分卷 民國七年西泠印社木活字印本

明沈仕撰。仕字懋學，一字子登，仁和人。少司冠銑少子。一夕夢遊青門山，及寤求名山志讀之，見秦時東陵侯邵平隱於此，遂棄舉子業，自稱青門山人。以詩款自娛。事蹟具詳嘉清仁和縣志人物傳。此編乃沈氏裔孫祖孫從武林耆舊集杭郡詩輯雲林寺集志諸書輯出，共得古今體詩一百二十首。詞餘北雙調新水令秋怨一套。臥雲樓賦一首。夢草堂稿序一首。後輯志來所載仕之一生行事。

沈青門集

卷一 集部明別集類

及明李奎卓明卿馬三才等同時諸家唱和之作，為附錄殿於卷末。仕工詞曲，所作多倚紅偎翠之語。世所傳沈青門唾窗絨者是也。顧所著詩文集，獨無人道及。千頃堂書目列沈青門詩集之名，而世佚其書。錦塘縣志西湖志又載有吳山社集。青門與施經合著。集亦放失，不可復見。故知此集之輯，實非得已。然所獲僅此，窺豹一斑，足可憾也。仕少擅詩名，工書畫，性復好遊。嘗渡江淮，走齊魯，北抵燕薊，南踰閩嶠，蹤跡所至，傾動一時。作詩

清新微婉。工麗道逸。韓冬郎之韻。溫飛卿之神。兼而有之。雖傷側艷。尚無礙為詞人之辭。吾人以与唾窗絨等。量有觀可耳。

萬柳老人詩集殘稿一卷 民國十七年鉛印本

明宋繼澄撰。繼澄字澄嵐。號淶溪。晚號萬柳老人。萊陽人。天啓丁卯舉人。崇禎甲申以隱居海濱。三徵不仕。主山左大社。又舉後社。年故里人私謚曰文貞先生。事蹟具詳萊陽宋氏族譜本傳。此編出邑人于世瑤所輯。于氏以同邑張氏鳳素希藏鈔本錄出。凡得古今體詩一百二十六首。題曰殘稿。以示書非全帙。尚待他日補苴。後潛歿。其功有足多者。繼澄作詩。不事鍛鍊。標舉興會。時多創獲。

如宋張昇叔云。片月何當滿。秋雲漫可招。王惠疇來顧云。若為滄海闊。不盡白雲深。擬王維詩云。落日滄江盡。連山淡夕浮。對海感者云。寂寥雲自去。浩蕩月斜來。案過云。半落霜前葉。應無菊後花。無不冲濟南逸。得王孟之真趣。此外山人詩五言律三十首。巨意鑄解。色具體備。一時山左作者。未始或之先也。宋氏族譜稱繼澄著有四考正義詩經正義古今偶筆家訓諸書。惜至今存者寥寥。不獲与此帙並傳矣。

晚園子詩集殘稿一卷 民國十七年鈔印本

明宋璉撰璉字殷玉號晚園一號林寺萊陽人繼澄次子崇禎己卯舉人甲申以與父隱居不仕事跡具詳萊陽宋氏宗譜此編乃邑人于世琦所輯其中地僻詩七言律三十首以同邑張氏風素簡藏鈔本錄出河間道中左梅溪故舍有感園情白捲行呈張并叔贈別姜如須等五首以國朝山左詩鈔由錄出玉藝菊有賦詠齊宮曲歷下元夜則摘自萊陽縣志傳世晚園子選詩殆盡於此矣故

續修四庫全書

卷

集部明別集類

璉與其父繼澄名在後社復社始於天啓而安丁卯間嘉魚鮑魚山令吳江日賓主斯盟海內翕然景當是時雲間有幾社浙西有聞社江北有南社江西有別社吳中有明社匡社中州有海金社而山左亦有大社繼澄父子主之統合於後社山左人士之預於盟者得九十一人而萊陽一地居三之二繼澄父子領導之力實不可沒繼澄父子以注籍後社而名益著傳道海濱王者不屈其節可謂身負其所學矣重覽斯編令人肅然起敬固

不必論其詩之工不工也

續修四庫全書

卷

部

春暉堂詩集二卷金印本

明葉樹人撰。樹人字古為，吳江人。系出宋尚書石林之次。明末諸生。乙酉歲清兵南下，以不難髮與諸生馬桂微、大學范邦宿等同及於難。時年四十有八。邑中人士私謚之曰毅烈先生。事蹟具詳長沙唐仲冕撰傳。此編乃咸豐初樹人七世孫光莫所輯。凡得詩七十三首，雜文九首。其詩類皆傷時感事之作，如感遼事、漫興、苦雨、歎客、有淚、能經時、事者感賦、甲申書感等篇，無不激昂慷慨，頓挫沈

春暉堂詩集

卷

集部明別集類

雄，直入少陵之室。此外閒居遊覽諸詩，則又明麗風華，逼近大曆諸子。和陶二十首，上皆冲澹渾厚，直追樂庵。雜文數以竟境勝，或以議論勝，如所作朱孝介先生傳、顧祖奎生傳、表揚忠貞、不遺餘力。尤可見其性行之純正。非鮮廉寡恥者，所可同日語也。此帙乃長沙葉氏遺書，卷末有葉煥彬先生白題跋語，其文曰：

古為先生以諸生抗節殉國，遺詩文稿，雖寥寥數而讀之，令人肅然生敬。此其族出自宋也。其

族出自宋，其先世不可考。國初以來，即與為

族有往來，而不合譜，可見先輩不以私誼防公

直也。先生勁節高風，為天地古今共仰之人，非

為族私有之人。兩家子孫，固不可不明此義也。

丁巳冬仲德輝記。

此文不見於卽園讀書記，於樹人之大節，稱道備至。讀此集者，當知所發矍矣。

春暉堂詩集

卷

部

田兵部集六卷 明抄本

明田汝霖撰。汝霖字深甫，祥符人，与兄汝耕齊名。正德丙子薦於鄉試，其以十三試春官不第。晚年渴選兵部司務，鬱鬱不得志，踰年卒於官。事蹟附見乾隆祥符縣志。人物傳其兄汝耕傳以此編前以無序跋，藍格棉精，繕寫精妙，同光間自四明范氏天一閣散出，流入丁氏善本書室，今又歸南京國學圖書館。世殆無第二帙也。阮元天一閣考目稱原書不著撰人姓名，今以俞憲咸明百家詩所

續修四庫全書

卷

集部明別集類

收田汝霖華野集校之，十九皆合。知即華野集別本也。華野集前有李東序，序云：李子謫官陽城，乃序其詩刻之，核其所選之詩，頗有出此帙外者，其雜篇什六多異文，參差舛謬，二本不能盡合，疑此乃初寫之稿，而刊本則定本矣。汝霖少遊李空同之門，与左國璣交善，人呼田左，作詩虛明流媚，刻出靈手，刻意摹古，思清而辭雋，以視其兄汝耕之水集，有遺之無不及也。祥符縣志稱汝霖卒以遺稿二冊，同邑陸道涵刻傳於世，未知即華野集否。

青陽集四卷補遺一卷 東香室叢考本

明張宣撰。宣字藻仲，江陰人，父端字希尹，博學好修，鄉人稱之曰瀟南先生。仕至海鹽州判官，宣少負才名，洪武初以攷札被徵，尋入史局，与修元史。上親書其名，召至殿庭，即日擢翰林院編修。六年滴濠道卒，著有春秋胡氏傳標注五經標題青陽集，皆未及行。行世者惟四書點本，畱刻郡庠，其春秋胡氏傳標注，鄱陽周伯琦序之，謂其潛心研求，羽翼文定之學云。寧鏡具詳江陰縣志鄉賢傳，此

續修四庫全書

卷

集部明別集類

編首有友人朱桓及光緒十年邑人金武祥序文。以有光緒丙戌邑人夏勤邦跋語。初宣之詩因明時未鏤諸版，世不多見。邑人趙敬夫从江陰文獻錄搜得四卷，其本後歸夏彥保，彥保以貽同邑蔣荃孫，因介金武祥刊入東香室叢考，以彰潛德。彥保後从鉄網珊瑚搜得送吳縣之官嘉定賦得抹蓮涇一首，春草堂詩一首，江陰詩粹搜得感興一首，感事三首，寄許如心一首，江陰詩粹續選搜得遊蘭亭一首，題惠子及蓮窩一首，孤鳳吟一首。

新春和沈仲瞻述懷一首、白楊怨一首、劉寵廟一首、乙巳蘇臺檢歷一首題和靖觀梅圖一首、又從明詩綜及江上詩鈔搜得送胡季城之官陽朔一首、輯補遺一卷、殿烏傳世宣之詩盡盡於此矣、宣詩為楊鉄崖所深賞、与高李迪倪雲林唱和相得、吐屬婉秀、與鈎章棘句之態如嚴氏五老圖款、感懷述舊兼懷唐丹崖遊四明山与慈邑諸公會宿、及至正甲辰賦長句諸作、格調高華、造法振采、与吳中四傑神似、卓然能自成一家、惜乎遭明祖之忌、不獲令終、亦要生禍衡之憾也、宣原名琬、唐肅為撰更名記、具見丹崖集云、

雪岑先生遺稿二卷、舊鈔本

明珠衍撰、衍字世延、一字延之、號雪岑、華亭人、成化戊戌進士、知深沔二州、弘治初入為南京職方員外郎、進車駕郎中、陞延平知府、以冒雨得疾卒於官、卒年五十九、閩人感而哀之、事蹟具詳何三畏雲間志略本傳、及光緒華亭縣志人物傳、此編首有弘治庚申江西按察司提學僉事翰林院國史編修莆田黃仲昭序文、次為圖像、又次為正德戊寅崇仁吳鉞及松江府同知王廷相所作像贊、古今體詩雜列、蓋隱有編年意味、最後之詩為寄二子一律、中有句云、書中刻骨言曾省、花底分甘願發孤、科第漫期追兩宋、家聲安得似三蘇、抵牾情深、可以想見、故繫其子政謨云、此先君官鏐辛酉仲夏所作、先君以七月十六禱於深山得疾、五月之詩、實為絕筆云云、則其詩之編次法為繫年體、不待證矣、衍作詩不事雕鏤、而清和冲粹、饒有餘韻、黃仲昭謂如長空無雲、光風霽月、和暢明爽、而群鳥盡息、又謂如春山雨過、花竹卉木、各獻

鮮妍而一塵不染其言雖近阿其所好然觀其
題畫詩東園八詠送湯完之和顧以正韻送俞尚
賢題竹送張九萬赴秦隱君館諸作披沙簡金與
當時麤獷苟率之習非其意也蓋言者心之聲其澹逸之致
有自然不可掩者矣十頃堂者目戴雪岑集四卷
与此本卷數不合殆併其文集計之也

井丹林先生文集二十卷 民國二十四年新刻本

明林大春撰大春字邦陽別號石洲以慕東漢處
士井丹之為人復字井丹潮陽人嘉靖庚戌進士
官至浙江提學僉事居京曹日嚴嵩張居正柄國
欲羅致之大春不為屈以是名益重而位不甚顯
事蹟具詳餘姚孫鑠撰墓誌銘及仲弟有聲撰行
狀以編首有萬曆辛卯夏六月門人周篤恭序文
以有民國二十四年潮陽郭泰棟後序詩文俱以
體聲次計古賦三首五言古詩六十九首七言古

詩二十八首五言律詩一百八十五首五言排律
二十九首七言律詩一百七十九首五言絕句二
十五首七言絕句一百三十一首碑十五首銘及
誌銘十首表七首狀疏九首序一百十八首記十
首傳九首書一百一十一首雜著三十五首祭文二
十七首自叙一首附以黃宗周等所撰褒貶錄及
行狀墓誌之屬為附錄殿於卷末初大春著有瑤
草編井丹集門生故吏多求梓行而不果卒其
子克鳴重編為十二帙刊於家塾以地支為次分

訂為十八卷，惟各有目，前有自敘述一首，題曰首
卷而不列卷次，此外卷心常祀呈文誌狀遺事，俱
不列目，歲在乙亥，朔陽郭泰棟以吳興劉氏嘉業
堂何得萬曆刻本，病其詮次失當，因仿唐宋別集
例，移古賦於卷一之首，而以自序及附錄各自為
卷，其他詩文亦有移易刪併之處，衍為二十卷，於
是明本面目盡失，蓋自明以來，其集已兩付剝削
矣，大春詩名雖俱工，博瞻俊逸，饒有大曆諸子風
味，必則精雅疏暢，迥凡入聖，其編書法尤有理致，
蓋以詩人而工於法者也，大春晚歲居家日，嘗輯
潮陽志，又陸續初詔修世廟實錄，大春蒐求浙中
人物，著為列傳，疏進下史館，其書今皆佚，不傳
所存者，蓋僅此集矣，千頃堂書目載并丹集十五
卷，卷數上誤，當據萬曆本正之。

妙遠堂詩鈔五卷 清康熙刻本

明馬之駿撰，之駿字仲良，新野人，萬曆庚戌進士，
授戶部主事，歷負外郎中，降廣德州同知，遷應天
通判，改順天，後官戶部主事，遷負外事，蹟具詳新
野縣志人物傳，此編為帙凡八，一曰桐雨軒草，二
曰蟬室草，三曰綠吹齋草，四曰且軒草，五曰園樂
草，六曰鐸微草，七曰晴草，八曰苦餘草，首有康熙
四十八年彭始博序文，初之駿沒後，其子輩搜前
後集刻之金陵，世所傳妙遠堂集是也，其本於詩

前後參錯，不及今年之猶可窺見當時情事，康熙
中之駿孫婿彭始博在京師以新城王漁樵集跋
得見分集之本，因重編而付諸梓，其中桐雨齋玉
絲吹齋草係在京師及于役吳興日作，且軒草這
於晴草係遷滴歸里門及別駕陪京時作，及の草
俱繫以小序，苦餘草係讀禮時作，惜未得其全，別
以甲子赴都諸詩附於卷末，此蓋彭氏所輯南陽
三家詩之一，三家者，內鄉李子田、浙川彭用沈與
之駿也，之駿詩名與同年友鍾伯敬、錢受之相伯

仲錢氏列朝詩集小傳於之駿頗有微詞謂其詩時調狎出學古未純風格時患於蕪累波周未見其老成又謂之駿不屑寄伯敬籬下伯敬以其非同調也亦推而遠之實為篤論周亮工因樹屋書影張張著居之言謂竟陵時仲良同伯敬起家自造新聲其詩扶鏤性靈鮮警秀異足以移易一世馬之名宜與鍾譚並乃世惟口鍾譚則仲良之不幸云云於之駿推許備至平心論之之駿詩審密穠麗波周壯闊固其所長然不脫前代七子窠臼

拾景明之餘休沐空同之遺賸固未可與竟陵公另相授並論也之駿所著妙遠堂全集四十卷四庫全書已存其目於別集類茲不復贅

吳莊介公集六卷 清咸豐刻本

明吳甘來撰甘來字節之號和受又號葦菴瑞州新昌人崇禎戊辰進士授中書舍人擢刑部給事中改吏部兵部進戶部都給事中甲申之變自經死福王登極追贈太常卿諡忠節順治中賜諡莊介事蹟具詳明史本傳此編首有咸豐元年同邑邢福山五年同邑熊炳及二年族孫人鳳序文卷一為疏草二十一首卷二為策問二首叙九首傳二首墓誌銘一首墓表二首卷三為書牘十一首

記二首雜文二首詩三十五首卷四為絕命遺書殉節詩諸家輓詩及其任家儀所作殉難記略卷五為陳國斌吳俊等數十人所作輓詩卷六則同邑漆嘉祉所著年譜與誌銘初甘來既殉國其子家級家傳與甘來及門金陵陳丹衷濟南沈潤等合編其遺著得疏策叙記傳銘考詩共八十餘首刊板於順治壬辰至乾隆己丑間板已霉朽曾孫可權後棠集殉難詩哀輓詩歌年譜為一帙付之世孫永紹再刻之自是迄於咸豐之初板又敗壞

其族姪人鳳士龍等後重刊於家塾之柏友山房
即此本也。蓋至此已三付刻厥矣。甘來以章奏鳴
於思陵之季。政情翔網。侃々直陳。有宣公伯紀遺
風。詩宗大歷諸子。多識而婉於辭。藝公為江右一
大家。甲申京城陷。先一日賦絕命詩。有君臣義命
乾坤晚。狐鼠干戈風雨秋之句。忠貞之概。可風百
代。又宣當時孫退谷輩所能望其項背耶。歡於甘
來。士大夫處末世。亦知所先務矣。

華豫菴先生集不分卷 清宣統刻本

明華啓直撰。啓直字礼成。號豫菴。無錫人。嘉靖壬
戌進士。補順天教職。士風丕振。御史薦為道德文
章第一。歷國子監丞。刑部浙江司主事。復補雲南
司主事。尋遷兵部武選郎中。南曹諸司。出為永州
知府。貴州按察副使。遷四川布政司參政。平事蹟
具詳同邑顧憲成撰傳。此編乃啓直玄孫爾行字
培元者所編。首有雍正庚戌二月五世族孫希尚
序文。以有宣統三年九世以孫鴻模跋語。啓直詩

文明時未曾鏤板。宣統中。高孫鴻模續輯宗譜。族
人有述及豫菴集者。因假得雍正間舊寫本刊於
家之存裕堂。即此本也。計詩一首。序十首。記一首。
墓表三首。傳二首。行狀五首。墓誌銘二十二首。祭
文二十七首。表啓題辭各五首。古今體詩五十
首。別以顧端文所作本傳殿於卷末。啓直為文。率
直不蓄餘蘊。與鈎棘塗飾之習。傳記之作。間傷樸
樸。然其氣洋溢。格是問。感人在於言外。詩雖嫺雅。
不為當時臺閣流派。然通體皆警策。於此道究

非當行名家也。錫山華氏明季科第之盛甲於三吳。治直風華為仲達。即華廷龍。即華輩所掩故必世無聞焉。千頃堂考目嘉靖壬戌科目下既不及此集。錢虞山朱竹垞所著考志不收隻字。則其罕見可知矣。

滄海集不分卷 民國十八年石印本

明朱當世撰。當世字右文。號滄海一號。白衣小士。通州人。諸生。卒。公鄉人謚之曰介毅先生。事蹟具詳乾隆通州志文苑傳。此編皆古今體詩。諸體雜列。首有孫雄顧似基范罕范况徐出世等序文。次為鄉公學袁紹昂王光國題詞。又次為吳羽范鳳翼撰傳。末有民國十七年十九世裔孫憲章跋語。當世詩集。世鮮傳本。見於崇川百家詩鈔及朱氏家乘者。僅寥寥數章。數年前。裔孫憲章與意中於

邑中國書館邂逅舊本。因用新法石印以傳之。即此本也。當世於詩無意求工。音節潛暢。而境界不深。以平正沉著為宗。而傷於樸樸。如湖上歌。既珠樓歌。叢桂篇。送呂微文。來鶴歌。頌府守王公。東隣詩。壯遊篇。諸什。摹古而僅襲其貌。沙中金屑。正復不能多觀。為憾也。當世生性純孝。撰述外無他嗜。酒酣耳熱。輒罵座。以是人多敬畏。萬曆丁丑郡守林雲程修州志。當世與飲。養謙陳大科宋克化同預於纂修之役。州志稱其著有古今合轍集滄海

集敝帚集、今敝帚集及古今合轍集俱佚、存世者僅此、其、小帙耳、

寒窗詩稿一卷 民國五年活字印本

明辛丑年撰、丑年字左峯、無錫人、天啓甲子以布衣終、得年九十有三、事蹟具詳康熙甲午同里黃天球撰傳、此編僅收古今體詩二十四首、首有陶世鳳顧寶琛序文、以有十世從孫孝達以跋、丑年於明季無赫、名、開戶清修、博涉經史、為白溪師、有祖孫三代從之受業者、因得識顧端文、憲成昆季於髫年、驚為偉器、薦名師張原洛以代、端文卒成一代大儒、其卓識宏量、有足多者、顧文章著述絕少、流傳時逢表亂、半付劫灰、此、之帙、乃十世孫孝達從宗譜中搜得之、吉光片羽、屬什與多、其詩湛深理學、陶寫性靈、與顧端文黃斗南往還之作、為多、然大半乃亢厲之音、錫山詩選不登一字、殆病其齷齪與、

借園雜集不分卷抄本

明祝守範撰守範字更生號士瞻自號懶居士海寧人由廩貢入太學事蹟具詳守範表兄陸燾序許令典樞傳以編自有天啓癸亥許令典序文及雲間唐詩詞跋語次有武林黃汝亨借園記借園者在海寧縣東南境之花山其地有林泉邱壑之勝守範晚歲吟嘯於其中守範為祝虛齋草之書孫少承家學工於吟事素著子業益肆冲雅既麗出入錢起劉長卿間明季自濟南榔榔七子後

續修四庫全書

卷

集部明別集類

學者排擊過正以柔曼誕率為自然守範獨自出機杼有矯枉墜清之志雖為恬淡上有古賢者風而達生任性未獲展其天才爾志以終良可哀矣全集計分十帙一曰非集得詩二十六首二曰夢草得詩三十四首三曰枕中草得詩六首四曰拊缶集得詩九首五曰堊室草得詩十四首六曰壬戌小草得詩二十五首七曰停雲集得詩八首八曰金陵雜咏得詩八百九曰白岳遊得詩十三首花溪志及海昌備志藝文編借園集凡十卷

蓋併附錄借園記及懶居士傳計之明詩綜稱守範有堊室稿停雲稿枕中稿拊缶稿六与此帙相合惟名稱略異耳

續修四庫全書

卷

部

珠塵遺稿一卷 明末刻本

明潘炳字撰炳字字大文嘉善人崇禎三年黃道周典試得其卷嘆賞擬擢第一以故場格於功令見遺為人矜奇傲岸名行自砥廢於酒而卒卒時年未三十事蹟具詳先緒嘉善縣志文苑傳此編首有同邑友人錢繼章序文謂炳字情深而氣烈於法應天又云鴟夷五湖不与相繫同沉薑桂之壽永於朝槿百齡修短亦何足道蓋深悼之也卷中詩僅十一首餘皆長短句得五十一章詩境

續修四庫全書

卷

集部明別集類

逸此稿例豔之辭居多如本事詩云丹兮潤双颊玉液流芳涎臨去時徘徊行一纖步還宮詞云春嬌愁不寐和淚約金環皆子夜四時之遺音詞則秦柳傳人遠勝於詩如木蘭花慢云腸斷而今薄倖任芙蓉寂寞老江城事負春深銅雀猶餘明月簫聲望遠行云昨欲語黛還愁畏人未肯抬頭著薩雲云何事濕行雲斷腸羅帳春俊語淪譯置之南畝全全上無婉色別有虞美人影四闋通體押也字韻曹組俚詞無當大雅此其小疵耳炳字

年善病弱歲工愁頃憶雪所謂不為無益之事何以遣有涯之生強為此時炳字咏矣悲夫

續修四庫全書

卷

部

清喚齋遺稿一卷 明末刻本

明劉芳撰。芳字墨仙，號鶴湖，嘉善人。諸生。崇禎中，遊金陵，疽發背而死。事蹟具詳。光緒嘉善縣志文苑傳。此編凡古今體詩二十七首，長短句三十三首，首有同邑友人錢繼章序文。芳詩境簡鍊幽逸，如哀猿叫月，令人腸斷。如有贈云：擊竹簪聲冷，慵針綉眼疎。歎先新病為貴人，追去詩云：露壓芙蓉江水汗，滿床惟悴紅珊瑚。懷人詩云：云誰美在山榛外，似此人。應湘景中，皆哀感頑豔，不可平淡詞。

續修四庫全書

卷

集部明別集類

人高華清厚，出入者仰子野向，必不合格律及務頭。幾於無首無之，蓋明自張眉菴高扣船以還，日惟花間草堂之是務，格律疏曠，辭旨蕩然，固不僅芳一人已也。芳以弱歲鍾情鬱鬱而死，錢繼章序中有蕩子之羈魂千里，章臺之清淚數行，何有彭澤之田園，空存庾信之風月等語。鄭當之病，遂於言表，蓋深惜之也。繼章卒於清溪，咽間嘗輯所交知友遺著為人琴集，其中除譚友夏卜年午向襄外，其名大抵見於魏塘詩陳，此集即其一帙，以

世不經見，故存其目於此。

續修四庫全書

卷

部

素水居遺稿一卷 明末刻本

明純學洙撰學洙字子開嘉善人忠節公大中少子邑廩生年二十七侍母疾心力交瘁母愈學洙竟以是歿事蹟具詳先緒嘉善縣志孝友傳此編凡古今體詩五十六首長短句十七首首有歿死友人錢繼章序文此為繼章所輯人琴集之一帙學洙漫淫漢魏凌視六朝子夜少時多極其致如集焦四十首第十五章云遺我瓊与珎云在桑中會失信不後直愛思約裙帶又第三十六章云少

續修四庫全書

卷

集部明別集類

女擘輕裙結珠綴小履背風約衣帶含笑不南面置之玉台集中可亂楮葉也長短句短令居多小秦五搗練子如夢令長相思諸闕為最擅場風華掩映寄託遙深不必模範秦柳學步邯鄲而不失為雅製以視同時諸子若劉墨仙芳潘大文炳宗有過之無不及也學洙之兄學泖既死學洙又走闕下學洙家居侍母患難中能得母歡勤敏博學同輩無不以遠大期之錢繼章序中有節槩滂厲精研闕洛閨門之行南枝殿朝盼盱之思在隱彌

篤等後推崇備至蓋深悼其不永事也明末魏塘多才人若錢若魏代有詞匠橋李詩繫記之最詳惜今已無人齒及矣

續修四庫全書

卷

部

珂雪齋近集十卷 明刻本

明袁中道撰。中道字小脩，公安人。宏道之弟。萬曆丙辰進士，授徽州教授，遷國子博士，改南禮部主事，歷郎中。事蹟具詳明史本傳。此編前必無序跋，計古今體詩二卷，雜文八卷，封面題石城唐振吾督刊。卷一前題下必有書林振吾唐國達刊一行。蓋萬曆間金陵唐氏坊刻本也。中道作詩，獨抒性靈，不拘格套，情與景會，千言立就。翻王李之窠臼，破臺肉之陳規，另板重為輕巧，變粉紫為本色。宗

續修四庫全書

卷

集部明別集類

道倡言於前，中道以繼編之。天下靡然景以，各入不知有公安三袁，而明詩亦自此弊矣。中道有才多之患，以視宏道，似遠過之。如漢陽威舊詩云：芳草遍憐衡處士，桃花不夢息夫人。懷中郎詩云：青山到處悲王粲，明月曾經照謝莊。造謠幽豔，不脫輕桃惡習，宜其為鍾東隱輩病也。雜文以遊記為多，最著者如遊青溪記、遊岳陽樓記、禮遊記、遊玉泉記、金粟園記、遊鳴鳳山記、遊鹿苑山記、遊君山記，皆為名集之作。中道別有珂雪齋集二十四

卷，此快所收詩，大都為他處所未及，末附其子袁祈年集三種，其刊行自當在他本後矣。

續修四庫全書

卷

部

鵲灣遺稿不分卷 明末刻本

明譚元春撰。元春字友夏，竟陵人。天啓丁卯舉人。事蹟附見明史。袁宏道傳。此編首有鵲胡錢繼章序文。乃繼章所輯人琴集之一。初元春既輯其詩為鵲歸堂集十卷。吳人張澤又合其詩文為一帙。題曰譚友夏合集。共得二十三卷。一卷至五卷為鵲歸堂新詩。六卷至十四卷為鵲灣文草。十五卷至二十三卷為鵲歸堂已刻詩。每首各具評語。一時治陽紙貴。風靡宇內者。即合集本也。同時有鄒

續修四庫全書

卷

集部明別集類

號曰譚元春詩歸

菴其人者。又輯譚詩得十卷。並載諸豪自題之名。如西陵草秋尋草密心草之類。凡十餘種。知譚詩當時別行本甚多。合集與詩歸當即取資於是。此乃元春卒後其友人錢繼章所輯。共得古今體詩二百六十五首。為前此諸集所未及。蓋佚稿也。元春詩可稱刻畫無鹽。與鍾伯敬同趣。此才調絕不。如鍾。錢東澗評其詩。謂以俚率為清真。以僻澁為幽峭。作似了不了之語。以為意表之言。不知求深而彌淺。寫可解不可解之景。以為物外之象。不知

求新而轉陳。無字不啞。無句不謎。此數語殆可視為竟陵一派定諦。驗之卷中所載夢李朱實同坐。劉士雲汎園作古詩送弟服膺答陳羲升令君江北桃源行。荅徐元歎諸作。類皆篇章破碎。洞旨蒙晦。然必知東澗之言非誣。乃繼章刊此集時。謂譚詩獨異窮竒。樸才靈秀。用千古之勝。胸資萬人之目福。其言較亂是非。顛倒黑白。誠可謂阿其所好。非尚論者所敢許矣。

續修四庫全書

卷

部

豁堂老人同凡草九卷 清初刻本

不著撰人姓名前後無序跋卷一題參學門人道
咸通高同錄卷二題參學門人振濟記錄卷三題
參學同人通達記錄卷四題參學門人寂音記錄
卷五題參學門人寂慧記錄卷六題參學門人照
雄記錄卷九題參學門人照弘記錄僅知其為緬
流而已其詩以古今體類次遊踪所及遍歷台陽
越杭及蘇松崑山一帶與陸麗京屈翁山卓爾庵
宋荔裳李長蘅單往還贈答最密其在廬山有懷

續修四庫全書

卷

集部明別集類

古之作又有重過廬山岳廟地藏菴詩似曾久居
海虞者因檢光緒常昭合志稿見有釋正岳傳與
此編首題豁堂老人適合其為正岳所撰無疑矣
傳云釋正岳字豁堂仁和郭氏子出家靈隱歷主
靈隱淨慈退居普寧示寂或謂豁堂徐姓名繼恩
武林名士國變以為僧嘗云人非金石立見消亡
不若逃形全真自遊方外据此知實明之逸民也
卷一有嶧桐四言詩自云岳少家貧資薄學尋常
師開悟宗乘莫德於聖恩漢祖似其人自幼即逃

禪為僧未必乃武林名士如志稿所云也正岳詩
蒼勁古朴了無蔬筍氣得唐賢白蓮禪月餘韻如
所作虎崇歛溪西臺題白燕庵大虎行秋水篇諸
詩六皆楚有致其見重於當世名輩蓋有由矣

續修四庫全書

卷

部

一山集一卷 民國二年鈔印本

明李延興撰。延興字繼本，東安人。先世河南人。元初占籍北平。父士瞻，前翰林學士承旨，封楚國公。延興至正丁酉、丁酉中王宗嗣榜三甲進士，授太常奉禮兼翰林檢討。元亡，隱居不仕。卒，公其子方曙方煦輯其遺文為九卷。景泰間，黎公穀序之。又謂其孫容城教諭仲所編，其本世極罕見。四庫館臣據兩淮鹽政馬裕家藏抄本錄入，元別集類。其流傳仍未廣遍。此本乃近歲東安馬鍾琇仲瑩所

續修四庫全書

卷

集部明別集類

輯。因舊本難觀，據朱彝尊明詩綜陳田明詩紀事及其他選集，次為一卷。凡得文四首，詩七十二首。以校文津閣庫本，詳略之殊，有如霄壤。然鍾琇蒐輯先民遺著，登潛德之幽光，其功誠不可沒。未可以其殘帙少之也。延興，同翰為族，氣望涌，可稱矯矯特出之才。入明，嘗與校於泮。其詩有：大將軍出沙漠，萬里河山盡開拓。獲其名王掃四回，凱聲作絕句。絕句，泰難參秀之思。其人雖仕于元，仍當視為明人。蓋以此耳。至四庫提要，

明詩綜蒐羅最備，獨未錄是集。由館臣失檢，蓋詩綜直稱其名，提要稱其字，故有是誤。附正於此，以證讀此者。

續修四庫全書

卷

部

裴村遺稿一卷 明末刻本

明閔裴撰裴字裴村嘉定人初學制舉業棄之學詩所居老屋數椽竹厨土銍饘粥不給日仰屋苦吟有憐其貧賑之者峻拒弗受事母至孝同邑侯峒曾題其廬曰孝恭事蹟具詳乾隆嘉定縣志隱逸傳初裴卒時手執一卷不稍釋家人取視之則其所作詩稿時正崇禎十一年也同邑黃淳耀廉得其情以其有衡門詩人之遺風因索得其稿序而付諸梓其本世已無傳以乃鶴湖錢謙益所輯

裴村遺稿 卷一 集部別集類

人琴集之一皆不見杜黃刊裴村詩集中蓋佚稿也錢章自云始以詩文終以詩別蓋嘗為詩以哭之故云詩別可以知二人之交誼矣裴詩骨瘦神清韵高調古如平望云茭田低夜雨官稅待秋蘆南屏僧夜玉古菴相約看梅云双眉山雨滿一衲秋雲從遲我來遊日梅花聽短筇秋窓云獨吟细雨玉小坐一燈移聽計元蹄琴云天霜群木深日浸家山寒諸作無不悽厲塵情刊落淨盡得唐賢元白之真諦雖才不足以濟其學然哀樂所發長

歌短章咸具規度實不在李長蘅妻子堅下也古人云詩窮而後工其裴之謂與

裴村遺稿 卷二 集部別集類

溉園詩集五卷 清刻本

明萬時華撰。時華字茂先，南昌人。生而穎異，家宰李長庚任江西布政使，合十三郡能文之士試之。首時華，乃四十年艱於一第。崇禎中，保舉守令，詔下。布政使朱之臣列其品行聞於朝。時華應詔北上，抵揚州病卒。事蹟具詳道光南昌縣志。儒行傳以此編前後無序跋，不知何人何地所刊，以刊工体勢審之，當是嘉道間刊本也。全書以古今體類次，計卷一為五言古詩八十三首，七言古詩十七首。

續修四庫全書

卷

集部明別集類

卷二五言律詩二百四十五首，卷三四為七言律詩三百八十三首，卷五為五言絕句十一首，七言絕句二百零五首。另以長短句十一闕殿於卷末。時華作詩，音高秋竹，色艷春蘭，維之深湛沉厚之思，而雅澹勁古，絕無叫囂怒拔之態，不囿於瑯琊歷下二派習氣，與矯激取名者迥乎異矣。古体如歲暮田居，金銅仙人辭漢歌，月夜泛湖作，擊車西門行，近体如紀行落葉，秋日登滕王新閣，湖上亭，落霞丹行諸作，皆非尋常模山範水嘲風弄月之

作可比。高曠簡鍊，不失為雅音也。時華別有詩經偶集十三卷，四庫全書已存其目於詩類，茲不復贅。

續修四庫全書

卷

部

肆雅堂詩選十卷 舊寫本

明孫臨撰。臨字克武，更字武公，桐城人。少讀書，任俠，與同里方密之、繭止、周震父、錢飲光、喬名、崇禎末流寇蹂躪楚豫，斬黃英、夢問皆成戰場。皖適當其衝，臨渡江走金陵，益散家財，結納奇士，慨然有馬革裹尸之志。後以監司參揚中丞文職，卒慷慨俱死。此編乃康熙初其孫元衡所輯，刻首有戶部左侍郎濟南王士禎及張賓居序文。凡集府一卷、五言古二卷、七言古二卷、五言律各二卷、五言

續修四庫全書

卷

集部別集類

七言絕句各一卷，共得詩七百餘首。統觀全書，詞峰磊砢，風格老成，長歌尤擅勝場。如《結客少年場》、《美人妝》、《招魂歌》、《扁舟江月行》、《烏夜啼》、《白雲歌》、《夜坐吟》、《秋日讀書》、《龍眠椒園觀李伯時山莊秋色圖》、《西州曲》、《行路難》、《鼓瑟歌》、《楚客歌》、《章臺柳》、《杏花數語》、《作多》、《一不俊》、《蓮高華》、《得大層長慶諸子之神髓》、《其為漁洋傾倒固其所矣》、《漁洋老人謂其詩在大小雅則正月繁霜以下諸什，其在楚辭則國殇哀郢之遺，既憐其才，又哀其遇，故不覺言之逾量也。臨與

吳次尾奇名，乃梅山堂集盛行宇內，而臨之名獨泯沒不傳，亦可謂之不幸矣。

續修四庫全書

卷

部

知今人詩一卷 虞山叢刊本

明毛晉撰。晉初名鳳苞，字子九，更名晉，字子晉，常熟人。居東湖，不樂仕舉，以藏書刻書為事。順治十六年卒。事蹟具詳錢謙益撰《隱湖毛君墓誌銘》。此編為《隱湖遺稿》四帙之一。晉生時欲校刊而未果者也。首有通家社弟陳瑚序文，通卷古今體詩雜例，計次高李迪詩九首，次郭定襄王紀善詩多一首，次顧山南詩二首，次袁海叟詩八首，次楊眉庵詩二首，次樊古厓詩四首，次史明古唐文升王仲

集部明別集類

山陸少卿彭龍池張文邦李夢應蔡廷葵王敬夫駱兩溪康函武何仲默詩各一首，次黃陶菴詩二首，次李西涯張滄州薛君采詩各一首，次丘文莊詩三首，次邵文莊王陽明及墨鐸詩各一首，共得五十首。所和皆當代名家，自明初迄於隆萬之際，而同時諸友生不與焉。晉詩雄豪跌宕，沈鬱頓挫，嘗執贄於錢東澗之門，故格調尤近東澗。然獨不脫前代七子窠臼，則其天才限之使然也。陳序謂晉不幸丁晚季，僅從鷄鳴風雨之時，登山涉水

之際，神交而酬唱之，猶以為未足盡其志。十年以內，時異世殊，風流散絕，子晉不忍去之，而仍自曰：知今人詩云云。隱外之音，可以推見。此序之作，當在順治初矣。

集部

野外詩一卷 廬山叢刊本

明毛晉撰晉初名鳳苞字子九更名晉字子晉常熟人居東湖不舉仕進以藏書刻書為事順治十六年卒得年六十有一事蹟具詳錢謙益撰隱湖毛君墓誌銘此編乃隱湖遺稿四帙之一隱湖遺稿者一曰和古人詩二曰和今人詩三曰和友人詩其四即此性量也世傳汲古閣藏版目載隱湖遺稿四種注云已刻歟即本迄未之見蓋意欲付刊而未果者今寫原本尚存吳里瞿氏歲在丙辰

集部明別集類

廬山丁祖蔭假隱藏本重付剞劂首為同社金俊明序文咸稱晉款傲琴酒跌宕文翰景先物狀輝映千古既服其才又歎其幸為不可及則未免阿其所好矣晉詩以田園雜興四十三首最擅勝場頗得石湖居士三昧此外登錢夫子律雲樓和韻八首一則曰仙吏只依香案籍姪城深護忘洲書再則曰錦帳春深藏窈窕冰壺日永貯清虛振末騰華不可方物玩其詩意此詩之作似在牧齋花燭詩之後矣

景嗣小集三卷 民國二十五年鉛印本

明景嗣撰嗣本盱江人字三昧一字驚鴻建昌名妓博學能文謳歌綾界八閩士人無不與遊者有十二金釵第一人之目誤嫁建寧商人丁長發羞忿自經而死事蹟具見乾隆建寧縣志古蹟門附傳嗣之所撰散花吟久佚不傳此編乃近人南陽王均所輯卷一為散花吟殘帙輯自別朝詩集明詩餘諸書得古樂府六首七言古詩一首五言律二首七言律一首五言絕句九首七言絕句三首迴文一首以二卷皆明以來各家悼念之作彙輯為一帙以為附錄者也嗣之才情傾動一時王伯穀有詩云陶中有女最能詩寄我一部散花詞雅然未見天女面快語堪當食荔枝據此知其集當時曾有刊本錄東園草上曾見之故列朝詩集中既載其詩又鄭重為之傳也嗣之詩楚楚有政嘉泰寧陽中云不知夢外垂楊柳青入南

集部明別集類

集部明別集類

頭第幾枝寄友云二十五弦聲散斷遙隔明月即蒼苔皆東坡動人處然則王季綸樹放評選東坡

詞中收顧、佚詞凡三闕。一曰生查子宿紅橋記夢。二曰憶秦娥秋晚。三曰夢花聲花窓夜坐。皆此本所未收。他日重印當據以增入也。

華陽稿二卷 明抄本

明王廷相撰。廷相字子衡。儀封人。弘治壬戌進士。選庶吉士。改兵科給事中。以言事謫判亳州。改高淳知縣。召為御史。巡按陝西。被誣下獄。謫贛榆丞。遷寧國同知。歷四川僉事。山東提學副使。右布政使。遷右副都御史。巡撫四川。入為兵部侍郎。遷南兵部尚書。召拜右都御史。加兵部尚書。提督團營。仍掌院事。加太子少保。進太子太保。坐事斥為民。卒。隆慶初復官。諡肅敏。事蹟具詳明史本傳。此編

首有正德辛巳自序。乃廷相巡撫四川日所作詩文。以蜀為古華陽國。故以名集。計古今體詩二百十六首。雜文三十三首。詩文諸體雜列。似有編年意味。尚是初稿本面目也。廷相作詩。五古有沈鬱之思。壯麗之色。近體六骨勢棱嶸。有逍遙遠舉之志。惜与何仲默李空同輩沉澁一氣。謂其詩浸漢匹雅。合騷。儼選。迥追周漢。侯視上朝。未免阿其所好。正嘉向人贈古尊今。大言不慙。未有如廷相者也。近歛廷相所作。如編中所收雲夢仙客行。南山

篇贈盧侍御伊川巾幗贈吳冠兵東城飲酒壯孔
崔園歌雜詩十首大冲未詠等什雜卓不群非
鄭維之顧華玉輩所結企及必摹擬失真殊少理
會以此參乘何李固無愧色然傲視三唐則瞠乎
以矣文多剖析義理敷陳利害絕無冗沓腐濫之
習覃精殫思力追兩京蓋毅然而不惑於俗學者
也延相別有家藏集六十八卷內彙集七卷四庫
全書已存其目於別集類而不及此集明志及十
頃堂書目均未著錄其罕見可知此帙藍格精篋

乃萬曆間人手跡彌可寶也

澹園集二十七卷 明萬曆刻本

明焦竑撰竑字弱侯南京旗手衛人萬曆己丑舉
一人及第授修撰謫福寧州同知天啓初贈諭德
福王時追謚文端事蹟具詳明史本傳此編首有
萬曆辛亥整飭徽寧等處兵備副使大果金勵及
翰林院檢討門人吳松徐光啓序文詩文均以體
類次計序六十三首碑記二十一首書三十六首
啓四首帳詞一首贊十首頌二首題跋四十首傳
二十二首神道碑二首墓表十首墓誌銘四十四

首行狀四首哀辭一首祭文九首祝文十首四言
古詩一首五言古詩十二首七言古詩八首五言
律詩十六首五言排律十一首七言律詩六首
五言絕句二十首六言絕句四首七言絕句十二
首詩餘九首初竑嘗自輯其詩文為澹園集四十
九卷待御史兆黃氏為付諸梓越五載後有續集
之輯憲使金勵命其屬朱汝鰲刻之當塗即此本
也竑熟精本朝故實嘗著獻徵錄一百二十卷歷
朝名臣實錄二十七卷甄錄一代名人事蹟殆遍

又著國史經籍志玉堂書話集氏筆乘諸書博學
洽聞當世莫京萬曆中陳于陞議修國史引訪專
領其事著未成而罷故竊得校輯所見史料成此
巨帙以此之何亦遠朱國祚輩所著者視此有雖
色矣竊維宏通史籍至於詩古文未鑄化境窺其
意斯有矯枉揉曲故愚訂頑之志而格律神調不
足以倚之故以世無知其能文者惟所作傳狀碑
銘略具唐虞張李風神可為知人論世之助詩有
俊氣句鍊字鍊失之艱滯此集遭乾隆禁網之厄

傳世較初集尤罕千頃堂考目載續集三十五卷
与此本不合殆其後又有增刻此尚非足本耶

賜餘堂集十卷 清乾隆刻本

明錢士升撰士升字抑之號御冷又號塞菴晚又
自號息園老人嘉善人萬曆丙辰第一人及第授
修撰歷中允南少詹事遷南禮部侍郎召拜禮部
尚書兼東閣大學士參預機務加太子太保進文
淵閣大學士以忤旨引病致仕年七十八卒卒以
門人談遷私謚曰文貞先生事蹟具詳許重熙撰
年譜及明史本傳此編卷一為疏揭卷二三為序
及壽序卷四為記卷五為策論表文卷六七為尺

牘卷八九為碑誌卷十為傳引祭文跋後講活玉
古今體詩獨付缺如殆重編時所削也首有當湖
陸奎勳天長陳以剛及吉州李陳玉序文又有徐
石麟所作論廉奏草序文論廉奏草者士升直東
閩日所上疏章明末曾有刊本而今佚之矣序以
殿以陸奎勳所作明史本傳及吳郡許重熙所著
年譜初士升詩文集及奏草凡三十卷乃其嗣子
仲芳所編乾隆初玄孫佳以原集卷帙過巨無力
開雕想同郡陸陸堂奎勳擇其文有關於計民生

持身範俗者先付棗梨餘則編為續集別集藏諸
宗祠以俟來茲即此本也士升為諸生時即以錫
山顧憲成為師高攀龍為友而魏大中則又同里
之同年友也平居志學源於道南一派不染東林
標榜氣習故天啓初以養母告歸得脫於魏闕之
禍逮乎思陵踐阼起南少詹歷宗伯圖計民瘼時
形章奏既膺特簡抗疏三辭甫入閣即撰四箴以
獻大意謂寬以御眾簡以臨下虛以宅心平以出
政審時度勢竭慮盡誠崇禎朝五十相國未有如

士升者也繼以橫氏李應議請括江南富戶輸官
士升持疏斥建清澠以法為首相溫體仁所忌遂
引疾歸里杜門注易以見志甲申之變遁入空門
齋志以終仲子棟殉節於震澤从子梅死事於白
門其地骨肉丰為國殤亦可哀矣此集卷末附以
南宋史論五則蓋士升嘗病元修宋史猥雜失次
因仿柯維騏之纂新編例重加刪訂成南宋書六
十卷此以彈稿錄其贊論以入集玉原書則刻此
集時已不可得見矣士升所著周易揆騷國逸書

衷忠記四庫全書俱入存目玉此集則重遭乾隆
禁網之厄傳世之罕有如星鳳未可等閒視之也

博依集十卷 清初刻本

明方以智撰。以智字密之。桐城人。巡撫孔炤之子。崇禎庚辰進士。授檢討。國變後為僧。名弘智。字愚者。一字與可。別字藥地。事蹟具詳桐城縣志。人物傳。此編前後無序跋。僅存卷二之卷五。卷八之卷十。共七卷。而卷二首葉眉端有墨筆抽燬不全字樣。為卷首葉第二行著考人姓名。已行割去。不啻隻字。知為以智者。賴末卷尚有皖桐方以智著六字痕跡。故耳。詩以古今體類次。樂府五七言古詩

續修四庫全書

集部

明別集類

七言律絕俱全。獨缺五言律及樂府之半。原書既遭禁燬。無他本可供配補。殊令人有殘韻一斑之憾矣。以智作詩。深厚雄傑。出秀不窮。古風淵雅安順。近體蒼涼沉鬱。為桐城方氏冠冕。樂府如燕歌行。豫章行。相逢行。塘上行。四時子夜歌。美女篇。白馬篇。白頭吟。鮑參何嘗行。古体如詠史。二十二首。仿古詩十九首。詠懷。春日有感。諸作。其情怨而不怒。其辭壯而有實。高者得二陸謝朓之神髓。下焉者置之六。歷諸子集中。亦無愧色也。以智居金陵

時有詩數百篇。名曰流寓州。其公又有浮山全集之刊。此集及流寓州十九皆採入全集。為被刪者。今浮山集世亦罕傳。通常易見者。僅通雅物理小識二書。以智之文章大節莫由及焉。乾隆朝禁網之密。於此可見。亦以智之不幸矣。

續修四庫全書

集部

明別集類

夏節魁全集十卷補遺一卷清嘉慶刻本

明夏完淳撰完淳字存古華亭人吏部郎中允襄之子年十六以師陳子龍起兵太湖遵父遺命是以家產餉軍魯王監國遂授編修子龍戰敗走吳被執至金陵死焉時年十七乾隆間賜諡節愍事蹟具詳成仁錄及鎮洋縣志以編仍嘉慶中吳縣莊師洛所輯完淳詩文零星掇拾積久漸多其弟子青浦何其偉要縣陳均俱預於編訂之

續修四庫全書

卷

集部別集類

役蓋綜其生平所作玉樊堂集內史集南冠草三種彙錄成帙者也玉樊堂集作於甲申乙酉間內史集作於從軍以後始丙戌迄丁亥四五月間南冠草則皆臨難時道中獄中之作計得賦十首騷九首古今體詩二百五十三首詩餘四十一首詞一首端三首檄序各一首書三首奏首冠以像贊列傳事略卷八又繫以贈言哀辭等文編刊既畢師洛又以柘湖黃氏得內史集別本內有賦二首騷一首樂府十一首五言古詩三十六首七言古

詩二首為初編本所失載因輯為補遺續刊之

此完淳遺文遂釐然可讀後至後幸存錄自序所云南都大略一卷雜志二卷義師大略一卷感惠行狀一卷死節攷一卷俱未搜采入集殆已佚矣完淳詩適麗壯偉絕無懦音長短句得秦柳之遺韻拾花草之餘沫駢步一朝洵非虛譽大哀一賦足敵南成哀江南一篇小長蘆詩活潑終童未聞善賦汪疇不見能文方之古人殆難其匹其傾崇之忱可知至矣嗚呼當所沒之文丁無名之世懷申胥之志賦汨羅之文生為才人死作雄鬼百世之下讀其歌章亦可以哀其遇矣

續修四庫全書

卷

部

金元忠先生遺集四卷 清乾隆刻本

明金居敬撰。居敬字元忠，休寧人。此編詩皆古今體雜次，首有乾隆甲寅竹汀居士錢大昕及乾隆乙卯吳雲序文。後有婁東顧張思必序。居敬於元末以博聞強識知名於郡庠。从朱楓林、升趙東山、訪遊講學於古朗山，研精覃思，著述益富。楓林經傳旁注，東山春秋屬辭，居敬校正之力居多。所著有通鑑綱目凡例攷異、春秋五論各卷、干卷，其名見於休寧志。及朱氏經義考如是而已。而考皆不

續修四庫全書

卷

集部明別集類

傳於世。有詩一帙，其十三世孫得舊本於族人處，謄誤脫漏，不可卒讀。正秋倩同邑吳雲、太倉顧張思謦次討論，後請於竹汀老人為改正，數十字付之梓人，即此本也。居敬之詩，清真樸雅，無擊壤一流習氣。六無元人濃纖之風。所作上起至正庚下迄丁未，前後凡八年。時元祚將終，一時兵革之苦，賦歛之繁，痛深思遠之意，無不寄之於詩。度其前後所作出於八年外者，必尚有之。惜歷世數百，稿多散佚，今不可窮詰矣。此帙封面題「隆乾乙卯年」

鐫下署「淳五堂藏板」，竹汀老人序言「據子寫分部」

上木，款式奇古，彌足為此集生色也。

續修四庫全書

卷

部

馬曹稿一卷續稿一卷 明刻本

明沈朝煥撰朝煥字伯含號太玄自號黃鶴山農又稱綠笠翁錢塘人萬曆壬辰進士授工部都水司主事典山東鄉試晉職方司員外郎再晉武選司郎中歷四川按察僉事事竣具詳陳繼儒撰傳董其昌撰墓表顧起元撰神道碑李維禎撰誌銘及子宗培所草行實此編有詩古文古今體雜例首有董復亨序文題友人西蜀黃輝昭素評選東粵張萱孟奇校閱所收以官巴蜀日之作為多咸

續修四庫全書

卷

集部明別集類

時觸事情見乎辭五言如咏蜀兵云峽為屯戍壘巴作戍川兵又云燒荒蔽山黑戰血染江紅武關校射云四海消兵日三年角技秋又云縱橫天下士輕薄五陵豪七言如內苑龍舟云劍捧金人臨壁沼校傳宮女弄銀河又云樹杪寒帷青雀動坡間啣吹白魚飛送王洽陳歸田云愁雲滿地寒生極痛天雷庭血染衣又云卻坐僧聞格寢殿賜金不為賦長門沈摯明快擲筆有奔雷掣電之力其餘如北鎮旂繫南太僕滴官七高五哀諸作無不

以優柔之歆抒穩順之情純古澹泊如見其人至董氏序言以杜陵詩史目之未免阿其所好非朝煥所克當矣朝煥官按察司日以蜀中寢謀與中國相仇殺為兵往勦得蘇民困集中諸作頗有嗟殺之音蓋由此耳此帙傳世五罕丁松生輯武林往哲遺著時亦未及今存其目於此俾治杭郡故實者有所考焉

續修四庫全書

卷

部

鍾陵草一卷 明刻本

明沈朝煥撰。朝煥字伯含，號太玄，自號黃鶴山農。又稱綠笠翁。錢塘人。萬曆壬辰進士，授工部都水司主事，典山東鄉試。晉職方司外郎，再晉武選司郎中。歷四川按察僉事，事蹟具詳李維桢撰墓誌銘。此編有詩與文，皆存體雜次。首有古尊魏說序文。初朝煥嘗著馬曹州蓬首散帶，以寄遐思。繼有勞人草，則涉沅渡湘，哀屈吊愛之作居多。又有息初草，以抒得意失意之情懷。最後又得此帙，則

鍾陵草一卷

卷 集部明別集類

巴蜀下金陵，過采石，經鄂渚，所至有作。舉凡朝會、讌饗、有署、委蛇、公私感遇、友朋邂逅、行旅羈紲、山川曠遠，無不寄之以詩。古體如兩梁山、公無渡河、龍潭看荷、臺城曲、石城樂、烏樓曲、子夜琵琶曲、江南弄、近體如秦淮曲、過清涼寺、江宿等篇，新聲野體，各極其致。惜排字未堅，有鈎章棘句之習。未能飲才就法，為憾耳。千頃堂書目稱朝煥有六適篇、七卷、泊如齋集六卷、渠陽小草一卷、田家雜詠一卷、和陶詩一卷、北臺賦一卷、抱膝長吟賦一卷，入

蜀詩一卷，並此集及馬曹稿共十種。惜今所存者不及其半矣。

鍾陵草一卷

卷 部

笨菴吟六卷 明崇禎刻本

明鄭以偉撰以偉字子籀一字子器號方水又號笨菴上饒人萬曆辛丑進士改庶吉士授檢討歷
贊善諭德庶子少詹府遷禮部侍郎忤璫歸崇禎
初起禮部尚書兼東閣大學士入參機務贈太子
太保諡文恪事蹟具詳明史本傳此編古今體詩
雜例首有自序序後詠奇晦云古詩品不一陶之
淡泊鮑之清逸杜陵之沉鬱悲壯太白之高邁秀
脫摩詰之都雅流暢以玉韓豪柳恬郊寒島瘦以

續修四庫全書

卷

集部明別集類

成一家皆以不笨為奇余質朴固笨人也酷好敲
推笨語也以笨名篇固宜云云故其後又自號曰
笨菴實作以偉作詩大抵跌宕疏放有時且俊麗
灑脫得力於大曆諸子故格調又與前以七子相
近精者沉細可備軼塵之選袁君弘西江詩話稱
以偉有靈山藏集靈山在廣信城西北有七十二
峯高七千餘丈以偉詩云靈山七十二箇生奇
峯如琢六如削或問玉芙蓉致此詩不見此集而
此快篇首六題曰靈山藏詎即靈山藏之一快歟

別有杜吟鸚鵡車兩存扁鵲庚車諸集名皆詭怪
難解未知世尚有傳本否

續修四庫全書

卷

部

汪泥集六卷 明崇禎刻本

明鄭以偉撰以偉字子篇一字子器號方水又號笨菴上饒人萬曆辛丑進士改庶吉士授檢討歷
贊善諭德庶子少詹府遷禮部侍郎忤璫歸崇禎
初起禮部尚書兼東閣大學士入參機務贈太子
太保謚文恪事蹟具詳明史本傳此編計記四卷
誄考題跋課文疏文引聯珠一卷攷說議解辯原
一卷而不及碑誌傳狀奏草序文之屬殆非完帙
欽首有崇禎元年自序略稱其文或待詔於金馬
門給尚方殿筆札或奉祠碧鷄使撫碑跋於輶軒
或乘謝康樂之屐染嵐色於毫端或應皇甫謐之
題浣雄陽之紙價或模孟堅之蒼戲或仿子雲之
解嘲或勒韓山之石或跋石鼓之文大言不慙其
抱負可知矣又引風俗通女媧初造人物用黃土
搏弄及其劇力不暇供也則引繩泥中舉以為人
故富貴聰明黃土人也貧賤凡陋繩人也云云故
援斯義以汪泥名其集以偉於崇禎朝與徐光啓
同時入相再辭不久文章輿博而崇擬非其所長

汪泥集

卷

集部明別集類

汪泥集

卷

部

嘗曰吾富於萬菴而窘於數行章疏中有何況二
字誤以為人名擬旨提問帝駭改始悟自是詞臣
為帝所輕遂有館員須歷推知之誦蓋明代閣臣
款出翰林不諳故事故以偉以此謔笑於詞林也
以偉為文雄厚奔放援兩京之奧得韓柳之神所
作遊武林諸山記遊焦山記遊北固記遊虎丘記
遊徑山記遊黃鶴山記皆以闊壯闊不可方物又
有輶軒記仍萬曆甲寅唐王庶十一子器場冊封
郡王時偕行人齋賔往還道中之作又有以輶軒
記則萬曆戊午與南南閣時作無不振采騰辭於蕭
散之中時見雋永之趣以視嘈雜者流不可道里
計矣上饒志載以偉著有靈山藏懷玉藏明府藏
而不數此集此快版心下鐫懷玉藏三字殆即懷
玉藏之一帙歟

陶元暉中丞遺集二卷 民國聚珍板印本

明陶朗先撰。朗先字元暉，號開普，秀水人。萬曆丁未進士，授南京工部都水司主事，出知登州府，以轉餉違左為奸黨所誣，詞連楊漣左光斗等，死獄中。事蹟具詳同邑臧振嘉木獻徵錄本傳。及方震孺朱一曼李兆洛錢儀吉撰傳，此編計疏四首，雜文三首，書牋十一首，古今體詩十二首。初康熙弗邑人沈墨庵起嘗輯朗先遺文，同治中裔孫模亦輯本不可得。从吳江李哲康處得一帙，乃以梅登

卷四

卷

集部明別集類

萊日所作稟啓雖殘脫不完，而居官政績大略可睹。其被誣始末，六具在，因重為編次。光緒中九世孫玉珂以活字版印行於蘭州，歲在丁巳。十世孫昌善又據蘭州本重印於海上，而以重啓稿用新法印於卷首，以彰世德。即此本也。朗先章疏得唐順遠諸傳，讀勁節，讀之令人悲憤流涕。詩六真樸澹老，以自見其志。如長歌行，浩歌行，僕歌，歌皆其拙指，惜明史不為之立傳，堂校中戶部尚書畢自嚴上疏為之昭雪，而贈卹之典仍闕，賴此殘稿

得知其學行之大要，不可謂非幸事也。然南陔遺目尚待補正，北海高文，仍留殘簡，是所望於以昆矣。

卷四

卷

部

簡齋先生文選四卷 清康熙刻本

明劉榮嗣撰。榮嗣字敬仲，曲周人。萬曆丙辰進士，授戶部主事，改吏部，歷員外郎中，出為山東參政，歷布政使，入為光祿卿，遷順天府尹，拜戶部侍郎，以工部尚書總督河道，獲咎下獄死。事蹟具詳乾
乾曲周縣志人物傳。此編以有康熙改元壬寅孫
佑成序，計疏十四首，書一百三十三首，序二十首，
論一首，記五首，題跋七首，祭文三首，議二首，墓誌
銘二首，啓十六首，題孫佑雲麓編輯，毘陵惲子遠

涵萬。楚黃黃正色美中，海陵鄧漢儀孝咸同較致
榮嗣銜命治河，時駱馬湖淤，運道填淤，乃創挽河
之議，起宿遷至徐州，別鑿新河，分黃水注其中，以
通漕運，計長二百餘里，費金錢五十萬。邳州上下
老河南故道，濬之尺許，皆沙，掘之為河，經宿沙，蔭
河坎復平，迨引黃入，波流迅疾，衝沙而下，往來成
湫，舟輟膠，漕運不便。南洽事中，曹景參上疏，特紓
落職提問，下獄，論辟獄未解而卒。朝野之論以榮
嗣河渠之任本非所長，誤信門客之言，用違其才

為可惜。漢此集所收微臣治河與能疏挽黃治淤

就延重運實陳疏，責成司道理，河獲運疏挽黃已
成堤工，應築疏於治河通漕之道，履霜戴星，策劃
周詳，其間兩濬之本末，挽阻之情狀，與夫明櫟周
椿之交錯，具載章奏，乃竟以此獲罪，殆有數矣。此
乃易代之後，凋零斷落之餘，僅乃存此，題曰文選，
示非完書也。至其所著古今體詩，則帝昶中已刊
有詩抄十卷，行世已久，故不煩再刻矣。

王文端公集四十卷 明隆慶刻本

明王直撰。直字行儉，泰和人。永樂甲申進士，選庶吉士。歷修撰。仁宗即位，遷侍讀。進侍讀學士。右春坊右庶子。宣德初，進少詹府。正統初，進禮部侍郎。尋進尚書。改吏部。景泰初，加太子太保。進太子太師。英宗復辟，乞休。天順中卒，贈太保，諡文端。事蹟具詳明史本傳。李賢撰神道碑，繁直之集，自成化以還，凡三付剞劂焉。初直卒後，其子檢討積偏其集得十三卷。成化初，次子植復加校訂，而以原集

續修四庫全書

卷

康部明別集類

未錄及致仕後所作別為後集三十七卷。四庫全書別集類二十三著錄本即從之出。此第一刻也。嘉靖之季，五世孫有霖屬梧州守劉教據舊本改編，捐力重梓。其留駕迎復乞休諸疏，舊所未載者，增入之。教及四川按察司邑人胡直為序。其首題曰王文端公集，此第二刻也。道光間，直十七世孫啓鏞病舊本不傳，據舊寫本付刊，僅存劉胡二序，而原刊所稱蕭陳吳錢果五序均亡失，增以四庫全書提要明史本傳及教之家傳，題曰西昌王折

菴集，鈐版以行。此第三刻也。道光刻卷第篇數與

石與隆慶本合。當即一家眷屬。隆慶本首為古今體詩七卷，均以體類次。次為經筵講義一卷，奏疏一卷，又次為表賦一卷，論辨說一卷，記四卷，序十卷，題跋行狀二卷，碑誌七卷，墓表二卷，傳二卷，告文祭文銘一卷，贊一卷，以視成化本，表疏記序溢出甚夥。此本首題中順大夫廣西梧州府知府皮學劉教重編。又題五世孫有霖校刊。當即隆慶刻本。在諸本中要為最善最足之本矣。直為文大

續修四庫全書

卷

部

篇短章，為極其致。詩尤雄放清拔，出入盛唐諸大家。古遂如直。永宣間多襲其體。提要以溫厚和平尚有典型目之。可謂一語破的。直與金谿王時彥共一時有東王西王之目。朝廷典章制誥多出其手。今直之集傳世已久，而英之哀坡集則罕見者。錄文人身以遭際為異，抑以直之純德有以相之耶。

石倉詩稿三十三卷清乾隆刻本

明曹學佺撰。學佺字能始，侯官人。萬曆乙未進士，除戶部主事，調南大理寺，正就遷戶部郎中，出為四川參政，進按察使，事起廣西參議，遷陝西副使，留任桂平道，以私撰野史削籍。崇禎初復官，不赴。唐王立，授太常卿，遷禮部侍郎，進尚書，加太子太保。事敗，入山中投環死。事蹟具詳明史本傳。此編為集三十有三，上起萬曆己亥，下迄崇禎末，迄編年為次。一曰金陵初稿，二曰金陵集，三曰掛劍篇。

卷 集部明別集類

四曰海色篇，五曰遊房山稿，六曰藤山看梅詩，七曰漫遊藤山詩，八曰玉華篇，九曰若上篇，十曰錦塘看春詩，十一曰遊太湖詩，十二曰芝社集，十三曰天柱篇，十四曰春別篇，十五曰豫章稿，十六曰江上篇，十七曰潞河集，十八曰武林稿，十九曰巴草，二十曰蜀草，二十一日雪桂軒草，二十二曰湘西紀行詩，二十三曰浮山堂稿，二十四曰福慶遊稿，二十五曰聽泉閣稿，二十六曰夜光堂稿，二十七曰蘇軒詩稿，二十八曰林亭詩稿，二十九曰桂

林集三十曰更生篇

卷 部

三十一曰賜環篇，三十二曰西峯集，三十三曰西峯六十四州初學佺之詩，絕名曹大理集，同郡葉向高為之序。中經喪亂，集本亡佚，乾隆間曾孫岱華求之故家，以與完好者，彈心搜訪，歷二十餘年，得詩文稿若干卷，增以其家舊存抄本，按集編年，尚可勉符舊本卷帙之數。因重錄於粵中官舍，即此本也。學佺詩以平淡情至為工，五七言律佳句，美不勝收，如過木瀆云：夕陽湖正滿，春草岸俱迷。遊楊氏園云：橫翠沈波底，斜陽到岸西。泊大湘云：遠峯銜月淺，隔水度螢孤。別喻宣仲云：明月看時別，清霜夢後知。集南樓云：秋老故人猶白社，月明堪主自青山。別吳子修云：回首故山俱惜別，出門新月便相思。上已城樓即事云：三月風光臨上巳，兩條消息隔中峯。俱極幽清，隸麗之致。至送西安太守一律，有長樂宮中素壁絕，未央前殿漢鐘磬，月明渭水浮三輔，花滿驪山補七盤之句，謝在杭極稱之，數為大雅以來罕見。此詩實則此詩極調，與前代七子相近，非石倉極

境嘗試論之。學佳作詩。辭麗以則。思深而遠。以視同時。雲間陳臥子。而溫婉過之。讀其近作。頗有羚羊挂角。香象渡河之妙。乃陳大樽鑒明詩。置之鄧下。無識之列。未免蔽於一見。非持平之論矣。

乙巳春遊稿五卷 明嘉靖刻本

明李濂撰。濂字川父。自號嵩清山人。祥符人。正德甲戌進士。授沔陽知州。遷寧波同知。擢山西按察僉事。事蹟具詳明史文苑傳。此編首有池陽柯相及濂自序。乃濂罷官春遊百泉日所作詩文。初歲在嘉靖乙巳。濂杜門多暇。乃入王屋。躡天壇觀濟源池。徘徊於龍潭盤谷之間。還經寧邑。過山陽。問竹林遺蹟。遂入六真山。尋列僊丹竈。遙望百家巖。駝峯嶺。石門潭。憩憩於其城之百泉書院。陟蘇

門山絕頂。訪孫登嘯臺。郡子安樂高。暢泳於泉上之涌金亭而返。前公歷二十日。共得遊記十二首。雜文三首。五七言雜體詩五十九首。詩餘長短句十首。合為一帙。越歲丙午秋。中州巡撫柯相得見其稿。乃囑開封知府桂林白某刊之。郡齋。即此本也。濂詩標奇闡勝。獨具宗風。讀之恍如身歷巖瀑間。雲飄霞蔚。猿鳥亂啼。清賞既足。吟嘯隨之。不啻柳子厚之在永州。歐陽永叔之在滁州。光景也。濂嘗自訂其詩文為嵩清集一百卷。四庫全書總目

提要謂其文於七子外自成一格大抵筆鋒踔厲
泉湧飄馳而裁翦尚疏及今觀之館臣所詆未免
淺乎測之矣廉番心鄉邦故實所著汴京遺蹟志
二十四卷博綜典洽茲與長安志雜錄抗衡又有
祥符鄉賢傳八卷祥符文獻志十七卷四庫俱入
存目迄今尚有傳本獨此帙自來中州人士無見
之者三怡堂叢書亦未列入乃范氏天一閣故物
不可謂非祕笈也

石倉文稿五卷 明崇禎刻本

明曹學佺撰學佺字能始侯官人萬曆乙未進士
除戶部主事調南太理寺正遷戶部郎中出為四
川參政進按察使起廣西參議遷陝西副使留
任桂平道以私撰野史削籍崇禎初復官不赴唐
王立授太常卿遷禮部侍郎進尚書加太子太保
事敗入山中投環死乾隆中賜諡忠節事蹟具詳
明史本傳此編前後無序跋計序二卷記疏啓各
一卷卷五又附以序疏傳記之文各二十餘篇

蓋隨作隨刊要非足本矣閩中自明中葉以來風
雅道衰學佺晚出文思駿發傾動朝野一時東山
初展南國琴尊如萬寂朝宗江河入海無不以得
交學佺為榮歡於集中贈序疏啓羅列當時名家
詩文殆遍可以見其概矣學佺初不以文士自圓
嘗為經世牘民之學著書十六部綜得一千二百
七十七卷最著者有天下名勝志一百九十八卷
十二代詩選八百八十八卷卷帙之巨惟雲間王
元翰所宣城梅丘金昌非差足望其項背而精要

博大則遠過之。夫以天挺英朗之才。為此宏遠多識之學。殿步一朝。信非溢美。惜身後遭乾隆禁網之厄。不獲傳其書。即此卷之之帙。世亦罕見。至是編名勝志。詩選諸考。可勝歎哉。可勝歎哉。

李裕州蕭然亭集四卷 明萬曆刻本

明李尚質撰。尚質字子虛。上黨人。諸生。官輝令。其令。晉知裕州。故人称李裕州云。此編有詩無文。詩以古今體類次。首有萬曆戊戌。携李范應賓陸慶戊辰。西京左熙序文。又有自序。有鴻道不緣孤鳳而喋哀蛩。大明不為燭龍而輟螢照。其抱負可知也。尚質事蹟莫由詳攷。觀集中有誦潘藩五世同堂賦。又五言古詩有壽潘國王。七言古詩有潯亮天工歌。為大司馬鑑川公。賦應潘國大隱樓歌。奉和潘國五言律有簡誠軒奉國奉和潘國春游西園歌。潘國祭掃回經芟厓應教之作。潘宣王挽詩。夜起奉和潘國。七言律有千秋辭獻潘國時冊使。頃封節。歲暮潘國有教奉和。五言排律有千秋詩奉潘國十七韻。和潘國宴勝園用文徵明韻。七言絕句有靈雨奉韻潘國諸作。知尚質嘗為潘藩侍從之臣。范序有果孝王闢兔園。日與鄒陽枚乘弋游等語。以果孝王擬潘藩。以尚質比於鄒枚。蓋以此身效潘國。自安王詮錄懷王允楨以降。世

崇儒教尚賓得侍宣王恬煖又歷諸王理堯之世
宜其文質彬彬有果園賓客之號臨安府志藝文
著述門稱蕭然亭集八卷與此本四卷不合疑併
其文集計之又稱有蕭然亭集一卷非詩餘即
套教小令惜今已佚矣

鹿鳴詠二卷 抄本

明黃景昉撰景昉字太樞晉江人天啓乙丑進士
改庶吉士授編修歷中允諭德庶子少詹進詹事
擢禮部尚書兼東閣大學士參預機務加太子少
保改戶部尚書進文淵閣大學士引歸唐王時起
原官後告歸國變後家居十餘年卒事蹟具詳明
史本傳此編古今體詩雜列首有戊寅冬日自序
戊寅為崇禎十一年略云初入都有以生鹿餉者
庭有二槐有双白鳩日來栖止音鳴連異毛羽編

如爰風始鳩雅始鹿之義以鹿鳩類所作詩是此
集所載乃入都後作攷龍性堂詩話林景昉作有
戚限韻詩本十二首有有浹銅人甘恋漢無情玉
馬昔朝周疊尊醉益看花威絃管連增瓦葉哀元
亮詩成題甲子伯仁宴罷泣山河枯魚此日將書
玉旅鴈何年繫帛回之句與此快相較無一合者
蓋此乃單行別出之本他作當於函安館集求之
惜已不可見矣景昉詩務去陳言專尚新警如
曹能始觀察招社集不赴云聞筆桐花雨飯心貝

葉來題訪賢亭云牛青閑甲氣鷗白海人機林益
謙給諫自鳳陽有陵還云淮流桐柏遠鳥穴會稽
長皆其極指此外古侔大抵失之艱澀近侔尤工
雕繪與江南諸子格調異趣亦可謂毅然自立無
所依附者矣

西望楊氏中譜不分卷

光緒庚寅刊本

樹林原名鳳衡字仁甫擢廣生飲賜國子監學正銜曾

主講友仁書院為陝中宿儒譜為日九日考姓明派總系本

譜族居墓園辨疑家傳家訓并附錄而實為篇有十並不卷

標名也首冠序三賀瑞麟一湯銘新一饒應祺一其所以著而整

標地望也書壬申斷年歲也蓋懼其亂也此與他譜之題曰再

修或續修者又顯明多多矣楊姓之始樹林辨之甚詳謂高

父後以國為氏非楊氏之祖緣楊即姬姓居華陰以邑為氏自

漢以後唯存楊姓始無姬姓之說蓋云三代以上姓與氏分三代以

下姓與氏合今世有姓而無氏實則有氏而無姓焉

見地明派一門凡非華陰籍者或不近華者皆不錄正舊譜不

少以及世系總圖斷自始祖祖不上援華陰均允洽有當案公孫不

敢祖譜侯自早別於尊其義甚古譜之與援顯貴舉附名流者

觀可不爽然乎其總系凡二圖分之以見始祖并本支之世次合之

可知其聯屬之系序中以墨線相引殆二而一者也本譜用五世一表

一支又用縱線分別之其為某人子則出行眉書某門某人於其

上以次書字諱行歷子嗣配氏生卒葬地猶之牌馬族居圖為

他譜少見者列卷布居井井有序猶見古比閭族黨之道意至其

辨疑尤稱博賅者論治治如駭周時無定農工之稱標世系遇可疑應從碑不從譜均有灼見非泛泛之粗識字書而以修譜為責或誣引者可比附錄係采諸家作譜之法自鄭樵通志以迄有清諸人譜序均旁搜曲取甚為博要樹格謂作譜之法此最詳備實非過論譜多注有續字係樹格弟鳳詔所增疑刊譜之日樹格已卒固未見其成也又案西塾在陝西朝邑縣楊氏之自華陰徙於朝邑始元順帝時名煙者字經天原為江南安撫使加鎮海將軍元亡避亂而隱居西塾鵲村遂籍其地焉

徐氏家譜不分卷

民國三年崑山堂刊本

再冊

是譜首為序文都十有二篇次徐氏塋墓墓可次命名議例次世系圖次世表次行述案徐氏本崑山縣人明洪武初山東丁稀行文以直隸東強為分丁局就南省人煙稠密州縣擇遷於東強分發山東各屬崑山徐氏遷於東強者五十丁除留五丁餘分聊城泰安新台蘭山刻城荷澤長山曲阜臨淄昌邑福山萊陽高密等縣此徐氏係洪武二年自東強遷常山者故以東強為原籍也徐氏居長邑之西以徐家毛駝名村隸分東西兩支據序云先世本有譜牒明隆熈煙告警各家蕩析離居遂使宗卷亡佚入清乾隆嘉慶間兩修之然未及東支景星此編即續譜之舊舉東西二支合參同列較老譜為詳備焉世系圖六世一更某世起某世止皆註明世表中如景星諸人均有譜語頗多阿諛之辭甚為無味世表後則附陳河涯莊世表此苑家莊世表淵源雖同系派稍異故附於後行述凡五篇首引濟南府志徐復初傳徐啟新傳次徐麟行述徐啟新行述次徐力行墓誌銘啟新字左翼康熙乙酉武舉丙戌會元官至陝西甘肅涼州掛印總鎮於雲南武功尤感乾隆間擬修文譜恭有成案啟新實為領導纂修於睦族敬宗之義者也

夏氏世系圖附謁墓記 鉛印本 一冊

謁墓記 夏氏世系圖附謁墓記 鉛印本 一冊
偕復字棟三又字地山杭縣人卹蔭生主事籤分工部日本
留學生總監督歷保道貢雲南交涉使天津造幣總廠
總辦山海關監督兼營口交涉員駐美利堅兼駐古巴
國全權公使世系圖凡一頁都卅五世系派分明法簡而
美不圖於五世一表慣例殊為可取也圖以宋英國定公為始
祖二世至廿世則疑闕未書蓋世次名諱未可致者圖有附註
皆政訂世次辨別名諱之語或存以志疑或書以詳考甚見
矜慎如廿六世夏廷傑夏廷英二人據註是為一人而無碼証

夏氏世系圖附謁墓記 卷 部

可以徵實於世系圖除列廷傑之名於首附以廷英之名此
圖為傳信傳疑之旨然非偕復臆改不妄刪則不克有此也
謁墓記為日記体裁據所記夏氏在杭之墓都為四十八
座此記以其先世手錄記文并奉先恩孝小冊為依據更參
以實地謁訪所得故於昭穆之辨方向之識以及形勝地勢
林木山川均附而有所申述俾後世尋訪有所措手焉雖於各
墓之界址並未實際丈量然隴木樛松其意亦良可欽佩矣

棟雨徐氏家乘四卷 清咸豐間刻本 二冊

棟雨徐氏家乘四卷 清咸豐間刻本 二冊
金泰字步昌廣甯吟槐浙江平湖人道光甲辰舉人是譜凡四卷一分
二款即世系圖與世傳也書首序二一乾隆五十七年初修族譜
序一即金泰自序序後地凡例十四則歷表諸家譜乘多違宗
歐蘇之法而不知變通所謂師古而又泥古者是也其稍有見
解者輒問以已意融會而神明之然終不能脫其藩籬此譜世
系圖不循五宗九兩之例自徐氏始遷祖起凡十四世總繪一
圖不註繁文引以墨線極便觀覽世傳徐紀行歷生卒子
女配氏之外尤重居宅遷徙以便後世查訪凡分三卷一世至

棟雨徐氏家乘四卷 卷 部

八世為一卷九世而後人丁漸繁故與十世為一卷十一世至十三世又為
一卷世次之例皆以高祖標其房次以記所由分派棟雨者明董其昌
所題徐氏居廬之名其後遂稱其村為棟雨里徐氏原籍海鹽
嘉靖中始遷平湖新倉鎮棟雨里築有寶日崇善堂其在同宅
者在世傳中但書堂名徐氏譜初修於乾隆壬子僅有輯抄之本
是譜係遵其原本而為之增補更崇訂世系酌定條例金泰弟
金東為刊成之乾隆間有名之鼎者登乙未進士負奇才有
聲宦場博學嗜讀著述等身著有桐鄉縣志吉雲草堂詩集
十二卷東湖修禊詩一卷至雨詞二卷等行世

錫山徐氏宗譜不分卷

民國十年古笏堂鉛印本

祖暉原名思賢字源承號沅臣庠生書首為祖暉序次本莊取名世次字輩次蘇永昌支世表五世一頁不提行頭緒頗分明歷來單支獨裔之譜人少族疏其譜易為然尚存義法雖少亦不免自亂此譜要已得簡切周詳之大凡故列表書字不繁不蔓甚稱得體世表以北宋學士鼎臣第十三孫裕一為為弟一世裕一承元至正二年蔭授兵部主事仕至武略將軍世居無錫東膠山之南二世避亂居常熟三世遷蘇州齊門外橫里至六世璣字南洲太學生成化廿年始由橫街遷居東永昌西野字坪是為遷永昌始祖案錫山大統宗譜光緒九年修於無錫惠山孫子公祠此見於祖暉序者祖暉以廿年來族人生卒嫁娶指不勝數亟宜重行修刻而又苦於繁難遂先將永昌支譜續修付鈐并名麟春暉兩義在本實一併叙入而成此譜備異日宗譜修輯之準繩焉

皖桐香山戴氏宗譜二十卷首末二卷

乾隆間刊本

清戴震編震字東原乾隆舉人少從江永游於禮經制度名物及推步天象皆洞徹原本既乃充精漢儒傳注及說文諸書由聲音文字以求訓詁由訓詁以求義理實求其不主一家及四庫館開以舉人特召充纂修官旋賜同進士出身為有清一代大儒據稱其先世望出江西元末有名智富者避趙諸勝之屠掠由鄱陽湖東渡皖江卜居於桐之香山是為始祖遠明古祖封陳理親視師武昌戴白米數百石助軍給賜助國功臣劄三傳至名偉及四世名冕者由保舉明經

登仕版至七世名完者於嘉靖癸卯甲辰聯捷授戶部主政官至貴州按察副使自是以至於清詩禮遞承科第迭起傳至戴震赫奕一時其為文章博辯宏麗淹貫精絕與忠棟錢大昕胡天游王鳴鳳洪亮吉汪中之徒號為桐城派迄今文物衣冠彬彬然為桐之世家諸先之以世系繼之以世序終之以世傳雜誌之屬而以世派譜例訓誡補遺諸項冠絕為首末博而不雜精而不苟辨本支別系脈不謬不隱可徵可信詞藻華嚴義理謹飭不愧為名作也

雁門薩氏族譜四卷 道光刊本

清薩知時編知時字啓運固侯人嘉慶庚午科舉人候
補州判元薩野芝十二世孫也先世本西域番失蠻氏
父傲拉齊以其祖薩拉布哈累著佐命勳伐留鎮雲代
遂為雁門人傲拉齊三子長曰都拉字天錫號直齋次
野芝字天興次刺忽丁都拉登泰定丁卯進士官南臺
御史著有雁門集等與弟野芝及揭傒斯實集皆以文
稱當世有四才子之目因都拉賜姓薩遂以為氏野芝
子仲禮登元統進士授福建行中書省檢校以官為家
隨世為閩人即是譜之始祖也題曰雁門薩氏者亦不
忘本之意耳譜分四卷先之以宗枝表一本於歐氏譜
例而堂圖儀像附焉次之以本傳第僅紀載入閩一支
而京兆即都南昌忽丁二支不與蓋實為一支之譜非
大宗譜也譜中摘錄都拉之詩及後世居官所得之誥
敕交遊贈達之文詞兼雜取諸家紀述等雖云光大前
烈未免失於繁瑣願其先人多著善行而史傳失載存
之私乘亦有時足資參考者焉

城內潘氏族譜不分卷

潘氏始於周文王時與二封於潘祖亦若

新昌有四大姓潘其一子也潘氏始於周文王時與二封於潘祖亦若
為姓晉永嘉中有中散大夫名潘者為洪州刺史遷家洪都是為
西山潘氏之始迨後分徙不定派別遂歧有由豐之大塘而分房縣
北縣南有北城而潘氏即無而一夫也譜不以卷系之而亦秩然可觀
首各支遷徙原流遠近初卷開族言次諸初奉政事述文翰次墓
序銘傳碑記次墳山而後紀錄再次始為系蓋歷然為五部焉諸初
不以本朝居首此為罕見之例其碑傳之文內外不分人我混淆且
多所缺之詞事實亦頗不可為信史者莫甚於此也世系可考
行次書名書字例得書號者書號又次書生年月日時功名爵秩
再次書配某氏生年月日又次書子女末則書終年月日及葬地
此與他譜略異大凡譜以簡明為要開卷其人之生卒配葬既然
呈列殆屬上遺茲據既混世系諸牒為一已是大誤乃復錯雜分
為多者數百字直與傳記無殊使人如墜霧中不知其所謂矣
宗子唐氏始修族譜嘗以潘氏譜牒頒行天下其為當世珍重可
知蓋竟如是耶疑此譜有元大德四年至清道光戊戌舉經七修
但查遺兵變諸族無恙至先輯編玉系以觀粵先人遷行及極
人生卒而年其後為新簡體則不存者已可想見世系不用天

冰而用鞋下凡女皆以負名初無分長幼尊卑均奇例也據姓彙為
大族而達昌者頗少明末清初嘗二見自餘無可述也
世系之源辨氏族之本而有碑史傳資取者雖販夫走卒之
語斯亦不可泯廢謠言僅在雜門闕於筆顯而設者或推書
為三十八世族行蹟不可考

雲陽涂氏族譜二十卷首一卷

徐鳳書附編

民國十九年鉛印本

鳳書字子序四川雲陽縣人光緒癸卯舉人授內閣中書應將軍程德
全之聘官至黑龍江提學使段祺瑞當國任國務院參議譜蓋鳳書退
戰後所作者總二十卷為紀有三曰受姓紀遷徙紀舊譜世紀次圖二曰
世派綿延次表二曰世系總表雲陽四支世系分表次志十曰家訓族
範祠祀墓墓宅居住學褒封耆壽壽族石城次列傳自一世迄於最近
擇其顯者傳之凡五十二篇最後以丁口統計表撰述姓氏錄為殿而以時
人序言凡例等冠為卷首案涂氏之得姓始於塗山然董之言以族者
援左傳塗水大夫之文及鄭氏通志多主因水為姓之說鳳書廣假經
史博引群書於受姓紀中反復申論力辯其非大意謂涂為涂山之裔
而涂塗古通用也可謂之深思者矣且譜系為一家之史編例雖不
必盡如國史之嚴然大體亦不出其窠臼鳳書此譜約之以紀詳之以圖
表以疏其源流而志傳錄以叙行實或創或因無一不規撫史裁在晚
近譜系中為不多觀之作

清江稿

三禮尤深嘗一至京師休寧戴氏之學得力於永爲多世稱江

禮書綱目律呂圖微春秋地理考實讀書隨筆古韻標準

本二姓略曰吾宗自唐季遷歙已易氏為江而董為本始薩陵

寶詒山書方如共七十有年不無外派言之更或生卒非其

東坡全集卷之四

卷

事或官名。爽其實。今不為考訂。必謂相踵無時已。案永

為婺源江灣派系出昭明太子氏之鼻祖江易姓是為江

家不造猶居歎之望無遺之子累亂過度使蕭續宰相所

當季節永所以群此以誅蕭氏之世累以識江氏之本始而

舛者正漏者補之尤於蕭江氏之淵源闡明無遺矣其書

一曰奉宗世系考不分卷一曰保世滋大錄凡三卷紀昭明太子之

仁孝懷梁三帝之保邦并唐八葉之輔祖也首江永序次江國

韓頤次程杓檄蕭江妣祖唐上柱國江南節度使府君贊

昇序次蘭陵蕭氏奉宗世系圖自蕭何至唐欽之禎昌江

姓爲止以後再分三支一居婺源一居歙一遷衢州開化世次分

明檄式不拘囿於倭例次奉宗世系考自帝鑒至宰相

通大都采自史冊務求典實次漢書功臣表唐書宰相世

系表舉凡系屬相近均錄之以見蕭氏之顯於西代者也永

并附以彙証類編。數十百言其保世滋大錄之然之可補訂

史乘之失顧其義例與譜學絕不相類意其名曰三書而

不曰宗譜殆亦有所見於前耶

續修四庫全書

卷

王氏九世五支分譜 民國十六年石印本

王文國字季玉

山東福山縣清光緒戊子科舉人歷任湖南

安仁縣知縣實慶府通判是譜即清道光間王兆琛所修王

氏家譜之分支譜也文臣以道光迄今已七十餘年統而修

力有未逮分修則力有餘因就本身推之始祖遞及後裔而

成此譜首為世系圖分二段第一段為始祖至九世第二段

則自九世本支以迄於今次為先世家譜自始祖迄十世自

十一世起則分為六支每世分別紀載首標某支某世每世

均詳記功名官爵婚配葬所子女生卒年月較之道先王兆

琛所纂者尤為詳審清道光間巡撫王兆琛國子監祭酒王

兆榮及民國間北平市長王韜第二十四師師長王為蔚

等均其族也

王氏九世五支分譜

卷一

徐氏統宗世譜二卷 民國九年仁善堂鉛印本

里洛字作舟

譜首為程蔭而序次呈洛創修徐氏宗世譜序

卷上世系表風陽漆水派麻城清泉里派卷下漢至宋先賢

錄中西紀年通表僅見例此編以南呂老譜序文為根概并

未以姓氏譜及史記列傳參輯而成者然頗可議也以一序

文而可索最故實攷訂世系自一世而一百廿五世有條不紊

其孰置信封面有湖伊題跋謂所據南呂老譜幸全附

會蓋非無因也其漆水一譜直抄明史徐達傳与麻城無

涉似為強拉附宗又如麻城清泉里派以均仁為始祖謂均

仁即統宗百廿四元鳳之子然按之朝代頗為不類均仁為明

洪武間人而元鳳從父經孫元鳳父夢科之從弟也經孫宗

寶慶三年進士又十年來自寶慶至洪武幾百五十餘年

元鳳縱生於經孫卒之後然至洪武亦已年餘百數十歲猶

得觀胡之威并朱明興也有是理乎湖伊題跋謂此譜僅

麻城譜自均仁以下五世尚可信其前與苞山徐氏譜表首

相類則等附強引以為淵源益足知矣其先賢傳僅凡未

編入世系者均錄入此編初無分地望與系屬尚無錢保塘

錢氏考古錄之義法謹嚴殆牽引之技實不可入世系屏之

徐氏統宗世譜

卷一

又足惜而故為一類以繫其事乎。

錢氏族譜二卷 清錢謙益撰 方樹梅編 民國甲戌盤龍

清錢謙益撰 方樹梅編 謝字東注一字約甫號南園乾隆辛卯進士翰林院庶

吉士授職檢討庚子廣西鄉試副主考國史纂修官

江南道監察御史通政使司參議副使太常寺少卿

提督湖南學政著有錢南園遺集五卷雲南昆明人

南園當乾隆間為滇中儒吏文名藉藉所為族譜迄

未付梓而其離合又具靈趣緣方樹梅典守昆邑平

園書館民國癸亥以重值得南園族譜自序暨言

行紀略十二篇列入南園遺集癸酉復得叙略一篇

暨世系圖世次表若干頁遂合前所得者先自序次

叙略世系圖次世次表而以言行紀略殿之編為三卷至

是錢氏族譜始成完帙似延津會合上有神靈從

中可獲之者斯亦奇矣樹梅字臞仙著有南園年

譜編入盤龍山人叢書遂以此譜入之首冠陳榮昌

識語并方樹梅弁言據自叙漢錢亦為武肅之裔

第譜未取自居即同邑少司馬亦未敢攀附則以

趙藩稱具有特見不屬子虛也叙略即歷述自

始祖至譜本身之世次演繹間及家事世系圖凡

早場者不書。不抽世次以墨線連續牽引於以觀上承下系其世次即注於名之上。雖嫌繁累然頗明晰。世次表分三而錄其一。方氏謂叙略有缺葉或即指此而言歟。凡詳於叙略及言行紀畧者則世次表皆不書。其言行事畧如較事而體例又近小傳。不知其何似也。又案滇錢之始祖為錢鑄。本江寧花石橋人。明成化間。徙葦葦至滇。始居昆明焉。

此新安潘氏宗譜傳譜也。其最大證據。厥為院改珠甚。而字體亦迥然有異。卷首有上虞羅振常先生手書題識語曰。明刻新安潘宗譜序跋之潘字墨色多與全頁不同。且字體亦異。筆或至解。初見之。不甚可解。付裝時。拆開則其中觀紙多仍用原譜廢頁。凡潘字皆塗去。中有一頁去之未盡。乃程字也。乃知各板原皆程氏宗譜中所有。而潘氏襲取之。絕不避忌祖之嫌。亦云異矣。明人好標榜。於此一事可見。然其裂痕不止。原先生所指之一端也。如卷首有十六字曰。家傳至口。榮陽世澤。新安潘氏宗譜統系。姑不論其失。總頁數字體與諸中原刻者不同。即以缺字至誤字而論。其家傳至之下。當為本字。榮是榮之誤。焉有賢子。孫纂輯先世系畧。而忽疏一至如此乎。又如錄之序。著于支。為萬屬士成。然則萬屬一類。因無士成。士成為天啟二年也。正統四年。有序後序。有我祖程子有言曰之句。總又曰。門人唐德輝子曰生之姻親。潘從善。嘗懼先世譜系之不修。恐後之人不知親親之義。遂輯此譜。求先生一言。以弁其端。然則此序為有所撰耶。抑程氏裔孫所撰耶。其刻裂痕由此。蓋足昭見。又凡例中云。有方大司徒序。然此譜已無之。即初基圖亦有例。而無圖。疑諸廢頁矣。至凡例云。要妻曰配。某氏。而此則曰妻。蓋凡例仍存程氏之舊。而譜

已易潘氏之文故未連盡符其說此作偽者心勞而口拙也其他如
有國賢而無國人像題字模糊不明字畫殊異彷彿木截鈐印者
偽態畢露其世系亦有書曰本連我後而實則後已無父者蛛絲
而跡在在可尋縱觀此諸舊序如王十朋蔡元定朱熹之文
以及凡例仍存程氏字語之舊而其他或為模刻重印或為割裂或
或與舊諸絕不相侔而其能改程字可疑者一也其他頁數字體與
舊序及凡例之頁數字體大小墨色黑淡相異可疑者二也以此
而論則非潘氏舊諸歟猶未盡諸人文字序而杜門第即書肆作偽并二
殘諸在一快以授其歷壬子也諸偽也其體例安不可不書誌之如文
卷一修諸序舊序序賢諸說凡例卷二像圖世系總圖卷三世系圖
卷四世系圖後序後跋凡四卷其中洪武六年唐仲題程氏宗譜圖
重校一冊即羅振常訂書發見之廢頁并表之於前以為諸偽之
佐證焉

新修程氏宗譜

卷一

部

實應劉氏家譜 六卷 清劉氏家譜 通元本
清劉氏家譜 六卷 清劉氏家譜 通元本
東約官贊和事蹟委考譜初修於崇禎間據劉永澄序略云聞長老言
劉氏族某人等不知以何年徙入實業永澄官靜之萬應潭年舉人耳且
進士歷官順天府儒學教授國子監學正兵部職方司主事行實附見
明史劉字周傳茲不復贅永澄初修之譜方世系家傳大傳紀外傳諸
論五篇劉家用方之序曰譜論可作諸錄而大傳記詳近略遠有疑則闕不
虛美不遠附不失古人之意可為諸法今譜為道光時修雖增至六卷
然除世系家傳諸論外其大傳記外傳二篇已闕略不存殆累世修傳
而刪汰之歟亦可慨矣

新修程氏宗譜

卷二

部

關氏族譜不分卷

清乾隆十五年粵東新元樓刊本

其為目法首序四次奕世恩榮次世系圖再次歷世列傳次世

恩榮大略如仕宦選舉三表然而附註房派名世系遵各親其

親各子其子之例先書長房乃書次房書畢兄之子乃書弟之

子不拘年齒而序其先後於名下書諱字配氏生子其詳則見

於列傳而生子必成丁始書生女不書又與常譜稍有殊異其體

例要為博采歐蘇二譜之長不獨己之親詳且尊他人亦如之

不獨親疎可明年庚妻妾亦有所附麗故先以蘇氏譜法率

緣為圖列其親疎世序次師歐氏譜法具有子孫傳後及有

續修關氏家譜

卷部

功德堪為後法者均逐名作傳猶之手譜牒也取資有據格

式妥善蓋深得歐蘇譜之精華為近世家譜之傑出者惜無

祀墓執久之類於完備上未免不足為少歎耳此關氏所以由

閩中達寧縣徙粵之圖肇治為遠祖與南海關氏為一本

之萃一水之源也南海族譜謂肇治高良鄉人徙古岡州此則

云為高梁鄉而徙為岡州實則音諧相訛殊無二致閱氏自

肇治既著藉新會再五傳有在汝鏡者始遷山南粵有

西支岡氏即南海與山南是也有明之初間量駐以從龍之將

沙漠有功欽授四川成都衛指揮為山南岡族之顯者焉

韓氏宗譜三卷卷末一卷

清乾隆十五年粵東新元樓刊本

其為目法首序為韓魏公十九世孫韓氏本深州博野人也官學知名

唐李道亂而徙相州是為相韓之始即忠獻公韓琦之世祖也及而渡

有南孫實曾廣曾從而居驛首曾以資政殿學士知紹興府曾以端

明殿學士知饒州越中韓氏於以著籍其後子孫繁衍其面折環布

星羅而居萬之峽下者為特威此峽韓宗譜以廣曾為始祖焉韓

氏譜始於嘉祐七年魏公曾廣同當重加褒貶是為相韓宗譜然據嘉

室間真西山相韓宗譜序時韓氏卜居萬之峽下已歷九十餘年是當

時仍以相州為宗望也元至正間復增韓之而為四部多明季泰幸未

續修韓氏家譜

卷部

重修宗譜始易相州為萬萬曆己亥則改萬韓為峽韓矣斯

譜之略參稽舊譜並旁徵牒志而成卷二序譜法宗法七相國續

言說藏譜教魏國公正家格言立身格言卷三魏公家傳卷

四碑銘志記及謀傳卷五始祖祖系圖卷六至八各宅系圖卷

九至十二始祖行傳卷十三至廿三各宅行傳卷末祭家廟文禱文

等卷首冠廿世朝銜序次家康中宅重修宗譜小序體例仍沿舊

譜物行五格侯五世各支俱盡再另起弟七世新譜則以支為一

卷瓜瓞室初六覽而不亂其於常人皆書年凡惠遠不孝者為隱而遮

者內亂而禽獸行者則書死此其地譜之隱微蓋遠甚於舊者有不同魏公

家傳非年系事頗似宋官閣韓休卿所云之年譜疑當時得
年譜附入家譜之後雖經乾隆壬戌十九世刊刻而其體例實
或易家傳纂備此譜殆亦仍其舊不過易為家傳而已

廟使終氏世譜不分卷（蘇家孫）初印本 小冊

蘇孫字美之一字筱珊號藝風光緒丙子恩科進士改庶吉士次年
散館一等授職編修歷充國史館總纂京察一等宣統元年充京
師圖書館正監督學部參議候補有藝風堂文集十六卷金石目
十六卷遼文存六卷續碑傳集十六卷其他雜文及未付梓之著
尤夥此譜實存為類有四曰制誥第一曰選舉表第四曰節孝表
第五曰人物志第八終氏考古錄則附於后而標目為附錄之五馬
以書石并門類次第而觀諸恐非全快何則既名為世譜而世系
圖表概付闕如其所以方昭穆之序分尊卑之次豈徒恃人物

一傳而可詳明乎疑譜或為隨刻隨印故以錄次而言僅有第一第
四第五第八以分類而言則範疇狹隘不足為譜也然則其世系
圖表藝文志目錄未付梓歟制誥大略均限有清一代亦僅
貳封論贈之文人物傳附列難求又附祭田詳弓畝之數以
及編號之次體例蕪亂莫適於此考古錄係采終氏行實自
漢以至於明都二百五十餘人雖博采有據要亦不免攀附之
嫌蘇孫嗜古好讀博覽羣書為晚清民初碩學通儒所為
甚得好評乃最而世譜竟異例異編筆鋒自湖北通志順天府志
江蘇通志而亂豈非令人詫異而不可信耶謂譜非全刻尚近

多理第仍未能掩飾其貶點也。終氏得姓始自魯終公之後而以
 而州為最盛。至宋則析為長溪四明二族。有父子及主一者。一
 承象山之傳。一衍西山之緒。潛心著述。身隱名高。開終氏之文
 風。端乎此。而其子孫亦復衍蕃各地。如浙之山陰。定海。開。福安。
 連江。江蘇之溧陽。金壇。常熟。泰。以及滇粵。偏隅咸有其足跡焉。
 至江陰一系之譜牒。據系可知。始於元時。其系徽上饒。終居瑤
 等所輯黃巖平陽長溪合譜之處。亦頗不少。有明終氏以御
 史經殉建文之難。為最壯烈。終氏先世之事蹟。當以此為最
 其實矣。

長沙瞿氏家乘 十卷 (瞿宜穎編) 民國二十二年鉛印本

宜穎字先之。清軍機大臣鴻禧第三子。譜不知初修於何時。據序稱於
 同治庚午。光緒甲申丁未。迄於是蓋已四增矣。譜凡十卷。卷各有目。
 先之以舊譜叙錄。俾彰先志。次總述。叙其源流。使讀者同卷而得
 其梗概。次宗支錄。詳紀世系人名生卒等項。而冠以世系圖。亦用
 廬陵眉山舊規。次遺容錄。用銅版製像。以誌追遠之道。次碑傳錄。
 記先人行實。而益以祭文之屬。末附以鴻禧年譜。次佚同錄。記其先
 世亦應項細之事。若蘇長公外紀之流。所以補碑傳之不及。次祠墓
 錄。述其祠堂堂墓所在。并依舊譜附以繪圖。惟獨詳於鴻禧之墓。
 似未允當。次圖詠錄。則為累代手澤及遺物。表前徽而重世守。次墓
 訓錄。妻常故以冠後裔。次舊恩錄。備載其先世所得之封贈誥勅。始
 援舊例而不敢廢者。宗譜系之作。與方志相表裡。同為圖史之根
 源。曩日諸家譜牒。多深藏不以示人。一遇世變。恆致散亡。故傳說
 往往失真。而史乘採之。輒生舛誤。雖幸僅存。而體例各異。極難劃
 一。宜穎學有淵源。尤精治史。本其所長。譜為家乘。融貫新舊。分別
 新舊。義例明確。而不苟。文筆簡潔。而有法。所謂據本先道。闡有
 康莊人。皆可率循者也。

卷三 孫氏家譜三卷

清孫氏家譜三卷

民國辛卯年

高相字敦甫國學生以子貴誥封資政大夫二品銜民政部司員外郎

漢字澤餘國學生官江蘇候補道尹培字澤蕃民政部司員外郎均長相

子也其譜分目為八錫命第一世圖第二世表第三世紀第四先龍第五表

文第六贈言第七別錄第八首冠叙文八篇次凡例次攝影攝影都三十幅遺

像祠墓依序而列較繪刻者其功而可靠此不得歸功於科學昌明也

大致此譜係舊就譜稍加訂定而成其系圖則在增表世系表圖

謂為縱橫可通併列傳內外傳於世紀謂為首尾並具統系亦明均可

謂識見超軼俗譜之上至其分宗人著作為藝文姓氏投贈為贈言律

卷四 孫氏家譜四卷

卷

部

例謹嚴聲然不紊世圖之前有樂安統系圖考次新定公派記畧

世表專載先世及存者名字配氏子女意主簡明便於燭覽以有世紀在

也素昔修江漢所輯孫氏世表與此通然相反蓋併本末而書之然

無紀傳也大約詳書事實者不必增紀傳立紀傳者則不必詳

世表此為必然之例否則非蹈於繁複必拙於空疏已也其表凡

八世一頁不更端但六不眉註某人子於上一世名下亦僅註子幾而

不書子某某則如不檢世圖仍不可知其為某人子序次幾何也

世紀自一世至三世均係單傳為孫氏同宗故列為首至四世弟兄

五人始分五支乃以第一第二別之次則以一之一一之二為等差再次則

標以十千以明支派本紀首紀諱次字次行號次所地其有傳者

即分別編入殿之以生卒葬所亦層次鱗櫛踈徑別創藝文與

贈言又分若干類別錄則紀畧文世圖世紀也此譜以大休言頗為

嚴備所記亦務求翔實不憚辨證再三可稱晚近譜乘之佳稿孫

氏譜創於明嘉靖初葉而其系則出自維揚元世江淮倣倣始遷

之桐城入明子姓殖業傳世於龍山樵水之間孫晉以名儒踰九

列步督宣大行邊靖侮國威載勅族始丕振至節愍監楊

文忠軍兵謀不張奄就大義尤為明季孤忠之臣抑亦孫氏門

地之光焉

卷五 孫氏家譜五卷

卷

部

蕭山東門林氏宗譜六卷

光緒二十三年歲次庚子年

清康熙庚戌，鳳岐原名佳魁，字履深，號鳴山，國學生。同治二年，隨同克復，
紹興府蕭山縣奉旨加五品銜。林氏在唐李敬族蕭田，官遊服實，派衍支
分，迨徇同海，蕭山一支，為唐太子詹事叔公後，生九子，最知名者為德，舉
進士官利史，其四世孫為八，自蕭田遷福州福清，仕宋為都巡，招討，即福
清祖。凡傳至宗大，為中興派支祖。至十六世，永天，歷覽湖山，不樂仕進，遂
就世中，曾別業於蕭山，旋回福清，而其幼孫梅，居留其地，入籍，成大順進士，是為
蕭山之支祖。亦別子為祖也。林氏聚族而居，蕭邑東門，自十二世以後，有遷
居別定者，亦惟在東門外一帶，故以蕭山東門名譜。志宗望也。其譜凡源

重修蕭山縣志

卷 部

流規則，碑記，節略，諸勅，暨序例，有一卷，像贊，傳節，世祠，又一卷，系圖，一卷，
系表，三卷，皆譜有圖，有系，率五世一提，此以族未繁，五世以前，統提一圖，
以明淵源，有自五世而後，分列三圖，蓋自柏居六傳而析三房矣。圖僅書
字，譜行派，配氏，遷居，同及科名，以殊線聯引，而端系之以圖，系表肩
註，房次序，次下書某公第幾子，次書譜字，行派，生卒，葬所，配氏，則別行
另書，惟係一格，其款式皆如中例，無大異，僅系圖註字繁多，似嫌贅
廢而已。系圖之前，全載福清譜世系圖，中兜派世系表，所以重根本，別
親疏，理之不可廢者，源於此，派歸於海，其斯之謂歟。林氏譜自乾嘉以
還，先世均有手錄，這道光初年，欲全輯之而未果，斯編雖脫於此，而與

岐暨族人，皆集增校之功，亦不可沒已。林氏當有清中葉，科宦兼美，蔚為蕭
邑世家。林式恭一名翰林，出守銅仁，剛公端謹，非止見稱於世，其感於黔人
者亦深。李之曰道路所聞下，所謂虛陽乾臣，崩角墜淚，而在身後，倘非有立
於不朽者，曷克至此哉。

重修蕭山縣志

卷 部

浦陽陶氏宗譜九卷 嘉慶丁卯活字本 十冊

清陶紹連修紹連字清河府學庠生浦陽人物於史載稱宋濂浦陽人物記即綜列有史以來人傳錢遵王讀書敏求記謂浦陽為精華所萃之地故人物蔚盛此陶氏先濂陽人亦侃之後至請節子孫在宋有名諱者有名暨穀暨弼者均顯官弼之孫常修官學錄由台州長潭徙居家之緒官常修之孫又自樊川遷金華又八傳至致英致祥不樂仕進過獻藝之喧囂愛浦江山水之勝美遂棄藝而卜居於浦陽之通化鄉龍鳳二山之麓

續修四庫全書

卷 部

此其遷徙之跡業陶氏在江南分派有十即一臨湖長潭本派二温州紫峰三金華八詠門建連浦江十都四緒官十都小均五緒官葛湖六緒官九都陽山七武義樊嶺外八緒官堰股陶灘九蘇州府常熟十東陽玉山頭是也其族以長潭為大宗長潭以上則頗不可考矣此浦陽譜創於明天順丁丑為名翔者所輯歷世修之然至崇禎甲戌始授錢其間忽闕尋理尋廢譜與族常同其興衰之跡若有重異者據藏譜引舊譜今文集四本世系五本又增訂世系一本共十本此仍沿其

舊而其體例之亂亦未知原次糾誤非善繼善述之義也首列新舊序十七篇篇什富瞻駕於大譜之上次及源流分派像贊宅園又混傳記事實碑銘仕宦題名行狀家傳詩序誥命為三卷次歷代世系圖近代世系圖而以遺囑議約墓園古詩殿之焉其標目與內容多不相合雖以卷名而實不足以系其事門類混淆要為譜乘大病故於斯譜不得無憾矣

續修四庫全書

卷 部

會稽陶氏族譜存三十卷 道光間刻本 存十九冊

清陶際堯續刊修際堯徵仕郎道光間內閣中書舍人
按陶澍序創譜為明給諫陶崇道而元藻續之今觀是
譜多仍崇道之舊僅元藻稍有增輯際堯又踵而增之
而已故譜首仍弁崇道之名崇道字路叔號虎溪萬厯
庚戌擢南宮魁授即墨令調掖縣丙辰擢南給事中為
魏奄所搢而去崇禎元年召復兵科出為南饒道副使
繼改右參政分守荊州著有拜環堂文集六卷奏疏七
卷道德經印二卷莊子印七卷元藻字龍溪又字望邨

續修四庫全書

卷 部

號危亭清康熙監生敕封貴州清平知縣著有文選編珠
二卷唐詩向棠集三卷全浙詩話五十四卷危亭詩話
四卷越畫見聞二卷俱刻其未刻者尤多此譜經三世
之修故有美成具卷首新舊存九篇次大宗祠圖及墓
堂圖內目凡三十二卷曰姓系地望始遷派別辨說為
一卷曰譜敘四卷曰世系六卷曰世傳一卷曰隱德傳
三卷曰列傳四卷曰節婦傳一卷曰賢媛傳三卷曰藝
文一卷曰墓地祭產考四卷曰祠記志坊表志園亭志
一卷曰碑表誌銘考一卷曰科甲編年考乾隆丙午元

藻嘗擬於繪圖姓系地望始遷派別辨說及譜敘之外

分為五表四志五傳而附以外編因實拙而未果今此
譜體例大類襲之不過稍有起異然亦詳瞻分明非崇
崇道創編之精並元藻厘訂之審而際堯亦無以承其
軌也其敘世稱名直仿班馬之例允合史法世系總圖
凡五世一更端一世至三世四世至六世生齒未繁乃
以一圖而盡覽之與以下不同兩存之也世次圖其本
繁枝茂者自六世始乃自六世別以某卷之一之二為
條分縷晰尋源竟委親疎之分亦昭然可辨與他譜混

續修四庫全書

卷 部

清而不明者不同也墓地祭產表列為表橫列首諭祭
葬次墓地次合葬次附葬次狀銘次祭產類別井然敘
次有秩罔一表即可知其葬某地合葬抑附葬有無狀
銘者撰者何人祭產若干有無諭祭葬其排比之法如
近世表冊有一目瞭然之便科甲表亦如之此與他譜
之述錄并彙頭緒若者又不同也惟世系內註有傳
二字皆世傳隱德列傳之謂節婦有傳者則註曰節孝
等字然於賢媛或註有傳或直不註出自毀藩籬條例
自紊疑為筆誤未及刊正者也譜之佳者不涉繁蔓不

近苟簡義例詳妥敘述得體斯譜要為近之惜乎殘缺
卷十一冊於南長房一支世系莫由稽考為憾耳案命
稽陶氏衣冠望族興水澄劉氏立為越之巨室其譜一
成於劉義山一始於陶文簡精詳莫可或易亦儼然為
越中譜乘之鼻祖為世人所仰望者陶氏自明以還如
莊敏恭惠文僖文簡明史皆有傳高勳盛名後世歆美
即以仕歷論自成化始祀鄉賢九名宦十三鼎甲及乙
科八十有奇自卿士至封疆守令凡百計則非澤遠流
長者曷克臻此哉

新安左臺吳氏譜圖續編 抄本

清吳家藩編家譜字水鑑說性人事蹟無考案吳氏以延陵一系為大族延陵
季子其鼻祖也季札有東之四子以三讓名於史冊季子既漢國元子王僚奪之
而姬元又奪之再傳至夫差國亡子孫流落此新安吳氏即其裔自仲雍至夫
差為二十一世至少微為六十一世少微字仲材說遷谷以經術第進士累官左
臺監察御史卒葬休寧吳里即左臺吳氏之始祖又十七傳而分五支可考
者僅三支名源者以宋紹興間遷居歙南柳溪南是為溪南一世自源至九十
九世均源之一派也支則不詳如先世季札亦僅著本身而未及後嗣蓋出本
身所出譜之常例也其世系圖凡六世一章重端提行自八十五世起不詳字

阮事蹟至九十四世又復書之然不如先世之詳可疑一也世系自九十四世分
房派苗書房名未附誰安府世系亦斷始茫然不可踪跡可疑二也此譜
抄錄齋整書法娟秀非稿本可知獨於此二疑為不可解豈為原譜殘佚耶
抑世次零亂事蹟莫彰而至如是耶以是徇題目而論似非今譜所編或
其先世所書而家譜不通俟其世系者國首進南谿而派即新安南谿而
一派也又次方周世祖長考案仲考廿世後餘考廿一世度志諸凡考廿三世
彌容以下世次訛傳考廿五世子山之子諱涉非諱源白考者易譜誤考四
十四世廣平侯考五十三世吳猛考六十一世左臺公生張歷官考大致詳
考其以自仲雍以來世次名源之訛傳如謂後世以仲雍為實仲不為虛因

蓋仲雍墓在雲山後人仿蔡仲墓仲之例遂言之方其仲耳又如辨正書
易譜之誤尤詳譜序之長沙王世子封侯者有若原元若原二人稽考
史記漢書諸侯表則無之其考辨類皆如此

數典不忘 民國四年鉛印本 一冊

袁騰輯此譜專就袁氏源流加以考訂詳所本始明所
分徙故未及支派之世系數典之意當即謂此首為原
始次及豫派世系圖說世系圖世表說世表各省表案
袁氏自宣仲之後分為三大支頗為豫派之祖實為楚
之祖克為齊之祖而以豫為大宗頗奔鄭後裔孫避難
居河洛之間子政以袁為氏九傳為生生之玄孫幹封
貴鄉侯後居東郡陽夏又八傳良建武初為成武令子
昌璋子孫至是分二大支族裔亦自此而繁盛其圖即
參用歐蘇譜法兩大支各為始祖而以其列代世仍蟬
聯而下十世一班事行斜上頗屬明晰至論世表尤多
卓見如云歐蘇世表均用五代一班惟尋常譜牒中人
其數名位業記至連篇累牘者十不過一二全師其法
轉覺昧然足亦深切中肯之言其表所采輯多列史有
名人物故仿列傳體一直書下不用橫格避有所混淆
也各省表中之浙派以袁載表氏三宗會譜證之頗多
相離如會譜譜為詔之徑子而此則列於詔之前十五
世士元為鑄之孫而此則云是曾孫數為四世灼為五

世而此及列於十五世補之後等皆是意此表秦半
取資於史乘雜收博取故叢脞未及整理耳書首有表
牘序以明昭武將軍為遼常始祖又於范曄陳壽之抑
袁本初論為非是為前人之所未言牘初不以一姓同
宗之嫌而少有避忌甚愛護先父世之忱於斯灼見史
論固為史論敬宗尊祖之義不可廢也

先域集補 乾隆六十年刻本 廿冊

清秦雲錦編雲錦字其倬虞貢生先域者即墳堂詳述
也秦氏在無錫為望族已著錄錫山秦氏族譜其譜即
明嘉靖間端敏公所創者而虞彤踵為增輯據此編乾
隆六十五年雲錦跋端敏創譜十四集內一集記歷祖
墳堂是即先域又謂其集早經佚逸然則虞彤編錫山
譜而未詳豈縱不及見端敏原集顧於此編亦獨未之
采及耶可知為遺漏也雲錦以歷祖墳堂所闕至大且
當時族之不肖者恒藉先域無考而盜售擅賣乃獨力

復之得三之二於本支亦僅得三之一恐年遠事湮并
此已清理者又復為不肖者所竊遂繼端敏之意而為
先域集補詳明開列傳示通族如雲錦者殆所謂善繼
之子歟其編首述祖訓次列本支世德罔以這家祠之
建置而後及於累世墳堂有圖有考俾君列眉而終之
以家法暨保墓條例祖訓以少游居首多輯自文集者
而世德世系世封三圖各繫所事或記德行之夙著或
書治經之範字又或志封誥之寵賜是皆可以併為一
表者而此則分門別類亦有庠秩甚為難得至其世系

與錫山詳大致俱同僅錫始祖瑞五公此名為惟正而錫山詳云為惟楨其為傳訛耶抑為避諱或易名耶集之前有乾隆六十年劉壩序並十八世瀛序瀛於錫山詳中增輯淮海年譜並考訂世系厥功獨多即於此集亦有所貢獻瀛原名沛自凌滄晚號遂庵乾隆甲午順天鄉試兩申召試一等歷官內閣侍讀浙江湖南廣東按察使順天府尹刑部右侍郎內閣學士禮部侍郎工部右侍郎著有淮海年譜六卷小岷山人詩文集三十六卷無錫金匱縣志四十卷

平江葉氏族譜十二卷卷首末各一卷 民國二十三年
養正齋排印本 命冊

葉瑞芬修瑞芬字筱嵩光緒己亥以算術補博士弟子員日本早稻田大學畢業歷任國務院諮議交通部金事交通史副總纂是書卷首為家訓宗約服制宗祠圖卷二褒揚壽言傳記像讚卷三墓志銘葉氏名人言行錄遠代世系圖表及辨正卷四至十二近代世系圖例言總分圖總表及各支世系表卷末歷代紀年表附錄平江葉氏人口統計表譜式略師蘇氏大宗譜例絕

祀者書止字有嗣續者則書詳第我國其世次或五六或七八不等隨勢而定亦深得事理之宜言行錄所采頗隘幾凡葉氏之為名人者無不籍貫支派盡悉羅致入卷崇輻附宗汾陽人以為恥茲譜亦不盡無此嫌也惟其人口統計表雖為創例法頗美善匪但一族一支可以一目瞭然其盈虛消長攻人種戶口之學者當有資於此也葉氏自春秋受姓以來地望原屬南陽漢末遷丹陽後子孫散居於蘇松括蒼雍建衛湖台溫等處其括蒼一支度遷於婺又五傳而遷洪明初由洪遷南

折而再遷平江、蕪湖、族譜自乾隆庚戌興滿圻一支
合修之後至光緒丙申都凡六修、華氏上加平江二字
考則此譜為權輿也、但仍以遷滿圻為始祖、因世次傳
之已久、艱於驟改也、譜中校正舊譜之妄甚多、并附有
考證、尤足相互濬發、據序知大半得力於葉法輝之吳
中華氏族譜云、

華氏通八支譜不分卷 乾隆間刻本

清華希閣修、希閣字文友、號黃圃、雍正丁酉舉人、除授行人司行人、改補內閣
中書、加四級、乙卯科江西鄉試同考官、事恩赦、封儒林郎、譜序云、華氏得姓始
於宋戴公之子說、居錫始於孝子、譜牒可稽、始於三、府君此、孝子當即南齊華
寶也、自唐宋承仕郎、五傳至萬十一、有十五孫始分十通、五奇、屯田提舉玉山
第通八是為通八之始祖、又按序云、雍正戊申、有上塘承房譜、乾隆癸酉、通八
子弘姪於集譜之十餘年後、更刻西房支譜、其首卷載本支譜命名恩綸錄、始
亦做焉、然錄所存者、僅世系表一冊、恩綸錄則無之、豈零佚不存耶、世系表
首冠希閣、乾隆三十五年序、表凡五世、一更端而分派、析支、則首書於表之前
分五派、曰北宅、曰南門、下塘、曰南門上塘、曰南宅、曰故里、前列并以總圖表、中者
法一如通例、但書子數而書其名、以世系自見也、華氏在無錫為世家、奕世
英華、獨盛於他族、清初華希閣為希閣兄字豫原、康熙間舉人、任涇縣訓導、
著述頗豐、如延錄閣集、廣事類賦、大學約言、中庸制誥、春秋集義、戒性理註疏
皆其著者、又華滋字漱山、号平江、為王樹弟子、雅擅鐵筆、而所著昌黎全集、
編年歷代治河表、考工集註、歷代郡邑沿革、亦咸負時名、此又皆能於著述
各博芬芳、而并崇鉅業為不朽者也、

黃氏支系攷 不分卷 光緒丁酉刊

清黃仁洛編序稱黃氏初乃江西籍宋山在老人庭塾之高明洪武中萍
國璋者從湖南長沙隸籍善化至今稱有徑繼黃氏譜首為世系圖
始自唐著作佐郎凡八世而至山谷之孫題曰文節公世系圖文節者山
谷之諡號也次為遠湖南之世系圖自國璋起止於十八世旁行斜上而
以四世分載并於本宗下同墨線聯繫之餘概未詳雖使有覽殊未收
族之意次推取志乘與名人所撰行述及其他著述有闕黃氏之世
故索為字傳輯略若干篇蓋永揚祖父人有同情故并錄之俾資徵信
亦譜系之不容遺漏者也至國璋與山谷之關係並未追溯源流其家
傳中但稱方其後裔明洪武初由江西奉和徙長沙居省城對河漢河
市靜涉渺茫仍不脫攀援之習然當時風尚率多如此惟於斯譜又
何貢焉

山陰安昌徐氏宗譜不分卷 光緒十年持敬堂刊本

清徐澍成修此譜係續修道光八年所刻徐氏宗譜增
輯補正頗多前譜僅至十二世均未有配氏而此則已
有十三世且均有室矣譜封面題琳鄕錦軸為目約六
集孝友睦姻任恤是也其編次體例與前稍異然大致
不外嚴繼嗣杜私美辨世系定格式編紀名闕所疑數
大端而已此譜較前譜增蓋者為祖像五幀遠祖世系
源流蓋據姚江譜繪集者惟與之略判異同又乾隆三
十四年重修孝烈祠記道光九年修後徐孝烈祠碑記
道光二十四年重修孝烈祠捐田碑記及同治六年紹
興府知府祭章亦均為前譜所未有後四者後於刻譜
固不論已然乾隆三十四年重修記前譜不采是其遺
失耳兩譜相校猶有參差如前譜以祖像弁之卷首而
此則居譜數之後此有唐太宗敕賜譜牒贊而前譜無
之是其例法不同采擇有異也如前譜守愚公像為清
服而此為儒服又其題贊亦多歧殊神貌尤多判異是
其刊刻忽疏考辨未周也祖像非所以圖繪之誌仰慕
追崇者耶然則服色神貌尋刻尋異是無殊執任何像

均可為我祖也。圖之何味失之遠矣。世系圖無線聯引，不若前譜分明。惟所增文海家牒記義塚記并遠祖世系等要為必不可廢之例。其他續輯碑文增編子姓又皆前譜之所未能及者矣。譜首有光緒十年許應騷序，一九世孫虞臣序，一十世謝咸序，一於徐氏世系衍蕃之脈譜牒嬗易之迹頗多論引應騷所論尤切實際不失之為中肯之說也。

遵義沙灘黎氏家譜不分卷 清刊本 十冊

清黎庶昌撰。庶昌字莼齋，別署黔男子。康貢生。同治間應詔上萬言書，以縣令發兩江官至川東道。兩使日本，影抄唐宋舊籍，成古逸叢書，皆中土不傳之本。著有拙尊園叢稿。貴州在明設宣慰司，多蠻荒之地，入清漸歸版圖，而風化開通稍晏，以是不止文教經濟不得躋比於中原大郡，即戶口零稀，地多荒落，其宗族之盛亦不可望內地之項背也。故黔中族譜世所少見。此黎氏家譜殆其星鳳歟。黎氏世傳系出唐京兆尹幹，其後裔初

居廣安軍渠江之金山里。明萬曆十年有名朝邦者徙家貴州之龍里衛，是為入黔之祖。二十九年播州楊氏平地入為遵義平越兩府分屬川貴，更徙補遵義縣東八十里樂安水上之沙灘，居焉。沙灘者，宣慰使楊應龍之官莊，樂安水即元和郡縣志夷安水下流入烏江。漢書地理志所謂延水者，庶昌顏其舍曰夷安溪廬，即以水名也。黎氏初自蜀遷龍里，已著籍為黔人。居十九年而徙遵義，還入於蜀。至清雍正五年割遵義隸貴州，故黎氏後為黔人。其家存舊譜成於康熙二十一年，四

世僅有寫本未刊嘉慶道光間雖欲增修而未果應昌
病其誤漏甚多遂創例分編而成斯譜首世系原委次
世系表次事實室紀尾附應昌跋三字一句凡十二句
都三十六字世次表用橫格自始祖至十一世一百書
下不註繁文其出嗣或殤者則特為揭露之又自高祖
以上祇系本支高祖以下子孫則分房並列事實室紀
則係別揭事實生卒配葬而或一格如世傳然而附以
碑銘墓表行狀之類世愈近書愈詳其法不盡合乎歐
蘇即與近世族譜亦稍有迥異私家紀載各就所適不

重修鳳全書譜

卷 部

足為病也又譜於舊譜之誤謬頗多糾正如謂誤收黎
景迎黎淳入為先世均無確証可考其世次亦不得而
明謂作附美其孰可信又舊譜云黎元為上元令考之
汪士鐸上江兩縣志明代縣令亦無黎元其人則舊譜
之失實以此窺知其多而庶昌闕其所疑辨其舛誤斯
亦深得史法之義矣

黃氏宗譜二十卷首末二卷 同治十二年刊本

清黃興嚴編興嚴之先本姓吳氏望出江西丁元末徐壽輝倪文俊之亂
徙於桐城與鹿城黃氏初遷之祖為甥舅之親明既定鼎後繁賦重合
戶當徭易吳為黃遂世冒其姓至清康熙丙午黃自章以舊譜散亡
懼世以垂後乃細羅舊聞編為譜牒上自始祖祖下止於十一世是謂
之初修者然大兵之後人事革創誠有未逮不免缺略嗣於乾隆壬
子十二世士祥重修之嘉慶庚辰再修四增於咸豐二年逮及同
治癸酉興嚴侯修己五次矣始稍了觀其例例先之以譜封譜序源
派字規凡例修譜領譜諸目繼之以世系五世一更旁行斜上仿唐

重修鳳全書譜

卷 部

陵體也再次為世紀世紀人傳蓋取眉山大宗之法詳於近而略於遠
深合史體最後終之以山契紀傳一則以重先人體魄所藏一則表揚先
烈而垂範後世亦譜系之通例也至於領譜極方審慎本其遷徙
易姓之由以五言排韻編為七十字分給各房既重珍藏兼防私鬻
意至美法至善可為大家修譜之一助也

商邱宋氏家乘 二十卷

乾隆間刊本

清宋寧金洵寧金如卓吏部尚書寧姓孫也寧公權明天啓乙丑進士歷官至都察院右副御史順天巡撫入清仍巡撫順天詔拜內翰林國史院大學士加太子太保等以廢生奉詔入朝累官至吏部尚書事蹟俱詳清史按宋氏自權以前凡五世雖登仕籍然均未通顯經災亂之後寧史散亡寧深恐族墜爰搜輯其先世之嘉言懿行成亦來二卷至康熙丁巳續增為八卷至乙酉再修衍為十四卷宋襄尊為之序曰不書遠祖而書近代先王言而後國史終以文翰辭簡而事詳合乎古傳記之體今此本為二十卷殆寧金所增者惟寧蓋譜世系用旁行斜上法書於祖下者為嫡餘支循次左序而生卒等項入焉蓋本於史記表圖寧金此譜則行狀湯之式而五世一史嫡仍書於祖下然後自次子以下量子孫多少排開分列以明序次而名字生卒等項循次書其後各為一條極便省覽雖嫌散漫而瑕不掩瑜創編義例則因當時勢究非率意更張者可比也

續修四庫全書

卷 部

續修四庫全書

卷 部

蕭山宋氏家譜四十六卷

光緒廿六年會宗堂活字印本

清宋鴻璫等修鴻璫字雪珊光緒己丑舉人內閣中書銜其譜凡家乘三卷贈言一卷誥勅一卷祠墓圖一卷仕籍暨履塘年譜一卷義學義田一卷文盤冊一卷大房四卷世系十二卷二房十卷三房二卷四房六卷五房四卷六房一卷節孝譜一卷卷首則冠序文宋氏本河南開封人至延紹宋紹熙癸丑進士直龍圖閣學士後出知紹興府未抵任適卒蕭山宋氏子孫遂居之大抵宋元之間中州弗靖河內子孫多以祖父官他州郡不能歸遂家其地宋氏不獨蕭山一支即開中冀州亦皆宗河內也廷紹後蕃盛族裔為蕭山世家八傳而至明代始著譜收族雖有續修皆手抄也自清康熙壬戌始有刊本歷嘉慶七年光緒十年均有刊修然多遺漏其中祖制誥勅行述傳贊墳園等均光緒譜所未載廿五年鴻璫廣續舊譜又續增十五年世系并稽補節孝家乘及履塘年譜三種履塘名知德字英鮮先世自蕭山遷楚之麻城元末入蜀居梁世為梁山人履塘萬曆中授翰林待詔著述頗夥年譜為其門人古之賢等所

撰鴻瑋輯錄譜中亦志萬派同源之意而表揚鴻德
之心也譜經歷世所增故其文例非成於一手然據來
鵠所訂譜例譜原分思紹世澤壹儀貽謀輔仁報本諸
錄此則已不存其時範之萬一殆虞有修輯抑失其真
耶其世系圖表與常無大異處僅五世為一圖而不重
疊尚具持識至舊譜上列名字行娶茲則增生卒葬地
廣其義而詳之矣贈言係眾集銘誌狀序贊詩文之類
俱出他人之手或述生平或詳一事與家乘詳略有異
可以互見亦盡彰美先人之極事矣宋氏在明代為最
顯達宗道汝賢斯行集之成夫均名登金榜有聲一時
或晉陟青宮參預密勿或握領兵符鎮平匪亂或著述
宏富噪傳士林其所以啟迪後昆澤遠而流長宜乎子
孫昌大世業不墜也

學而武緣起鳳黃氏家乘 民國二十三年銘印

黃誠沈修誠沈字雲生子廷坪監生曰明縣丞補用知縣升用知直隸州署
判判南安知判入民國歷充雲南陸軍講武聯合中學廣西師範學校教員
上林縣志十六卷陸安縣志之卷雲南輿地圖說十卷又著有于役廣南日記一卷
滇南果勝陳煥三卷滇載十六卷廣石人支錄二卷廣西道署沿革表黃氏
為江西龍興路富州人即今之豐城也始祖黃郭才元舉人起家詩禮元季官武緣
縣尹天下亂不得遷遂家其地是譜為日大要凡七曰姓源曰慶曰遷曰行曰
表曰畧訓曰墓園曰外錄而其他謀文又各以類相附姓源惟取王符東漢種姓
二家之說而於黃氏族無聞又恐清治禁附乃取薛福成論姓之說以綴於後
直自揭其陋耳慶系圖如世系圖而魚線聯引之十世為一列再重複提行年
表則如編年大事記自十一世始時天順七年以年係事凡閱乎生卒皆紀此歷
科名以及事蹟均按年書之如十一世之子生即註某某生於十一世之下直至十
世卒始提十二世入正格而大事之其十三世則又如十二世之於十一世焉其法
簡難不易尋覓在今古譜牒中尚屬創見云

華氏桂公支宗譜十二卷卷首末各一卷

同治辛酉詒穀堂重刊本

清華文相編纂華學烈學烟錄校文相字叔順號菊吟又號卧雲園學生
軍功六品銜例授儒林郎精思地理學烈文相姓字企方號潯初又號
從初廣盛生浙江候補縣丞軍功保舉知縣賞加運同銜補授桐鄉知縣
歷署會稽諸暨山陰蕭山德清等縣學烟文相子字協之號學侯附貢
生於剡平西捨翁制製造探辦案內得舉賞加州同銜華山自孝子有居
無錫八傳至宋永江郎原泉五傳至萬十一有十五孫始分十通五子桂公
支即通四之裔通四支祖環又三傳貞同貞元李之胤翠家避難鶴湖生三
子以舉動生五子長即山桂此分房之祖亦即此房譜所由始也乾隆乙巳
曾輯有山桂房譜嘉慶庚申續之道光咸豐間文伯再修洪楊亂作常
邑失守故未竟其事同治庚子學烈學烟等遵循舊例重行續校並補
北山桂一支而咸此卷首列傳祠墓記略世系本末卷末則方鳳梧派世系
其本支世系析居十二卷焉其先世皆詳列之自十三世以下分十四派五世
為一行而十橫格之上標明某人之子其出嗣者于本生及所後之下各詳
註之列傳自考于遠原果以下至十二世山桂均列卷首惟十三世以下只
擇忠孝節義才學品行可傳後世者略為傳志風流一派係學烈過天津
時逢此支族人而輯其世次以成之者為文相修譜所未及果輯者也

重修周氏全譜

卷部

周李合譜四卷

通光丁酉景蓮堂寫本

清周召棠修輯召棠字柳堂監生仁和縣應縣知縣
乍浦同知召棠繼樞時入為李氏嗣後為族中所迫循
例歸宗始復為周姓周氏系出金陵明時有宦遊雲南
者遂於滇之匡州居焉而原籍世系已不可考李氏則
本出隴西後有徙於江南者明崇禎間以宦來滇與周
氏交最篤嘉慶初李乾九將軍無子遂以召棠繼之召
棠既歸宗生嗣父母俱不在篤念厚愛不忍置李氏祔
祠於不願迎命後世子孫周李為姓並纂合譜殆所謂
酬報崇施仁孝為懷者也其譜分四卷卷一周氏先塋
周周氏世系周周氏遺像周氏世譜李氏世系周李氏
先塋周李氏遺像李氏世譜暨周記謀文卷二周李氏
系周召棠經歷周若干慎柳堂紀年隨筆卷三柳堂紀
年隨筆卷四配南紀年隨筆暨周記首冠張說孫承家
周士福序周氏世系自觀保至召棠都九世李氏世系
自名士至召棠都七世而以召棠為周李氏世系之始基
世系圖簡明可喜殆後世次疏微之故也世譜則一世
一頁書詳配子女生卒附行實惟僅詳召棠本身一支

重修周氏全譜

卷部

隨筆體近年譜配南即變即古棠之子字理臣以鹽運使通判分發浙江古棠既卒配南續纂其譜故譜大部分成於道光配南隨筆則成於光緒間也

周氏家譜不分卷

民國十五年活字本

十本

清周建中輯周勳續輯建中字十如號西園庫監生勳字小濂號元卿周氏先河南人宗南渡由祥符僑杭而再遷諸暨紫巖明初又遷後馬後馬在郡治西北高宗南渡午餉前墟越里許駐駕潭側即其地也後馬周氏自明初始迄未修譜清初前梅一支作譜而略於他族嘉慶中建中乃以修譜自任集舊聞募神主手書口訪不憚勞動顧未及付鈐九年勳增輯之而畀諸剞劂道光二十七年族人調梅又刊之此則繼道光譜之後沿

勳之舊例稍增子姓而已先是建中輯譜於列傳誌銘選舉圖考成未備載勳為增訂頗多而區其門類為十首姓族考次圖說次世表次選舉表次科宦世系表次誥勅次典禮志次列傳次內傳次後序修譜人名圖說又分分族圖後馬村圖祠堂圖分族圖自遷紫巖始祖至十三世遷徙各地支派止每名以下均綴徙遷之地其世表係合所謂年表而成而建中病世表僅書名而不見實事若何年表書事實而不知悉出何夫故合而為一而其書法亦錄詳備雖用五世為斷而不重複勝

舊譜多多表分始祖世表自紫巖始祖至後馬分徙止
 次後馬世表而仍標紫巖世次其他表志亦均洽譜例
 僅科宦世表一名稍涉連離不近體例而已周氏為
 紫巖大族子姓蕃盛遷居成族者不下五十餘處後馬
 特其一支耳然亦代有顯達有清康熙之交名宦輩出
 周石帆以名翰林交遊當時賢哲詩酒風流照映一世
 尤為鄉邦之佳話焉

吳氏家譜三卷

嘉慶二年刊本

清吳鑒修鑒原名鈐字全南號杏村烏程晉貢生譜分三卷歲遠將遠而支
 繼圖傳歲遠支圖傳居卷上將遠支繼圖傳支圖傳居卷中宗祠碑記及公
 產額數輪祭條規居卷下而首冠序末附遺稿吳氏方泰伯後其嗣有
 居宜興者凡宜興徽歙以及吳興諸處吳氏皆其裔此吳氏明初自宜
 興遷吳興始居歲遠越五傳而遷將遠結分徙錢凌乳村亢三坪世系圖
 即以始居歲遠鎮西公為始祖五世有繼圖傳後分列將遠支始遷五世
 繼圖傳後又分三支故柏新公於歲遠為五世於將遠為始祖少在章首
 以冠本支分合之間源流秩然足用歐洲而度通之者每卷之首及每支分
 合之處悉繫小引以序其端間有闡微抉隱之功於考訂世次辨別宗商
 甚多創解遺稿凡詩文若干篇雖韻格不古而亦不失為一序之文獻也
 吳氏譜創於明至康熙間歲遠將遠兩支均有抄本然未付刊且各詳本
 支未及其他也鑒先就本支譜條記補詳又訪輯歲遠譜以本支稽世次而
 於遠吳興之先已不可溯鑒謂譜以溯源追本期諸子孫歛由一世而上
 追百世顧吳氏雖書香未斷世守青氈並未有登科第榮名筆者乃
 亦深乎本末源流之思此真仁孝之用心亦不孝子孫之所不及者也

陝西黃氏宗譜不分卷 光緒二十年追遠堂活字印本

清書善經修善經一名周錫一名仁字敬甫一字鏡夫同治壬戌恩貢生候選教諭黃氏自江夏而浦陽而歙而諸暨孝義而山陰新寧以迄山陰陝西陝西不
一系派岐分考陝西黃氏以漢高帝今有始祖而不逮附卷中類川之黃自黃以
衍派至百數十族不第浦陽等義為共祖認親即新安各族莫非黃氏而同時族
編僅詳陝西一支重始遠昧本宗然亦鳩資維艱所致故自江夏至軒亭僅記一
線源流而區其目為氏族淵源族系表傳賢藝文藝圖族訓世表年表三表中
均細分支派世表每行列四格起自一世至四世世表自五世至八世依次連編
次格標某幾子年表則直書名遵由中不詳義以標事至峰為始遠昧也
祖印江夏四十六世軒亭九世汝濟之後也此族淵源周詳明晰遠自某地徙於
某處為某世集人後皆次第註出自始至終不遺誤費而一之又繪為圖尤便觀
覽陝西始祖為云在宋善經援引諸乘史傳而暢論之證為明代於世系次序
頗多吻合非臆度之論也

陝西黃氏宗譜 卷 部

黃氏周氏宗譜 民國十二年牧稼堂刊本 十冊

周仲曾修仲曾原名光斗字學魯號明雲又號翠山光緒廿八年兩湖書院派赴日本留學法科卒業回國歷
充禁衛軍執法官陸軍第九師軍法處處長大總統府
機要秘書陸軍軍法監輯瑞處處長江西湖北綏遠督
軍顧問諮議著有刑事訴訟法二卷殖民政策四卷警
察學要義二卷兵棋對策四卷陸軍法規二卷梅田鄉
土志二卷其未刊者尚有自由廬詩文集十四卷文學
新義若干卷譜目十有八首冠序文凡例次家訓家規

黃氏周氏宗譜 卷 部

世系圖世系表褒揚錄事實錄即墓志祠廟志祀田志
人口志產業志里居志學校志仕進志藝文志家禮志
世系表中考妣皆用大書平列子女並書世系圖前冠
總圖圖略一世至十三世止詳分徙之始圖表大致均
妥善即墓諸志門分類析亦稱完備就中人口一志分
條列目某支男丁若干女丁若干咸註明無遺考族屬
蕃衍之跡者舍此莫屬周氏自遷黃以來至民國十年
都五百五十餘年而人口現存僅九百九十九口以五
百五十年除之每年增加之數不足二人其衰微可想

較名族四五百年，著至數萬人者，殆不可比擬矣。周氏本豫樂平人，明洪武遷楚之麻邑，居二世復遷黃陂，故境中和鄉八世而遷黃陂，梅田居黃陂東，相距四十五里，適麻邑黃州之間，仲曾所撰梅田鄉土志，即詳其地形勢風土，并建置人口，此譜里居志并載入之。周氏世以農為業，大小七村雍雍熙熙，聚而居，有周氏宗祠，以追遠尊始，有梅田學校，如昔之義學，以收族人之子弟，誦讀有森林水利之利，以養族人謀生，有衛生設備，以防族疾，疴設施周密，在氏族衰替之今日，甚屬難得。

者，蓋有古風也。

王氏族譜殘存三卷 傳抄本

明王象晉，修象晉新城人，字康侯，號康宇，萬曆進士，官至浙江右布政使，有群芳譜、清悟齋欣賞編、翳桐載筆、秦張詩餘合璧、新城之王系出青州之瑯琊，其移居新城自瑯琊公入贅於新城趙氏始，其後植德培之，穎川始肇文脉，至忠勤以匪躬大節，盡闡揚而光大之，然未有譜也，有譜自之坦始，之坦為象晉父，爾式疏見峯，嘉慶進士，累官戶部左侍郎，有歷仕錄，之坦博延族屬詳咨故老，立例析凡，詮倫紀系，而譜作為自萬曆迄崇禎，又五十餘年，象晉深懼世系迷離，乃銳意重修之，據譜為十卷。

卷一序例，世系表，小傳，卷二至五，誥勅諭旨，卷六，世傳，卷八，序贊，卷九，詩歌吟，卷十，墓表神道碑，而此譜僅殘存三卷，其中除卷一外，又有卷十一，卷十三，均目所不載者，卷十一為先世染翰之坦之作，為多，卷十三則象晉兄弟行之詩文也，自誥勅以至世傳，序均不可得，殆為原本殘佚，其卷十以下，亦頗疑為象晉所續者，蓋之坦於譜首凡例，亦惟言區分十卷，且象晉等之詩文之恒，其時何能先期收錄，即或可以及時收錄，然則父為子刊布藝文，亦極為無理也，故曰十卷為出坦所創，十卷以下，則當係象晉所續，至其為卷幾，何以書缺有聞，文獻無徵。

殊不可知矣卷一首冠蓋其昌申用懋文震孟序又萬曆三年
五世之垣序崇禎三年六世象晉重修序世系凡三世一頁始
祖則眉書於二世之上四世又眉書五世之上凡三世而一眉
書除眉書稱某公外其他則均書子某某尊所自出祖也名雖
之下僅書出處經歷配氏封誥其詳文則見於小傳然亦典切
不濫王氏自忠勤周卿始子孫益無弗顯者南宮仕籍東省賢
書無歲不有而朱輪華轂金魚象簡尤世所艷羨此譜雖斷至
象晉子姪止而據王庸敬所輯王氏通譜新城漁洋王士禎即
出此系是與朱彝尊並稱朱王為清初詩文之宗匠者也

須江藍田王氏宗譜四十一卷卷首一卷

民國間鉛印本

王紹衣修紹衣邑武生事實無考須江王氏自宋始宋末有名
計字從善者官左院判考其系為魏國文正公旦之五世孫楷
其轍則自北宋而金陵而豫章而須江即此譜所稱為遷江始
祖百八院判公是也從善凡八傳至天八公又遷藍田子孫蓋
咸遂稱大族自雍正壬子創譜乾隆間一再修道光間亦續修
兩次同治紀元光緒辛卯又修之此為第八修然節目次第多
仍前例譜首有新舊序祠宇圖記族例家範誥命恩榮而世系
表都十三卷衍慶志二十二卷藝文二卷遺象二卷墳園一卷
祀產一卷世系表即世系圖明受姓之始而上追成周明太原
之高而逮湘西漢明支派之分而臚列鄉鄰世原周五世為率
而一提頭另註提止字樣圖又分先後始祖以前稱前圖始祖
以後稱後圖前圖無排行以名為主後圖失記其名者以排行
為主後圖自百八至天八為始遷江山通族之共祖前四代祇
序本支不及兄弟而推天八統藍田宗并諸世系圖考之首蓋
為同治乙丑族人同議者衍慶誌若諸譜之世紀而加詳舊譜
凡祭文墓志成一卷壽文成一卷傳記藝文成一卷贈言又成
一卷此則併為藝文而章次明白體例整備矣

錫山秦氏宗譜十二卷卷首一卷

清同治壬午刊本
十四冊

清秦慶彤撰慶彤原名勳又名慶昌字汝采號臨士郡
廩生咸豐丙辰進士改翰林院庶吉士散館授刑部主
事奉天司行走江西司主事總辦秋審安徽西司員外
郎卷首淮海年譜次序例錫山譜宋元世系本系圖昆
陵譜宋元世系本系圖宋元世系統宗圖卷一世系前
編卷二世系源流合編卷三至十二世系編分支而年
譜之前又冠十九世細業慶彤序各一馬秦氏在唐中
葉屬會稽其後分徙高郵至少游秦觀始顯於宋卒葬

續修四庫全書

卷部

於無錫惠山之弟一塢子孫即家武進新塘鄉是為昆
陵始遷祖宋季秦惟楨贅於無錫富安鄉王姓遂占籍
是為無錫始遷祖其譜則自明嘉靖戊子遷萬曆丙辰
清順治庚子康熙甲午乾隆丙寅及甲辰嘉慶己卯又
凡六條計創始及此則已八次矣淮海年譜即以志少
遊行誼者首事者為萬曆壬午十八世孫秦湛繼經清
初三十世秦鏞校輯加以案語考証亦如詳此所載又
經嘉慶二年名瀛者所重編缺者補之誤者辨之譜後
有錢大昕跋一以文集李氏長編顏魯公廟記石刻反

復尋繹得應更正者有六端於秦氏行歷著作并時代

均有所辨述世系圖分大小宗圖大都七世一頁僅書
名字或絕或無考惟其中疑點頗多如無錫譜有南翁
之名為少游之孫昆陵譜則無之而世系中又有之又
如大宗十二世福六名昇註曰為高郵始遷祖而譜云
無考是皆存疑莫辨即慶彤亦無可如何者其宗支圖
甚得譜法不拘定例一葉可十三四世不尋但世系編
五世而提行其第五世之生卒行歷不書於首行末格
而書於二行首格彼末格竟為無用上承下系豈如是

續修四庫全書

卷部

之謂哉秦氏自少游後數百年不惟科名鼎盛而理學
忠節勲業文章亦後先輝映遺澤綿遠為邑中之最讀
其譜人才疊見目不暇給靈氣鍾於大族殆非虛語

萊陽分支太倉延陵宗譜十八卷首末各一卷宣統元年觀樂堂活字本

清吳廷修、廷莊、李、照、統、遂、園、清、附、貢、生、此、吳、氏、亦、世、系、延、陵、先、世

由、山、東、登、州、府、萊、陽、徙、居、江、蘇、應、天、之、句、曲、嗣、遷、蕪、山、當、涇、鎮、明、弘、治、間、

割、其、地、入、太、倉、州、遂、為、州、人、惟、其、先、世、多、不、可、辨、識、此、以、南、宋、遷、妻、之、祖、為

一、世、其、譜、草、創、於、七、世、如、訥、而、其、略、實、於、八、世、恒、守、待、之、嗣、七、世、炳、何、方、討、論、八

世、嘉、佑、後、加、修、飾、體、裁、稍、備、駁、駁、才、成、大、觀、矣、是、即、即、對、舊、例、而、成、手

光、化、乙、未、者、越、十、年、而、平、始、議、撰、印、而、實、則、該、事、於、宣、統、紀、元、也、凡、八、卷

分、為、三、編、以、世、系、考、傳、疑、守、祀、為、上、編、紀、恩、科、名、官、階、言、行、藝、文、五、錄、為、中

編、諸、勅、祠、宇、院、墓、祭、田、四、錄、為、下、編、冠、以、序、例、為、首、卷、終、以、五、世、以、下、子、姓

續修四庫全書

卷 部

遷、居、考、歷、世、祖、名、分、類、編、為、末、卷、次、類、不、苟、不、簡、得、其、中、肯、矣、以、後、諸、乘

或、取、法、六、十、年、表、或、取、法、局、山、字、圖、或、二、者、并、存、或、偶、圖、表、為、一、以、減、卷、快

所、謂、各、據、其、理、自、是、其、譜、固、不、相、師、守、也、此、即、仿、後、法、改、為、世、系、考、自、一、世

至、九、世、依、次、叙、列、名、曰、九、世、源、流、十、世、後、始、分、支、派、惟、行、直、下、一、世、一、班、案、章

實、際、嘗、論、之、世、系、圖、必、不、可、缺、缺、之、序、次、不、易、辨、分、揆、之、實、際、尚、有、如、言、仁

事、理、不、可、執、一、而、論、惟、各、適、其、所、安、以、折、衷、於、諸、種、譜、例、而、已、如、世、族、門、類

咸、備、秩、序、井、然、此、在、編、派、小、戶、方、不、可、能、者、也、譜、中、甚、多、可、法、之、例、如、吳

氏、支、派、繁、多、其、確、方、族、人、而、不、能、溯、及、高、曾、者、雖、稱、農、服、實、亦、為、主、傳、親

派、歷、世、祖、名、分、類、編、傳、哀、錄、先、世、名、諱、按、官、分、部、列、表、使、子、孫、咸、知、某、官

先、人、已、用、某、字、為、應、避、不、難、擇、字、而、名、免、貽、重、複、此、皆、其、藏、憲、精、密、三、處、至

言、行、操、擇、精、不、於、繁、傳、而、重、先、當、遷、居、考、分、支、析、派、詳、所、居、徙、是、不、留、方

他、譜、之、所、自、為、例、而、不、能、踐、行、者、也、當、涇、鎮、僻、處、油、溪、地、極、東、隅、吳、氏、以

樸、居、起、家、世、守、耕、耘、其、間、有、登、賢、書、出、為、大、吏、者、要、皆、早、息、山、林、而、復、寄

跡、桑、麻、雖、為、大、族、而、不、與、華、榮、榮、秩、乃、亦、世、世、儉、然、昭、穆、不、紊、甚、為、難

能、而、可、貴、矣、

續修四庫全書

卷 部

嘉善周氏支譜十四卷卷首一卷

道光十九年活字本

清周以焜以焜同修以焜字俊山號麗亭又號達夫監生候選縣丞投效川楚軍營軍功奏陞知縣歷充數城襄陽知縣是編卷首誌勅卷一世系繼圖卷二至卷十各房支圖卷十一述傳卷十二墓誌表碣卷十三祭田卷十四墓圖世系圖七世不重複明晰易覽其每支世系圖即在每支譜前參照尋繹左右達源較世系圖暨世譜兩列者易於察考耳述傳表碣亦多不苟檢見存實不誣之意蓋此譜成於周震榮以焜從父也震榮知

嘉善周氏支譜

卷

部

直隸永清延章實齋修邑志實齋創氏族表一例震榮因即其時馳書鄉里宗部徵族人名諱生卒配氏子女索載其生平隱德著述出處而稽實齋之例以成此編殆家其指正者不鮮宜乎譜例雖簡而不趨枯索疏漏要在門類畢具方之巨譜疎不遜也震榮卒以焜稍事詮訂為之付刊而震榮子以斨亦實預其役也此周氏為諸暨後馬之裔據叙云後馬周氏有自其地遷杭者雖自杭遷嘉善則為東泉也杭州舊有宗譜自漢迄明南北支分世次俱備惟嘉善一支宗譜但注遷居而不

再入系此則繼宗譜而續增之經始道光八年歲事於

十九年以東泉為遷嘉善禮始祖而怡川為遷中隸

始祖東泉名考子杭州府庠生自杭州竹竿巷始遷嘉

善然謂其先世自後馬遷杭州頗多可議周建中輯有

後馬周氏家譜已著錄後馬譜固有東泉之名而未註

明遷徙所在且東泉名在後馬世系為六世生卒之年

與此亦判然相異又後馬譜東泉子一之福號少泉少

泉子洪恩號思泉此則謂有四子第四子繡字懷泉懷

泉子鯨字少泉其生卒相差亦甚多絕不相類也如謂

嘉善周氏支譜

卷

部

非其人而後馬譜中固未再有東泉之名別少泉思泉憶泉抑亦取義相近似有其淵源在者大抵譜中失之久世次迷之深非博考遠求彙集譜牒不足以昭明其世系後馬與嘉善周氏殆其倫歟

南海學正黃氏家譜存八卷 宣統三年保粹堂鈔印本

清黃任恒修任恒字族南捐監生有補遺史藝文志一卷連代文學考一卷古譜集
例六卷連代金石錄四卷辨物鏡六卷學服齋文稿連代最四卷石例簡抄四卷
譜序十二卷曰世次譜曰宗支譜曰祠宇曰墳墓曰恩榮曰藝文曰家傳曰碑錄首
并以序目末殿以紀元甲子表次類感備義頗不苟蓋得諸九江朱氏譜例者居多
茲所存僅八卷宗支五卷及卷末則已殘佚不好世次譜殘存二頁略可窺其端倪
其式如圖旁行斜上聯合縱橫五世一篇格盡別起凡外出者不傳者有所表見者
均書之宗支則每房分支而支分卷名字次第生卒妻子一一詳書祠宇及墳墓均
已不全然繪刻精湛注記詳盡亦足可概其餘矣此譜以道光二十二年水喜堂所

續修四庫全書

卷 部

修舊譜為依據而考以其他譜本并採訪冊故視舊譜體例較備學止為南海名
鄉其始祖譚世雄以忠烈聞基二世譚應科以師儒啟後名賢循吏陸續輩起世
雄當南宋之末從文天祥勤王順師終元拒戰祥興元年元兵屠廣州走海豐時
劉子俊并及於難而文天祥被執二世應科字獻伯宋亡奉母家居學問蔚博
腹笥實粹然為有宋儒宗黃氏子孫蕃衍於粵南皆獻伯清澤所及也

西林岑氏族譜十卷卷首一卷 光緒戊子南陽堂刊本

清岑毓英纂修毓英字彥卿號匡國道光間以諸生從
軍轉戰雲貴功最偉光緒時越南之役敗法兵官至雲
貴總督加太子太保卒諡襄勤清史稿有傳岑氏由周
迄西漢係佚不可考自東漢舞陰壯侯始見於史子孫
世居南陽其後或遷湖北或遷兩廣或遷雲貴或遷浙
江不一其地頗有譜可稽者惟四川新津浙江餘姚粵
之南海桂之思恩田州泗城鎮安而已廣西自思田泗
鎮世職改疏以後岑氏子姓始散居漫無統紀毓英乃

續修四庫全書

卷 部

參匯各譜博考史志增訂考闕成此支譜名為西林實
則廣西全族及遷桂以前世系亦莫不一一清釐其目
曰淵源分族曰世表曰系圖曰世紀曰祖訓曰家傳曰
科名曰仕宦曰文藝曰武備各派名定字曰典禮曰土
田首有譚鈞培載鴻慈譚宗浚序篇目繁簡各因乎事
蓋仿山陰戴山先生所為譜之例先之以淵源分族兼
用世表年表大宗小宗譜遠用橫格世表譜本支始遷
祖則用世系圖并世紀也其系圖自明肇分管上林峒
長官司憲公起五世為一圖以下又各以五世為分圖

此圖之末仍書次圖之有與世表同其間斟酌義例亦頗精切要不失為譜乘中之傑構焉

黃氏雪谷公支譜十卷 民國十一年復印本

海

黃士煥修士煥諸伯文郵政局通事江西南昌府都督彭威藩宸訓譯員江南
閩通事黃氏始祖宋侍衛元一公產由汴梁遷句曲生五子長留句曲次從湖
廣三遷淮安生四子天祥由姑蘇轉徙吳江路至崇明西沙黃家村五子
天瑞曰兄而東居嘉定縣陽巷七世自陽陽遷清溪鎮即今之浦東後人
建宗祠奉人世文明為始祖故黃氏自文明以下班班可考也是編係照宗明
宗譜法而編者以元一為一世有文明又傳十一世至雪谷時居高村鎮生五
子派衍支分子孫蕃盛士煥懼日遠年深生齒益繁而世系之不可考者
纂修雪谷支譜自雪谷以下詳列次第務求其確約分四房老三房一支為

士煥姪圭輯餘四房皆士煥所為也其譜分世系世紀表特別支系特別支
世紀表世傳贈言志乘輯錄舊譜序記年表世系圖凡分五房均一而下
清晰如眉得世系表眉書世表而以名号年歲職業妻子女任址故恭橫列
為表詳者書之疑者闕之有係不紊三者均得譜法之敘要其特別支則係就
雪谷以上各支世系列為圖表蓋從族人請代為修輯備異日統纂宗譜
稽考之用也族人之問組有舊社視舊日族長制為良兄屬族人無分貴
賤均可入社終族親望理族務斯為要圖已黃氏自雪谷以下多服實事
黃鼎革前後始有頭者如近人黃英培即二十七世孫自教育文化界感
兩薦教育總長而不就尤其中之翹楚焉

廖氏宗譜不分卷

民國十三年鉛印本

廖名增修。增字新塘。光緒丁酉拔貢。瀏陽縣訓導候補道。入民國後充東議院議員。歷官湖南武陵道。四川永寧道道尹。纂有五河圖志。此譜為湖南廖氏各支之合譜。緣廖氏始居湖南。而邵州時當元末乃自閩而贛而楚。其後復分支而遷辰州。先世以亂離播遷。初無譜牒可徵。乾隆四年。衡陽族人肇修族譜。支譜也。再閱九年。始有各支參合族譜之舉。名額此編。即取舊譜之略本。加以厘定。於原譜所有者。依宋元以來族譜舊例。為之補

續修廖氏宗譜

卷部

纂增修。至舊例所無。有可以義起者。則為之創立門類。計首新舊序次。八訓八誠。次分遷各地圖。次班次詩。次世系圖引。寶慶邵陽黃堡世系圖。次浦市本文續譜。宗派小引。次浦市三支世系圖。次淑浦白岩分支字派。次浦市世系圖。次浦市世系表。高溪世系表。白岩世系表。次寶慶辰州各支字派。世次表。合表。次學籍舉貢職官封贈諸表。歷代勳賢錄。本文先德傳略。次瑩城誌略。次歷代祖考。生卒年月表。次軼聞瑣錄。其世系圖表。均不書世次。表尤混淆不明。惟固不以世次而拘。或提行重複。僅望

線連環系之尚稱周詳。明畫不落俗譜之窠臼。生平表如大事表。並以年系事。用廖都也官邵陽卜居為始。凡所書注。不過詳生卒之年月。殊無更深考徵之點。不如併歸世系表。為較整可觀。而目次亦可簡明。至軼聞瑣錄。風土記事。兼收并蓄。徒為書蛇添足。有傷譜例。不可謂為雅馴也。

續修廖氏宗譜

卷部

京兆歸氏世譜十二卷并別支譜

民國二年京兆歸氏世譜卷十二

清歸兆鏡修兆鏡跋曰歸氏世譜凡五修清康熙己未初修再刊於嘉慶丙寅三刊於道光癸卯四刊於同治己巳光緒戊子則雖就一支續補而此為第五修也兆鏡萬念族誼遂以編修自任先就同治譜二十卷約其卷帙裁其體例草成十二卷仍待將來重刊補舊板俾復故觀焉卷一宗圖系凡九圖用五五世提行注字號官階子女而不書生卒以別有生卒墓考也卷二支譜系凡譜八以先世譜系失亡者別為一譜冠各支之前專所自出卷三祠祀載舉凡祠圖碑記序錄規條胥屬之卷

卷一

四表莊志輯各家題記并推聯規條而成卷五生卒考卷六降臨釋為先世墓譜附圖尤精選卷七科名記自唐迄清榜名不絕即有唐一代得三狀元可成事卷八著述略又分書目錄金石考二類卷九事蹟抄摘各家筆記諸及先人教事者卷十德行職分志考諸節以卷十一別支補凡圖七卷十二墓誌碑記名山墓墓也又附別支譜一卷體例似前而稍微乃兆鏡子中初於民國四年補輯而成者茲譜系例分明體為完備近世稀見之譜也故歸氏之先雖或於唐而溯其始則達宋於變至唐天寶間一世祖崇教氏始大顯崇教字正礼年即對策第

一其以儉治天下於唐季生氏藏教之餘憤治時病至宸川以古文噪名一世元恭并顧寧人而有奇怪之日尤為明清兩代之學宗焉

卷二

清徐通考 蕭山徐氏宗譜十六卷 嘉慶己卯承德堂刊本十六冊

徐氏世系本張氏先是定興張景哲仕元為東海右道廉訪使命家子贊於蕭山妻姓遂定其居元末征伐張招季子承仕郎燕棄官適古徐貞保絕籍變姓名為徐福以避之此張姓改徐之始末時招長子素改姓葛故蕭山徐葛張三姓不通婚姻徐氏宗譜首成於二世即燕之廷劉基修之惟已亡佚不可考徒有張合譜譜存張氏徐氏久失原本七世乃手輯譜迄九世而止康熙十一年十一世士雄又與張葛二氏共修至十四世止自九世以下俱殘缺漫滅不可省識洎病之遂以七世士底稿為藍本而增加輯復得稽張氏先世取張幹山

續修四庫全書

卷 部

附述遠宗傳參以唐宰相世系表及累代國史家集而述張氏源流以志徐氏之所自出所由也底稿原為一卷曰誥勅奏劄曰題贈遺像崇祠圖曰世系圖曰藝文曰事述曰宗器曰遺物曰柳條冊曰軼事此則廣其體例曰張氏遠宗考張氏歷代圖表累世贊傳曰龍章世錫曰鳳墨時香曰前賢垂翰懿德流聲墓田銘碣曰世系詳畧曰徐氏分系紀畧世系總記曰行傳曰附譜為目約八為卷十有六卷首則弁以嘉慶萬年陸以莊序及消序此以改姓之祖為始而不以遷蕭之祖為始為與宗祠神主合也故其世系圖改姓之先則同為一圖不過註其某為改某姓之祖而已蓋易張為徐而徐氏始另立系圖以別之世系

仿歐陽世姓人緯之意以五世為一圖至第六世而未有後者則附於五世之下其傳達者重列一二世於圖端徐氏自鼎字行分為九派而衍存其四故其四支獨詳行傳眉書某子次字行次諱字配氏子女則另提行生卒又提行層次井然其法式欲與章學誠所言者合如老大房十二世興四十八諱廷朝住廣東老大房志其房派也士底其世次也興四十八志其字行也住廣東則志其遷徙分支也等是

續修四庫全書

卷 部

新陽趙氏清芬錄三卷

民國六年趙氏義莊刊本 一冊

趙詒琛編。詒琛并詒翼輯。有趙氏家來十六卷。中有孫德謀序。謂詒琛愛刻書。峭帆一集。人皆傳之。又嘗刻清芬錄。當即此編也。卷之首有宣統二年江陰金祥武序。并諸家題詞三。題詩廿章三卷。計傳略祭文輓詞都世三篇。其中多詒翼所撰。間有他人作者。均趙氏家來之所未收入者。與家來可為表裏。趙氏系出宋周恭肅王後。已詳家來提要。惟其先世遷徙。猶有待補述者。即宋南渡後。先居睦州。繼徙金華。後避元季之亂。遷上海。明時遭海亂。而再遷崑山。又五傳始居信義鎮。業鎮先屬崑治。既析信義入新陽。遂世為新陽人。此錄斷以五世以後。其先蓋多不可考。始事者為詒翼。或得之先人口述。或觀之伯叔實行。不過著為說略。鈔存家譜中而已。以詒琛有清芬錄之刻。遂并此而鐫之。詒琛所刻。皆當代巨公表彰其先德之行義。然頗寥寥也。據詒翼跋。以詒琛已先有清芬錄。然就金祥武序。則即為此錄。非已有先刻者。間嘗閱清芬錄再續題辭。江寧吳鳴麒序。謂詒琛先曾刻清

卷 部

新陽趙氏清芬錄

卷 部

芬錄。後版燬。疑後刻者。即此編。遂并詒翼撰文而付梓。趙氏八世祖母陳太孺人。撫孤守節。遭明季亂。卒以片言感動劇盜。而存趙氏。并及於鄰祀。其事鄉里。稱奇絕。是編即以徐與喬撰傳并之。卷端又詒琛為趙靜涵元益子。喜鑑藏。士禮居藝芸書舍。藏笈。為其所得不少。殆亦能藏能讀能刻者也。

甘陳氏家譜十卷 卷首末各一卷 清刊本

清陳個等修。個字鹿嘉號芥野。又號雪江。邑庠生。著有臨
川齋課藝若干卷。甘陳以甘州為宗望也。其始祖延晉。原籍甘州
人。五季之亂。先世自甘入汴。宋南渡。又入臨安。繼徙於吳江之沙淞。
案甘州在漢為張掖地。在唐為盧龍道。屬內郡。唐末五季。
沒於回鶻。天聖六年入於夏。宣和六年臣於金。則已非中原所
有。陳氏之自甘州始遷汴中。疑當是漢唐之間矣。甘陳譜創
於明中葉。歷經十四十七十八十九二十世。總事修輯。故世系
圖未嘗有缺。行傳亦粗有記載。此編以誥勅舊序。總世系

卷 部

圖弁之卷首。世系圖傳則為十卷。又以碑銘墓表置之卷
末。世系圖必總而為一。明其所自出。此譜乘之又有世系總
圖也。此於總圖之後。復立大宗國。又立各支世系圖。於宗子
當重。及各自為宗之義。甚相符合。序次之法。首為國次。
為表。再次為列傳。一系一帙。聯銜相接。頗屬得法。而
層級不亂。尤稱難得。每國之首。均有小序。詳派流遷。
徙在表中不詳。或無傳之支派。亦據事酌實。而略為
之傳。褒揚與誥誡。則並存焉。大家譜牒常為充實
門類。而廣其體例。如采集題贈之言。初不分其諛諂

阿好。故恒不免於濫調。是譜於卷末。祇著必要之墓銘碑傳
五六篇。類多紀實文字。不涉浮俗。殆最為可貴處。陳氏
自延晉之後。不尚文飾。不營仕進。終宋元間。鮮聞者。至明始
以詩書為業。乃以清白吏起家。陳氏為吳江衣冠之族。實
自此始。故譜於明以後之事蹟。亦稍稍加詳焉。

卷 部

賴川陳氏近譜不分卷 嘉慶壬戌刻本

清陳增琛修增琛字琅敷號龍山又號篋園廬膳生據
目錄譜為四冊序例目錄制詞世系圖都一冊世系表都
二冊誌銘列傳墳園詩文又都一冊然此已改裝為八冊
世系圖別為一冊即世系表亦析為四誌銘列傳等亦析
為二矣近譜者專紀一支近世之譜緣陳氏世居浙西
系出陳衡陽郡王昌與長樂廬陵諸宗同派至明
萬曆間有名見川者始遷吳江之樑湖此譜即以之為
鼻祖而又特詳望湖公後一支其餘未能盡考故曰近譜

續修四庫全書

卷 部

也國與表皆以五世為率世既盡後以一人引之有清
陽葉氏太厚王氏延陵吳氏天水秦氏吳興沈氏東海
徐氏諸譜類皆如此其法雖二世一人亦必各占一百轉
使人茫然不可尋其世次尊卑廢廢篇幅尤其餘
事矣要之表格稍失空疏而於述紀之義例頗精嚴即
以已聯姻而未娶者曰聘已受聘而未嫁者曰許字一
端而論絲微細末猶斟酌訂研理不稍稍苟他則可知
已宋雲驤序云不絕疏屬而紀近祖亦親之殺不叙
華閭而叙近支見崇本之議謂為特識固不止此也

大體言有圖有表有制詞有列傳有墳園有櫟識體
例成備詞尚核要凡所為不外專繪音詳宜述記科
名重世婚而已

續修四庫全書

卷 部

新安戴氏支譜四卷卷首末各一卷

光緒辛巳秋仁堂刊本

清戴翊清編翊清字君澄又字列卿號笠青烏程縣學增生同治癸酉鄉試舉人光緒庚辰大挑二等以教職用是譜為各新安戴氏支譜實以遷吳興一世為斷誌新安蓋識其淵源所自耳新安多名族具見程尚寬新安名族志而戴氏亦為大族自雙溪遷吳興在清順治間湖之戴氏肇始於此譜首為新舊序亦篇次源流述次修譜記名又曰目錄凡

新安縣志

卷 部

例恩綸族表省府縣志遺家宗望圖墓祭議約祠堂紀略家廟宗祠記遠源圖支系圖譜錄世經人韓圖總支圖譜錄吳興支系圖譜錄補遺新安傳略吳興誌傳修譜疑義修譜原委都為四卷支系圖以新安始祖以上難以稽考惟自新安一世至雙溪廿六世為止其名為支系而不曰源流從引而近之義亦譜例中所罕用者也要之自雙溪分支吳興其世系仿歐式統各支編為世經人韓圖

五世一更端而於譜錄則仿蘇式各為條分

而縷晰復列支系圖於各支之首法臻美備

第拘於歐蘇之例不知變通運用為欠妥善

爾傳略闕遺甚多如雙溪支四世至九世十

世至十六世十九世至廿三世俱無傳修譜

疑義則為考訂世系之不可辨者凡二則俱

存疑備錄戴氏遷湖支譜創於康熙壬辰道

光甲午復輯之而至庚寅始鋟板咸豐丁巳

又續輯補刊翊清此編則經始於同治癸酉

新安縣志

卷 部

得族人彬元之力居多戴氏在吳興科名最盛旅塘太僕祖父子孫四代進士朝諫議為邑人所最矜許者

戴氏五祠合譜六卷

同治甲戌安禮堂木活字本

六冊

清戴翰才撰。戴廣國校訂。翰才字範塘。號西園。一字小
盒。附監生。廣國字君治。號舒文。軍功八品。譜首有同治
二年十九世翰才序。次同治十三年十九世廣國五祠
合譜序。卷一為宸翰。翰音恩賚。旌表著述墓志等。及佩
禮堂世系圖。卷二安禮世禮二禮賜禮四祠世系圖。卷
三佩禮堂年表。卷四安禮堂年表。卷五世禮二禮二祠
年表。卷六賜禮堂年表。世系圖從歐式。以其大宗小宗。
簡明易辨。然亦必五世一更端。不知自通其例。且名為

戴氏五祠合譜

卷

部

因。而無墨線牽引。其殊筆所勾。似為族人後加者。年表
則從蘇法。各房各世。連行直書。按年表二字。固難括一
人行實。表字亦且擬涉國史。乾隆中曾以世表二字用
者。按違禁例。此固為國之綱律也。即以譜學而言。古人
紀傳之體。近世譜牒之式。冠以年表之名。斯亦大不諳
於義例者矣。惟族之人。字行多整齊畫一。依字而序。較
他譜三世之內。名諱混淆。不可辨其世次者。似勝一等。
戴氏為商之裔。元至元間。萬十四遷居潤州之黃甸村。
次分五祠。即佩禮安禮世禮二禮賜禮是也。佩禮堂最

先有譜。而不詳。此係就先代手錄抄譜。摺羅各支譜系。
重加厘訂者。據翰才序。并其子以珣跋。知譜為翰才所
創。而未印時。同治二年。越十一年。始由廣國付之手民。
則廣國不過董理刪削之事者。而其序竟不及翰才。殆
無免於掠美之譏也夫。

戴氏五祠合譜

卷

部

魏氏家譜不分卷 民國十七年刊本 丁

清魏文忠修魏氏集出於山西之洪洞而遷於直隸冀州則始自明永樂之際東遷以來傳有集譜刊載詳備以值明末流寇擾亂遺失無存文忠此編殆蓄志甚早摭蒐遺錄詰訪歷年始略得梗概其遺集之光世系已多不可考稿之成在光緒廿七年至民國十七年方由文忠兄文厚付梓此魏氏遷徙並修譜之大略也其譜首為文忠光緒廿七年序次瑩比方位圖凡一幅旬五世至十一世圖側註地所方向圖式如世系圖祖塋首

魏氏家譜不分卷 卷 部

書五世次名次字字之旁書配氏以下分支列系各就其明堂方位書其名諱世系表分四派其中洛夏及雙春為一門絕嗣無後世系最短表編排與常式不同均三甘而一更端甚且更有重複更端之上一世者兩番功夫從費紙幅而於世系之昭明固未嘗有無毫裨益也且此自始祖起而過境十一年耳已繁複若此則族大裔盛其譜又將何如哉此譜融洽世系圖譜為一其字諱既氏即書於世次之下每世均如之於士庶通常之家有此譜亦足以允洽族誼辨序明秩惜章法稍亂

不盡可師而錯謬層見尤特枝離如九世琴名下識以符號譜例有嗣者以〇識之無嗣者以上識之然琴圖未詳有配也而亦未書後嗣為誰則其符號抑又何謂又如賓為魏氏第一門夫祖之子即二世也然賓之次生子希平在後圖又倣然居為一世其為遷支之祖耶以圖觀之則又非是抑為庶出之祖耶但無此例也其紊亂不明大類如此

魏氏家譜不分卷 卷 部

錢氏攷古錄十三卷

民國六年清風室刻本 八冊

清錢保塘輯錢國鑠續輯保塘字鐵江事跡未可考有詩文雜著若干卷其氏考古錄尚著有歷代名人生卒錄刊行此錄輯錢氏之行實無分賢不肖與朝代凡見於史志詩文者均博采而甄錄之以年代次其先後卷首汪錫增序與經始沿革頗詳曰同研錢君劍虹歷刊其先德鐵江先生詩文雜著若干卷今又以錢氏考古錄一帙徵序於增是錄

錢氏攷古錄

卷

部

於官私記載中凡有闕漏籍者不論臧否靡弗刺取存直道備法戒先生將輯是錄先為桂陽夏菽軒中丞成夏氏考古錄是其錫類於人而劍虹志揚先澤編次考訂久且弗倦又見先生之錫類於家也則保塘成此錄實發軔於夏氏考古錄保塘子國鑠復踵而增之其中有名字可稽可考並名姓相同而前後確為兩人者國鑠均斟酌體例略分先後復得上海姚子讓折中損益始克觀成所錄

之錄於明代然其間取舍收棄頗多可議之處如收元璉等人而不收錢武肅武肅非泛編紙之士可比也收子而不收父其為遺漏乎如以屬籍不同而別其取錄然則元璉等非武肅之裔乎支派縱衍遠蕃別而淵源不可無自故曰其義例不足為訓也

錢氏攷古錄

卷

部

先賢萬子嫡裔世系譜不分卷 刻本 冊

清萬青黎修此譜與萬氏世譜大致相同僅此為嫡裔一系
一代一名一脈承傳首為青黎序次先賢萬子像次祭先賢
祠禮節次祝辭次世系譜蓋嫡裔奉祀之用者也世系譜於
七十二代廣運名下注同治十一年八月衍聖公繪具宗圖會同
山東巡撫學政請補奉祀生十二月經部覆准殆即青黎
官春曹時所敷准者於始祖章之名下亦詳加注語較
萬氏世譜為多皆敷查奉祀尊定先賢之敘述其中乾
隆四年議准奉祀生事故出缺將原頒部照繳銷以杜假

續修四庫全書

卷 部

冒至五十年始覆准山東各省先賢先儒名臣祀生定
額冊載萬子章祀生一名然則自乾隆四年至五十年
年之間萬子固未有奉祀之人也是譜封面題先賢萬子
嫡裔諸書則為世系譜當即嫡裔世系譜之簡稱也書
冊題名大略如此

南皮劉氏族譜三卷 民國十七年鉛印本 三冊

劉建樞修廷樞原名廷梁字隆南瑞念棠曾充南皮縣參事會
參事員是譜卷一新舊序凡例世系圖卷二世系譜卷三世
系譜附譜及跋劉氏以明永樂間自山東即墨縣遷於南皮
至清康熙四十四年始修譜繼之乾隆十六年及廿一年再三增
修道光七年四修同治四年五修此為六修體例修明正訂誤
謬亦以此為最善案舊譜用換叙直行最易以橫格之四
大支各自為圖以四世為一頁凡三易至十二世世系圖一支一表
四支十三四代不等然皆聯綿系屬一頁書下不以空白虛
糜紙幅不以繁注致增篇章得譜例之精髓也附譜詳
述祖後裔表所從來次曰聯名紀世譜微景城紀凡譜列定
為十六字次生字音註均譜中希見之字注以音讀詮以字
義便族人之觀覽也末附祠堂瑩域祭田此譜體例雖簡
尚稱完善要無繁贅之弊彼七族世家之譜徒具形類不
顧實質者視此亦不免瞠乎其後也

續修四庫全書

卷 部

錢氏家乘

民國五年仿宋鉛印本 一冊

錢文選修、文選字士青舉人、七品小官、英國留學生、監督、兩浙鹽務稽核所經理、是書彙輯國史都分五類、蓋為錢氏家乘之一部、茲析為考古餘編、名為家乘、實非也、其五類曰五王世家、自武肅王起、至忠懿王止、各有傳略、類皆節錄十國春秋、及五代史之文、曰像贊、自彭城伯起、迄朝輔公止、計十六幅、均有題贊、曰功業圖、自武肅子淡煙閣家至裕後

錢氏家乘

卷 部

重祿止、計十二幀、每幅綴有列賢註釋、曰寶器圖、係列鐵券金塗塔銅爵各種、咸附以記跋、或者其失得之跡、或誌其雕鑄之文、如齊名南等作、要皆簡而不繁、附之甚稱得體、曰祠墓圖、自表忠觀圖起、明成夫公墓圖止、計九幀、壤地通里、纖悉必詳、表識碑題、今昔備具、末附以吳越始末、則詳武肅開國之始也、惟其功業圖、列有誕降奇徵、一幀、繪武肅誕生之狀、頗類齊東野語、非家乘所以志貴之

道也、文選為武肅三十二世裔孫、官浙杭、見表忠觀圯廢、日甚、遂發願復之、文選之輯錢氏家乘、其初念當始於此、首有齊耀珊序、叙之甚詳、

錢氏家乘

卷 部

潞河劉氏宗譜二卷卷首一卷外附一卷 清嘉慶二年刊本 三編

清劉坤修坤字厚田號香巖乾隆辛卯年舉人授例議叙

員外郎戶部山東貴州兩司行走充平定兩金川方略纂修

補戶部陝西司員外郎陞湖廣司郎中誥授朝議大夫終

辦三四庫全書提調江南道監察御史乾隆丁未武會試

同考官戶部給事中欽命巡視西城察院歷署中城東城察院

院種壘通判諸倉及內倉等倉庫事宜劉氏原祖居山陰其轉

遷河者傳也遷祖之葬地之有分徙長垣者居潁河凡其所瓜

紅梅樹子開始無至外五世然其事蹟名於代華已久不可

復修四庫全書督

卷部

坤之輯此譜即本六房所藏稿本而加以厘定為路河劉氏宗譜

之創始焉卷首序序世系歌奏疏宗祠園碑文祖像祖墳圖

州志列傳并仕宦諸錄科名最壽考最倖例龐雜殊甚其奏

孫僅坤自撰一篇稱之卷首題近自談卷一世系卷二長理世系

以上為一冊而外附年譜一卷又為一冊世系以世次門戶房派及次

第表之右注明幾世幾門幾房亦頗整飭其意在外分宗以觀

支派年譜則為排行以辨長幼實則其譜近似世牒牒者所注也

表之不詳也此與世系大類相同惟一在橫格一取縱行而已其

格式前梅肩書幾世初某公錢子次石譚次字以行次次生

第二欄妻女次氏姓次諸封次某人女又次生卒第三欄子某某

第四欄女不書名而詳述某某第五欄事績則分仕宦進身誥

贈為一類凡名諱祀碑于文皆大書儼然各自為書與世系之標

行先人子後兄弟五世一頁積異其趣附空白年譜一冊備族人

隨時錄記之用以供異日采入世子表之根據焉

續修四庫全書

卷部

吳門滕氏世略抄

民國二年寶山滕氏楷字
鈐印本 一冊

清滕文昭撰文昭字繡孫康熙間桃源縣進
平縣訓導其書無譜牒世系與圖象藝文僅
傳記十四篇而已其世次多不相依蓋多闕
遺故世略之前均有世系之次如某生某至
某為第幾世以明其裔派之淵源也中有四
篇無世次不可考已首為文昭識語末為滕
如瑞及滕固跋據固跋曰吳門滕氏世略抄
傳為訓導公撰原本早佚今所留傳者乃先

續修四庫全書

卷

部

大父輯龔先生之寫本也訓導卽文昭輯龔
卽如瑞之號其寫本係道光廿八年所成滕
氏肇自姬周叔繡封於滕卽今山東滕縣其
後滕氏分支曰北海曰南陽曰東陽江南
滕氏之顯卽著聞於東陽時唐開元間也吳
郡滕氏亦以東陽為始祖據文昭識語其世
系具載譜牒歷歷可稽第此譜牒不知已否
付刊無由案證然吳郡滕氏一自東陽來遷
一自宋城始遷皆居吳下滙為巨族是皆可

考者文昭卽以遷自東陽十二世滕元發為
首稽考史籍名傳彙最此編其中但知生平
歷官而行誼無考者俱不與當在闕遺之數
矣元發為宋名臣襄輔朝政有休明之治卒
謚章敏繼之如茂實以忠貞抗節殉二帝北
狩之役膺以俊才威儀行軍列陣所向無敵
俱義烈忠勇彪炳簡冊此所采輯可與史乘
為表裏矣

續修四庫全書

卷

部

梧棲徐氏族譜殘存八卷

寓瓜七冊

此徐氏亦導源於伯益然至詵始著說為秦莊襄王相即梧棲徐氏之遠祖四十五傳至嗣仕宋為開封府尹高康南渡扈駕居浙此又本家之祖也是譜初修於宣德己酉迄明季凡五修矣清順治間譜板毀于兵災康熙甲申重修苦譜錄無存莫由遵循雖極力搜討亦僅得十之二則其体例當不盡同舊譜矣此譜據傳文中新增傳記及世系表最後生年知重修於光緒三十二年間就現存殘卷觀之全譜約有三函卷卷首末尚不在內現殘存者計有卷首下及

梧棲徐氏族譜

卷部

卷二十九至三十四共八卷卷首為田姓源系圖正傳系圖源流世表世系表等卷二十九為舊傳輯略及先世小傳卷三十為像贊墓銘碑表行述行畧等卷三十一為傳文卷三十二為新增傳文及內行傳卷三十三為題贈序記卷三十四為家集凡缺二十八卷內容不可考矣其世系圖不拘定式依世次繁疏排其多寡中以保聯貫之世系表亦依五世為表例其第十一十二兩世空白未書案十三世名經註曰元獻子則十二世為元獻無疑元獻在舊傳中有事迹不得以無考而闕之也又十世名志諸例十世以上詳大宗而略小宗

志有三子頤恭坤則十一世當為頤無疑頤有文名舊傳

亦有本迹李東陽嘗誌其墓是亦不得以無考而闕之也

舊傳輯略六十二篇先世傳係就舊傳未立傳或雖立傳而未

詳者增補之計十有一篇像贊六十四篇墓志等三十三篇傳文

合康熙丙戌同治癸酉及丙午三度新增此部八十三篇內行

傳為陳康祖主撰之孝烈節義事蹟計二十四篇題贈序記亦

四十餘篇綜計篇什什富實可驚人其家集四篇均徐氏

先世疏文如徐霞客之遊江紀源盤江考均外間罕見文字

據霞客孫建極跋則霞客此二作本數萬言為修志者

梧棲徐氏族譜

卷部

所莫而原稿已佚遂致莫由觀其全文矣霞客名宏祖在梧棲為十七世譜名山大川足跡遍海內所著遊記最為世所傳誦也

湯氏家乘 舊抄本

不著修者名氏卷首題湯氏家乘世系圖據世系
沐名下注云事蹟詳譜傳並崇祀錄則此譜原
有譜傳及崇祀錄矣其所存者僅世表非世系
圖也其表五世一頁名氏下詳記字號仕宦配氏子
女生卒葬所傳者書之閱者疑之湯氏遠世無
可蹤跡考之世系一世廷玉如廷玉考從常熟廷
玉名字譜亦疑為不確至三世冕如冕生於明宏治間十
歲而孤卜居常州西瀛里子孫占籍遂為武進人
自冕如冕推則一世廷玉或生於明洪武永樂間也
此譜修至道光時止凡廿世十一世起分文而書
一支書畢再書次支亦極便觀覽也湯氏自占籍
陽湖池少塊寺之人係五世沐官福建東安縣丞
避東城兵馬日指揮副使如世大伸乾隆壬戌探花
官翰林院編修為人傲岸磊落著有藥園詩鈔
詩餘等而己

吳中葉氏族譜 佚編者姓氏 清刊本 殘存四冊

譜殘存已集續已集續丙集及續已集即世系表第四第五
二卷也其中殘缺頗多而裝訂亦多誤謬如己丙二集應銜接乃
竟分為二截然無以承續續已集分湖派世系共廿三張實存
第一第五二葉而又割裂倒置中卷派四家山世系六僅存一
而葉顥例亦如之續已集之後又列入續甲集二葉但有譜而
無圖錯誤續然幾不可讀豈譜本已漸漫有缺不成者快裝
池者忽其序次而致如是耶此譜刻筆古雅墨色稍湛其中
又有康熙幾年字樣然可斷定至少為嘉慶以前之物要
為不誣葉氏有譜梁受姓以來地望頗徙子孫散居蘇松
括蒼浙湖台溫皆有其裔而平江一支尤其遠履吳地葉族
而居者也歷來葉氏族譜之別有四四而陽曰渡江曰括蒼曰
石刻荒譜括蒼二譜是為葉族所最傳其可信者茲譜於
遠世三祖層層以此為據而其疑者刪之不務新奇不肯以族人
之遠近求炫能者同流而合污尤為修譜之正途也中有廿世孫長
復外譜因書後詳此葉詳錄音自忠懷之際禍至骨肉
相殘馴至胡錫氏羌鮮卑爭承其契繼是後三百餘年其
時士夫流離播遷之不暇則何暇事譜牒耶葉氏遠祖葉儉

以折衝將軍、適當斯際、其後世譜系之無考、亦事理之然者、
長體之能存舊譜面貌、不以刻深、事實之文而妄與附會、是
又不可與流俗等觀、已此譜體例、仍以宗別為文、支九為幅、
名例不註世次、而於圖上書此因起第幾世、他譜逐二標
明者、小異其趣焉、

蓋陽湯氏四修族譜十七卷、卷首末各一卷

光緒二十七年刊本 十九冊

不著編者名氏、第博稽譜中題名、殆係族人先後各有所
撰、而此又合族會同參訂者也、卷首實行圖、行傳記、
銘序、行狀、卷末則為五服圖、墳山圖、河圖、豎跋、世系表、
都十七卷、譜帙十之九、而世系圖並其他世傳世紀之
類、概付缺如、實行圖行如傳贊、又如列傳、及內女傳、而
其體例復稍有不同、非止文體、即其標名亦屬創見、譜
學特殊之例也、墳山圖、洋洋大觀、幾盡一卷、圖刻亦精、
湛不類俗匠所為、世系首列歷代蘇武派系、仿蘇
譜例法、自一世至二十世止、再分若干房派、即各房派世
系也、各房派為表、世系橫列、二十世之子為各房派之
祖、然仍標總派數於側、世系前後頗多自異、如歷代
蘇武派系、二十世然壽有子為禮德、而各房派系、則二十
一世為禮得、殆為音訛而誤耶、湯氏為江右族、世
家其支譜自成豐丁巳續修之後、光緒十年雖擬修刊、
而人力未齊、議未諧、此光緒二十六年修係族人僉認譜
不可再事稽延、遂眾舉而成之者、是出自眾手也、湯
氏在清季頗有顯者、而海秋又其中翹楚、海秋名鵬道、

光三年進士詩歌淋漓跌宕人謂追撫李空同名噪一世
著有海秋制藝詩集二十六卷浮邱子十二卷七經補
七卷

夏孝湯氏家譜 抄本八冊

譜未詳編者為誰夾縫題為第十二修等字而以譜中
行文觀之似為金釗金鼎之子姪輩所為可斷言也金
釗元裕子清史有傳詳其事蹟此編有金釗自撰年譜於
其行實頗不自諱要可補史乘之失惟全譜無譜系可
言僅傳記行狀墓銘碑表之類而附以贊跋序論疑非
為全本且其排比全無倫次序輩不分而重見複出之復
不絕殆非一手抄撮所致如榴村家傳奇玉傳雲玉傳
來孺人苦節傳均兩見而何孺人傳竟致三見其疏率潦

草可想又如湯文瑞墓碣僅存兩頁是又不止重出抑亦
有遺漏矣湯氏先世居處州青田宋徽宗時有名舉者
中政和辛辰進士其嗣思退岐公由科第後中博學宏辭
第一人歷任兩朝冢宰後出知紹興府愛蕭山山川秀麗
遂建別業於長河双廟之南子孫因以居之而奉岐公為一
世祖譜中有岐公傳并軼事政績遺緒頗多可次其譜
在譜中與金釗俱稱恭詳儼然為譜之主幹矣又其譜
尚有四冊本格式與板心俱與此同當係同時所抄其中無有
複見者或為較八冊本冊帙減少之一因歟然文瑞墓碣即

殘存二頁亦無之則其遺脫仍未能免也

沈川余氏家乘 清道光欽本

此殘本不詳纂修人名氏僅存仕進一門分府縣學生員科第歲貢薦辟正途監選正途例貢例銜正途例監俊秀監選俊秀例貢例銜俊秀例監廕封恩蔭據史材武十四類而恩蔭據史材武三類亦皆缺如每類以朝代為經名氏為緯朝代之後更標某年某科名氏之下小字隻行詳注字號某友某世科第名次仕履獎所等沈川乃安徽婺源縣之沈口余氏自南宋初遷居於此元明以來世為沈川望族惜書不全不能考其世系及遷徙源流矣就此殘本觀之如明萬厯間

余懋學以進士官至南京戶部侍郎以直節著稱謚恭穆懋學以進士官給事懋衡以進士官至南京戶部尚書啟元以進士官大理寺卿均其尤著者而清乾嘉間光耿之著一旣堂詩集蓼花詞元遠之著庸言均極有名又余煌以嘉慶舉人精天文算術著有春秋求故夏小正星候考二十八宿距度推步考要句陳畧度日星測時新表等書尤為學者所推重也又按此譜雖為仕進一門然其族人仕履記載頗為詳細是科第與世牒合為一或全書內無世牒一門亦未可知也每一類後更附外籍科第則其族人之入外籍者附之以

備將來考證者也

梁氏族譜四卷 光緒壬辰青雲堂活字印本

不著修者名氏然據最末世次之生卒可知譜修於光緒間當無大謬原為四卷茲所存僅卷一卷三卷四二卷而已首卷天開地闢乾坤之圖以象人生之始次像贊次顯公傳次家訓總為一卷卷三卷四則為年表所缺者適為系圖略傳暨新序於是成譜之人歷世事蹟并世系衍繹咸莫由考証惟據凡例所載仍可得其體略大致係圖以五世為一圖法五服之義再提而為九世法九族之義世系歷年久遠莫能詳考者有則仍之

與則闕之於先世但有行而無名字者止列一圖遞其世次而不妄撰名諱以實之也至其年表則一如常例順行而書所以各父子尊卑也書行次以為綱書名字及號以為目娶書而不書配謂由六禮重敬體之意然究不若配為妥當且在他譜娶再繼婦曰娶其義之次於配明矣梁氏宗梁灝之後灝以大亮之年雍熙二年狀元及第所謂晚成大器福無休者海內艷之自灝傳五世顯居山東東平州九世孫承麟墾田崇明沙子孫因家之又九傳至紹芳於明正統間自崇明沙遷潤州

當江沙山水秀麗形勢幽殊蓋始即有終焉之志其後復有遷太平州者皆灝公一裔而又分自紹芳一支者也

寧儀孔氏家誌存二卷 明末刻本

不詳編修人名氏此殘本僅存四五兩卷第四卷皆河南寧陵儀封兩縣孔氏後裔所上奏崇聖裔優免差役請祭賜田請免賦役等各種封奏及金元以來設置國子監學正以奉祀先聖等公文第五卷皆明代人士贈寧儀兩縣孔氏後裔詩文等此書既缺首二三卷而五卷以後尚有幾卷亦不可知則全書體例如何無由得知按寧陵孔氏乃孔子卅三代嫡孫德倫於唐武德九年由紹聖侯改封褒聖侯後及貞觀十一年遷海味平山東凶荒詔德倫隨朝會封于寧陵因敕修聖廟欽賜祭田而令之居於寧陵焉後德倫卒即葬縣北楮垌村子二崇基襲侯爵子歆世守廟田楮墓及金人取汴世襲褒聖侯瑞友隨高宗南渡轉封于衢州瑞友弟瑞恭金人以衍聖公封於魯元明因之子歆後裔類同編氓矣然家廟祭田尚如其舊明洪武初年因避黃河水災流寓儀封縣崇化鄉正統年間徙建聖廟於儀封城內嘉慶十四年復設世襲國子監學正立守廟祀嗣是而後相沿未改此寧儀兩縣孔氏轉徙之由來也俟得全書再詳論其體例焉

曹氏族譜世系圖節略 抄本 一冊

不著修者名氏僅存世系圖並遺像十幀附像贊其世系圖就各名下略具字號科第官爵以及配氏官爵僅擇其最著者書之據凡例所云似前有抄本而此係就其增訂者其與舊抄本互異者注明一作某以備異日統修時考証又官爵記其最著者其詳細仕履當載入全譜中是此譜實曹氏之支譜而記載又極簡略此書名所以名節略也世系圖亦極縮短可知實非全圖此書世系圖後半殘缺甚多凡例謂至四十七八世實則僅至四十五世而已

續修四庫全書

卷 部

遺像中有曹彬曹勛曹修古曹修睦等彬在世系圖為十六世修古修睦為十八世勛為二十世然揆諸宋史彬靈壽人修古昆仲建安人而勛又陽翟人其地望相距若是之遠而圖中復未詳注其遷徙分派之始末遂使人竟疑其譜為不可信矣

重修鍾橋方氏家譜四卷 清光緒間刻本

不著撰人姓氏全書共四卷而第四卷又分上中下三子卷統觀全書疑為殘帙蓋書中時曰序中已及之又曰凡例中已詳載等語而書開篇即世系圖則書前序跋目錄凡例必已遺失矣首頁標七十六世孫仲澤敬仁著者乃前明嘉靖時修譜之名或題方玉基修或題方煒修蓋本之於圖前小序不知玉基與煒均清乾隆時人此譜已續至光緒皆非修此譜之主名鍾橋方氏遠祖原居祁門之赤橋宋慶厯中有名遊者遷休寧之郵涼清順治初年有名景藩者復由郵涼

續修四庫全書

卷 部

遷定遠北鎮鎮蓋即鍾橋之始遷祖也此譜之修蓋本明嘉靖諸首三卷為舊譜世系圖第四卷為今譜世系圖其舊譜世系圖首冠以歷代修譜顯祖及宋淳熙甲午集會余記并續譜各祖所謂歷代修譜顯祖者不悉各有所修之譜歟抑言歷代修譜者之尊稱乎至余記考續譜者則會集衆人以修譜者因於其名下著其分支之處此後為遠祖世系圖亦以仲澤所編者為定自第一世元老至七十六世而止蓋止於仲澤修譜之時亦按五世一表之例名下皆注其字號修配及官爵事實等自六十世以後有遷移者則書曰某某派

以示區別圖中之注有顯係謬誤者均為注出且云悉照原
本登載有明係謬誤無可證據者仍之以俟參攷云云實因
年代湮遠無可究詰以備傳信傳疑耳次鄭源舊譜世系自
六十一世始遷鄭源之祖起至七十九世止分派各支均為詳
列遠則稍略近則較詳亦即鑲橋一支之所本也再次為今
譜世系圖自遷鑲橋之八十世起至九十餘止分為三支十
派以便觀覽方氏族大丁繁仕宦頗多而此譜仿史記世表
以注之例合譜牒為一每名下除字號生卒科甲應官婚配
子女葬地外更附友朋所撰贊伯偕極多於兄弟姊妹前綴

續修鳳全書譜

卷 部

相距動輒一二頁三四頁極不便於檢閱顯屬無謂之尤
者惟於其遠祖尚不作增會之語而致其傳信傳疑之意則
義法尚稱謹嚴也方氏入清以來科甲雖多顯宦頗少道光
中潘師潘孟潘頤等為其中之最顯者而方士淦之著述
亦頗有名焉

夏氏宗譜 宣統元年抄本

是譜封面題新草譜底稿夏莊起八公支光祿卿知山公房
書首題曰重修宗譜稿本用紅格本繕成起五十四世迄六
十世前無世系圖僅存世牒用直行書法以世為經每一名
上書某某子其下備注字號科甲官階生卒葬地婚配子女
等全書夏氏字樣夏氏宗譜四字係圖書館所增或有所據
當須細查據譜知為陽湖縣人與陽湖管輯珍為世戚雖科甲
不多而仕宦尚眾有名致謬者由宛平籍登道光戊戌科進
士官至浙江寧紹台海防兵備道監督海關加按察使銜是

續修鳳全書譜

卷 部

族中之尤著者又譜內有從祀侯祠一語則其族必有封侯
者亦須詳查也

黑水郭氏家乘存三卷 民國十四至十五年鉛印本

三冊

郭克興輯克興原名克興額一名郭克為字起衰一字勤宣著籍黑龍江訥河宣統間於郵傳部圖書通譯局任職入民國肄業陸大繼歷任軍職豫序稱書為八卷曰鄉土曰世系曰世德曰揚芬曰先望曰舊聞曰藝文曰佳美實則僅有世系揚芬鄉土三錄疑為未竟之作也索郭博勒氏本達呼爾支姓系出契丹大賀氏占籍黑水其來已久茲書所以名黑水郭氏家乘或曰大賀支譜者蓋標別於太原郡系出姬氏者也世系錄首有

續修四庫全書總目

卷部

紫緒序錄為二部曰初集曰二集初集以大賀氏源流為主顧已不存近代世系則為二集其法參用歐蘇譜例分十八支每支各以十世為一表表為旁行斜上醒目而簡快不用橫格截斷之法而每支之前并附說明尤使首覽表後則各繫傳略詳載名號官階生卒年月配氏子女墓地如譜牒之注聚圖表譜傳為一卷先述氏姓宗族之始自而於支派之來踪去脈亦有所論列此尚為譜學之創例揚芬錄首有金恩侯梁序書口則題家乘卷四專記克興王父穆騰阿事跡都為五類曰

武功曰政略曰介壽曰崇哀曰錄遺而冠以傳記考穆騰阿字瑞亭為清末武將之一以道光十一年自饒儀衛發跡其後即馳逐戰場平粵平捻平回平臬無役不與勳績疊奏而政略龐煌亦多建樹光緒元年建崇文書院士風蔚蒸尤見萃意於教化崇仁黃維翰謂其謀國之忠視文祥崇實諸臣為優真的論也著有奏議二卷砲陣圖說一卷鄉土錄分二篇為方輿部族大都輯前哲並時賢著述而成者亦題郭氏家乘之一徵引不厭繁瑣似可闕為專著置此徒增蕪雜而有乖譜錄之

續修四庫全書總目

卷部

義例全書訛奪甚多不有勘誤表則觸目孔棘幾難通讀此手民之過不足為本書疵也

東海家譜不分卷 新抄同治十三年刊本 二冊

清徐炳烈修炳烈原名仲敷一字省吾號紹鳳咸豐己未進士內閣中書國史館分校協辦侍讀咸豐十年改官兵部充職方車駕司生辦後以知府選用教授文林郎徐氏本系秦中其始祖為玉字廷佩宋建炎南渡而歸吳展轉播遷迄無定處迨後始擇於嘉興縣鍾帶鎮之畫水鄉然玉之先已不可考可考者以玉始遂為一世其以東海名者識所自耳譜當嘉慶間一修炳烈父當旁搜廣集手為抄錄顧未成編時道光中也炳烈之成此即以其父所輯為權輿而稍次

續修東海家譜 卷 部

編比自嘉慶十九年上三世後序曰同治十三年十四世炳烈重輯東海世序圖序曰諸初十篇曰世系圖曰世系表外附陸墓鎮一支世系圖世系表嘉興聖啟公一支世系圖世系表世系圖簡潔周密不為大譜繁縟之弊允稱詳明世系表三世為一頁每世名諱之上眉註某子體例亦無可指在通常譜乘中當稱上選

徐氏宗譜不分卷 康熙間刻本 四冊

清徐德忠修德忠字臣則號舜五邑厚生徐氏世居東海其後布散四方有居于越者至宋而徙金陵淳熙間徐明丁未進士以廣信司理參軍信滿回籍愛黃溪山水遂卜居焉黃溪在江西饒州府餘干縣又名黃丘埠斯譜史續刊有黃丘埠即註其屬籍也自明天六傳至天受為金州衛指揮子孫乃世居遼東愛新覺羅氏崛起黑水白山間天受五世孫德馨從龍尉興徐氏之為遼陽右族實肇於此順治間德馨奉命平粵稔知東源於餘干而族皆以桑梓之誼待之復書達黃埠宗親請譜詢系備作歸牒時族人多攜譜呈馳使聲

續修東海家譜 卷 部

即奉舊譜而編次增益此徐氏宗裔并宗譜之淵源也首有萬曆三十二年李頤序正統十二年胡子儼序順治十五年王應華序葉應震序十七世憲瑞序康熙五十二年斯麟序十八世德忠序次傳略行述墓志都十六篇間有詩讚挽詞之作次黃埠大宗分次系派源流次世系大宗圖次金州守戎公族下圖次世系譜圖次跋其必參用歐陽十之六錄以十之四學長補短頗具慎心自大宋以至小宗一脉之親雖遠必錄惟大宗分次系派源流既為宗族之圖則六世分居金州不宜分開另書仍宜聯貫之庶於系派衍傳之意不少失若為誌其始遷之祖然於名下註遷據地亦

與標明無誤其分支圖則有金州守戎公秩下圖可以明其遷徙所自以及傳嗣研生固無待乎此系派源流大筆特書而鄭重註出也譜板寬大異於常譜殆非庶民可及然字行不密廢費實多除嫡皇偉大之外殊無可取也

金穆氏族譜殘存二卷 舊抄本

清鮮濟清修薛氏世居河東至宋建炎三年始南渡至杭遂居之是為江南薛氏一世祖河東之支始分其居越者則自明洪武三年始族譜亦以是時草成也其後又累集文編合成一統中經永樂正統崇禎清乾隆增修然皆手錄未付刊刻直至嘉慶間始有刊本道光間又修之即此抄本所據之本也據序稱譜原為六卷首為序及姓氏支派源流居址字輩並續修重刻序跋附為次世系圖錄次祠墓祭產次修譜規則次履歷行狀並傳記題咏附為採序例云則姓考等為卷一世系為卷二圖

錄上為卷三共為一冊直錄下為四卷祠墓等為卷五履歷等為卷六又為一冊都二冊茲按此譜僅存卷首序文五篇及世系圖錄二卷惟已分裝四冊疑此抄本始錄節抄而成取備辦尊卑分世次而已故未及其他也又此譜在濟清卒後始付梓其子暨支廣承遺志得獲觀成故其中多有畧文增補之處其世系以世為經以支為緯五世而不提行於世次之下標字行十五世以前譜系含糊以後則以支派繁細乃分三支分排依序以書蓋錄則按世統載又於每一世中自分支派止載梗概不詳其世如軒輊輟梓祇數語者即注其下以有傳記在卷末故略

此而詳彼也顧其詳歷四六州俗頗多冗詞非語東紀實之本義
即棄而不采則於譜牒又復何係知此尤足啟後人溫美先人
之私意亦有乎家史之道也濟清字勉齋初名承業曾任四
川直隸州忠州知州

寶山鍾氏族譜八卷

民國謄印本 八冊

鍾愈鍾人傑同修愈字敬安號景韓浙江候
補知縣教養局總辦洋務局委員署順天府
薊州知州是譜卷一序次歷世修譜事略次
宗規家訓卷二總圖支圖卷三四文籍卷五
至八族譜譜中自十三世以上名字之下例
皆稱公示尊崇之義也十三世以下弟輩以
及幼行生年之上切空一格俟續修按次相
加也其法亦甚得體蓋就同行之內已難以

長幼而概稱之以是為卑幼之通稱更難安
矣譜之前又按公家編審之例大書某年修
譜某支共丁若干意在昭示繁昌之錫以彰
世澤之綿延也文籍即藝文凡題贈之章寵
賜之命以及先代詩文皆錄而存之以此標
目於他譜中尚屬罕見而并誌贈碑銘詩文
雜著為一類亦不啻其規範也鍾氏原籍山
東族盛於中原齊魯宋六飛南渡世家相傳
過江以避金兵中國氏族之演變秦以後五

胡亂華為一大契機嗣是兵燹相連播遷塞途趙宋南渡又為五胡後之一變動大江南北人口顛翻要以此二時期為最焉鍾氏之先亦自南宋末浙繼遷於蘇又遷崑山另一支則徙嘉定即此寶山鍾氏之鼻祖也鍾氏舊譜毀於明季復作則始於八世十世續記十一世三記中又經十三十四十五三世重修至愈已為七修矣不過其所據舊譜底稿則為十三世所輯者耳

蔣氏支譜二卷 列本 二冊

清蔣學堅蔣學培同輯學堅字子貞號鐵雲歲貢生候選訓導廬封中憲大夫著有庚拜齋詩文稿廿六卷誦詩錄三卷孟子音義補考証二卷說文互字考一卷輯有海昌文繫初編十五卷續十五卷硤川續詩抄若干卷學培原名厚培又名申端字溉根弼陵廣厚貢生湖北試用縣丞此譜僅世表三卷以名興字實者為始祖祖寔黃隨宋南渡居臨安官儒學復遷鹽官與硤石蔣氏支譜同為一譜而此不過成於先而已然其中謬誤頗多證之硤石譜

尤易發現如廿一世伯璵下注晉烜子原名家聲字三國而又仲虎亦晉烜子原名家聲幾令人莫辨孰是以硤石譜校之則二人均晉烜子但伯璵字三國未註原名家聲而仲虎字鶴琴原名家聲也又誤八世漢章大章並友三人為九世尤疏失之大者至其排字系清和廿一世有方增廿二世有方華方慶等廿一世有景堂廿二世又有景鏞字行相混尊卑不明使再族大裔繁則不重疊再三乎以是知聯名排字古之所以始為必不可廢之事也其世表五世二頁書法大致字號生卒配葬并著作均簡略著之無提行之煩合國譜之

無提何煩合國譜之便事者而詳明其例可資取法焉

續修天津徐氏家譜不分卷 民國七年養喜堂鉛印本三冊

徐世昌修世昌字卜五號鞠人又號彊齋光緒丙戌進士翰林院庶吉士編修國史館協修纂修武英殿協修國子監司業商部左丞政務處總辦兵部左侍郎巡警部尚書民政部尚書滿漢兵部尚書郵傳部尚書經筵講官軍機大臣東三省總督總管內務府大臣陸軍部尚書體仁閣大學士內閣協理大臣國務大臣弼德院顧問大臣軍諮大臣入民國膺任大總統著有畿輔先哲傳列女傳詩文集若干卷先世曾有隱

天津徐氏本出浙之鄞縣鄞之徐在繞湖橋一帶明季名鍾麟者年未及冠隻身北遷於大興又三傳始徙居天津此即以北遷之鍾麟為始祖而為三冊姚文田族譜原叙初次續族譜叙敘諸恩賚記家訓整園都一冊世系表一冊事實列傳行述墓志墓表書後誌記又為一冊其體例幾全從舊譜稍有異者如舊譜諸敘此仍照錄惟新領者均不錄入以不可勝紀也舊譜自始祖以下至四世均有五世所撰事實新之後則僅將史傳碑誌序記略載一二而事實無聞焉又如端

新增恩賚記皆為世昌蒙光宣兩朝殊榮異數之紀載
為舊之所無者殆意與誥敕同為寵命而不可廢置者也
瑩園止三幀精細明畫註釋頗多甚宜於子孫考隴墓
辨昭穆不失古譜之義其世系表三世一頁凡三更而十二世
先分支後分房亦極齊整案徐氏譜創於道光四年五
世所字晴圓歷官山東陝西福建布政使山西巡撫太
常少卿有循聲繼光緒三年六世墀踵而修之世昌此輯
是又秉承七世遺錄而益以新得始成者也

蘭陵傅氏宗譜不分卷 清嘉慶刻本 一冊

清傅鳴篴編鳴篴字譜聲為傅氏六門第十七世孫清嘉
慶庚午恩科舉人蓋有感於昭穆之莫序親疏之不分
而聚族人輯刊此譜也有范筠叢序言為世系總圖自
始祖以下都十一世附綴生卒出身之譜其年代遙隔
不能詳考者均從略不肯妄援貴顯蹈人惡習甚其卓
識而以始祖列首行以次另行一脈承傳除始祖書某
祖某諱之外餘皆守父前子名之義不書祖不書諱其
不可考者則書某世亦特例也次長門世系二門世系

以至六門世系傳樓世系支派蟬聯系屬皎若列眉最
後殿以族人序文都六篇於尊祖敬宗之義激興闡釋
至謂先人名諱子孫不得慢置否則律以褻祖之例其
敦於古風者甚重茲譜於妻族多不詳書僅書生卒或
出而於女之適外姓者則不憚繁載累累書之如十世
之文之長女適儀邑張青警即張伯行之祖也誥命官
位重疊再三匪特無謂亦近標榜不免於達人之譏也
案傅氏先世北平人為元之功臣順帝北狩扈駕而殉
所謂蘭陵始祖大老伯仲者挾貨南遊遇兵相失遂獨

駐於蘭此為蘭陵傅氏之所自其後雖世不乏通人然
殊無標勛清名足以繫人望而著芳芬者僅清初其長
門十三世傅星字日生巍然為一代大儒有止園文集
人稱止園先生第派系綿聯亦行或東南一巨族焉

清河家乘

光緒廿六年世美堂刊本四冊

清張振河修張景雲校增振河字穎曾號龍門景雲原
名寶樽字寅伯號倬五光緒壬午舉人歷署天台奉化縣學
訓導揀選知縣舊譜創修於萬曆三年及入清凡六修據舊
目首列宗圖次編輯紀次年譜次墳圖惟此譜未附墳圖觀
景雲之跋其編輯經過可得端倪跋云咸豐間粵匪肆毒杭
城兩陷吾族居會城者半罹於難甲申族孫慶華以乾隆
丙戌舊譜抄本出示如獲鴻寶思兵燹之後故家舊譜半
就淪燬此帙已成孤本懼其再遭散佚節衣縮食敬謹重

付梨棗初擬為重修之舉迄少應者故所增僅景雲本
支原譜有先世墓圖一時費巨未克重刊云云是此譜缺
圖為賞所限而所依據為藍本又乾隆丙戌舊譜即振河
所輯之原本也其為例曰宗圖曰年譜曰名壽錄卷首冠之
序凡廿篇跋題禱廁其間宗圖以六世分列一頁凡有治行表
表者並為列傳其誌銘行狀咸與宋取人登二篇足概生平即
儒林文苑逸民獨行方技亦各與立傳以類相次而為名壽
錄逸事并為附麗其中張氏一世祖寶字維善先世系本清
河故此以清河名家乘宋建炎南渡遂遷杭著居寶以

上系已不可考而以下尚班班可查有明元洲澤山麟洲三
三人赫赫居朝清直標著元洲以名翰林進任吏部尚書
太子少保所建尤多為其中之魁斗焉

寧波鄞縣西袁氏家乘三卷 寫本 一冊

清袁鈞修鈞字陶軒行蹟不可考譜分三卷曰誥敕第
一曰國像第二曰宗子第三誥敕計明燕王居潛邸賜
書二登極賜書一諭祭故太常寺丞袁廷玉一制敕一
清朝恩命恭錄若干國像有宗正寺丞始至鈞自像止
都十七幀均彩色繽紛金碧奪目其中一幅有贊十二
首而無像按所標簽知所佚者為袁珙即廷玉也廷玉
又號柳莊精相法袁氏宗人之精於此道者大多胚襲
於廷玉之傳其宗支則分大小宗錄錄始祖以下小宗
附之蓋專紀鈞所自出以他支有金譜在故不著錄也
所述源流頗周詳一世一系遞遞相承直至宗盡子絕
止據宗支小序宗正公子誠由江西遷鄞是為江西之
繼補之宗而又為鄞之繼別之宗然揆諸袁氏三世會
譜又有大不然者子誠在會譜中為遷會稽之第九世
而此云子誠為由江西遷鄞始祖且據會譜所載袁氏
自三世健已遷於鄞之鹽橋而又實自慈谿所遷非贛
也又如義翁無子以從弟士元子瑛為後瑛無子以再
從兄珙子忠教為後義翁為子誠七世孫則士元當亦

為七世然會譜則云士元在十五世即自子誠數為六世孫也。處舉一二端可知其剽謬殊甚。

孫氏列代世系表不分卷

民國九年刻本

九冊

孫峻編峻字極子號康侯清歲貢精簿錄尤熟抗郡掌故著有文淵閣志仁和縣志稿善本書室藏書志武林坊巷志八十卷六和塔志重宴鹿鳴姓氏錄醴略補四卷諸書多為稿本杭州孫氏亦為帝舜嫡姓之後明萬曆間有名隆字安山者由餘姚之蘭風鄉遷於抗郡是為遷抗之始遷抗以還尚未有家譜之修至嘉慶庚辰始輯作世系圖但書某某諱自始祖僅七世而已道光丙戌復有族人摺采抗之同族手

抄成譜亦祇至道光初年而止同治甲戌峻之從祖復援舊譜傳抄而至十一世此則峻受父命而所成者殆將以世系圖為譜之首故先刻之凡得十三世此十三世為孫氏遷抗以來世系據峻父炳奎序尚有圖說五十四葉惟此圖未見行世不知其序列之如何此表則係考究孫氏遷抗以先之世系尋繹鉤稽窮源溯本自殷初至遷抗得九十七世其參証於富春姚江二譜之點頗多峻嘗親身趨富春詣姚江敬瞻族譜故所述務求有據某世為德業文章某世

為忠臣孝子、某世為儒林進士、均一一表而出之、其諸史有傳者則不紀載、以本支所自出之祖為宗統、而以所自出之同氣附焉、故雖嫡子亦列附於后、是又與大宗之說不同者也、表凡四世一頁、而一頁又析二欄於遷徙之跡、不厭詳書、蓋所謂識源委之演繹、志分派之始事者、惜不得孫氏遷杭之世系、而並為參稽考證之、彌足憾已、七十世惟政紹次子、字曰彰、號萬登、別號柳山、攻黃巢於咸陽、大破之、功拜右金吾大將軍、見中州多難、吳越偏安、遂偕次子等、由

山東鹽州五原遷居慈谿車廐山、是為慈谿始祖、然據南通孫氏宗譜、則萬登唐肅南節度使金吾上將軍官于休寧之唐、由遂居之、不知二者孰是也、

吳氏本支譜略初稿

油印本

一冊

清吳邦捷修、其子家儀校訂、邦捷字慎齋、號月三、東河候補巡檢、善文詞、著有澹齋詩草、澹齋尺牘、家儀字詔九、號象臣、邑庠生、歷充浙江南潯釐局文案、江南銀元局總文案、辛亥改共和充海軍部秘書、參事、著有聽松室詩賦文尺牘等稿、吳氏系出延陵、家居皖北、明末徙居江寧、遂著籍清、道光間寄居山東濟寧州、然其間有回里者、有寄居他地者、有仍住濟寧者、但均未改籍、仍以江寧為宗望也、江寧世系舊有

譜乘、咸豐中江寧失陷、遂致迷不可考、各支遷居南、北尤難辨識、此云譜略、蓋未敢求全也、邦捷既成底稿、猶嫌增易、竟卒、家儀秉先人之志、銳意訪求、續有輯而成此、其譜首光緒九年邦捷序、次民國十三年家儀序、次世系譜、書字諱、生卒、出處、繼大書妣氏、取敵體也、然譜乘中舉多稱配、而言妣者甚屬少見、配為夫之對稱、即自譜次本身而言、此以妣氏為例、則無異後世子孫口吻、而於先人仍不過第幾世某名而已、寧不失之偏重事乎、

吳氏正宗譜 清乾隆欽本

清吳允榕輯允榕字丹士安徽歙縣人仕履未詳是書名正
宗者蓋考吳氏歷代世系者非修當時之譜也首曰世系自
吳泰伯起按五世一格之例大半叙至七十六世止惟七十
五世有名用清者宗嗣最繁此後皆其子孫故另為主表叙
至八十三世而止次曰行實首標某世依次詳記其字號行
輩生卒婚配等允榕常詳考其祖墓而加釐定增置膳墨錄
為永纂集一考復會各宗家傳舊譜逐世推求自火微公下
合諸名族志孝義譜會通譜所載及相墩支派向未續入譜

續修四庫全書

卷 部

者參証數年覈其實據而後為是譜而各派中有宋時墳墓
為憑族譜可據確與舊譜相符者亦均收入譜系並詳其原
委標其里居叙至八十三世止約當元至元間嗣是各派有
修支譜者取此譜按之若網在綱依次彙編不煩尋訪矣允
榕此舉實為族譜中創舉蓋每一世族修譜時只詳本族固
無暇詢其他同宗者吳氏諸譜類多以泰伯為始祖又以吳
少微為六十一世祖然會諸譜觀之無不混亂兩譜之間彼
此互異此譜本為父子從譜及成兄弟者更比比皆是允榕
此譜實可名之曰吳氏原始世系考固不能以普通族譜視

之也然考較之猶未輯詳搜集猶為未備甚願南中諸大族
序其先世者皆會宗之而考較之俾不至以己之祖先貽人
笑柄耳

續修四庫全書

卷 部

吳回照軒公家傳 吳先祖纂 民國十三年鉛印本

吳先祖纂先祖字述伯號回照安徽桐城人上海數理化專修學校畢業應充安徽公學校教員安徽省立第二甲種農業學校校授有回照軒文稿尺牘雜記農藝化學裁桑法養蠶法等書桐城吳氏分麻溪馬埠高甸三支高甸支又分保慶榮華兩股此即保慶股之譜系也先祖以高甸譜之作已及五十年因考其譜系序例昭穆並記其學業仕宦忠孝節烈生卒娶妻因據此書為首為世系書各世名諱不加子注由高甸始祖以迄最近凡二十一世亦用五世為斷例自

續修鳳全書譜

卷 部

六世起另行書之而記其所自出於名上曰某某第幾子蓋不同於五宗九兩之法也次世記則記其八字號應官生卒年月妻妾姓氏子女嫡庶窀穸方向者次為舊序舊傳序目唐迄清凡十篇而以吳伯世系圖說得姓以來周秦漢唐世系圖說附其內傳凡四十餘篇則合郡縣志以及家傳事略節孝事實等彙成者再次則為新序新傳序缺傳凡七篇計有墓誌墓表家傳哀辭等大半為先祖所自撰者末附寶慶股祭田坐落莊名及田種畝數等吳氏為桐城望族此保慶股下科甲不旺而任州縣者頗夥順治間吳子雲督河南學

政則其尤著者而清末謀炸五大臣之吳樾即先祖之終服故也是書世系世記兩部體例尚合惟序與傳合編殊為混淆既題回照軒家傳自以傳為主體似尤不應含混從事且先誤於姚鼐譜欲簡要而卷冊少之言務求簡略殊不知家譜即家史自以詳贍為主後世方信而有徵絕非其他著述可比也

續修鳳全書譜

卷 部

吳興鈕氏西支家譜不分卷（鈕承漢傳）行宋字印本 附

承漢字慕陶號耕孫為程撥府時貢生直隸雲騎尉知府銜福建補用直隸州知州歷任光澤邵武福安霞浦同安思明等縣泉
州府廈門海防同知吳興鈕氏為漢二伯之後迄今八百餘年此所
謂西支指西成而言以鈕氏遷湖之第七世為始據者居西成遂為西支
始自時而時乾隆間也鈕氏世譜最早有蒼林世譜麻源之圖但均付諸
火炬是為鈕氏先世譜系之巨刻至明隆慶間始有鈕氏世譜乾隆乙未復
修（一）道光二十二年再修一次而支譜實以此為嚆矢年首冠承漢照此
次顯蹟思命傳文之遺家次吳興鈕氏宗譜世系原圖之西支家譜

續修吳興鈕氏家譜

卷 部

世系圖以而支家譜遠錄連家都廿三幅世系圖而支家譜而支家譜
式就勢之所適而支家譜之遠錄者即據之謂也不用橫路之法而
創縱行之式一世一葉字號書於名次而生立一葉他提行另書配氏
又行而一葉一世則於肩書一世某子肩則於腰書格間而明標
諸世佳列祖氏有品福時字西成者工詞翰為世所重有歷知休寧
公耕等其所立有循戶一區亦有秋實詩以益之而能又者為鈕氏中
之魁楚也

黃氏族譜 民國六年寫本

黃文濬修文濬天津人字結璘光緒戊申京師大學堂師範畢業宣統元年授給奉
中書科中書品小京官入民國北京大學法政科畢業翌年天津警察廳總辦
行政科科員兼辦秘書黃氏祖籍鳳陽府臨淮縣明初遷津浚遂世居法政
民族譜斷自之末其略可得考者在文濬輯譜之先有三世到所據手述凡三頁備載
御寶都里以及二代戰功而於子子生卒年月則付闕如茲譜列有原紀一類以此
述也所記今之明史黃氏不咸獨性此寒微斷斷歷四百餘年而幸得見好以供黃氏
若孫之參稽者訂訛不啻一眾之仗史功目熟士之雲黃氏之天到之祖即一世祖
回之子勝是為創之伯父回勝均以戰功顯而勝則取世系圖黃氏自勝則止定

續修黃氏家譜

卷 部

及其敗景隆陞十戶僉然一而真疑白下元在靖難役中占殊績創則勝其戰功
將軍其手述即詳回勝之戰功紀事兼及於自身文濬所奉為權輿者也譜首冠文
濬序次一世至三世贊略次原紀次紀事次創基志銘系紀與明文稍有異文如有法
武三十二年而不作建文之年蓋燕不奉朔也齊泰作齊太西水原作西水蓋是為簡
寫或疑似之誤也紀事如年表然自一世至十四世詳行書某父子書註世次書名
諱字號經歷另行書記氏子女生卒備一家之世系考略之次序有此簡端亦足
啟子孫收族敬宗之心矣

黃若西橋王氏譜十四卷家集十卷

聚珍板印本

清王舟瑤修舟瑤字秋伯，号默齋，寧海人。生光緒戊子，僑貢。己丑舉人，大挑教職，賞加內閣中書銜。揀選知縣，奏調廣東，補用知縣。署知府，廣東候補道。礼部礼學館顧問。著有鄭注高貢引地理志釋一卷，周官孟子吳義疏證一卷，戴記音義月令吳文釋一卷，穀梁逸礼考微一卷，讀經劄記四卷，讀說文劄記七卷，經師家法述一卷，羣經古義述三卷，中國學術史三卷。光緒台州府志稿百三十卷，默庵年譜日記抄十卷，文集十卷。台州文獻百五十卷。西橋王氏出於琅琊，為晉文獻公導之後，其始祖遷於黃岩者，則宋屯田郎中珪也。譜目凡三表，四略，表曰行第，曰人物，曰衣冠。

續修四庫全書

卷

部

略曰祠堂曰義墓曰宅里曰藝文表略之前冠以姓氏族望考證，世系表末則綴以家傳，而并附有叙族望考詳述王氏支派之傳述，紹興王國棟所輯王氏通譜之姓氏辨異趣而同工，可并為考徵氏族之資料焉。其世系表分五世，謂循漢書王子功目恩等，像表之例，又與他譜取五服之義絕不類同也。三表四略均謹備無缺，就中人數表衣冠表尤精嚴，異於常譜家傳凡三卷，序次亦秩然不紊。家傳家譜古時各自為書，故隋書經籍志以家傳入傳記，家譜入譜系，至舊唐書始并為一，而總入譜牒。新唐志雖分為二，然譜牒類有官族傳十五卷，孔子系葉傳二卷，則傳未嘗不入譜也。歐蘇譜於國外別敘事迹，雖不數為

傳而因近其體，明清以下遂有世傳行傳小傳列傳之謂，蓋亦演變嬗替而各自為例，莫衷一是也。矣此譜於有事迹者則為之傳，無事迹者則用蘇氏例，字爵年歲婚配皆附於表，又錄必註所據書尤見審慎，雖云不敢掠舊譜之美，抑亦可杜虛造之弊，有歐陽百越先賢志阮氏國史儒林傳之法焉。又其編纂之法亦甚得義例，與與卷均相應，不亂篇以文之起訖為主，卷以帙之整減為定，折合咸宜，次類井然，故於譜之行文列系有相得益彰之善云。

續修四庫全書

卷

部

荅漢吳氏宗譜不分卷

九編二十四年清字印本六冊

清吳孝誠修孝誠字象予號樂翁烏程庠歲貢生候選訓導孝誠輯此譜多依據道光十六年及同治十三年舊譜時孝誠養病鄉里考訂修纂一身任之自七世至十二世都其所補譜既付刻尚未竣事孝誠竟先卒其譜首為祠堂圖通族世經人緯圖通族及各支系系圖系附以祠規祿記族系圖系即世系圖表也皆五世一頁世圖五世提為一章以貫線聯之至六世仍舉五世冠於上以六世起至十世又為一

續修四庫全書

各部

章即不重複提行也是用蘇法而無歐法經緯圖則上下五格一世一格至六世亦舉五世冠於上以六世為第一格凡五世一更亦即系重複提行也是專仿歐法者譜來自歐蘇始大備其後則諸家人自為譜各行其是全不脫其遺規然錯綜其間條理自具亦人人殊不可執一而是之非之也斯編門類雖不豐而規律頗精整殆能變而通之者至其書譜之法亦有異人之點如不類之子仍書之但於支圖名下套一圖譜錄名下加註千族議一切字號生卒俱不

載子則一體紀之為春秋重絕人之義也吳氏世居吳興諸吳村自亮一始遷高橋却又數傳至德明徙下橋村此即以德明為一世尊繼別之祖也

續修四庫全書

各部

許氏譜錄三卷 民國石印本

許同華編同華字邈伊無錫人光緒庚子辛丑併科舉人日本法政大學速成科畢業揀選知縣歷任湖廣總督文案委員法律館纂修官憲政編查館科員入民國任外交部主事薦任金事諸職書凡三卷首曰氏族源流不取帝王世紀山海經諸說而本於春秋始自太岳謹嚴覈實甚為珍重次歛縣東門許氏宗譜本支圖凡五世一更其諱字官爵配氏子嗣均書可疑者並附按語考證次為歛縣東門許氏宗譜遵錫以來世系表則同華本支譜也表仿歐氏簡明表之例以便省覽末為叢述雜取史傳百家之可徵信者次而錄之加以辨證頗多發明據同華序云與從弟同萊共輯族譜積二十載編八卷復析其可以公之同姓者別為此錄蓋亦凍水司馬氏源流集略之類而精賅過之至其持論如云自來諸家譜牒有通弊三依傍一也穿鑿二也附會三也譜不可不修不可妄修不修猶可妄修則誣祖矣尤可為攀援私尊者之鉞貶焉

高陽許氏家譜三卷 民國九年鉛本

許引之編引之字汲侯浙江杭縣人監生清刑部主事朝鮮仁川領事官直隸賑撫局會辦釐金局總辦京奉鐵路局總辦諸職譜初修於明天啟辛酉再修於康熙中嗣後歷乾隆嘉慶道光咸豐同治諸朝屢有增補至引之此編已八次續修矣許氏為堯四岳伯夷之後周武王封其裔於許乃以國為氏望出高陽故譜所以冠以高陽也然據許崇禮初修序略云系出富春原姓沈氏曾祖諱大謙明弘治間大謙子顯榮從表叔實某挈家徙京營商卒後遺二子曰紀曰立流落無依實女適杭州許魁者適至京憫之乃挈歸杭與許同居遂冒其姓三傳至崇禮雖國歸宗而事未逮且婚嫁親戚俱在杭遵古安土重遷之義乃入仁和籍譜中即以沈大謙為始祖而許氏本宗不及也惟譜之編製甚佳凡六卷首冠世系圖五世一更每人名下略注數語頗為簡明蓋援歐氏譜例也自卷一之下半至卷四為世傳名字生卒配氏履歷均詳書之則仿蘇氏大宗譜法而變通之者檢其先世以茶為業無甚顯跡自四世許繼祚以

贊洪承時定桂陽功授雲南大理府同知於是始登仕途清中葉以降如許乃藩乃劉寶衡引之諸人均極顯達卷五六為世圖詳載各支祠堂坐地並注其尺寸每圖後各附說明述購置經過及稅則即一石一木之微均無遺漏亦必述其來歷又其世傳中凡於國史有傳或褒獎諭旨之可徵者用十字附於其人之後蓋亦所以光其宗之意也

程氏遷吳支譜四卷卷首末各一卷通先中在承緒堂刻

清程宣博修宣博字受滋號春生太學生程氏目

東晉時太守公元譚以襄州刺史持節新安及瓜代

士民感泣請留詔賜第宅遷家焉厥後族益滋大

修譜者不少宋紹聖間有都官郎世譜明正統有

盧士孟會通譜成化有學士敏政統宗譜至

嘉靖間元譚之十四孫思忠及其孫德生先後居

淮安鎮江德生次子國釗始由鎮遷吳此以國釗

為遷祖上逮三代以曾祖是千為主故曰遷吳支譜

程氏世譜先世已攷辨詳明茲於後代支派分析尚未明載所由出宣博父世鏞曾手自裁訂撰譜支譜未竣而卒宣博繼承父志攷最舊稿即纂補闕成譜四卷為淵源綫圖淵源世系表本支綜圖本支世系表祠墓圖考行述計為類四卷首弁以追勅像贊歷祖傳略節考表歷代述書卷末列殿以跋及領譜規條等淵源圖上溯伯符以迄十一皆為北宗富為南宗北宗僅錄二程父子一支此外不載南宗自富以下即據本支分小知族與之跡

合之可觀以傳之傳之乎此不棄義兼而用世系表
五世一序尚合通例歷代述書係集歷代修
輯潘來一凡錄其世系取因序跋於人以及卷
數與祖考所以資後世修譜時之借鏡也

程氏貽範集三十卷 明鈔本

明程敏政纂敏政字克勤休寧人因其父戍河間國家為成
化進士歷左諭德直講東宮擢少詹官終禮部右侍郎著有
新安文獻志明文衡宋遺民錄真西山心經附注宋紀受終
考筆數集等書是書共分甲乙丙丁戊五集甲集七卷為五
言及公移附附識敏政之文乙集二十卷為行實傳誌碑表之
類亦間附以記序等丙集一卷為像贊有未備者稍以尊章
輓詞之類補之丁集一卷為譜牒戊集一卷為譜牒敏政究
心譜學嘗會諸宗族以二十年之功理清代舛得可會四十

四房定為統宗世譜二十卷刻梓以傳又以世錄中有貽範
集之名意為宋時程氏大備之書其後亡佚因廣搜博采遺
成貽範集一百卷後因篇幅浩繁事力弗及乃先擬其要且
益以諸房所藏者為五集即此書也其譜牒者蓋敏政以自
宋紹聖中程昞著總譜後思體分合無定未有會為一書者
因彙集程氏諸譜考較其異同之故而撰成者共三十七條
所彙集者有祁譜祁續譜宋南溪房即本舊譜會里大昌修
譜元豐支書婺源清源譜婺源舊譜續溪坊市譜宣溪高孫
常元朝印本譜婺源龍陂種德坊開化蕪溪諸譜吳門諸樂

平杭橋譜淳安程氏譜祁門程氏譜續漢仁里譜婺源城東
城西譜龍山譜等二十餘種其譜號別為各房領譜之號數
先標某房幾本次書宗字幾之幾下注領譜者名氏蓋所以
昭慎重之意敏政跋中有云或守奉弗虔而失之或貪慕勢
利而鬻之為族長者聲其罪于衆追還原本對白金二十兩
等語亦可知敏政尊祖敬宗睦族之意矣

程氏家乘不分卷 明萬歷刻本

明程大藩撰大藩祁門縣人是書無世系譜蓋純粹家傳文
獻也新安世族以程氏為最程之先自晉太守元澤有忠於
民民留之遂家於歙傳三十餘世而為如復徙居祁之善和
里其後登甲科通仕籍者聯翩而起其所撰之文章著作及
當世名公鉅卿騷人墨士之所揄揚者哀集成帙即是書也
分內外二集內集族人之作外集則他人所作也其首冊為
仁山遺稿蓋明洪武間為景德鎮都事者程氏中興祖也其
他三冊則多為歷代之墓志銘焉

大營洪氏世系圖 清道光元年活字印本

清洪瞻臺按瞻臺字書雲號書林浙江臨海人郡增生是書乃瞻臺就其本支歷世詮次以便檢閱者先是甲申歲瞻臺伯父蒙煊曾重修譜牒極爲詳密第卷帙繁富不能家置一編瞻臺恐代遠年湮周知避諱因彙小宗例就南泌一支揆爲此書焉每頁以四世爲一圖每世名氏後均注字號科第仕履婚配子女數目等子女名氏下其本支者注見下其他支略舉其仕履等蓋因此後即不續矣直至二十六世若輩以下始將兄弟子姪詳細序列焉洪氏始祖名斌卿宋初爲

續修四庫全書

卷部

肅州節度使封王爵本陝西鳳翔人至第七世宋大理寺評事敍彪歸南渡始遷臨海居焉洪氏於宋世累代管饅人文輩出如洪忠宣皓及其子邁邁等既爲一代名臣而其著述學者至今奉爲圭臬清初洪若皋順治進士別號南泌始遷郡城大營巷居焉即瞻臺所叙之本支也若皋撰有南泌文集臨海志樂府源流等書亦及知名及嘉道間順煊震煊等證經考史著述極衆書末附洪顯煊所撰宅記歷述其族所居建置沿革等文字清新頗爲可誦瞻臺復作續記蓋以其丁繁龜析幾經遷造與昔微有不同也

李氏近房宗譜一卷 嘉慶刊本

清李長申編長申北京人仕履不詳據乾隆十六年李延強初修序李氏何代籍隸國東居國東者幾世皆莫可稽惟相傳世居奉天之鐵嶺郡國初從龍入京迄今已百餘載云云或即所謂漢軍旗者是已譜參用歐蘇二氏舊法五世一更前有凡例六則亟爲謹嚴如書法例云其字號行爵生娶歿書於諱下者便觀覽也男子未冠婚而歿書天既冠婚而絕書無嗣繼本姓子爲子則書繼異姓子爲子則不書恐牽宗支也嫡婦無子

續修四庫全書

卷部

而守節者則詳而書之失節者雖有子不書而止書於子之上以明子之所自出且子無絕母之誼也二妾並則以其子之大小爲先後不書側室不並嫡也女之夫家亦詳書其姓字者尚族也尚貴也尚賢也以示慎而相敬也書葬地重所藏也或山或地務必詳書俾後之子孫知所祭掃且杜外侵等等蓋皆條例之最佳者然宗系圖中除繼子外餘皆不書豈事有未遑歟因後復列入正藍旗漢軍承襲佐領李天輔一支且謂不可視爲異文至於世次之親疎宗系之遠近並無考證例謂

留待後人追補殆拘於古別子之說引為同宗未免涉攀援之嫌矣

孔氏大宗支譜不分卷 清同治刊本

清孔憲璜孔慶餘編憲璜字仲黼號涇石曲阜人道光辛卯恩科舉人陝西候補知縣慶餘字積甫憲璜嗣子也清乾隆二十八年憲璜曾祖繼汾以孔氏宗譜止詳昭穆派系不載眾子姓之生卒與其妻若女因于正譜之外取五服以內者與姪屬作別為東家嫡系小譜及三十九年復析小譜為支譜譜其有服各支他年服盡則止譜本支此後因以為例於是繼汾子廣林續纂於嘉慶元年廣林子昭新復續修於道光三年昭新嗣子憲璜再續修於道光二十七年及同治八年

年憲璜復擬續修草本甫定即卒嗣子因踵成之更以親睦為懷依例推情凡服盡者仍存譜內即此譜也書首以歷代襲衍聖公爵者通為一卷曰大宗譜次各支支譜由近及遠每支為一篇各以始分支之支子所居題曰某堂支譜全書用譜牒合一之法不另立世系圖每頁分代子孫頂貫於父祖之下每一名後小字注其字號官階生卒婚配子女等但不書葬所以世祔祖塋也其別營墓域者則特書之至先世能美固已詳於大譜亦不備錄其有傳績時行者則另立家傳亦不輕變譜格其歷任多官累晉階秩者止書後官叙其

崇階以從簡易又凡修譜時生存之人概於名外圍以方圈以便觀覽譜末更附支譜齒序蓋以明長幼之倫者先標某代次書名氏按序排列名氏下更注以排行生年其生存者亦概以方圈圍之書前有歷次修譜序及凡例又有七十二代衍聖公孔祥珂序全書體例頗極謹嚴先聖之後自不同於庶姓庶氏雖世胄然歷代科甲則甚多且儒者亦輩出如繼汾廣林廣森繼陳繼涵廣斌均其小宗子也

于氏家譜 續修廣林書譜 民國四年活字印本

于德林編德林字績臣貴州貴陽人歷充湖南巡檢出使日本欽差大臣隨員四川合江等縣知縣皖南鎮總兵江南候補道是譜首為世次表以十世為一表十世以上祇係本支十世以下則分房並列每表均作方格中記名字以一格為一世不用橫直線貫其上下而至于若孫則預書于本生之下一格兄弟多者長房書畢再書次房而每世均留空格甚多雖便後嗣填入終非體例之正者次為事實彙記每一世均詳記其字號生卒事跡娶所子女等末附祖塋路程家廟序家訓家書辭職記壽記等大半為德林自撰據譜德林謂于本俞氏所改實為明初豫國公俞通海之後因建文之變遭夷族之厄長房先遷大興繼遷貴州而次三四各房均乏嗣無後德林一支即長房之後然德林赴蘇赴皖考查俞氏家譜雖有遷往貴州之語並無長房之說而次三四各房皆仍聚居安徽巢縣並非乏嗣且避黔者名胡不名旗是與德林家舊譜全然不同則德林之于是否與皖中俞氏為一族究無確實証據也

珊溪方氏分支譜略 清光緒刻本

清方德驥編德驥字階甫號蘭坡浙江仁和人州貢生江蘇補用道恩官海州知州蘇州府知府等珊溪為安徽休寧縣地方氏於唐代有居相廬者以官業顯於時乾符間遷新安又遷祁門之赤橋宗族繁衍至南宋隆興間有名萬四者以殷富冠於鄉因殖產休寧之珊溪遂居之是遷珊溪之始祖清乾隆初方石屏游浙用吳美起家因又著籍仁和焉是譜分世系圖宗支表兩門世系圖用吊錢法以五世為一圖更以房次為先後而於遷徙者亦均冠以專圖蓋變文起例祖

續修四庫全書

卷

部

遷於上宗易於下也惟圖內名字因美觀計皆排列整齊不使父子曾元直貫而下旁亦不住世數驟視之眉目殊嫌不清其非本文者則均注支系圖前更有所謂前圖別譜方氏始祖以下世系者也自周迄唐凡七十世更自神農至周編為世系源流置於前圖之前以明方氏所自出年荒代遠圖籍未盡可據以意為之未免牽強反不若桂林方氏譜之傳信傳疑者為足法也宗支表用橫掛上下聯貫法亦以五世為一表凡珊溪一支生卒字號婚娶子女等依世序列而分遷杭州陳陽嘉興各支亦就所知分別補入至始祖元老公

以次七十世代逐年湮盡里行實邈不可稽概從刪略書前更有遷改目蓋記方氏由新安分遷各處之詳目也書末附諸敘行狀等方氏此族累代業商科甲甚少間有入仕者亦皆捐職出身總驥官職於其族中其最大者矣故其譜之編纂義例既不嚴整又多牽強附會殊無足取也譜首有萬曆十一年方一鳴修譜序及十三年中字序德驥之述譜引叙次例言等

續修四庫全書

卷

部

蕭山新田施氏宗譜不分卷 清道光活字印本

清施粹中纂修子禧椿增補粹中譜名延源字希崙別號禽
西蕭山人授布政使經歷禧椿字奕庭號義木從九品是書
共十二冊前諸教次歷代遷徙分派及本支遷徙處所次原
始系圖次航塢系圖次本派支系圖次行傳末附祖訓家箴
祭法祭儀祠器等施本姬姓自伯禽封魯閱十二傳惠公子
施父尾生因以施為姓世居曲阜是書譜元明以前世系可
指者為原始系圖凡七十七世為一集由曲阜之錫山之雲
川之祥符泊滬從南渡之婺州之豐山等處者均入之其式

續修四庫全書

卷 部

參用歐蘇譜例五世為一圖名氏後均注字號每房支派依
次排列上下兩世均用紅線聯貫之頗便觀覽且名氏之項
均用紅圈本派源流相承者用重圈旁支則用單圈以資後
人易於檢閱航塢世系者乃本派所從出元至元間有名有
仁者出贅蕭山塘里陳氏遂居航塢粹中一支乃有仁長曾
孫長一由航塢遷於新田故為新田之始祖焉行傳首標若
干世次標某某派而於名譜上注某某子次記其婚配子女
行實等每世挨房遞序不失長子宗孫之義本身父子三世
源流具備其生年卒葬均就所知錄入惟自十六世後多記

其善行美德而語多空泛與凡例中所謂無關實錄不遽據
拾之旨殊相背謬矣而書末附錄聖諭廣訓之語尤為無謂
也

續修四庫全書

卷 部

方何宗譜二十八卷 清光緒二十七年活字印本

清何乘勢標乘勢字目法安藏廬江人何氏本出於方明達
文帝時方孝孺以不從燕王命赤其族獨少子聖類與史槐
澤臣而保義之得不死居徽州歙縣黃於俞氏生四子長子
通遠居廬江因郡更氏易方為何遂著籍焉是譜即以孝孺
一世祖譜例法兼歐蘇圓傳合一不另立世系表每以世一
提行字號生卒葬所居官婚配子女數目及事實均詳註名
氏之後自五世起分房為派由大宗以及小宗首書某公支
下某公派長方系明則續提二房依例推衍其各房小支義

重修何氏宗譜

卷

部

例亦然且四分段以一世至九世為一段九世至十三世為
一段十三世至十七世為一段十七世以後為一段綱目條
為清晰但何氏族大丁繁每五世中佔篇頁甚多檢査極為
繁難耳書首冠以方氏歷代名人錄方正學製碑祠堂釋記
諸封制諸聖國家禮儀節圖宗法攷証大宗小宗圖朱文公
家訓朱柏廬治家格言歷代傳賢序文等譜後祠宇契墳山
契墓田契及禁約碑文等全書二十八卷除首四卷及末一
卷其餘均為譜圖初修於康熙甲午再修於乾隆甲申三修
於嘉慶壬戌四修於同治乙丑此其第五次修矣據譜乘勢

卒於同治三年(甲子)而書前乘勢序標光緒二十七年且同
治乙丑年四修宗譜名目內亦無乘勢名殊令人疑感不解
也

重修何氏宗譜

卷

部

常州東門馬氏宗譜前編八卷首一卷末一卷續編二卷

清光緒元年
成書

清馬崇綱崇原名祿豐字子剛號南華江蘇宜興人武庠生
是書分十三志首曰恩綸錄唐宋以來勅誥次遺像錄漢馬
援以下十餘人繪像並附傳贊次源流述馬氏得姓源流及
歷代族人之遷徙次典型錄馬援成子壽及家訓宗法等
次禮制錄文公家禮內大宗小宗喪服等圖次祠宇次邑里
錄馬氏宗祠及分居遷移之地址所以便稽考也次辨疑蓋
以考其先世世系者有始祖世系圖及常州共祖世系圖次
系表先列世系以明宗支昭穆再列世表以考庚婚事實首

續修四庫全書

卷 部

為共祖世系圖表次為大分世系圖表二分世系圖表支分
派別依次而書世系亦按五宗九面之例為圖世表亦以標
世數次記名氏石上記某某之子下記生卒配葬子女婚嫁
姓氏爵里等其男有能行女有貞節者亦於表內記出次行
實錄其族人之有功勳者即力田商賈之傳有事業可傳一
長可取一事足法者亦均接傳入之次贈序次藝文次銘表
皆錄其故舊所贈詩文及所撰墓表墓銘等而藝文則以馬
氏所自撰之詩文也據譜謂馬氏肇始於馬援然世遠年湮
亦不可考惟自宋世有名世常者居歸南渡遂卜居於常州

其後散處四方者甚多此其遷宜與河橋一支也明清以來

家世業商無科第無顯官然族大丁繁亦望族也惟馬氏族
中明代有隸軍籍者且隸南北兩軍在北者為宣府保安衛
新城在南者為定海衛馬國所其隸軍籍者回鄉時對族人
肆行凶暴字取無厭舉族為累故譜中曾痛切言之又崇以
十六世以上紀載已詳嗣後不需再修者為前編十六世以
下尚需後世續修因從出另為一書名曰續篇其體例亦頗
可法系圖中雖亦遠紹旁搜強索與代名人為始祖但其始
祖世系圖由漢迄元另為一系而不與遷常州者相聯貫常

續修四庫全書

卷 部

州共祖世系圖別另自一世紀起與他譜之綿延至一百餘世者
尚較勝一籌耳

姚氏家乘六卷 清雍正二年鈔本

清姚淳屏等輯淳屏字威侯號遠齋浙江烏程人附學生是譜分六卷第一為世系第二為歷世世傳第三勅諭第四傳誌第五崇祀名宦錄及家訓著述墳墓義田等其世系圖亦以五世為表但不按五宗九兩之制自六世每五世為一表名氏概注明子幾人其頂則注明某某幾子傳世無多尚便檢閱也歷世世傳亦先標世數名氏下大半注字號婚配子女等有事蹟者殊不多也惟姚氏自明宣德間因兵亂自以溪東居世業農傳五世始遷居烏程城內萬曆間姚舜牧以舉人講學窮理撰四書經疑圖等為明末理學名儒自是而後科甲蟬聯不絕舜牧子祚瑞以進士官太僕寺卿孫延著延啟均以進士為顯官蓋自舜牧開之也是譜經始於舜牧不逮紹州會即以遷居烏程者為始祖而所撰凡例及家訓諄諄以正人心厚風俗為務不斤斤譜之體例此與他譜稍異者也書前有嚴我斯序書後附舜牧所撰各書板數可備考核也

刁氏史籍徵牒 民國十五年鉛印本

刁晏平撰晏平字俊卿廣東興寧人經商於檀香山者四十餘年是書乃彙集歷代刁氏人士見於史籍田戰國以迄清代凡四十八人各備錄其事蹟注以出處復撰刁姓源流考證刁非豎刁之後且為韶之俗字云云按晏平是書體例兼雜殊為無取難以為刁氏歷代名人彙錄實亦不為完備即如元刁代大德中為元江總管清刁戴高士詩尤善書法皆見諸史籍者是平均未錄入是已不無遺漏矣著錄諸人亦皆隨手輯錄編次無法至刁姓源流考引復古編云刁紹聲同而字異本一姓應作刁作刁非晏平所引幾與原意大相逕庭矣又證豎刁非名不能以名為姓尤為鑿空之談古人姓氏以名為氏者甚多豎刁雖非人名後之善書者以其名為氏亦自在情理中總之世遠年湮姓氏未源究無真實確據可考固不必反復推求以證其非豎刁後也

明表載載
載字安道號清陽廣東按察司副使此譜殘缺漫患頗多書首有
吳宗潛表碧元載表元趙孟頫諸人序及嘉靖三年載自序
次各處宗支之圖次會稽宗支之圖次西府宗支之圖東府宗
支之圖次江表氏氏紀原次惟一府君遺命次古蹟外紀次世
系表次三遷世系表次本傳次別紀次宗譜詳証次仲曦所
君家論次嘉靖辛亥葛理撰梅憲公行狀次著述類次嘉
靖乙卯袁煒明故中憲大夫濱陽袁公墓誌銘其各處宗支
圖自嫡納始一陳郡而再分為四支即青妙一支又傳吳越京
兆一支傳冀州鄭鄉夏陽一支傳河洛汝南及彭城其汝南又傳
襄陽會稽第四支即東光樂陵也會稽宗支圖則自會稽而
慈谿而鄞城又分四支即上虞祝渡象山蛟邑是也二宗宗支
圖均世系圖西府以元公始而惟一公止東府以田公始而補止皆
至元而終世系表首為再遷次三遷一頁分上下二欄一欄排三四
世不等其子姓稍繁者則為一頁一欄字諱官歷皆錄書於
世次下而配氏已書之於宗支圖故於此則不詳焉其書法尚屬創
見意其隨手抄錄或非定稿最為不倫者為本傳及著述本傳
僅近世三篇然亦祇生卒配葬不及其他所謂著述有李時勉贈序

一篇又有本傳三篇皆慈谿知縣崔嵩所撰也袁例不嚴莫逾
乎此以載及表元等人序觀此譜實僅有世系表以前之物而以
後均載及其族姓碑所增者而原譜之成於清客居士楠亦可
從知楠字伯長為元學士纂修宗史被荐登瀛與松雪同
稱哲人楠持此譜將以予族人先嘗就教於載表元表元字問
初奉化人咸淳中進士元召用不起元大德間東南以文章大家
名重時者惟表元一人表元乃為之次定世系者辨源委并
予之以序序又因不載在刻源集者載得此譜又有一段因
係時明正德戊寅載避吳興天寧寺得佛龕發之皆佛經內一編
橫視下端曰三氏同宗會譜即此譜也問之僧人知為趙松雪讀書
地則伯長當與松雪輩實惟同止可知譜文當經其屬定撰
序之不虛矣三氏者虞表胡是也松雪序曰自舜裔虞氏
徙封于會稽而唐僖宗時又蓋之以陳州之裔曰胡表二氏者
迨五季時虞天興歿而其胄漸微迨始祖胡表二氏自北而南
通朱繼之則三氏同宗於斯復得一詳與定興張葛徐之同
宗而異姓者殆異其更易之轍而實同宗派之本也

勾吳華氏本書五十四卷前一卷附補編

光緒己巳春補重刊

清華諸編華鴻模補諸字方雷晚號平江無錫人食隸吳庠以楊忠文公遺書稱乃後社諸子之最明亡隱居不出著有太湖志述氏傳周範傳及文集等鴻模修有通四三省文譜已著錄華氏於世通四族之第十二世也故於義者為健曾祖六宗斯編輯於明清之際所為序文不紀年月又標名冠字以進返旅隱三說而書中於避諱指頭等處

續修四庫全書

卷

部

均可見眷念故國之思鴻模得其殘本凡六冊然細譯所缺之書頁數並無間斷蓋當時存其目未得其文也鴻模為之按目采補廣為搜羅一一補入約得十二七另刊書後即為補編其書殘佚缺多而自同治以來各支輯宗譜恒以為宗譜其為族人重視如此前卷為敘文十四篇書首為世譜次世系次家傳次貞節傳次周範傳次祠堂記墓山編錄五識六錄傳芳集家禮五要祖述庸言錫類均缺共應十四卷而現在仍有為舊缺今

補或補而未全者焉世譜各支均空板惟祖譜有之仿歐蘇法五世一行序中有所外諱而編行以紀實分文而望地以傳信大傳咸備矣世系圖專記諸上溯為一圖自余秉玉諸凡十九世其他各支則無之家傳分仁義二集仁集為隆亨堦陽鶴洲吳門紀遷祖也義集則分文而傳華氏宗人皆模茂守常孝弟力田尤不輕去其鄉自宋南渡迄清五百餘年祖墓世守無出乎五里者亦為貴矣

續修四庫全書

卷

部

芝英應氏家譜殘存卷首 清刊本 書

首正德十四年貴宏芝英應氏家譜序次嘉靖四十五年王崇重仲序次正德十年趙懋德序次正德十年十世孫奎家譜後語次乾隆三年十七世從謹後語次乾隆四十年十六世正祿跋次嘉慶三年十六世正祿跋次道光四年十九世鍾毓續跋次道光廿年廿世曙霞續跋次同治七年方宗誠永康芝英應氏家譜序次乾隆三年芝英應氏庶母譜序次乾隆四十年十六世正祿跋凡十六篇案應氏序於春秋傳即晉應韓武之穆也

續修四庫全書

卷 部

後世遂以國為氏東晉時有名詹者從帝渡江仕至鎮南大將軍常持節鎮撫豫州卒葬永康子孫蕃衍遷徙不常宋嘉熙間有名九三者復自括之緡雲遷永康後有雲芝生於墓眾以為祥名其地曰芝英是為永康芝英應氏始遷之祖應氏之譜最早為明成化間然撰修詳備當以正德十年應天啟與趙石川所商輯者為創始石川即懋德之道光廿年止重修者凡七次而咸豐間洪楊亂譜幸得全惟以資同治重修之根據則為族人征周之功也譜之體例因未見原刊已

不可知然序中所稱亦稍可窺其端際其正德譜係據

蘇平仲所撰墓碣為國為記凡八卷附錄為國為家訓為詩文凡三卷大概仿歐蘇之法而參以己見其後數修類皆沿襲前例補益人口增輯國錄而已即同治七年方宗誠序亦未及譜之體例所有更易殆仍本諸歐蘇而變通者也僅舊譜庶母止書所生男女不錄其生卒葬所蓋嫌於正嫡也自乾隆三年始另輯庶母譜疑者謂其終老是鄉樹身家廟及當時在副室者均依例得據實自書彙成卷帙乾隆四十一

續修四庫全書

卷 部

年復以庶母譜體製過小又不與正譜相附易致散失遂會議分為二冊如正譜式同頃各房收掌不復分給庶母本派矣故嫡庶之分自古已然王公士庶莫不如之然金羽廣振繩之允蘭枝獲後美之賢氏族增繁家坊攸賴且或以孫孫揚揚之情理均有不容於缺略者名分必正嫌疑必辨然不得正之辨之而竟不言之也且如應氏者自九三以下聲連六百歲支蕃派衍以萬計而少母之所出居其末咸進士登賢書膺恩拔歲副以及入太學備員博士者出於少

母上居其幸果皆不書其可得耶此另案庶母譜如正譜式固地勝舊例然仍未盡合義法情理不足以及人心也應氏丁口甚盛乾隆四十二年仲譜乾隆三年增丁至三千七百有奇道光廿年載道光四年增丁至二千七百有奇何其盛哉故云覲人口之興衰考氏族之便實譜來可為左春斯言良不誣矣應氏代有同人據王崇序應恩瑞鶴邱平宸像之後切最大產師方塘廣信教授典瑞石門正德娶晉進士從陽明學衍有真學廷育輝普廣嘉靖癸未進

士福建按察司僉事著有周易經解周禮集釋四書說約中庸本義經制要略金華先生傳嘉靖四十五年譜廷育與有力焉此不過有明中華數世而已其先或以遠清朝則未可知矣

上陰白洋朱氏宗譜三十二卷 清光緒二十年刊本

清朱增監修增一名永增字曾三號箏珊浙江紹興人國學生朱氏出於黃帝之後名扶輔周成封于鄆至夷鴻所併於楚奔沛相縣去邑為朱為得姓之始傳至克信仕宋為浙東道肅政廉訪照磨居姑蘇生子十遭元亂散於各處有名榮一者遷於上陰之白洋是為居山陰之始祖故明宏治五年六世穀所編之譜即以榮一為始蓋其上不詳也嘉靖間有名秀者館於威鳳鄉得朱儲支譜重加考訂萬曆三修又得鄭家廟譜乃悉其原

始至增修此譜已八修矣譜凡三十三卷首為序例卷二諸勅卷三祖像卷四祠墓等圖卷五家訓家法村約碑記祭田等卷六至卷八傳記誌銘等卷九贈答詩文卷十遠祖世系表卷十一至十八系圖卷十九至十九行傳卷三十補攷附譜卷三十一三十二系圖補遺是譜分大宗小宗三派大宗以自黃帝至克信為遠祖世系表自榮一以下為宗圖及行傳小宗以白洋東岸之裔為正宗東岸一系乃榮一之孫名琛遷於東岸生三子即譜所稱大三三三房也其餘所列各支乃自榮一以下所分別支

也。系圖首為總圖，以下為各分支圖，名氏下詳錄其字號行實婚配子孫葬地行傳，以一世為一編，以長幼序其先後，詳其生卒年月，全譜以遺自白洋一支為一系，其餘均未錄，蓋支譜也。全書編例頗詳，明可采據，其序至元信子自榮一支外，尚有龍山柯橋朱儲鄭家樹霞頭朱家馬鞍鵲子清潭九支，非此編所錄，故不詳矣。

四明朱氏支譜內外編廿六卷 民國焦氏電刻本

朱璩輯，璩字君襄，號蒙齋，浙江鄞縣人。行璩，無可考。著有蒙齋詩文稿等。朱氏為鄞之望族，奉台州刺史宣漢為始祖，宗淳熙間，二世宣義郎叔暹卜居鹽場，是為鹽場祖。璩修有朱氏支譜，即宗之修譜之錄，更編鄉土志，俾為內外編。蓋鄉土志欲括而未成也。內編分類三：曰本系，曰祠堂，曰先行錄。外編分類十五：曰星侯，曰災異，曰村域，曰山川，曰風俗，曰賦稅，曰防兵，曰社廟，曰交通，曰義舉。曰碑碣，曰文辭，曰遺跡，曰物產，曰後序。本系一類，辨證朱氏姓源，及先世訛傳，詳為辨正。繼之無其人，朱氏分遷汴梁姑蘇曲江揚州建陽等處，或或，非均極有據。而其編譜好攀援附會，字裡連綿，陰牽數千年前之人為其始祖，以為其族之尤寔，遂致稊盪蕪蔓，不可收拾。則尤痛切言之矣。其譜未見，僅知其目曰世系圖，世系錄，家規，先行錄，以及選舉，節孝，遷居，期頤，族長人丁，增減比較諸表，以類編譜例，嚴考氏姓之確，其譜序有大有可

觀者斯編乃據其師友合力纂成者。敘事
多斷自清末。同者及於前明者。文辭一類。幾全
為據父子師友之作。未免過濫。惟外編所載
究非一族所能獨佔者。以之入於私家譜牒中。
究非相宜也。

重修馬氏族譜不分卷 清道光初年

清馬書奎編。書奎字姜左。號孝筠。道光乙酉科優
貢。戊子科舉人。特用教職。送授龍門縣教諭。馬氏自
元孝田扶風遷居介休。張南鎮。入明以來。家世業商。
不顯於世。及清初葉。第九世得正。歷仕繁衝。剛是而
後。科第連綿。遂為望族。其譜初修於清康熙間。
多所闕略。乾隆末年。曾再編輯。未幾而罷。書奎
用是竭力搜錄。因成是書。分世系與事實兩部。世
系圖不用五世通例。以十代為一表。首為始祖介邑

八世圖。後因其家廟奉第五代文重為始祖。故
文章一支。晰出另為一圖。文章二子。長子承貴。另自
譜。不在此譜內。此譜所載。第七代以下。均次子承用
子孫也。八代以下。人口益繁。故自第九代起。分為十
一支。各自為圖。而得正一支。子姓尤繁。更分為三小支。
有條不紊。較若列眉。極便觀覽也。事實譜四首。
標某代。次書名氏。詳其字號官階配氏。年華所
生子女等。每代名氏。均以世系圖之前後為序。不以長
幼為編次。譜前有宗祠條例。及馬氏碑志存目。

等馬氏題述皆得正後裔其子孫之於甲子題
宦者多書金亦印得正五代孫也是譜另有
抄本一部計三冊事實譜由名氏字號生卒等鉤
增補極多當為是譜初稿二本相較此本增宗
祠圖墳墓圖及宗祠匾聯建祠小引宗祠碑記等而
祠堂條例及校此譜多七條皆因陳設祭品祀
期等之條例也其書序及宗祠條例跋又皆書
奎小館刻於此本似尤為珍矣

彭氏宗譜廿五卷首末各一卷 同治六年述德堂重刊本

清彭榮恩修榮恩字敬德號慎修國學生彭氏
遠系履歷漢有封宜春侯者名冕遂世居宜春晉
太康初以太后諱春改宜春為宜陽隋仍復宜春
明清皆為江西袁州府治彭氏自宜春侯後子姓
蕃衍遷徙尤眾宋大中祥符間伯興徙江州湖口
元祐中明仲徙黃湖占籍都昌皆其著者此譜奉
彭祖為初祖而以翼為宜春祖其目曰源流曰家訓
曰粟山分遷圖曰統宗系圖總為首卷曰世系計廿五

卷曰仕宦曰名蹟曰教令曰像圖曰山園曰遷居總
為末卷彭氏支派繁遠即江西一省其本源亦有
不可考者榮恩於是詳數通譜參以支派而作分
遷支派考凡百七十餘派而猶有未詳者焉又以彭
氏散居四方欲知其始莫溯其由於是出遊各省
者集於同編作遷徙考其依通譜及支譜刊入
其在江西有內遷徙者以有支譜則不備載矣其
世系先冠圖以為表每派皆然五世為準依世順
推按支叙列世中多訛誤為廿二世榮春誌嗣題

漢高子而譜誤為顯洋。欲有校改仍甚多也。又彭氏右多兵後世世榮松凡三見皆在五服之內。榮春亦兩見。蓋見族譜疏遠譜牒不修。所致也。彭氏自宋以降。名人蔚起。而彭子學於朱子。累官兵部右侍郎。龍圖閣學士。字謚文定。以理學名儒。為天下宗。開彭氏之學派。振江右之文風。則其尤著者矣。

分湖柳氏家譜十卷 清道光緒庚申年

清柳樹芳撰。樹芳字涌生。號古樵。吳江縣人。創貢生。工詩。著述數佚。無傳。是書分三類。第一為世次。計宗圖一。支圖五。第二為譜牒。計世系六卷。說述遠祖。次記各支。第三為家乘。共三卷。而以墓域祭田等終焉。宗圖者。即未分支前之世系。始遷祖起。止。合為一圖。支圖者。自六世起。蓋其五世君利共五子。以一子為一支。每人繫其所出。各為一圖。每圖之首。均冠以君利公第幾子某公文。以便識別。世系一門。每人書世數。名號行輩。職業生卒葬地。配氏子女等。君利而上五世為一卷。君利而下五支分為五卷。家乘所收。有傳志墓表行狀及記事題跋等。世墳墓之垣。阮山向祭田數目。田糧的戶佃種原戶等。均詳細記載。以備異日有所稽考。柳氏原居山西。後遷浙東。明季有名春江者。復自慈谿遷居吳江。遂著稱焉。後居吳江。人丁自不繁旺。故自春江起。世修譜時。止不過十一世而已。族中科甲絕無。仕宦尤少。非望族也。惟其譜編次頗有條理。不失為善。雖尚可觀也。

胡氏宗譜十六卷 民國十三年鉛印本

胡榮江胡郭公纂榮江字翰卿湖北江陵人郭公為榮江族弟原名榮銘字新三入民國曾為眾議院議員歷官四川宣慰使廣東潮循道道尹湖北政務廳長教育次長等胡氏族譜初修於康熙末年繼修於咸豐二年其間相距不下百餘年榮江此譜則其第三次所修也榮江以南中譜牒板式大半長寬尺餘多用橫格詳推累紙連篇高下無定既不便收貯更難披閱故改用書籍樣式子孫名氏概用平列其次序俱依房分長幼逐相承屬以便觀覽全書除首卷為譜序譜

胡氏宗譜

卷部

規家訓碑記行述家傳墓誌等其餘均為世系卷二為一世至六世之世系其六世計三十七人而後嗣可考僅十三人故自三卷以後均為此十三人之嗣續分支序列以一人為一支其式均用直行書之先標世數次記名氏名氏之上記某某之子名下僅記其字號生卒年月而配氏亦與名氏並列其下亦記其生卒年月及所生子女焉榮江此譜體例至劣既不法蘇歐成規亦不按近譜通例雖可名之為牒而其中途無事實復不立世次表於其近派遠支更莫由而明所謂譜應以世次為經事實為緯者殆皆無之胡氏之先於明

洪武間官南昌府督糧道遂籍南昌宣德間避大盤山賊亂徙楚公安後又遷江陵遂著籍至今是譜即以遷公安之智賓為一世祖並未遠溯漢唐強牽前代名人以為之祖尚不失之冒濫耳

胡氏宗譜

卷部

海寧查氏族譜十九卷 道光間刊本

清查元脩編查氏先世原籍婺源於至正丁酉初徙嘉興復遷海寧之園花里始祖名均寶事蹟無攷其子恕明初以醫學著稱洪武中官至太醫院正使自是迄於清末代有聞人如六世查灼中弘治進士歷福建僉事七世東葵嘉靖進士由黃州推官至戶部左給事中勅分宜父子是杖摘遷入清以後若嗣璉嗣璵嗣庭昆仲尤其翹翹者嗣璉中康熙癸未進士文章麗則而尤工於詩滙輯白蘇陸之長以發揚性靈海內咸宗之嗣璵

續修四庫全書

卷部

為康熙庚辰進士由翰林院庶吉士授編修官至順天學政以嗣庭之獄謫遠閩西嗣璉俸免株連遂改名慎行其後如查昇查岐昌查按諸人均登仕版至今稱為海寧鉅族譜前四卷為世序先考原始以明端緒深得譜法次自三世慈之子浩澄淵分為南北小三五每支首冠世系圖以六世為斷次譜牒而以三世分截詳注名字生平等項次列傳四卷外傳二卷誌狀四卷雜著三卷家訓一卷終之以通考墓田二卷類目雖繁然例殊可述原世系不詳遠祖而詳近代列世傳不敘遠族而敘遷支導揚先世之德善功烈上述正史旁參志

乘博采名流論贊未嘗私撰一言表家訓記墓田搜遺事著通攷有倫有要可信可徵足以見查氏門材之盛而後綜討論之詳不惟傳之於家庶幾作譜者皆可取則焉

續修四庫全書

卷部

新安汪氏宗祠通譜四卷卷首一卷卷末一卷

清道光二十三年刊

清汪鳴相修。鳴相江西彭澤人。事蹟不詳。汪氏之先。自魯穎川侯得姓。受氏。越三十三世。澈字子鳳。為漢吳新都侯。始遷新安。再傳至廿六世。晉獻為晉野縣令。因家於歙。上清。其四十四世華。以歸唐公封越國公。貞觀中。上家狀族譜。列為柱姓。遂為望族。後嗣繁衍。分居贛越等處者。凡廿餘派。皆以越國公祠為統宗祠。道光初。其裔之遊粵。以祠漸傾圯。乃倡修復。功成。又與鳴相等。以宗譜久失。修輯

新安汪氏宗祠通譜

卷部

取祠內所藏降慶四年未刊同譜。及道光同所集祖墓祠志。倡集合刊。而或足編。共分四卷。卷一為祠像。二為贊墓祠圖。銘表誥教等。卷二為統宗文系圖。卷三為奉祀神主神像名氏。卷四為祀啟碑文雜錄等。而卷首卷末。則為序跋。是譜之輯。蓋以分送各支。俾得降慶四年後。各支後裔。填明入祠。以備將來修集宗譜之用者。故其系圖。一祇簽支派。主要名氏。而不載事蹟。故其同略也。

晉陵金臺沈氏族譜八卷

清康熙間刻本

清沈龍元修。龍元字渭公。號磻溪。江蘇武進人。邑庠膳生。康熙甲午科。歲貢。考授儒學教諭。沈氏源出於姬。周文王十三子。聃季食采於沈。地在河北相州。春秋國滅。遂以沈為姓。至唐居范陽者。族最饒。貞觀末。有長史泰初。公刺湖。卒於官。因籍湖郡。此吳興沈氏世祖也。趙宋間。賢聞有名。宣者。徙居湖之東林。其孫福咸。咸平五年進士。判河陽節度。其後分瑞安。武康。漂陽。宣州。晉陵各支。居晉陵者。又分三派。一為循理支。一為安善支。金臺沈氏即

晉陵金臺沈氏族譜

卷部

安一支之裔。譜稱一世祖震。字開遠。宣之八世孫。始由東林遷居晉陵之奔牛鄉。為金臺始祖。祖嗣遂繁衍。譜始創於明正統間。為七世。禧字惟吉。所撰至萬曆十二世。應奎。至龍元是為三修。應奎字伯和。號湛源。以萬曆進士。歷祿寺少卿。卒祀鄉賢。譜載誥勅奏疏。崇祀錄。皆其一人是譜凡八卷。卷一為序。誥勅。奏疏。崇祀錄。續序。家乘紀略。凡例。祠制。祀典。祀規。家訓等。卷二為原始肇遷。及支圖。原始錄。自宗譜。以將季至宣。為斷。僅誌名爵。不及世次。蓋宣以前世系不明。僅溯其淵源。肇遷所載。為宣以下至震

明其遺從之情文圖所載乃自震以下各支表卷三至卷六
約世表共十八世卷七為行譜行譜每世以一字排行各載生
年月日乃序年齒之編卷八所載為傳記儒籍紀名聞乾
文徵祠堂墓址祀田等綜觀全編體例頗稱明簡其行
譜一冊尤為少見不知於何時也

城西黃氏家譜 光緒甲午五桂堂鉛印本

清黃炳輝修炳輝字午橋事蹟不詳黃氏自文強十世由
江夏遷浦陽廿七世由浦陽遷剡之雙井廿八世由雙井遷
諸暨之孝義三十五世由孝義而穀來而東浦遷會稽之
孟封四十三世由孟封遷山陰城西即居易公叔強炳輝之
十五世祖時在明洪武間也譜自乾隆丁未重修以後至
道光壬辰而又續修炳輝是為三修其體例參以舊譜廣
以前聞衡以已見要皆斟酌而歸乎中者首溯源次列傳次
內傳次祠屋次世表次年表則近自城西一世始述世表則
遠自江夏一世始但自城西而後則備列各支自江夏以來則止
述傳及城西之一宗世表如世系圖先序大宗次及小宗年表首
頁及各頁中行列江夏幾十世本族幾世某字行每行自為起訖以次
編年大書命名小註字號生平出身官階配氏封贈子女孫所
世表與年表書註全同僅繁簡稍有異例言謂可有翻
檢之勞然則圖之用在辨昭穆使閱者一目可覽表之用在
分房析派先尊後卑以明世次並得其字號生平行蹟益
相互為用表裏為依者果為有減翻閱則何如併二為
一若小家譜牒之簡潔為愈乎

三修于乾隆廿四年、此書の成集なり云矣。

首議開置至都下通達官署力為陳詞於是始奉旨准設而孫氏

康慶財力則不可計矣。先是邑人於孫氏入籍南通。輒多杆格。故自萬歷至清初。迄未占籍。試院既親。孫氏科名奕葉蟬聯。邑人德之。孫氏始得獲所請。蓋計遷通已餘年矣。

淄川畢氏世譜不分卷 嘉慶十二年刊本

清畢岱煙編。岱煙字貞庭。淄川人。歷任江西贛縣縣丞。分宜。貴溪。萬安諸縣知縣。是譜為嘉慶丁卯所增者。據序稱。譜初修於明萬歷乙酉。其先世為萊陽籍。元時遷於顏神之石塘塢。明洪武中。畢敬賢再遷於淄川之西鋪。即本支之始祖也。崇禎戊寅重修。入清代後。康熙壬子。庚午。雍正庚戌。乾隆丙申。均有續修。迄於岱煙凡五續矣。惟康熙以前舊譜體例未備。至康熙庚午畢際有重修。始定凡例十二則。大都因陳通例。無所發明。惟編

纂方法。不用旁行斜上之圖表。祇依世次平敘之。其有行誼超卓者。附載傳略於其人之後。謂係遵史例。蓋仿班書人表附注之例也。然史漢表注多後人訓詁音解。從而附入者。馬班自注本不然也。即以譜例而論。後世多因宋歐蘇二家之楷模。有圖有錄。圖所以明世系。錄所以紀行實。是譜體例固非別格。然原流支派。不能一覽而得。大宗小宗之系統。更難檢索。究不若章學誠所謂。圖以表世次。牒以紀行實者。為正格也。至凡例謂舊譜例有生女一項。重載所適之家。以明瓜葛。而備查。此

為譜例之變體際有重修時以篇帙太繁乃略而不書
擬另編副世譜與此並行亦不師於古而因乎理勢之
自然者特是否刊梓無從稽考故著此以待證

潘枋陽莫氏家譜不分卷

嘉慶十三年孝思堂刊本

清莫大棉修大棉字在庭事蹟莫詳莫氏在宋宣和
間有名斌者以明經官吏部侍郎家於紹興先世固
居汴中也次子叔光亦官吏部侍郎卒贈尚書諡文
清徙居餘姚而長子叔文元孫埇道又徙會稽之東
桑垵遠又遷山陰柯山之螺蛳隔埇遠又三傳至文
華元末明初因避兵亂贅於同里李氏是為潘枋陽
始遷之祖其世次即奉之為一世而以埇遠為山陰
十七都起家之祖斌為開宗之祖焉其譜始修於五

世迨十六世南川重修康熙六年南川七世孫芳伯
三修更越三十二年二十世芷園又增修之即大棉
所謂族人珍藏視同秘本不肯輕以示人者也大棉
窮搜博求齋幣奔馳始克得之其體例無更舊義而
仍其目曰敘贊曰誥教曰先世表曰世表曰傳贊曰
內傳曰贈言表為世經人緯五世一表六世以下又
各為一表前表之終即後表之始表內書字諱行第
書配氏子女書生卒葬所有善行者則大書之標次
雖明排字則紊亂殊甚如二十二世大棉等以大字

行而二十四世又有大字行世次不及三傳而竟混清若是其字派排行直若虛設矣惟斯譜不遠攀賢招不誣宗始祖有春秋之法視諸老泉輯蘇氏譜眉山而外不復追溯李空同輯譜己身而上止述高曾殆相彷彿昔屈大夫之祖高辛太史公之祖顓頊率皆不可免而此獨能實而詳之不以空洞世系而沾涉迷茫斯可貴己莫氏自斌之後簪華世胄為越中名族至有清雖無卓顯特達亦多能世守先業不墜家聲所謂克紹箕裘者是也

無錫南塘丁氏真譜 丁寶書丁福蓀纂修 民國十四年鉛印本

丁寶書丁福蓀纂修實書字芸軒清邑庠生光緒癸巳恩科副榜福保字仲祐號梅軒清邑庠生所著有佛學大辭典一切經音義彙編佛學指南佛經從刊金剛經箋注文選類註說文解字詁林漢魏六朝名家集等書精醫學創醫學書局刊印醫學書籍數十種極有功於士林丁氏為宋太常禮院丁寶臣之後於元末自常州始遷無錫慕伯卿復由慕伯卿遷南塘遂為南塘丁氏是譜斷自始遷遠法歐蘇近資紀纂分為十卷第一卷為世系圖餘九卷為世系表系圖不按五

宗九兩之例以七世為一圖七世而後以一人為一支每支為一圖只記姓名更於系圖之前另為統宗世系圖蓋記其未分支前七世之世系者世系表則分一支為一卷用橫排法以一世為一格一格之中兄弟相序兄之子孫衆多者則用貫頂法俟子孫記畢再記其弟每一人名下詳注字號科甲廕官生卒婦族堂墓子女及女之所適並兼載其小傳等譜最前有首次二卷首次記歷代制誥敕命次卷則彙舊序像贊家傳墓銘行述哀辭傳家詩文詞等以及歷代友朋贈送之作書末附雜識有服制圖墳墓圖祠墓圖議據議單墳

種公田等丁氏居南塘多習賈復為牙行家蓋饒裕故非仕
家科名蓋寡十世以後入宦途者漸多然亦無顯宦達官也
今人錦則其最著者矣是譜猶有專制思想以誥敕列於卷
首雖為一家之光究屬無謂而傳狀銘記之類編於世表之
雖云垂香之例然世系不明先載傳狀故究非正例也而
更以服制圖入之譜內尤為無識丁氏譜初修明嘉靖中
修於康子士子三修於乾隆庚午四修於道光庚戌五修於
光緒甲午此其第六次所修者題曰真譜者以乾隆間有族
人鳩合邑中丁姓為大通譜懼其以偽亂真也書前有此次
修譜時例言三則先叙分篇之例次叙編纂之例再次叙書
法之例此次修輯仍循先例則繁就簡而去其宜昔不宜今
者如大清律前賈說先儒格言等

嘉興譚氏家譜十卷卷首一卷

譚氏家譜 光緒乙巳慎述
義莊刊本

譚氏家譜 譚志賢 省補用知縣著有清芬錄二卷新嘉
坡成此譜係導源於上世其始為明中李有七世祖手輯家

譜嗣經九世世爵酌損益折衷盡善然仍未有刻本也康熙中各房
六僅守抄本咸豐八年初議續修閱三年而歲事艱為十卷時值粵氛四

逼未及付梓茲譜即胚胎於是而暇易其表性凡十卷卷首叙目卷一
恩綸奏疏公牘卷二世系卷三宗支卷四傳表卷五家傳附志乘烈女傳

卷六碑表誌銘卷七行世行述卷八族文卷九墓園卷十藝錄閱疑者
則參証而增補之謬誤者則參訂而校正之按舊譜約增若干葉世

系圖不標明世次但仍為五世二圖二支一葉宗支者即譜之謂書多斷
氏而不及其他其十卷一類近以宗支而僅詳其卒者雖知陽必必書之以
為與宗支為表裏然其名順與家傳等易於混淆諸譜中而無此
例如鈞其體裁則似以併入宗支為宜蓋實不足以言為得也葉園附註細
註釋字然詳要非俗諺可及以陰譜序言之葉錄亦頗得體其族人社新嘉
坡學界有見解的論也譚氏以儒學見稱自明迄清兩朝不絕其間譚貞
默以明末清初宿學飽讀名噪江左而節操凜然著書尤夥如顧更菴卷
三自奉書見聖二編二百卷均詳濠洲鉅觀其他不下餘種惜正月
毀於乾隆書禁是譚氏執文巨匠士林之浩劫矣

福州通賢龔氏支譜 三卷清龔琛編 清光緒九年刊本

清龔琛編。龔琛字依堯號而生。閩侯人。咸豐壬子科舉人。考取內閣中書。居官山東蒲臺知縣。福州龔氏原出宋孝政龔惟諫。家於莆陽。元末有名修者。始遷福州。而自惟諫至修。以明永樂中遭回祿。中間世數已不可考。因即以遷福州者為始祖。馬是譜分上下三卷。上卷為支系圖及世系考。中卷為宗祠墳墓傳略。狀述誌銘等。下卷為詩文等。支係圖分三首曰水源。木本之圖。自始祖修以迄十三世。屹並在一頁中。不按歐蘇成例。中書姓名旁注世數。頗便檢閱。惟著重本支。故他支

卷 部

子孫概不注出。支譜體例。自應如此。但自三世而後。每世兄弟幾人。均將名諱平均排列。不用直線貫其世系。某為某之子孫。觀之莫明。所以頗為懷園公支圖。圖分為二。每一子為一圖。所謂懷園公者。即十三世屹之字也。自第十三世迄二十世。脈絡甚清。一望而明。觀世益知歐蘇九兩之例之不易明矣。圖後為世系考。每世均記字號。生卒婚配。子及歷官封贈等。亦以本支為主。其有功合族及家譜等。則附其傳於各世中。末附女考。記十五世以下所生女。及其所適之人。惟篇頁極少。或係失考之故也。墳墓不圖。僅記其地址地形。某向某喪

之人而已。傳狀中首墓傳略。次行狀。次墓銘傳略。當即家傳。頗為簡略。而另詳於行狀中。其末卷詩文。則彙錄各世之遺詩。文者。龔氏自懷園公而後。科甲相望。官宦甚眾。明嘉靖丙戌。狀元林用卿。即其族人。而清乾隆間龔景瀚。更為其本支所自出也。譜前凡例十四條。頗為謹嚴。

卷 部

定興鹿氏二續譜十五卷 清鹿傳霖纂修 清光緒二十二年刻本

清鹿傳霖纂修傳霖字潤萬號滋軒定興人同治壬戌進士
光緒間以隨勳越南匪徒有功累擢四川總督手蹟對以疏
請改土歸流事被劾奪再起為江蘇巡撫奉福作率師勤王
赴西安行在任軍機大臣官至大學士謚文端是書首為世
圖即世系表亦按五宗九兩之例只記名諱次世譜專記其
人之字號生卒婚配葬喪子女等而科甲官爵封贈等更詳
記之人各提行名諱下小字注某某第幾子次世傳即家傳
蓋鹿荃鹿玉宗及傳霖所撰其祖先佚聞舊事嘉言懿行者

定興鹿氏二續譜

卷 部

先後以支派為序不分長幼計鹿荃接一卷鹿玉宗接一卷
傳霖接一卷次世傳每世各繪高圖入墓者多以長幼分昭
穆圖前並記其地址畝數及下墓山向等又附祭掃事宜及
墓志墓表等於後次祠祀先高廟圖及奉祀神位名諱並附
祭儀碑記額聯及祭文等次祀田記地畝段落並附條規畝
數及支銷章程次家訓大半為鹿善繼著垂教子孫之語並
以家書附焉遺文遺書遺文載鹿氏徵奏議及鹿氏歷代文
字之嘉專集者遺書則為鹿氏歷代著述目錄並附記刻本
鈔本及序跋等次傳狀凡方志記載私家著述與夫學業事

實及其先世行狀等均為輯錄而以世次為序焉末為雜錄

彙輯當時人士贈言及纂述之文之有關鹿氏先德者而附
以鹿氏之遺聞軼事等鹿氏自明永樂中由小興州徙居定
興降及清末已四五百年而人丁非極蕃衍然自明末鹿善
繼以來有清二百餘年間顯宦甚多科甲尤眾故其編纂之
譜最稱完備初譜修於乾隆末年續修于道光間繼而譜踵
成者初譜所載不復重錄善繼此本乃善繼前二譜而合編
者雖不出歐蘇成例然其譜牒分明體例完備有足多者惟
於世譜中本文名字下或加諱字或加公字仍不免因陋之
習蓋族譜乃合族物非一支所私有也而世傳一門稱謂亦
藉此槩且粉飾過當應與傳記合編似不應分立也

定興鹿氏二續譜

卷 部

沈氏族譜六卷附本支世系圖

清沈兆漢輯北雲字雲集浙江餘姚人寄籍天津嘉慶甲戌

清沈兆漢輯北雲字雲集浙江餘姚人寄籍天津嘉慶甲戌

進士翰林院編修歷官松江府知府蘇州府知府江安督糧

道代理河南布政使卒諡文和著有易義輯覽義利法成錄

織簾書屋詩文鈔詠史詩鈔等書沈氏居餘姚譜內不詳所

自其始祖定一為元時人亦未注明自何處移來是書後次

願為有法而世系圖附於最末尤為族譜特例前無目錄第

一三兩卷即章學誠所謂世牒者每名下注行次字號恩官

生卒妻妾姓氏子女所出塋墓向方等且第一卷為本支第

世系圖

卷

部

二卷則其餘兩支第三卷本支先世能行事蹟載在史乘諸

書者彙而錄之卷四則為本支之家傳行述卷五為他支先

世能行載在縣志等者卷六為他支之家傳也末附世系圖

三曰本支世系圖曰莊敘大宗文選公支世系圖曰安順公

支世系圖亦採五世分截之法沈氏族不蕃衍若縮小書之

則一紙可通翻檢既便而支系亦清矣是書敘次極為有法

為分支譜中義例謹嚴者惟未詳其先世所遷殊為遺憾耳

初修於明萬曆間續修於清嘉慶此其三修也明吏部尚書

沈應文北雲六世祖也

上海王氏家譜六卷

清王壽康輯壽康字二如上海諸生是譜始於康熙間王秀

甫其前以轉相遷移譜牒遺闕無可徵信相傳自雲間或鶴

沙分支而來者年代非遠世次支系故不甚繁全書計六卷

首曰世系所考宗支之遠近職行輩之繁衍者次曰世傳詳

載名號生歿婚娶子女葬所及其可傳事蹟並附各支行述

于傳後次曰世墓詳繪圖形地址山向復詳載墓塋餘田圖

保圩號畝分田形積弓買價以備後世查考白世祠詳載其

圖形墓址契價建費憲示碑記及祠規等曰世產則奉祀修

世系圖

卷

部

祠公產之圖保圩號畝分買價地丁漕米碑記也曰世章則

彙所有判詞旌表及贊序碑文碑銘等皆有關先世事實存

以備考者也全書計六卷王氏族小其世系圖僅四頁而已

文安王氏宗譜 西祖傳錄 民國二十五年排印本

王祖輝撰。祖輝字翼言，監生，振捐縣丞。前清歷任福建莆田、平海侯官、筆標縣丞，入民國後歷任湖北蕪湖、蕪湖縣知事、王代系出鄉鄰。明永樂間由山東徙居文安，是書於其先世未加細核，僅云先世居山東諸城或福山，而不可開求云云。全書體例頗詳善，首世系原流圖，次各支世系表，各表後繫以譜文，最後附記世系錄表，蓋圖以掣其綱，表以便檢閱，文以記其詳。記世系錄則序其長幼者，其次為附錄，內有地域圖、記世因記、族居記等，末更附考訂及著述二門，蓋考訂其一，記世因記、族居記等，末更附考訂及著述二門，蓋考訂其一，不免重複之弊。

來鳳吳氏支譜不分卷 民國間鉛印本

吳國壽編。修國壽冊名寶炬，字慈蔭，號毅譜，別號通園，退士。光緒丙科拔貢，孝廉方正，曾任江西直隸州州判、知州，入民國歷任湖北房縣、宜昌、應山、江西德安、大庾、寧都、崇義、資溪等縣知縣。其譜約分為家世源流、族居記、傳記、墓銘、古訓、家規、子訓、女訓、婦訓，再次而為宗派圖，圖自一世凡五傳，而分為四支，都五世一提，顧不標明世次，殊不易辨昭穆，子必與父相錯一行，而與妣氏成直系，蟬遞相聯，旁行斜上，至六

世提為首格，與一世並列，既無世次綴明，復不以墨線區畫之，直使曾祖元孫并居一格，而令人莫分其尊卑序次矣。譜而至如是，可謂疏漏之甚。吳氏舊居貴州，或云在道義燒壩，或云在銅仁蟠龍坳，即遷來鳳本支，亦莫詳其所自，蓋舊譜為一世祖再幣揚四原籍，故不可考耳。惟據國壽依雍正存地契，及先世考簿，以証其五世祖妣表氏為湖南沅州府芷江縣人，與國壽在沅州境所見修路吳姓功德碑字派適合，芷江距銅仁尚近，非若道義之寫遠，故疑蟠龍坳

為吳氏發祥地。尚屬猶符事實也。吳氏自康熙間。一世再督遼。湖北來鳳。東門萬家塘。然未著其籍。至三世始為來邑人。再督以前。固不可知。及同時自歟。還來鳳者。如偏坡地。坨。茶園。鄭溝。乾家溝。郭峒等地。諸高。亦均莫可追尋。故謹就萬家塘一支。按訪而成此譜。萬家塘先名楊樹園。再督初來其地。一望蘆蒿叢生。滿地。而野於遍立。荒蕪殆甚。再督請於有司。而開殖經營之。以奠吳氏子孫百世之基。是具有遠見者。當夫明清之交。湖廣川貴。多荒塞不毛之地。賴先民孜孜。以全力墾殖。易澤邱沙。瘠之土為肥沃膏腴之田。後世遂食其利。斯不止為一姓之創祖。抑亦邦國之功臣焉。

浦頭張氏族譜不分卷 同治二年木活字刊本

清張鎔修。鎔原名選齡。字紹錢。一字鑄台。號子陶。郡庠生。例授修職佐郎。儒學訓導。直隸龍門新河鉅鹿長垣玉田等縣知縣。昌平州知州。鎔為蕙之兄。蕙所修張氏族譜已著錄。此為續修之作。蓋已五修矣。鎔序其緣起曰。族譜四修於咸豐四年。余弟蕙董其役。迄今十有四年。生齒之繁。年華之事。視諸昔增三之一。乃亟謀之族人。續輯成書。馬其譜謂歐陽橫列五世之圖。其幅甚隘。官爵事蹟。每不能詳述。非所以貽孫謀。然歐譜係宗法廢亡之後。所創始。為後世譜乘之先河。凡

所立論。限於歐陽氏族屬凌替。故未及詳。矧歐譜另有世傳一類。亦足補世系表之遺。鎔雖稍引伸。通然於歐陽氏片作不直之論。未免陋矣。據序稱除張和國史列傳諸命世表。生卒年月表之外。別編記六篇。傳一卷。六記者。即墓田。遷居。恩綸。著述。藝文。繼嗣是也。此編僅存列傳。至生卒表四種。并十世孫瑚及鎔之序。殆非完本也。蕙所輯譜表。分三房。此則以大剛為祖。三房為宗。合立一宗表。而又易蕙之年表為世表。以為表專記世次。旁行斜上。不同史家編年也。顧其譜無世系圖。轉不如蕙譜為詳。不知何以遺而未載。抑以為不足

輕重耶。張和乾隆十年武進士。官至貴州安龍鎮總兵。雲南
普洱鎮總兵。熟悉邊守。於營防調度及訓練弁兵。駕馭土司。
均稱合宜。其傳即采自國史館者。并誥勅三十三篇。胥為黃
譜所不載。

張氏族譜四卷 咸豐四年木活字刊本

清張薰修。薰原名長齡。字柏亭。號頌南。議叙八品職銜。例授
儒林郎。候選布政司理問。其譜首為例言二十二則。次傳記
序贊。次行派。次世係圖。次年表。類次頗為完備。雖以舊譜為
權輿。而創例亦復不鮮。如舊譜正名定分。僅續載親友。此則
溯本窮源。旁搜他族。猶嫌未復。蒐集資料。詳為考證。是廣舊
譜之例也。如舊譜有系無表。故生平葬處多不可考。此則以
案證無由。闕其所疑。故仍舊譜之例。為之。張氏先世事蹟。乾
隆四十四年十世孫瑚序之。恭詳原籍蘇州閭門。明永樂間
徙庵始遷居維揚之東鄉浦頭。即浦頭張氏之一世祖也。宗
譜初修於乾隆四十四年。主其事者即瑚。及道光十五年高
孫情別纂支譜。又十年肇熙重輯宗譜。浦頭張氏譜至此凡
三修矣。薰輯是譜。又踵肇熙之譜增補而成者也。

潤東順江洲陶氏重修族譜六卷 同治丁卯百忍堂刻

本

清陶紫續修紫秀資之子原名于淮字為章號仁庵邑

庠生秀資道光元年既刊潤東順江洲陶氏族譜又越

四十七年子裔繁盛徙離甚多且江洲復連街村之變

紫念族系零落日深可憲非重修族譜不足以承紹先

世之志收輯大小之宗并留迪後人之述也遂銳意訪

錄續為此編於舊譜之義例非但無所更易增損即板

式刻字亦多襲用舊鐫僅增序傳碑記十四篇合前譜

舊有都為五十一篇又卷首增序一同治六年江都姚

潤東順江洲陶氏重修族譜

卷部

陰陶氏重修族譜序一十一世紫重修序一

潤東順江洲陶氏族譜四卷 道光元年刻本

中

清陶秀資修秀資原名必基號宏亮國學生南州陶氏

多系出靖節之後而其遠祖則紹始於陶唐靖節後裔

由九江而京口又遷潤州是九江為潤州一望之發祥

也始遷祖溥字萬培號浩然明孝廉授洛陽令洪武十

九年自京口遷之潤東北江洲因開沙街村故址遂移

居順江洲四號港分東中西三大支秀資序前遭天啓

六年潯水之湮沒後為康熙二年回祿之所焚舊帙幾

缺如也云云是陶氏之譜遠成於明間而體例繁然大

潤東順江洲陶氏重修族譜

卷部

備臚列殆遍則又始於秀資之大父至乾隆癸巳始成

卷帙蓋江洲初創之譜也秀資此編即尋其舊規輯其

遺逸而成者時江洲復連街村沒族又蕩析離居不容不

修譜以收族教宗矣譜凡分二部修譜列序家規祭文

源流世系總圖并序傳贊記為一部其二即為一至十

五世年表暨附表表前并冠以序門類粗備亦有可觀

總圖敘其略如某出自某裔或某緣某事而遷徙均不

使稍有遺漏譜文則平順易曉不作深險詭僻之語不

為詰屈聱牙之字是為得之實用者其論家乘當徵信

如詳祖其遠而難徵信祖其近易以加詳非特見之士
不發此固言也惟其序傳贊記一類人我不分甚且詩
文隨筆遺訓祖規列其間體例斑駁致為全譜白璧
之玷此譜雖為秀賢所編輯創刊然據年表秀賢已於
嘉慶二十四年卒可知未獲親成即道光元年王兩春
序當亦為後之人所增者是又不待贅言矣

黃鈕同宗譜不分卷

民國廿三年鉛印本

鈕永建修永建字惕生上海人湖北武備學堂學生日本留學
生德國留學生上海軍政府軍務長南京政府參謀次長
統府軍事顧問國民政府中央委員鈕之得姓始於庭實漢
元成時也鈕之承黃及黃鈕之分始於月礪合黃鈕而譜之始
於自迪自瞻月礪元延祐間諡清隱處士世居吳興之華林
因積吳江黃氏乃命長子俞右後黃而仲子元璘從己黃氏
則為香之裔也自俞右元璘以次黃鈕二姓子裔蕃滋其同
譜支譜有十餘種鈕姓一系居其大半永建為晚近政學

家擬改良家族乃有吳興鈕姓聯合國族計畫草案而其
計畫首為聯合族譜於是自俞塘支譜溯及黃鈕同宗譜
又西至武進馬蹟南達湖州華林東及震澤南北麻達遠
浙之紹興凡屬江浙黃鈕枝分派衍處均勤求博訪於馬蹟得
夫椒鈕氏家乘北麻得黃鈕同宗譜并參校家藏譜表殘
本都凡七種考其異同辨其得失仍如北麻宗譜舊例而
編其次類首冠元延祐制文一道次傳誌次黃鈕五世綱領次
華林長支世次黃氏世次鈕氏世次吳興志及其他有姓
鈕氏之史實次附錄譜詳於鈕氏故又分若干支派每派又

視其世系之確疑而或加世系圖或祇列世系圖而無表世系
世系昆仲雁行不分嫡庶總世系列嗣繼者從修譜等項至
附錄之世系以不載世次註語稍詳然亦僅載字某配以生卒
及遷居四項而已附錄有松陽母集鳥溪詩集松陽母孫瓊
三國吳大帝族孫女歸吳與鈕氏有節行子涵為松陽令
其集見於隋書經籍志而早已佚僅存其目顧諸書多有
有引據者茲則從嚴可均所輯七則略為編校見溪集
附鈕仲玉撰刻入明詩乘仲玉字貞父性行醇謹博涉古學
與呂中黃五嶽王履吉皆一時文伯附錄最後為永建所
撰鈕氏源流考稽考鈕姓受氏之始并述祖之名位時代與
夫分合之跡疑以之姓引經據典該洽詳贍殆亦深學追
遠之士也

錄而黃氏宗譜十四卷卷首一卷 民國四年誠明堂校印

黃守懷修守懷字心舟一字佛生子鄭目又字頌公又字履慶清康熙已酉
選任嘉定西門鄉議事會議長入民國為嘉定軍政分府財政部副長有
數渠學考一卷龔聖子年譜稿一卷謀邑編五卷又譯有原人六卷長成
游記一卷黃氏自明季始祖忠芳公由浦東遷嘉定今浦門外傳四世始
有口授先世譜字生卒五世竹堂記之其後錄有某錄清通咸同間曾錄
本擬付刊遺亂未果守懷此編多因之黃氏自浦東遷來但世系與某明譜
別了魚相涉嘉慶間有自浦東來言為族人者携譜以查無忠芳名又有
自崇明來者其譜有忠芳名而世次時代多舛故姑錄不上據先世不妄

通他族亦足見罕關勿証之深心矣黃氏譜最早曰曙城黃氏宗譜都凡
卷卷紐為五卷而改宗望曰練西此仍復舊之謂而廣其例為十四卷列世系
次世紀表皆循舊譜次之杖傳志碑以表功德之休懿次撰述訓憲敕命
舉狀壽言哀輓而殿以墓域祠宇義田諸牒曰志冠之以遺像其於祖訓之
詔要屬葉之祿延九三致意焉此譜與舊各支諸格式大整稍類而次例稍
嚴又過之世系中凡生存者與長幼皆與世紀無論成人孺幼均依年齒而序到
諸牒志後并附累世出生年齒男丁生齒族長科舉諸統計表其意不外
莫治譜之新創而為族人善家衛種之學而益其資故法者也守懷之先輯
譜之功當以文惠為最文惠博學長才著作等身有味退居文集三卷

外集三卷筆記一卷蠅史詩存一卷爾雅集解後案釋言一卷嘉禾物產表一卷諸書為族之儒者也

澄江高氏宗譜十卷卷首一卷 光緒辛巳敦睦堂重刊本

清高而威修鳴威字子載號梓齋邑庠生澄江高氏自晉陵令晉贈銀青光祿大夫徽從龍南渡因家於澄江而其遠祖則為紫字子羔孔門高弟對共城侯者是也後分四支即金陵武進東門觀山東門一分人丁尤盛觀山次之而支譜全備者亦以此二支為最故斯編詳於此二支而於金陵武進僅粗備世系而已高氏舊譜皆奉蘇法惟道光間觀山支譜有用歐法者鳴威均為改正而次其目曰誥勅曰規訓曰總系曰世系曰列傳曰傳記曰墓誌序賦首列自紫以下始祖國次遷澄

江譜系自鵬字肇提綱分作廿支於鵬政支自十七世以下分為十支鵬雲支自十三世鵬運支自十七世觀山支自十世以下皆分為兩支於總系下註明另圖而於東門一分自十七世以下皆歸一處一支既訖再系一支國右更註明幾世至幾世澄江為江蘇江陰縣之別稱蓋始於宋俞巨源序所謂大江自京口來委折而南浩漾澎湃勢亦壯越數百里聚為澄江之區宋元比自置驛城內高氏之遠澄江舊譜或云來自濟南府歷城縣或言來自青州府樂安縣或云來自廬陵合肥即鳴威亦莫辨孰是故存而不論焉高氏自明代起家詩禮世有通人高自卑以者

述為世所敬仰者有字畫綱鑑千字文同音通釋義獅
山詩史而高者以嘉靖進士官至江西布政司左承議與弟
貫贊皆入台諫相為浮礪并以振家元宗為志時人目
為河通三鳳云

海昌朱氏宗譜世系卷首末各卷 光緒五年刊本

清朱承祐纂承祐原名德芝字心培號子受邑庠生朱以
果出小邦唐天祐中茶院居環鎮兵戎接源世為藝人越八傳
至吏部君松官闕之政和遂占閩籍松生熹熹三子吏部敬
之公在生鉉鉉以運判仕浙遂家於杭之貢院橋生四子澆濂源
源巡源後歸建陽而澆濂乃卜宅海昌之湖塘里兄弟同居澆
又生梅桂梅分居鶴墩為鶴墩支桂為桃源支濂生桂分
居浮橋為花園支桃源膏刻支譜而與鶴墩合譜則在乾
隆中葉至道光甲午譜成十卷鶴墩二卷桃源八卷除世系外

狀誌傳記等篇錯綜增附末編門類承祐即循其例而區分為
類有十為目有二十一之四曰世系圖五之十二曰世表十三曰誥勅
十四曰家範十五曰祠墓十六曰行狀十七曰列傳十八曰列女傳十九
曰文二十曰詩末附鶴墩七里松支系表世系全以舊譜為本間
涉疑似則取數於他譜又以為系之有國攷源流之分合子姓
之多寡特限於紙幅不能多列世數否則雖百世不遺可也故
其系圖自文公一世至十五世為一圖復自十六世至廿五世為一圖
是不拘成法而能自通其例者世表自介公直下至澆十五世編
為統原表并諸首再分列兩宗支表五世一遞由長及次無

或系林而其派某支某公後居某所咸一標明尤為郡目
七里松支譜係與義所輯與義字小香國子監典籍七里松
為鶴墩近支以世守耕讀不求聞達又僻處南鄉去祖塋稍
遠故歷屆采輯未及與聞承祐修此譜值七里松支來求附
譜承祐為附於譜後益既不戾乎宗法復害於族誼也

范氏家譜六卷

清宣統二年高平堂活字印本

范源塗范騰憲族源塗字塗元號肇唐湖南湘陰人五品銜
候選巡檢騰憲為源塗族姪字振宗號裔唐范氏本吳縣籍
自宋范仲淹曾孫直諒宦遊湖廣遂家衡山後徙辰州旋居
長沙終籍湘陰宗祧云遙播遷靡定仲淹十三世孫興華興
旺為籍湘陰之祖是譜以興旺曾祖訓清公為一世祖蓋范
氏譜本以仲淹為始祖仲淹以下支派甚繁不能備錄惟詳
嫡祖之自出禮記所謂別子為祖繼別為宗者是也三子分
三大房其第三子添佐生二子名以富以貴此譜僅叙以貴

一支之子孫實為支譜非閭族全譜也卷一為凡例家訓家
誠禮節家傳等卷二為限制圖祠堂圖墳墓契約等而以吊
圖終焉卷以下悉為世系其吊圖亦倣歐譜體例五世為表
而於名下注字號及子數其子名氏之上更注行派非本支
者名氏下標未叙無子嗣者標乏字或標失考惟以活字擺
印排列未能整齊殊覺混淆不清耳世系他譜或曰世表或
曰世牒首為源流世系次訓清世系再次為分支世系每一
世系首書明某字派而於名氏之上注某公之子名下小字
詳記字號官爵生卒葬向等妻氏平列於所配之後某氏之

下亦詳記其生卒及所生子女等。范氏於明清兩貴顯者殊少。科甲亦罕見。惟第八世紹鉅於明景泰間曾為陝西提督。授金吾將軍。清末第廿二世源浚以平洪楊功官鎮遠總兵。授建威將軍。其最著者矣。入民國後教育總長范源廉亦源浚之族弟也。

山陰華舍趙氏宗譜十八卷 清光緒甲申華渙堂刊本

清趙壽祺編修。壽祺原名文源。字芝泉。浙江山陰人。邑庠生。趙氏為宋太祖後裔。由諸暨遷華舍。始於名孟伊者。為太祖十二世孫。太祖時修玉牒。藏之宗廟。迄南渡景定四年而修慶源類譜。枝派分衍。率有著紀。明隆慶間續纂為山陰華舍趙氏族譜。上承玉牒之緒。下啟百世之宗。為趙氏族譜一大機紐焉。清嘉慶丁巳再度重修。名曰續修族譜。咸豐中撤修。以洪楊之變。迄未有成。壽祺以獨身之力。三年之功。終於光緒十年輯成此譜。

蓋為趙氏譜之第五修矣。譜分兩部。一部為圖象。一部為世系譜。世系居十七卷。而圖象等僅一卷而已。圖有仙源積慶圖。志太祖所自出也。宗枝屬籍圖。太祖太宗之子孫也。仙源慶系屬籍。總要則為宗室總圖也。其中伯字輩獨詳伯時一支。意者理宗乃伯時曾孫。故其派特詳耶。世系以十世為房譜之綱。以後逐世標明世數於首。又於總世數下再書某公第幾世孫某房派。其房派即承十世而言。傳誌均記於譜系之後。非有卓卓可記之行。或利人濟世之業者。概不撰入。其所以杜子

孫私美其先人之道而慎且重矣譜采縱行法行列清
晰不同俗格其義例之尤嚴者為流為僧道者不錄再
醜者不錄一以黜異教一以崇貞節也末附馬鞍族
譜係於明嘉靖間由華舍遷馬鞍之一支譜以舊譜失
載新譜又復無所依據以續入宗譜遂另成一卷蓋亦
循舊馬鞍譜而成者

黃氏家乘二卷抄本

清黃守平撰守平字星階即墨人撰有易象集解行世守
平自孩提之時每聞先人功名勲業即樂聽不倦既長讀
書能識大義爰搜羅舊章或得諸敗簾之中或取諸蠹食
之餘諸家所藏無不畢集始于咸豐丙辰終于庚申前後
亘五年之久始彙輯成書其有志先業亦具苦心矣全書
皆彙輯其先世行狀行述墓表墓誌家傳邑志所載事跡
及當時人士文集筆記中所載詩文辭句凡有闕其先世
嘉言懿行詩文著述詩文等無不搜載黃氏為即墨望族
歷代登科甲入仕途幾踵相接守平搜輯所得僅成二卷
則其遺佚者多矣書前有黃如瑞弁言歷敘守平搜輯之
難如瑞蓋守平從父行也縣志載是書云二十卷當係手
民之誤耳

仙源東溪項氏家譜清道光刻本

清項廷俊纂修。廷俊太平人事蹟未詳。是編首敘遷徙源流。次遺像。次祠墓。次世系表。次行傳。次藝文。次孝義。次貞節。末以存疑終焉。世系表亦按五世一格。圖表合一之法。為之仙源本太平古名。有東溪村。項氏居之。項氏系出遼西。本姬姓。國於陳州。項城縣子孫因國為氏。散家各地。其居臨淮一支。名俊於東晉遷睦州。傳至唐季。遭黃巢之變。聚族幾殲。獨永公四子得全。遁入歙縣。傳十六世。為慶三。隨父僑寓興國軍。旋於宋度宗咸淳三年。遷太平。居黃山。

續修四庫全書

卷

部

下。是為仙源始遷祖。傳三世。仁五始居東溪。子二。禮。重。禮。寺始分兩房。再分八派焉。廷俊是譜。秩序釐然。頗合體制。其追敘厥初。不忘睦之青溪。歛之桂溪。頗有木本水源之思。祖有象。祠墓有圖。則有愛存慈著之意。世系有表。事蹟有傳。更覺核實。徵名。其末存疑一條。參互鉤稽。或從蓋闕。尤慎重而加辨識。而建家塾。置義倉。皆繪其地為圖。是啓佑後昆。教養兼備矣。自五季以來。取士不問家世。婚姻不問閭閻。故譜學不傳。宋之南渡。處士大夫家譜又失。遞及元明。罕能推究。居今世而言譜。殆難之難者。然義即近

而可知者為據。其庶幾近之矣。

續修四庫全書

卷

部

寧國凌氏宗譜清嘉慶刻本

清凌世厚纂修世厚寧國人事跡未詳其書首為系圖次家傳次誥敕次邱壘系圖用帛線式間附其生卒子女科第官階配氏等凌氏之先出於唐凌安原居浙江餘杭高宗顯慶二年官歙州長史卜宅城北之雙溪遂家於歙是為凌氏第一世祖其後散居休寧宣饒松江及定遠懷遠等處寧國一支乃安二十一世孫大德後裔亦自歙分出者也譜中載有吳晉諸誥敕及陶侃所撰偏將軍傳考吳志本傳稱孫權使張承為作銘誄即裴氏注中亦不聞有

續修四庫全書總目

卷部

陶侃作傳之事其偽已不待言即吳晉諸誥敕亦皆失之誣妄也又按凌字世俗多從久旁或亦有從水旁者考鄭樵通志氏族略以為姬姓衛康叔支子為周凌人子孫以官為氏則字當從久又考廣韻凌水名出臨淮亦姓吳將有凌統則當從水旁廣韻原出唐韻遠在鄭樵之前自較可信然唐柳宗元連州凌員外司馬詩亦作凌字並有吳氏夸雄姿之句與鄭樵說同是凌凌二字古本通用矣然廣韻於水旁凌字下注引吳志凌統為證而於久旁凌字下注但云水凌別無他語是廣韻所見吳志原文固是從水

之凌字凌氏皆以凌統為初祖則從水作凌為宜今吳志刻本作凌或是後人妄改者不能以為定論也

續修四庫全書總目

卷部

周氏家乘一卷抄本

清周志訥撰志訥字惟敏即墨人事跡未詳是書皆搜其族先世行誼及嘉言懿行彙輯而成類多家傳行述及當時人士所撰誌銘碑傳之屬周氏自明中葉陵東公以明經起家繼以礪齋先生昆從文章經術並堪濟美自明嘉靖至清乾隆中葉二百餘年間科第勲名有隆無替而節婦自淑人于氏後貞烈之多通計蓋三十餘人書前有乾隆壬午高憲傳詠序全書不分類例按其先代世數依次而書而以節婦烈女殿于書末周氏既非顯族其歷世事跡亦非繁富故全書僅一卷而已謹存其目以備調查即墨仕宦之族者之參考也

續修四庫全書

卷部

何氏家世敘略抄本

清何國祥撰國祥字紫雲定遠人以選貢官知縣入為兵馬司正指揮是編乃敘其家族以垂示後人者全書極為簡略首用敘述體記其家世系自明代迄清嘉慶略述每世子孫若干某生某子等次錄家傳再次錄碑誌墓銘至其先世行狀等附焉何氏之先本山東蓬萊人元末有隨軍征討者防定遠遂家焉明清兩代登進士為顯宦者頗多是書敘述極略而其敘家世不用世系圖僅依次記敘已失譜系體例且家傳誌銘等又似有所割裂不成片段殊無取也故僅存其目以備參攷而已

續修四庫全書

卷部

寶應鄭氏家譜八卷 清康熙刻本

清鄭乾清纂修乾清寶應人字雪屋撰有雪屋吟松夢事
跡未詳首為鄭氏淵源列舉唐書內鄭氏世系及其得姓
源流次恩綸次遺家次世系圖次家傳次貞節次墳墓圖
說世系圖作寶塔式不註世數首為始祖初居寶應圖次
宗統圖次支派圖每六世為一圖其無嗣者於名字旁作鈎
乙家傳用世表體以世為綱每世名氏下註字號科名配
氏子女等貞節者則記其族有女於明代嘉靖間夫死自
縊縣學表揚之來往公文也鄭氏先世為滎陽人系出唐

續修四庫全書

卷 部

丞相餘慶公裔其後避地遷浙居處州遂昌元時居吳縣
至正末年有名遠者携其兩姪避地寶應始為寶應人統
觀此譜體例極為駁雜不純世系圖前另有中係本宗圖
與其後各圖既不連屬而亦未注所出且圖傳均至十世
為止乾清謂自十一世起另從第十世分派以便檢閱生
存之人概未記入尤非體例之正者也

劉氏傳忠錄正編四卷續編四卷 民國二十年鉛印本

宋劉學表編續編程勳編學表別號清湘史君崇安人為
忠肅公珙嗣子官承奉郎勳字效庭寶山人是編乃學表
哀輯其曾祖珙祖子為從祖子翼子學父珙所得賜額宸
翰及當時名賢碑記悼祭詩又以闡揚三世五賢之盛美
者劉氏世居福建崇安之五夫里宋代靖康之世金人入
寇天子蒙塵劉珙曾義折金人視死猶生賜諡忠顯劉珙
遺孀孝宸晉位樞筦造膝犯顏責難陳善排抑屢幸不遺
餘力賜諡忠肅劉子為却金人護金匱子翼珍范寇保鄉

續修四庫全書

卷 部

邦皆宣勤著績為宋忠臣而子學隱居求志以道自樂立
言制行士論推服世稱為屏山先生焉自祖洎孫或武以
安邦或文以經世或恂之於鄉党或侃之於朝廷無不有
忠蹟以傳也劉氏先人舊例是書與屏山文集本隨譜給
發家藏一編以資考訂者宋代以後世久失傳清道光間
始復獲之至先緒間始刊印行世寶山程勳與劉氏後裔
設祀典會於江灣古景德觀崇祀忠顯公以下二世因搜
得是編重為刊行復據宋以來載籍文集等五十餘種搜
集其叢說遺著以及近代之隆華錫典文詞詩句等彙編

為續錄以補學表之未備。並撰劉氏歷代名賢考。附于書後。按宋史於劉韜劉子為劉珙各為立傳。又列子輩於儒林而不及子翼。是編載胡寅所撰墓誌述其知建劍撫治諸州鋤姦活民廷薦循吏璽書褒擢事及張璠鄭起潛文靖謚議足補史闕。又據李邴朱子文知文靖為忠顯季子非仲子亦足正史誤。餘亦多資發明參訂可考古者不可少之書。匪獨劉氏世寶已也。

韓氏邑乘抄本

清韓冲撰。冲淄川人。字谷玉。號麗宇。順治己丑進士。授白水縣知縣。擢廣平同知。以事罷歸。自署崑尼居士。著有金剛經大義。竺山散著。功德林等書。先是冲曾撰有家譜。已刊刻行世。後以邑乘中所載其先世之嘉言懿行彙輯成冊。編為是書。所錄自其曾祖弼以下。弼子姪思武思文思同思學等。孫萃善。取善師曾公揚廷揚卿揚等。曾孫源浚等。玄孫茂椿茂柯士望等二十餘人。其間有家譜中不載者。或載而不詳者。均於此書中詳之。即邑志中之不及詳者。冲更中以己意於篇末。蓋此書於家譜於邑志均可相輔而觀者。韓氏為淄川望族。明清兩代科甲蔚起。登進士中鄉舉者幾于世世有之。而源以進士官至太僕寺正卿。茂椿以貢生撰尚友集等。均極為世所知。是書前有唐夢

齊序謂之言曰。邑志雖成。授梓無日。慮其久而湮沒也。此其纂集大旨云云。蓋清康熙二十六年。唐夢齊曾主修邑志。故有是言。而夢齊與冲均順治己丑進士也。

朱氏族譜一卷 清康熙刻本

清朱宏祚纂修。宏祚。歷城人。順治戊子舉人。歷官廣東巡撫。兩廣總督。閩浙總督等官。撰有清忠堂奏疏。朱氏原為高唐人。明季始遷於歷城。居之。順治初。宏祚兄昌祚入漢軍籍。官至總督。謚勤愍。宏祚居歷城。遂為巨族。是譜以歐蘇二氏譜例為宗。蓋以歐陽氏世經人緯。倣史氏之年表。蘇氏系聯派屬。取禮家之宗圖。為譜中最善者。又以山左自明末數被兵。避難而徙者。每不存先世之譜牒。宏祚於其高祖以上。亦不能詳。故其譜自曾祖始。亦倣蘇氏從吾

續修四庫全書總目

卷 部

之所知者為斷之意也。其譜分四類。曰譜例。為譜之法也。曰譜圖。亦循五宗九宗之例。名氏之下。記其字號。生卒年月。歷官配氏。子女葬所等。曰家傳。傳先人之實事。俾後世得規矩焉。曰家訓。俾後世不辱其先也。統觀其譜。書僅一卷。固屬簡而易舉。約而易續者。然亦因其遷徙未久。人丁未繁。實易於纂修也。張貞撰宏祚墓誌。謂所著族譜。簡而有法。識者貴之。亦不過溢美之辭耳。

東家嫡系小譜 清乾隆刻本

清孔繼汾纂。繼汾。字體儀。號止堂。曲阜人。乾隆丁卯舉人。歷官內閣中書。軍機處行走。戶部主事等。撰有關里文獻考等書。繼汾嘗以其宗自中興祖而下。聚處於鄒魯間者。近二萬餘人。譜牒之修。每三十年一次。支聯派屬。昭穆井然。最為精善。然昌平世冑。實大且繁。生卒年月。配偶女息等。均未備載。至為遺憾。因於正譜之外。舉五服以內者。與姪廣祚錄為此書。其書法於主卷者特詳。以重大宗。記女息辭從略。以示殺膝。妾皆附其姓氏。於所生子下。以正嫡庶。記生卒而不及葬所。則又以附於祖塋。世同兆域也。復以明長幼之節者。必引年。因作齒序一卷。附於書後。更於族人之生存者。用硃色另印。以別存亡。而便觀覽。統觀其書。極合宗法之義。蓋孔氏族大丁繁。統譜之修。自不易易。繼汾此書。舉其所及知者。此後子孫。不復慮其或不及知矣。且孔子六十戶之子姓。皆用此例。各詳譜其私親。則至於萬室皆相知矣。族大者。似皆宜仿倣也。

續修四庫全書總目

卷 部

高密傅氏家傳彙編 清乾隆刻本

清傅爾德撰。爾德鉅野人。字金樵。拔貢生。乾隆辛酉舉人。壬戌中會試。明通。授嶧縣教諭。著有邸署隨筆。淮舫隨筆。金樵詩抄。左夢堂集等書。傅氏自明末以來。世為高密望族。擢科甲為顯宦者。代不乏人。乾隆間。傅豫任鄆城知縣。爾德暮游河南。居豫署中。豫因將其先生世行誼事跡等。彙輯成帙。延爾德撰為是編焉。其書自明太常少卿傅鍾秀殉國難始。繼以鍾秀子宣初。宣初子永初。宣初子京初。及姪宸極慶初。孫延錫。延錫子鍾廷銓。廷銓子中夢。輝夢韓。曾孫

續修四庫全書

卷 部

謨評詠謚試及元孫觀等二十餘人。各為一傳。依世次為序。人均詳其字號。生卒。科甲。官蹟。行誼。及隱德。高行等。其有當時名人。曾為立傳者。亦附著於後。蓋亦顯德揚芬之意。而備家乘之選者。鍾秀明末進士。以知縣擢戶科給事中。遷太常寺少卿。甲申之變。募勇士舉義。為寇所執。不屈而死。及清定鼎。始賜謚節愍。自清順治迄乾隆。登進士第者七人。中鄉舉者十餘人。則其為邑中閥閱之家可知矣。

楊氏家乘八卷抄本

清楊玠撰。玠即墨人。字承玉。號繼齋。康熙庚辰進士。官積縣知縣。以增補引事。忤驍使罷歸。著有清溪文集。即墨考。及奏疏代稿等書。是編體例。純以其家事實為主。不製圖表。不立世系。共分八類。首曰邱墓祭法。以表尊祖敬先之意。次曰家傳內傳。外傳。則以誌先世歷官行誼者。次曰家法家訓。次曰教書奏疏。次曰藝文。而以家世舊聞終焉。各類先後次序。編次極有條理。實為家乘體例之正者。近世譜乘。名稱混淆。義例莫辨。每名曰譜。而不載世系。傳誌墓

續修四庫全書

卷 部

銘。兼收立譜。或名曰乘。而僅具譜牒。邱墓藝文之屬。復缺焉。不書。要皆不明譜乘之義。不詳系傳之例也。玠本撰有家譜。詳載世系。以明宗支。各具生卒子女。以記其行誼。其他各類。均詳此書中。譜乘之意。畧劃分明。深可取法也。至其教書奏疏中。載有玠所撰錢法火器諸疏。及其兄瑛辭任鄆平訓導一疏。及改補主簿一疏。於生存不錄之義。似嫌稍有未合矣。

東萊趙氏明代先世遺像并碑坊墓影民國二十三年影印本

趙琪編琪字瑞泉掖縣人青島德文學校畢業歷任龍口

商埠督辦膠澳商埠總辦等職先是琪有東萊趙氏楹書

叢刊之輯搜討明清以來先世詩文著述七八種校刊行

世類皆有闕明季遺聞及桑梓掌故之書又以其族自明

中葉科第崛起以來為官者登極品賜御尊榮遠安邦勳

在史冊遐隱者蓄道德能文章深衣儒服飄然遠引當時

有三鳳五龍之號因追念先人舊德于是搜集其先世遺

像碑坊墓輯成編即此書也蓋亦所以揚祖光而示來葉

續修四庫全書
卷 部

者也計遺像十一幀自其四世祖惠至九世祖玉藻碑坊

二幀皆六世煥耀二人登進士官侍郎尚書時所建立者

墓影三幀僅四世五世六世各一幀七世以下均闕另附

驗收茶馬圖一幀則六世擢任監察御史時奉命驗收潼

關以西安鳳翔漢中平涼臨洮鞏昌西寧甘肅等處茶

馬者每圖之前均有琪所撰小序略記各世之字號科甲

唐官生卒年月封贈撰述等極便檢閱惟每幀均附英國

文字殊覺不倫蓋是編之輯原所以崇敬先世以示後人

者自應至為鄭重以表其虔敬之心非所以供外人作畫

國看者即贈外人其瞭然內容與否更何足計及乎琪未
免失之矣

續修四庫全書
卷 部

吳氏言行錄二卷清宣統二年刻本

吳蔭培撰蔭培字少準歙縣人事跡未詳蔭培嘗以祖宗之嘉言懿行載在史冊為之後者當知景仰而吳氏之興由來已舊得姓自秦伯公封吳始得郡自季札公封延陵始新安派自唐左臺監察御史少微公始豐溪派自唐宣議郎光公始載于書詠于詩雖見于諸子百家者甚多苟不彙而輯之深懼先型之或墜因稽古證今撰為是書以詔子姓書共二卷上卷自秦伯始至蔭培同輩止依世而述或據正史族譜或考之誌銘墓表每世均略記其事跡

續修四庫全書總目

卷部

並間附以考證名氏之上並記其時代及其世數而每條之後亦均記其出處其本支所出者更各加贅語附後下卷則記各世配氏自豐溪支祖光元配項氏始至三十五世變培室童氏止亦均記其行誼蔭培于吳氏為豐溪支故自光而後只載本支始定世數他支則不載焉統觀全書體例頗佳有所不知則闕之似亦極於慎惟自述之而自贊之殊覺有誣祖之嫌徽州吳氏世為大族各支族譜號稱難治良以人丁繁盛支派蔓延極有因也蔭培此書只記本支頗為詳明極便檢閱蓋其意欲使後之覽者於

宗支繁衍綿延罔替當思所以致之之由也

續修四庫全書總目

卷部

朱氏世譜抄本

清朱晚纂修晚字叔人歷城人諸生是載首載世次記字號行誼婚配子女等全書所載頗為簡略蓋朱氏由東遷齊東復由齊東遷歷城可考者齊東以下七世而已故其事蹟無多也晚嘗溯其齊東之遷由東遷而世數莫考溯其歷城之遷由齊東而數其歷城遷祖及己身為七世自悼讀書未思而家世中微族復單寡無多顯人因量其力所能為修復先人遷祖四世已平之邱壠更撰為此譜以收其族屬而寄木本水源之恩焉至齊東以上則本存

續修四庫全書總目

卷部

疑蓋闕之意不復詳矣東省自金人遷汴丁花帽紅襖之蹂躪百年之間未及生聚旋及元末張李之兵土著益希洪武永樂間屢奉遷徙之令其初至者皆式微是以今州郡大姓多不能溯及宋元所謂隴西之李清河之崔太原瑯琊之王今皆莫明其果出何望又何能追辨虞夏商周之裔哉且其遷徙初至者又多附土人姓氏如桓臺王氏先附土人為趙姓張氏附土人為黃姓濟陽張兩岐之先亦附土人為倪姓皆三世而後始復其初則其至也多式微不能自存可知矣今觀朱氏譜凡兩遷而不易本姓與

王氏張氏等洪永遷族相較實稍勝其式微伶仃矣

續修四庫全書總目

卷部

戴氏宗譜一卷抄本

清戴燾撰。燾字若魯，廬城人。官武陟縣丞。按乾隆廬城縣志載燾傳，謂燾子文誥，侯選知縣，文誥子煌，以州同署武陟縣丞，而是書及書前吳喬齡序，則謂燾官武陟丞，當以譜為正矣。戴氏之先為蓋州人，世為武職，承襲指揮，其四世祖光吾，卒葬濟南，是為入國始祖。嗣後取科名，登仕版者踵接，遂占籍焉。其後亦有分居濟寧者，即縣志所載璫一支也。璫父聖聰，官江南副使，居濟寧，遷於廬城，是居濟寧者亦璫父聖聰之後也。燾以其族未有譜牒，懼先世之德善功烈沒而不彰，因撰為此書，以為家誡。其書首為世系圖，仍依俗例，用五宗九兩之法，為之圖內附其人之字號仕履卒葬等，圖後附傳數篇，皆其曾祖以下之嘉言懿行也。戴氏遷徙不久，人丁未繁，故易於編輯也。書前吳喬齡序，謂譜以收族第，使昭穆有別，遠近可稽，足以為子孫守，何事於夸，故與其繁而棄，毋寧慎而約也。燾此譜卷帙無多，有倫有要，凡世遠難稽者，寧略不書，洵慎之至也。云其書編輯之佳，當可知矣。

續修四庫全書總目

卷 部

華氏文獻略清道光十二年華氏義塾刻本

清華嘉植編。嘉植無錫人。華氏為無錫望族，明清以來仕宦輩出。自宋而後，世居無錫金匱兩縣，遷徙於外者甚少。自宋承仕郎原泉五傳至萬十一，有十五孫，分為十通五奇。故其族人，奕奕繩繩，極為世重。而其家有國全族三著述，尤為繁富。如宗譜自一集至十餘集，傳芳集自初集至五六集，又有文獻志、文獻表、貞節略、永思編等。人文之盛，洋洋大觀。嘉植此書，即繼文獻表而作者。蓋文獻表撰於乾隆初年，相去已九十餘年，子姓日繁，科第官爵，綿綿不絕，品行著述，閭閻範等，載在志乘者，筆不勝書。于是就原表已載與彼時志乘所錄者，自始遷祖至二十六世，分晰條目，而類次之，計有崇祀鄉賢、醇儒、忠義、孝行、義行、宦望、著述、徵辟、甲科、鄉科、明經、仕宦、封贈、軍功、蔭襲、武科、甲武、秩閭閻十七類。每類之中，各標名氏，名氏之下，略注事跡，而著述一類，更依四庫門類，分別記載，自明迄清，共計三百二十餘種。而華允彝、華學皋、華希閔等，尤為其族重望。惟華氏一族，數百年來，文風丕盛，則其家乘自較志乘為詳，乃不本之家乘而考之邑志，已覺稍差，而分門別類，尤覺

續修四庫全書總目

卷 部

有品許先世之嫌矣。至華燧之會通館以銅活字排印書籍為世所稱。擬之於宋版元刻。華夏撰過言宜罕見傳本為世所珍。而是書中皆不之載。則其漏落之衆亦可想見矣。

膠西法氏宗譜抄本

清法坤宏纂修。坤宏。膠州人。字直方。一字鏡野。號迂齋。乾隆辛酉舉人。恩給七品京銜。官大理寺評事。其學以陽明為宗。以不自欺為本。博通羣經。尤邃於春秋。著有春秋取義。測迂齋學古編。綱目要略等書。是編乃承其族兄重輝之命。重加編次者。因世系於前列家傳於後。系準眉山蘇氏及史記世表例。旁行斜上。畫明世次。條分支派。凡卒華娶氏封爵謚著嘉言善行。系中不及詳者。備列於傳。以章祖德。自始祖遷祖至坤宏。凡十有四世。譜分四世為一部。始

遷祖自為一部。列上方。坤宏所謂申東面之尊。羣昭羣穆。各以班實也。又譜中於始祖遷祖特書氏。以明大宗。次書子。以明小宗。而同父之昆季。嫡書子。庶不復書子。初分曰支。再分曰派。列書某支某派。使小宗之子。各自統其屬。凡氏與子與支派與世諸字。各畫方為界。蓋變文示例。錯舉見義。所以明宗法也。其始祖以下。不稱一二三四五世。自坤宏上殺。則曰禰曰祖曰曾祖曰高。自始祖下殺。則曰子曰孫。曰曾孫。曰元孫。六世以下。則以世數名。蓋其譜為始祖遷祖作。親始遷之子孫。曾元以下。不可以世數也。法氏據姓。

氏書謂出齊襄王法章之後秦滅齊子孫不敢復田姓故以法為氏坤宏謂受姓之始不可得而詳稽蓋慎之也其族於明景泰間由濟南遷膠州居焉自明天啟以還科甲蟬聯詩書不絕為膠望族清順治間法若真為最著者其譜於明末清初曾兩修之此其第二次續修者坤宏精研羣經故熟於宗法此譜義例純以宗法為本與他譜之以宗法虛應故事者迥然不同其序例有云宗譜為始祖遷祖作也為始祖遷祖作者稱大宗以治小宗也特書以明大宗次書以明小宗不書以明宗道列書以明宗統皆所以明

續修鳳全書總目

卷 部

宗法云云則其於宗法之義殫盡無餘矣

餘澤錄四卷清康熙刊本

清藍潤編潤即墨人字海東號鳧渚順治丙戌進士歷官福建右參政廣東左參政江西按察使山西湖廣布政使等著有聿修堂集是編乃就其父再茂所輯之家乘中擇其先世之功業勲名昭著於世者錄出刪其蕪詞訂其異同彙輯而成者全書所錄大半皆其高曾以下之事蹟或錄家傳或抄行狀皆為注出蓋其父再茂曾因顯揚祖烈於文獻故家搜求遺跡間得之市上如獲拱璧而珍藏之潤繼其志而成是書也藍氏於明清兩代多顯宦如藍章

續修鳳全書總目

卷 部

明成化進士歷官陝西巡撫南京刑部右侍郎曾平四川亂賊郭本恕之變其子田字北泉嘉靖進士歷官河南道監察御史轉陝西按察使大禮議起疏凡七上抗顏直諫尤為世稱至潤父再茂則以選貢生官南皮明末李自成之亂曾守城有功書中敘述尤詳書首有沙澄序及潤自記略謂先司寇公平寇漢南功業燦然先侍御公建言大禮忠義凜如而先太史公居鄉服官之業并紀於是以示後人云云其所謂司寇公即章侍御公即田至太史公則其父再茂也沙澄序則謂讀是書者悚然如見文繡北泉

兩先生居官之大節而青初搜輯之苦心亦開卷可觀云
云則其書編輯之佳可想見矣

陸氏封門支譜十七卷首一卷清光緒十四年豐裕義莊刊本

清陸錦娘等纂修錦娘字蔚如號炳甫吳縣人國學生五
品銜浙江候補縣丞吳門陸氏系出唐陸龜蒙唐二十傳
至域自河南遷回蘇州封門內張家巷朔里因以封門為
支焉封門支之名立於明代在唐為御史支在晉為太尉
支在後漢則為潁川支是譜所載先列受姓以來六十世
直下世系圖表以溯本源所自出次列本支世系圖表即
以域為第一世以下子姓均詳細備載次誥敕錄次登進
錄次旌表錄次傳記誌銘行述次義田記次義莊規條次

墳墓另附各支名目先代序跋及宣公祠墓記於後世系
圖用吊線法以五世為一起訖圖中只列名氏世系表則
以三世為起訖中間不用橫格名下注字號另行注某公
幾子科第應官封贈生卒配氏生卒年月子名葬所等域
傳至三世派分為三支此後更各分子枝圖表均按支派
依次而書其間或分或合頗有錯綜不齊之弊也明清兩
代間陸氏子姓科甲尚多惟顯宦則甚少耳其受姓淵源
世系表中以齊宣王少子通受封於齊之平原陸鄉因姓
陸氏為陸氏始祖已不免有誕妄之議自此以下名字咸

具世次井井更有二世配蘭相如姪女三世配秦斯之妹五世配鍾離昧女等尤為誣妄之甚者似更有誣祖之嫌矣陸氏居江南人丁特盛支派日益蕃衍唐元和間曾奉詔立四十九支至宋更立二十四支降及元代復續立二十九枝淵源流長有自來矣其譜創修於康熙間續修於乾隆二十六年迨嘉慶八年復重修之顧向未刊刻僅存抄本行世此次修輯雖云已三次續修然實為第一次刊行之本也全譜體例頗為謹嚴圖表傳誌畧劃分明為譜牒中之上乘者惟圖表之中均不記女子子而凡例又未

續修四庫全書總目

卷

部

敘及似不免缺漏矣

南海丹山謝氏譜五卷

民國十七年鉛印本

謝永年謝耀明等纂修永年等南海人事跡未詳是譜分仁義禮智信五冊無目錄仁冊首載南雄始興遷徙緣由及盜賣祖墳奴僕反主碑記僕人賣身原契忠賢將義僕送出大宗字據等此後皆叙宗支者始宋始祖進仲迄該族東園房世系全用世次分行平列之法每世僅載考妣名號葬址等於各人之重要行誼均付闕如以譜牒體例實非完備之書南海謝氏實出江西廬陵宋末有謝惠生始徙南雄子三復徙粵之內部此即其一部後裔也是書

續修四庫全書總目

卷

部

仁冊已備載之然其所叙宗支源流又謂南宋時因官人蘇氏變詐出逃為南雄人黃貯萬所匿宋帝偵知之訪緝未得兵部尚書張英貴因議設興良平寇寨於南雄始興縣牛田坊蓋願置牛田居民以罪也其境內珠璣里居民謝惠卿等九十八家集議南遷以避集兵之擾為其族遷南海之始所載遷徙緣由及九十八家姓氏極為詳盡而譜中所述又無與此九十八家中謝惠卿相符印者且惠卿與惠生是否一人亦未加以考證實未免過於疏漏矣至其遷徙事蹟內載有開禧間引行文件頗不類宋人體

制恐或出於偽託且所云宮人蘇氏考之宋史寧宗時嘗
敗胡妃為尼其事蹟年代頗相符合蘇氏之說自係傳說
附會然不無蛛絲馬跡可尋也書前所載上代買受奴婢
契約及給與奴婢田產字據等家譜中絕少記載者是亦
研究奴婢制度之絕好資料其譜初修於乾隆三十二年
及道光間重修之光緒間三修之此其第四次續修者矣

望溪家譜清宣統元年刻本

張伯楨撰伯楨東莞人字子幹一名望溪字滄海光緒戊
戌以一等第二名補廩日本法政科畢業獎給法政科舉
人應充司法部金事監獄司科長清史館協修等職是書
不循譜牒通例純用敘述之體首為舊譜本源考次為本
支直系考次為本族旁系考以下則均家傳誌銘等本源
考述其族遠徙源流及其始遷祖本支直系考述其本支
歷世相傳自一世岷至伯楨凡二十六傳每世均記字號
官階配氏子女葬所等不用圖表之式依世次順序而書
之亦族譜中變例也本族旁系考則敘其每世本生之昆
季者非本生者則不書起自二世訖於二十四世亦所以
揭旁系之一班聊備後昆之參攷者家傳墓銘等凡二十
餘篇自十六世以降以迄伯楨兄弟妻子等皆備具其行
狀家傳墓銘等並附其旁系之有聲者於各世後其間
伯楨所撰幾及大半焉張氏之先出於唐張文獻公九齡
之弟九皋原居曲江九皋三子杭官朔方邠寧節度司馬
贈右僕射徙居東都杭二傳至茂宣廣明之亂徙傳宗入
蜀茂宣曾孫崇禮於宋代復避地入閩數傳至岷自岷之

福清赴粵為海豐尉至東莞居焉此即東莞張氏之一世祖也伯楨此譜宋以前以親盡不載家傳自明末始其他不備列蓋以遠祖有族譜可考不必詳纂亦尊其所自出之意蓋伯楨字謂家譜與族譜不同家譜所以紀事實明系統族譜所以序昭穆別親疏其詳略自有不同此亦伯楨名其譜為望溪家譜之大旨也

張氏新譜 清光緒刊本

清張丕欽編丕欽蓬萊人光緒己丑優貢生以知縣用張氏先世為湖南清泉人丕欽高祖為廣西馬平縣丞因家於馬平再傳至振威由武舉起家立軍功川楚間仕至雲南提督由是為馬平世族及丕欽父振基為登州都司咸豐五六年間從征安徽歿於皖城而馬平亦為太平軍佔據不能歸因葬其父於蓬萊而與其兄雲生卜居於城內由是又為蓬萊人張氏原有譜牒中更兵亂家室蕩然譜牒無復存者丕欽此譜自其身追而上之至於四世而止

蓋皆得自其兄所口述者實因舊譜無徵又不詳其先四世所自出也其譜首為世系圖次為小傳蓋因遷徙未久族小丁單實亦無可記敘也丕欽嘗以不得其先世所自出意若有不慊於中者故書前孫葆田序掌採先儒議禮之文詳論以慰之謂別子為祖繼別為宗別子一謂諸侯之子始適異國為大夫者其子孫則奉之為始祖今丕欽祖父皆有食祿於朝其歿也皆有賜葬之典而丕欽兄弟又以同知知縣選用即引古書制禮之義奉祖禰為不遭之宗亦無不可云云於宗法之制可謂剖判詳明矣如有

世少丁單者似皆可持此而告之也

訥音富察氏增修支譜清光緒十五年寫本

清德馨編德馨字曉峰相紅旗人由文生員選補刑部筆帖式歷充刑部主事員外郎升郎中定陵工役以知府用
歷署臨江府饒州府南昌府知府升河南開歸陳許道江
蘇按察使布政使洊升江西巡撫富察本地名因以為姓
其族散家訥殷沙濟等家因有九地名之分年代湮遠譜
系均不能聯支派亦無可考此居住訥殷地方一支尚存
其先人所遺記注因編為譜牒俾子孫有所稽考其譜不
循譜牒通例以世為經以人為緯先標某世次書其人名

氏下詳載其生平仕履配氏生卒子女等一世記畢再記
二世其無事跡者僅記娶某氏生幾子名某而已譜末附溯
源紀一冊蓋德馨以歐蘇諸譜有垂絲立表法苦其煩重因
撰為溯源紀載一代而三代具備由前而遞推至後由後而
前溯其源以世為綱每一世中中書名諱上注某某幾子下
下注子幾名某不記事跡不書配氏蓋本諸垂絲立表之
法而變通者並附御賜祭文碑文及墓誌銘先世記等富察氏
始祖名穆富阿始居訥殷伊哈蘇村其始祖以上傳聞異
詞者則僅記其名字以備稽考穆富阿傳三世因得錫於

明末率子弟歸清始隸廂紅旗團佔房地創三家業其族始漸大其後四世穆誠額哈山五世富明安六世良格富俊富七世輔德傳顯富射富呢揚阿八世富尼善等或官總督巡撫或任尚書侍郎無不位極人臣而富明安哈山尤為清代名臣其譜於清初時已議倡修至乾隆年再修之均已散佚至嘉慶十二年八世富棟珠隆阿始修輯之名之富察氏譜傳德馨此編蓋即繼富棟而纂修者體例尚稱詳備敘述亦頗簡明終以其族人士學識淺陋故文不雅馴其敘先世事跡於其升授官階動輒直錄上諭

續修四庫全書

卷 部

入之文內尤非行傳體例也八旗氏族多無專譜後嗣或竟失其本源於氏族之學所關頗重故存之以觀其族之盛衰不必計其文之雅馴已否矣

周氏族譜抄本

清周樂撰樂字二南居城人邑庠生乾隆丁丑歲貢撰有二南文集二南詩抄周氏先世本江寧人樂祖父慕游山東遂家居城自其祖以上無譜牒可考樂幼時雖及見其祖父然未知譜牒之重亦未致問迨後遭家不造大故頻仍兄弟皆析爨各謀計更無暇及此而其長次二支瓜衍日繁類皆本原莫悉不知敬睦甚有慶吊不通視為路人者樂因稽古宗法次其昭穆詳其出處撰為此書即以遷居城之祖為始祖焉統觀其書遷徙未久人丁自少故

續修四庫全書

卷 部

極簡略而樂撰譜之旨純以宗法為主特重大宗生卒配氏子女居官葬所等無不詳著於譜內其他小宗太半從略體例雖依譜表合一之法而敘次頗為詳明亦自可觀樂仲父曾官閩戎兩元均舉武闈樂獨以歲貢終于其家焉

蒙古博爾濟錦氏族譜二卷 清雍正抄本

清羅密撰。密正黃旗人。官都統。是編為世傳體例。每世均記其事迹。其無事迹者。僅注傳子某某。蓋博爾濟錦氏為元代皇室正支。其先有麻哈薩菩諦汗。降世。導民化衆。立典興文。四國俱賴久安。因推之為君。曰天竺國。即蒙古之始祖也。傳數千年。至沙爾巴汗。子庫諱三搭里圖。東遷圖伯國都焉。再八傳。尔忒齊諾。北至浙忒之地。擇水草而居。又二十四傳。至成吉思汗。是為元太祖。至其末世。明朝代興。仍出塞居蒙古故地。子孫遞及。至林丹胡土克圖汗。始

蒙古博爾濟錦氏族譜

卷一

降清代而受封焉。是譜所敘。皆記歷世為漢之人及其征伐事跡者。自麻哈薩菩諦汗始。至受清代封止。其間元代各君。亦皆敘入。惟較之元史本紀。至為簡略。且譯名亦皆隨音變換。不用清代欽定之字。蓋羅密所撰。原為蒙文。此自蒙文譯出。故同一人名。而字有不同者。且書內載元順帝失國時。弘吉刺氏哈森已懷娠三月。倉猝遺失。藏匿覆甕中。為明洪武所獲。改為碩妃。生子即成祖云云。亦屬無稽之談也。其書既非家譜正例。又無世系。頗似歷朝實錄。實無甚可取。然自元順帝北歸而後。歷世仍稱漢統。其間

在蒙之設施。及與兀魯特世世為仇之狀。亦可藉此書略窺一斑。羅密以其族自始祖以來。雖盛衰不一。聚散無常。自出邊以後。屢遭威勒忒之變。遺編散佚。缺略殊多。各家記載。每至互相舛錯。老成凋謝。文獻無徵。世遠年湮。前人事跡。或至廢墮。因廣覽博稽。詳加考證。刪繁擇要。錄其次第。源流。以備家乘之採擇焉。

蒙古博爾濟錦氏族譜

卷二

高郵沈氏家譜十二篇 清乾隆刻本

清沈業富纂修。業富字既堂。號方穀。高郵人。乾隆甲戌進士。改庶常。授編修。歷官太平府知府。河東鹽運使等。撰有味燈齋詩文集。是編雖為業富纂修。實與章學誠商訂而成。發凡起例。類皆學誠主之。學誠於譜牒之學。研求至深。舉凡義例之增刪。編纂之詳略。章氏遺書中。均討論及之。詳閱是譜。蓋可得其大凡矣。是譜分十二類。為一篇。曰誥敕。以崇王制。而推受姓之遺。曰世系源流圖。以溯本原。而存闕疑之說。曰支系表。貫澈終始。不循五世別起俗例。而

續修四庫全書總目

卷 部

昭穆親疏之屬。朗若列眉。曰世牒。分列款目。不用隨表夾注之繁文。則生卒子女諸條。明於指掌。曰列傳。錄載狀誌雜文。以述嘉言懿行。曰內傳。以表婦德之修。曰外傳。以彰女訓之謹。曰影圖。以存容貌之瞻。曰塋圖。以著侵陵之戒。曰文徵。分內外二篇。皆所以備徵文考獻者。內篇見手澤之遺留。外篇表同人之推許。曰舊譜序例。以表一門作述先後繼承。其來有自也。沈氏溯原明季。因沈氏國以為氏。自宋元之間。秀州遷於高郵。明初遠戍普安。明末普安遭流寇之變。全家殉難。後嗣復返高郵。是譜自四四公始。三

傳至士忠。分二支。嬭樵一支。居普安南園。漫漁一支。居普

安城中。南園一支。無考。今高郵普安子孫。俱漫漁後。漫漁

二傳。至存禮。從祖昆弟凡五。惟存禮一支。子姓繁衍。業富

即其後也。按譜牒之學。唐有淵源。近代譜家。各有為書。漫

無講求。章學誠首創圖表牒三者。不可相混。各有其用。因

以識源流。表以分支派。牒為表之子。注業富此譜。實師其

義。更無歐陽刊削之嫌。無蘇氏私尊之弊。其義例實可推

行天下。而為後世取法也。

續修四庫全書總目

卷 部

沈氏宗譜一冊清光緒抄本

清沈保徵纂修保徵字樸人唐城人郡庠生咸豐八年舉人、大挑二等以教職用、選授范縣訓導著有臺園集、臺園年譜等、是編按五宗九兩情例、僅列單名、系表之後、列書字行生卒妻子女之屬、稱爲世傳、更敘他人所作傳誌、記序、一時求給投贈之作、彙次於後焉、沈氏於清初遷居城居之二世官郎中、三世分六支、嗣後丁口寥落、至不蕃衍、道光中、六世礪亭倡修族譜、僅成草本、及於保徵始遵舊稿、重加增益、考其支派、定其體例、因成是編、統觀全譜、

續修四庫全書

卷部

編次甚雜、全無體要、系表所用五宗九兩之法、實感於歐蘇詳例、其無端重複之累、已不待言、且僅用墨線鉤聯、名雖爲表、其實圖也、世傳類表、而行墨排書、並無縱橫格線、亦殊不倫、至他人所作傳誌、記序、雖可以見其先人言行、不知他人所作、雖出不倫、工拙互見、且應求酬答之作、自多過情之譽、偏主之辭、如另爲一類、以備參考、當不爲害、若以此爲記載之實、則大謬矣、

西河王氏泰支瓜瓞譜七卷清道光刻本

清王紹蘭撰紹蘭字晚馨號南陔蕭山人乾隆癸丑進士、歷官屏南閩縣等縣知縣、泉州府知府、游升福建布政使、福建巡撫、擢閩浙總督、撰有漢書地理志校注、許鄭學廬存稿等書、是編分十八門、首曰誥敕、曰宸翰、紀其族所得誥封敕命及御賜書翰等、曰存疑、紀先世遷移源流卜居各地等、曰系圖、自紹蘭高祖起爲圖、亦按五宗九兩之法、爲之曰系誌、則章學誠世牒之意、亦即圖牒分行之法也、各世行次名諱字號出身履歷生卒配氏子女葬所、悉詳

續修四庫全書

卷部

記之曰服圖、曰廟圖、曰墓圖、所以繪服制宗廟墳墓、曰祭田、曰祭品、皆以備祭祀之用者、曰適庶、將嫡庶子姓、詳爲記載、所以嚴其禮制、而明微別嫌也、曰墓銘、曰家傳、一以發出光潛德、一以記行誼事跡也、曰遺墨、皆先世所遺留者、曰母儀、曰像設、亦紀先世堂範及遺像者、曰感知、則紹蘭記其一生知遇之人者、末曰道古、乃紹蘭彙集其說、經考史文字、及詩古文詞等、而附諸家乘者、統觀全書、固屬詳盡、類例頗爲繁雜、誥敕宸翰、爲帝王時代所不可免者、自不必論、存疑一門、最稱審慎、系圖系誌、廟圖墓圖祭田

祭品墓銘家傳像設遺墨母儀均為詳牒應具之事亦為
家族間不可缺者至服圖一門已同贅設適庶一門亦為
特例而或知道古皆為一己事跡著述自有其子孫為之
編述實不必特立門目專紀其事以附入家乘中也王氏
之始元代有江浙路慶元總管贊昌者卒葬於桃源其子
制古遂卜居於蕭山制古二子德和德敷其族始大紹商
以年代湮遠未可置信故另立存疑一門以載其事實為
矜慎也至此書名西河王氏者以所居之地言之曰秦支
者以詳於秦二十七一支子孫言之至瓜瓞之意則本諸

詩大雅瓜瓞縣縣之意耳

龜山楊氏第三支世譜抄本

清楊光瀚纂修光瀚將舉人事跡未詳是編圖表合一之
法為之凡一人之生平卒年葬安與子女等均隨世系名
氏下注之世系之後另為世錄以記先世行實而祠廟墳
園均繪為圖並記所在地址至歷世所得誥敕等又均附
於譜首焉楊氏自龜山先生高祖為錦州司戶始家於錦
錦州即今將樂縣也龜山五子迪迥通適迪傳四世迥
傳二世適傳三世造傳九世或無傳或乏嗣均已不可考
惟第三子適之曾孫謙生二子位衍子姓最繁而位子曰

三六郎者其後世次為尤悉即此編所譜者故曰第三支
世譜也龜山於宋高宗時曾官龍圖閣直學士學於二程
為程氏正宗卒謚文靖故其事跡頗可得而考其載於龜
山文集宋史本傳胡呂兩氏所為誌狀黃去疾年譜葉水
心舊宅記者皆歷歷可稽按胡氏撰龜山墓誌謂其五世
祖唐才避地閩中始家將樂已與譜不合又龜山為其先
考行狀謂皇祖而上世為農家與譜中所云司戶以下仕
宦者八人等語更相逕庭龜山之世去始遷未遠當較可
信否則以仕宦之族詭託之農家不特削其先代之官而

並沒宋代累世恩榮矣。龜山為文當不至如是其妄。且始
運者。墓誌明云龜山五世祖。而譜止載其高祖。則已闕其
一世。又龜山父兄弟二人。異母兄三人。異母兄之子五人。
可考者二人。曰昞曰元。昞同母兄弟之子。與龜山共六人。
曰昞曰夢。龜山之兄曰度。曰州。僕曰二僕。龜山之弟。今譜
皆不載。此於書傳可考。猶且脫漏如是。則其乖謬當不可
勝言。抗世駿序蕭山王氏譜。謂家譜謬誕不足徵。或虛張
勳。或杜撰頭銜。或攀附文人。考之信史。稽諸職志。均無
其事。踵訛襲謬。恬不為怪。云云。誠非過言矣。楊氏自龜山
之後。三世曰瑾。始為其譜之序。瑾子滋。復為之圖。其後八
世孫宗閔。十三世孫華。續採先世行實為錄。至十五世孫
岱。復詳考其墳墓所在。而為之記。於是楊氏譜始為完備。
光緒此譜。亦不過自十六世後。續譜其世系至二十餘世
而已。

正紅旗滿洲哈達瓜爾佳氏家譜清道光刻本

清恩齡纂修。恩齡字楚湘。號述園。兵部筆帖式。歷官主事。
員外郎。郎中。殺虎口稅務監督。署揚州府淮安府常州府。
徐州府知府。陞淮揚道。是編分譜原譜彙譜圖。前四代譜。
各門支譜五類。譜原者。連八旗氏族通譜。自受姓始祖。尼
雅濟布以下四世。如其名諱。及其分門之原。譜彙者。自第
五代起。以代為經。列舉六大門子姓名諱。附注其官職。及
其生存年歲支派等。譜圖者。即世系圖也。首為始祖以下
四代世系圖。次為分門世系圖。門各一圖。總若干代。概入
一圖中。其生存者。均填紅字。殊為醒目。至前四代譜。及各
門支譜。則係世牒行傳之屬。人各一頁。名氏下詳注字號。
官職年歲配氏子女等。全書之後。更附第三代阿鈕譜牒。
蓋阿鈕為第二代阿拉密長子。而恩齡此譜。皆係次子沙
必漢之後。以阿鈕支派較遠。故另敘入後冊也。瓜爾佳氏
一族。最初分家各部。露者。凡百有二派。八旗氏族通譜。列
為諸姓氏之首。恩齡一支。原居哈達地方。因為哈達瓜爾
佳氏。其始祖尼雅濟布。率眾歸清。後隸正紅旗。傳四世後。
子姓衍繁。其族始大。五世吳達善。贈太子太保。諡勤毅。最

為貴顯而亡代雅德王德園薩布七代桂良怡良蔭成額
等亦均仕至總督巡撫人丁雖不甚繁顯宦固不少也瓜
爾佳氏族中舊存祇有滿州譜圖其中闕略舛錯者甚多
而人丁生歿官階事跡墳墓地址以及子女婚嫁姓氏名
字自清初迄道光二百年間大率口述流傳並無詳細冊
記思齡因就其弟保齡近祺近志等添註之舊圖會萃辨
證討論搜羅始考定成書焉統觀全譜大半據譜牒通例
而稍加變通其中文辭累贅徒佔篇幅之實甚多然頭緒
分明極便檢閱亦不失為滿族中之良譜也

嚴氏支譜抄本

嚴組璋撰組璋字竺樵廬城人咸豐八年舉人以膳錄効
力神機營議敘安徽知縣歷署瀘江婺源石埭蕪湖諸縣
撰有增刪四書益智錄等書是書僅敘其高祖以下所能
悉者五世一圖總為一表因後均載其事跡及志銘傳狀
等並詳記生卒配氏子女歷官等其譜世數不多人丁自
非繁夥故所編頗簡略有法焉舊有族譜備載各支但年
久失修後生多闕而未載同治間組璋于寓次安徽之暇
搜葺略備以授其族弟大璋俾刊刻以示同族其後組璋

為官安徽而大璋亦為川督丁文誠公調去携譜赴蜀及
光緒庚申兄弟知職歸里始悉原稿為大璋遺失組璋痛
惜之餘嘗謂族之有譜支分派別即親盡服窮按譜而稽
雲初猶得識其遠近今譜稿失去恐數世而後荒渺而不
相識則罪戾滋大然原譜支分派別既均遺忘而遠祖旁
支亦皆不能盡悉矣嘗不獲已因創為支譜記其高祖以
下未遺忘者俾本支子孫得所稽考焉嚴氏人丁頗盛其
後登科甲入仕途者世不乏人雖無顯宦然亦閥閱之家
也

海上私乘七卷 民國十五年鉛印本

袁克文撰，克文字約岑，號寒雲，項城人。以蔭生歷官法部員外郎、清史館纂修等。是編首為先公紀述，其父世凱事蹟者，次嫡母傳、慈母傳、生母傳、庶母傳，則世凱嫡室及側室十人之傳，其曰慈母者，世凱側室沈氏無出，以克文為嗣也。次大兄傳、諸弟傳、諸妹傳，記各人事蹟及其所出配氏子女等。女子子則更詳載所適，次自述，即克文自記一生事蹟者，次養壽園志，世凱於滬上所築之園亭，克文以堂樓館亭等分記其勝跡焉。末為遺事及世系表、遺事一

續修四庫全書總目

卷 部

門皆述世凱孝行軼聞及清帝寵眷等事。世系表用帛線法，載曾祖以下世系，袁氏胥為項城望族，自克文曾祖樹三以次，世為清代顯宦。世凱則以清室重臣為總統稱帝，號尤為一代聞人。生平所蓄側室既多，子女亦衆，計子十七人，女十四人，克文於諸子中為次子焉。是編雖不合譜例，然為家乘之別體，又辭藻雅馴，頗可稱述。克文於清德宗變法及世凱稱帝兩事，略致微辭，而世凱與榮祿密謀等，則均直書於文內。然傳內一則曰德宗惑于康有為之姦，再則曰帝亂之後，安冀大位云云，雖人子於其父不能直

其非，然缺而不論，似較審慎。若顛倒是非，以文其罪，則作正論矣。

續修四庫全書總目

卷 部

胡氏續修家譜宣統元年刻本

胡長卿等纂修長卿雅縣人事蹟未詳是編仿歐陽氏例五世一格又依圖表合一之例每名氏下均記其字號官階生卒子女等世系圖另附家傳誌銘等胡氏先世由龍山衛遷淮越四世有大量者因輸軍粟得邀褒賞賜冠帶是為通顯之始五世介夫由嘉靖癸未進士仕至江西布政使參議又四世曰振奇崇禎丁丑進士官兵部武選司主事由是胡氏為邑中著姓其後三百年間無通顯者類皆以耕讀商賈為業矣按淮縣新修鄉土志敘大姓十一

續修家譜

卷一

族而胡氏不與豈以其後世子孫無通顯如他姓者故不得列於氏族歟書前有郭岱封序謂人道親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族故有譜以別之而後其分嚴有族譜以聯之而後其情浹別上下之分使無相越聯遠近之情使無相睽則未有不日底於盛者云云斯言頗允當也又有孫葆田序謂孫氏先世與胡氏之顯者相去不遠而其逸事已無可攷是先世功烈可稱與否胥視乎子孫窮達為轉移云云其言頗有感慨之意矣

陳氏世譜四卷首一卷清光緒刻本

清陳宗浩纂修宗浩吳縣人是編分四門曰宗支圖曰世系表曰祠墓圖曰傳略宗支圖用墨線聯貫專記名諱世系表分五格書之詳記名字行次生卒配氏子女嫁娶等均取五宗九兩之義以五世為率蓋列圖以分其派詳考以著其人也祠墓圖考就所知者繪圖刊載更特詳於本支傳略中臚列歷世傳誌兼附祭文壽序祠記祠規及祭產等書首更附譜敘數篇為陳氏原居宣城歷世相傳明洪武初禮部尚書陳迪為其始祖建文間靖難兵起全家

續修家譜

卷一

殉難僅遺少子鶴山避地吳中數傳至通宏治間隱居吳下稱北溪公是譜即以通為始而以迪以後支葉失系附記於譜首以著其傳聞闕疑之意焉通六孫分六房長房傳八世無考次房絕三房亦再傳而失其系今譜內所載者蓋均四五三房之子姓也清乾隆初年六世瑞始創輯家譜明以來世系始秩然可考至乾隆末年八世模與其弟森相率復詳加考核記其系數之未備載其名號之未列者道光三年十世基及玉聲以子姓日繁重加修輯咸豐間洪楊之變譜牒散失舊刻無存故宗浩重為增修

馬蓋已四次續修矣

荆氏宗譜三卷清宣統元年山堂活字本

清羊永激纂修永激字福南武進人是編分十一門曰譜序曰得姓考曰家訓曰宗法曰祠墓誌曰譜系徵曰世系表曰世表曰序狀傳誌曰詩文稿武進羊氏清初自荆溪分支八傳至濟清始入仕籍既出荆溪為建別之宗後析陽湖大村後村兩派居荆溪者世系自元以後頗詳武陽兩邑者清初以前均無可考且遷移之由絕續之緒亦不盡傳清道光間濟清始創修宗譜新自前明其世系有闕者雖近在鄉分亦分修以徵信武進城分者新自南隴陽湖鄉分者村者新自惟情忱恂四人後村者一世二世已失考以敬南三世起蓋南隴等生當明季不詳所自出也其譜雖為一系仍例為二則於彰信之中兼寓闕疑之旨同治間濟清侄向第重為增補及於永激此編蓋已三修矣羊氏子姓不繁編纂易集永激修譜時城分者不過十餘丁前村後村各三十餘丁總六十餘丁而已譜中更增荆溪陽湖譜系說荆溪世表譜及修譜序等以便參考南中譜牒多延譜師為之往往好晚輩賈掇拾姓氏苑氏族志諸書私立名字謬增分枝為識者所笑濟清創修是譜

時亦延謝應芝為義例、應芝博綜典要、故其例簡而不
逮、詳而有法、書內諱系微等篇、尤為扼要、較之其他族譜
似較謹嚴也。

東萊趙氏先世學行記 民國二十三年鉛印本

趙珙編、珙撰有東萊趙氏明代先世遺象并碑切墓影、已
著錄、是編乃珙搜輯其先世嘉言懿行、及著述詩文等、載
在郡志邑乘、及歷來名人筆記等書內者、皆為錄出、按其
所記之人、各係於名下、兼載名人所為傳誌、及碑坊墳墓
等、自珙四世祖惠、至其父連吉、共計十四五世、每一人行
誼、均先標某世祖某、次標所採書名、並錄文字、而其祖所
遺墨跡、及當時所立碑坊墳墓等、亦均製為銅板、印入書
內、珙并間撰考證、亦附文內、東萊趙氏世為望族、而其六

世趙耀趙燠趙燦、於明代均仕要職、兄弟競爽、以功業文
章顯於時、當時有三鳳之稱、八世文詰、於書無所不讀、尤
深於史、撰著最多、如建文年譜、皇綱錄、逸史三傳、東山詩
史、均有闡明宋史事、尤為世重也、先是珙族祖華琳、及
曾發願搜輯先世遺著、歷有年所、只以貧乏、未能印行、至
珙始為彙輯、編成楹書叢刊、復將其歷世先人所遺詩文
零篇、及史文所載者、彙為此書、以資流傳、而揚祖芬也。

京口陳氏五修家譜二卷清嘉慶活字印本

清陳夢原纂修夢原又名治字禹平號春林鎮江人是編分世系世表二門世系用紅線貫聯只記名諱世系分格排列詳記字號配氏生卒年月仕履子女葬所等仍按五宗九兩舊例為之至恩命錄家譜傳節孝事實等均附於書首陳氏原為鳳陽定遠人元末始祖璽從明太祖軍歷充總兵官副將領鎮江統軍遷元帥府副元帥有功封懷遠將軍璽二傳至鐸由贛州衛指揮金事改調鎮江衛遷家於鎮江璽五子長居鎮江即夢原本支次三俱失名無

續修四庫全書總目

卷部

考四居瀘州五居江寧均以年遠代湮敘至十世而止其後未能通譜故此譜所載僅夢原本支也恩命錄者紀諸敕詔諭者其宏治以前僅存其自誥文俱失所錄者僅嘉靖六年敕命一道而已家傳皆按勳策據聞見復博考文獻撰成所以表祖德之駿烈頌先人之清芬者其言世以前岳生所撰八世以前應甲所撰九世則世章撰成十一世以前則均夢原所撰矣其間尚有缺漏疑義者夢原則加考證各附於後陳氏於明代世為武臣降及有清世業高貴科甲仕宦蓋絕無僅有矣統觀全書雖世系世表分

立然體例終非純正者宗廟堂墓均不之載且於明代及明太祖等均抬頭書之實非易代之體惟不攀扶頭官不援名賢璽以上均以失考而不載則在南中譜牒中尚為矜慎者矣其譜初修於七世岳生當在明隆萬間至天崇間十世世章復修之清康熙間曾兩次續修而未定其故此譜為五修也陳氏以武功起家究文事者甚少故岳生修譜時實延郁綏主之而夢原此譜亦延江為霖為之則其族文學如何蓋可知矣

續修四庫全書總目

卷部

雲間姜氏支譜抄本

清姜雲亭撰雲亭華亭人事蹟未詳是譜純仿古宗法之義考禮經參時制斟酌而為之然不援歐蘇二家五世則遞小宗別起之例專記遷松江以來各世每一世內各記其名諱字號生卒事蹟詳後更附墓園宅園暨先訓墓要爵系私記等體例頗為簡明姜氏自宋姜堯章顯名吳興中唐滄桑昭穆失次嗣是浙東西各分派而永康一支至明嘉靖末庠生瑤溪由浙江遷江蘇卜居青浦實為雲間始遷之祖旋又徙郡城稱華亭姜氏迄於雲亭已及九世

續修四庫全書總目

卷部

矣雲亭嘗仿古宗法未定規制若干條約族人共守之其為譜只載遷松近脈不及浙派正與朱文公修譜專按遷婺源始祖而吳郡以前疑不敢述者相同既符追遠之誠而寓限新更無牽引遙胃以相誇炫則其於慎可知姜氏居松江以來頗少顯達者然禮義之型詩書之澤亦為東南偉望即此支譜已具梗概矣按宗法之廢已久實為時勢變遷所因故萬充宗以為欲復宗法惟封建封建之易為郡縣宗子之變為族長皆時興勢之故姜氏獨能行之舉世不為之目則其譜亦甚重矣

孫氏族譜六十卷附孫氏遺範一卷清光緒刻本

清孫聖傳纂修聖傳歷城人事蹟未詳是譜仍循五世為表之例每人名下詳書字號官階生卒年月妻姓氏子女嫡庶等孫氏人丁繁衆故支派甚多每一支派各為系圖世系之後復彙錄當時人士所為贊頌墓誌碑銘等合為一編其末更附墓域祠廟祭田等孫氏於明成化間徙厓下孫家鎮已三百餘年其間人文蟬聯累世不乏已往族譜痛失於明季兵燹此後人丁蕃盛分居既不一家耕讀又不一業故彙輯至為困難乾隆間孫璿曾修之僅依

續修四庫全書總目

卷部

其支派敘明而已及聖傳此編已四次增修亦按其族支派循譯舊章而序後裔之名字更備述先德另為一編撰成孫氏遺範附譜牒之後按孫氏譜牒亦用表譜合一之法故其子注繁者至一二百言少亦數十餘言橫格排列累幅未了欲尋支系派別一望迷悶莫知所從實不勝標注之繁與覆審之苦也至眉目不清款列混淆難以使人檢閱則更其小焉者夫史學失傳已久家譜之事人自為書家自為說其難矣

卜氏族譜 清光緒刊本

清卜象乾纂修、象乾字養耕、河澤人、官濟南府學訓導、是編僅其世系、其餘諸門、并皆闕載、世系仿歐陽氏五宗九兩之例、以譜表合一之法、依世而書、譜載其族為先賢卜子商後裔、而以漢御史大夫式為先賢七世孫、自先賢而下、十世之間、僅記其世次名字、而不詳其事跡、按漢書所載、謂式為河南人、不云為先賢七世孫、譜中所云、不知其於何所取徵、蓋亦與曹氏謂其祖避王莽、亂始遷豫章、與史不合、而沿誤已久者、正同也、譜又稱先賢為衛人、蓋本

續修四庫全書總目

卷 部

諸家語、蓋今館陶縣西南七十里、有西河寨河上村、有卜夫子祠、世儒咸以為先賢故里、正為河故道所經、故有西河之號、而禮記檀弓疏引鄭氏仲尼弟子傳、以先賢乃徐人、鄭氏注、西河為龍門至華陰之地、考水經注河水篇、徐水出梁山東南、經子夏陵北、東入河、河水又南、經子夏石室、東南北有二石室、臨側河崖、即子夏廟室也、鄭氏注與鄭氏所說魏地地同、豈先賢為魏文侯師、歿而葬於此歟、抑以西河地名偶同、後人因有所傳會歟、至唐宋而後、或稱衛侯、或稱魏國公、則亦有不能詳審者矣、近世族譜、每

好遠引先代名賢、自附其裔、以誇耀於人、更或杜撰名諱、標其世系、以示其源源有自者、皆不失之誣、即失之愚、卜氏此譜、亦不免焉、卜氏先賢、在聖門以文學稱、而其言載於論語、皆以篤信謹守為歸、徵之此譜、似亦失先賢本意矣、

續修四庫全書總目

卷 部

常州卜氏宗譜十卷首一卷 清光緒四年堂刻本

譜卜文煥纂修文煥武進人。光緒庚辰進士。山東即用知縣。是編首為叙例。次為先賢卜子祠像碑譜及歷代祭祀儀式。次諸教。次祭祖儀制。次祖先遺像。次墓園墓田。次列傳。次世系圖。次世表。而以各小支系世表終焉。武進卜氏。生子夏後。由山左徙居河內。世系遠不可考。元季有誕勝者。因避亂由河溫縣渡江而南。宅籍于武進之重西鄉。是譜所以誕勝為一世祖。明清以來。登科第宦中外者。不少。蓋為常州望

續修四庫全書

卷部

族矣。是譜系圖。不分支派。合為統宗世系圖。世表則首三代通族共祖。四世以後。始分七房。循照房派。依次而書。二依五宗九兩俗例。為之。究未能破歐蘇範圍。卜氏子姓。不繁。故系圖世表。分列極盡。尚無不便。究不若由一世表。九附系圖。之尤為便捷也。書首於先世遺像。及墓園。結聚至為詳盡。然於無世無之。然不遠引華胄。列漢唐以來名賢遺像。以附之。而止存其不可知者。頗稱於慎。傳畧二極詳備。且錄其先世之入武陽合志者。以為家乘之先。道光三年十二月

孫汝鼎曾資譜赴鉅野。與卜氏宗子先立通譜。因之

重修先賢祠。請主祭祀。生以表水源本。存之大旨焉。

其譜明為層癸卯六世大詔始創修之。崇禎癸未七

世家乾。曾續修。康熙辛未。八世升吉三修之。乾隆丙

辰。九世人民四修。及庚戌十一世滄濤五修之。嘉慶

己卯相高六修之。咸豐己未十二世斗光七修。文煥

此編。已及八修矣。全譜作例。似頗詳審。惟列傳中。不

分世德等四類。似不能不有將先祖分門別類之識。

又凡例有云。序傳碑記詩古文詞。或名人著作。表揚

續修四庫全書

卷部

先德。亦皆裒輯。分內外二集。付梓云云。是譜無之。或

其漏落歟。抑未畢工歟。不可考矣。

北渠吳氏族譜八卷首一卷 民國十九年活字印本

吳一清吳祖澤纂修。一清等宜興人事蹟未詳。是編首卷為叙創。卷一為世系。卷二至八均為世表。世系世表均從五宗九兩例為之。世系誌名字。世表詳履歷也。吳氏以壯一為始遷之祖。吳究所從來自壯一。適宜興之北渠里。是為北渠吳氏。而歷世相傳。有慶六者。為壯一所從出。故是譜以慶六為一世祖。而以壯一為二世祖焉。其譜七世性初。創於明嘉靖壬子。間。國所未詳。斷自可知。已極矜慎。而條例尤為詳密。

有大總圖。有世系圖。有世表。有世紀錄。後有譜傳。婚姻志。家訓。居徙志。祠墓志。世恩志。翰墨志。每一類均有小叙。雖其間不免有疊牀架屋之感。然於家譜所包括者。最稱完備。其後裔以經費不足之故。任意刪削。及清乾隆以後。所僅存者。世系世表二者而已。其他名門。早經湮修。殊可惜也。然性所編之譜。叙法歐蘇。歐蘇之譜。推表世系。斷可知之代。誠為至論。至蘇氏謂譜蘇之族。專其所自出。以謂譜乃吾作。應專吾之所出。不公其通于天下。竟以私專私貴。襲其親極。

為可鄙。性亦尤而效之。殊為失之。幸其後裔。於康熙間增修時。以為閭族久專所專。諱不勝諱。因刪去之。則殊有識矣。

史氏家譜十二卷首一卷 清光緒九福堂刊

清史景祐纂修景祐武進人事蹟未詳是編系統宗

系表及系表二門系表之前有浩教廟碑圖像祠墓

圖等系表之後有贊有族贊行實傳序藝文等所謂

統宗世表者即世系圖而系表則世牒之意也史氏

之先出溧陽侯史恭其詳已見史氏宗譜此溧陽侯

後裔之遷武進者明洪武十三年詔徙旁近之豪室

實常郡恭四十一世孫禮六於側當行遷奉牒從武

進之洪水村居焉是譜本繼別為宗之首所以禮六

重修四庫全書譜

卷

部

為一世祖而禮六以前另為溧陽統宗圖以表本本

水源之意禮六長子執彝徙居東門次子可仁徙居

花畝三子清彝徙居新坊橋四子惟仁徙居牛塘橋

支分派別愈益繁行矣必及修譜武進一支仍合利

溧陽統譜中清康熙戊辰漢簡因于姓繁衍譜牒法

傳曾即居常者另為一編是為武進有譜之始其後

乾隆嘉慶及光緒初年均有所修輯蓋至此已五修

矣統觀全譜系圖世表等頗為詳明支派繁多而有

條不紊雖二編五世為表俗例然每支昭穆之次第

嗣續之源流無不悉備如人生辰之年生年之月

月均無遺漏而行實傳序等二均簡要有法惟圖與

牒概名世表殊為混淆不清耳

重修四庫全書譜

卷

部

平氏宗譜十四卷 民國十七年修齊堂活字印本

平伯卿等纂修伯卿無錫人事蹟未詳是編首卷為

譜序譜跋及五服圖次卷為諸叔圖象及列傳壽言

等三卷以下均世系圖表世系首為始祖統宗圖表

次為派支世系圖表其書特例由一支派首為世系

圖次即世系表蓋圖所以明世系表所以誌生卒也

平氏自韓哀侯封少子端於平遂以食采之邑為錫

姓之祖歷國秦漢唐以迄宋元有以文學著者有以

顯績顯者然子姓不繁不多見也明初有諱安者官

續修四庫全書總目

卷部

魏晉建文時燕藩興師南下曹力戰白溝捐軀振國

安子漁謝國投隱在無錫遂卜居焉厥後子姓繁衍

散處四方者不可勝數其譜初修康熙戊子繼修於

乾隆壬戌迨嘉慶丁丑同治癸酉又一再編纂此則

其第五修矣統視全譜圖表分主枝之圖表合一者

自為優長然二者均按五世一視之法仍不脫五宗

九和俗例且書首錄先世圖象自周迄清周韓端漢

平當平晏五代平恒平璧等無不有之且明宋元以

來名人所為像贊既有遙遠尋冒之誤又有誣祖之

嫌實為識者所不取也

續修四庫全書總目

卷部

徐氏家譜 清康熙編寫

不著編輯者名氏。全書取圖表兩用之例。首為一世至六世世系。曰苗諱始祖。司理公。秩下大宗圖。次為全州守戎公。秩下世系圖。兩圖之後。改用世表式。五世一截。旁註世數。名下載其生平配氏墓地子女等。五世而後。分支叙別。眉目頗尚清晰。惟繕寫潦草。時有錯亂顛倒者。今人頗不易檢閱。即世表內所記行輩字號。亦令人有模糊不明之感。表中或書名諱。或書字號。或列行輩。極不一致。每支居處更不可考矣。徐氏始祖。明南康人。宋初五舉士。院銘七

續修四庫全書

卷

部

世孫中淳。熙丁未進士。官廣信司理參軍。任滿還。出黃溪而沒。因家于江西餘干縣。明五世孫天受。為全州總旗。以功績擢守備。遂世居錦州。天受傳五世。王騰芳。官靖南王。甲喇章京。封明威大將軍。通書餘干。始得合修譜牒。明二孫長南。宗二子。分二支。曰上一位。曰中二位。次南義二子。亦分二支。長左三位。次右四位。是為四支。其書殘缺。亦無叙跋。事由得其姓氏。惟最末有行兆十者。註云。諱夢陽。為歷壬辰進士。以進士題名錄考知始。得知為徐氏。其族人丁蕃衍。似為湖廣之家。惟表內自天受遷全州。其後裔

是否仍居全州。抑回原籍。表內均未註明。且其族雖大。但頭緒殊少耳。

續修四庫全書

卷

部

洪洞劉氏宗譜八卷首末各一卷 清乾隆元年刻

清劉鎮編、劉勳增訂、鎮字靜公、號敦齋、廩貢生、內閣中書舍人、歷官工部都水清吏司員外郎、陞部福建司郎中、勳字思賢、號南池、由歲貢生議叙知府、考選山西道監察御史、歷官直隸營田觀察使、鴻臚寺正卿、協理河南山東河道總督、是書首為世系圖及世系譜、其餘悉為遺像祖塋墓表墓誌傳叙哀誄祭文鄉賢錄等、其世系圖亦用五宗九兩之例、由第三世分支、五世以後、均標國前標明第某支一遷、九世而後、則書第某支再遷、十三世書三遷、蓋

續修四庫全書總目

卷

部

本於五世則遷之義也、世系譜實即普通所謂世表之意、以一頁為一人、雖便檢閱、稍嫌費墜矣、其他如遺像、鄉賢錄、墓園輿繪風景、至鄉賢錄則彙輯其先世劉氏義劉鎮等入祀鄉賢祠之未往公文也、洪洞劉氏之先、相傳為漢後裔、世代渺遠、已不可考、遠祖有諱祥者、始徙洪洞之麻壁、則其所自始也、及清康熙間、劉鎮劉勳等均官部曹、族始漸大、書前有餘例、後論分十四條、歷述修法、則然皆通常譜例、無特別發明之處、是譜於宗譜中、尚稱完備、在北方諸譜中、可謂較傳者矣、

貴陽劉氏族譜 民國十二年錄印

劉澍編、澍字石蓀、日本長崎商業學校畢業、試授七品小京官、分度支部任用、入民國專意留學、留于上海、是譜世系表世譜等目、其世系表總為一幅、自始遷至十世、每世均加公字、於名下、五世以上僅記平生、五世以下只表遷居貴陽者、世譜則詳記字號生卒等、其譜原為八世燁纂修、於道光九年、未及刊印、其後時有增益、僅存抄本、及澍始重加修輯、排印以行、據世譜所載、已及十二世、而世系中十一十二兩世、不列於圖、即世譜中、亦僅于十世

續修四庫全書總目

卷

部

平生載明、不另列世次、於修譜條例、似覺前後不倫、惟係系不徇五世一表俗例、已極可取、然亦因其族人丁多、編輯艱易之故、並非編者有此特識也、劉氏原奉汪西吉水縣籍、由吉水遷湖南常德府武陵縣、皆以年遠代湮、渺不可考、清康熙間、五世世榮始遷貴陽、設絲線肆、故五世以上、僅詳名諱、其事蹟則不可考矣、世榮兩弟、均仍居湖南、即世榮長子、亦居湖南、故世表中、於居湖南者、特為標概、不叙列、吳世榮兩傳之後、始漸繁盛、登進士者、以七世八世為最多、漸成望族矣、

紫江朱氏家乘五卷附懷園文存二卷

民國十四年銀印本

朱啟鈴編。啟鈴字桂年，號懷公，紫江人。四川試用府經歷。江蘇候補知縣，歷官京師外城巡警廳廳丞、吉林民政使、東三省蒙務督辦、津浦鐵路督辦、交通總長、東代國務總理等職。去官後，充中國營造學社社長，撰有懷園文存等書。是譜首為世系表，次為先世傳畧，本身事略，大事記，家規，傳文遺墨等。世系表依五宗九兩父子相承例，分格列表。世數不多，故不甚繁重。惟于表尾謂獨載生卒，壓蓋子女等，而表內則於科第仕履等皆載之，更引證羣籍所載。

續修四庫全書

卷

部

萃碑誌諸文及先世所記，以資參考。以平生著為一卷。化文者另為一卷。又附懷贈外紀，以紀其外家事蹟。三虎之親，欣戚榮悴之故，皆略存於內。啓鈴於清末民初之際，旌政治糾紐，其本身世略一篇，正有關係。自謂丁斯舊遺孺之交，履其家絕續存亡之會，不舉自身以詒後人，則無識家史之全云云，實非誇論也。大事表一篇，就舊譜所載，鈎稽各書，年經月緯，以通紀其家史事者，為家譜之創例，實具特識。惟於自身加詳，似不無偏見耳。至先世遺文遺墨，及其曾祖以次三世詩文墨蹟，另用原存影印，附諸譜後者，然亦有附諸家

規後者，似不無混淆之嫌。朱氏始於誠美，居江西南臨江府新喻縣，數傳至德泰生，二子之鴻之鵠，清康熙中葉同赴黔省貿易，遂家于開州。之鴻一支失考。今朱氏子姓皆之鵠後裔，故譜以之鵠為一世祖。之鵠三傳始據科第，筮仕京朝。至啓鈴始漸大焉。之鵠以前譜系以年遠之故，無由得知。啓鈴曾搜訪新喻舊譜，迄不可得。惟朱文公後裔遷江西之支派略可考見，因附于序目中，以誌其源淵終有自也。

續修四庫全書

卷

部

新安休寧事口何氏續編宗譜六卷 明崇禎抄本

明何遠編遠字心遠休寧人是譜分家傳世系圖小傳行狀墓誌文翰六類家傳者遠以舊譜始自黃帝由韓侯易姓以來直至宋元世系名韓相承無闕病其懸遠難據因斷自南唐為始其以前者只撰家傳於首編以誌得姓之所始與遷徙之所自亦表厥前美勵彼後昆之義世系圖每五世為一團團後各附事蹟畧小傳以世為綱據各房所開者不加品階惟著生卒年月婚娶姓氏墓所遷徙等至有功祖業者有著述者有官績者亦均注於傳內蓋以

續修四庫全書

卷 部

族譜通例多分註事略於系圖各譜下嗣感可厭願以為非五世迭舉再接下五世既清眉目又使檢閱殊具特識也譜前附始祖像及讚辭以次錄宋元以來譜記宗初記像贊等文廿餘篇惟全書殘缺行狀墓銘文翰三類皆已亡佚據叙例謂狀墓志傳文別編一冊皆擇其不浮實行不誇詭者則亦必可觀矣何氏原為宜陽人南唐時澤潯兄弟二人同仕于朝弟潯封國師以諫牛頭山非吉地事請令休寧遷家於率口即是譜之一世祖也何氏族人於明代非關周之家何如寯雖為同族然居桐城為別派

則同源而異流者其譜初創于明洪武初年及嘉靖間又延程璣續修奉宗譜為曆間曾重訂之及於此譜已四修矣

續修四庫全書

卷 部

上海朱氏族譜六卷 清道光九年刊

清朱文烈編輯、文烈字仲方、號毅侯、嘉慶己卯恩科貢生、官教諭、是譜多世系、世傳譜、世祠、世墓、世章、六類、世系自始祖以次、用實錄式為一總圖、又按五世世次、分繪宗支各圖、左昭右穆、固極井然、然聯錄專由引伸、檢閱亦不易也、世系之後、復為世譜、系按昭穆、譜則由石至石、俾材不才、準五世為圖、其中填注字號、上溯所生、下詳所出、世傳則詳世系支系、以及名諱、字號、生歿年月、其立功名、享大年、亦必書之、兼載外戚及昇、三黨、五重、恩疏、所親、頃

續修四庫全書總目

卷 部

墓必載、俾知先人窀穸所、世祠世墓、亦均繪圖詳記、世章所載小傳、墓誌而外、只載鄉飲記一篇、及邑志所載獨行節孝等傳、其他壽考、哀辭、以及投贈之什、與周生平行誼者、概不刊列、以昭翔實、朱氏自宋南渡時、由安徽婺源遷上海、遂家於滬、丁族繁盛、世有達者、修明、委履受徒、患播遷靡定、譜系散失、無可援證、不特由上海遷他邑者、莫可考信、即同居一邑者、支派亦繁、始祖以上世次、尤無徵焉、六世之淵、有志輯譜、作史、速計、搜羅考訂、手定一編、即以信而可徵者、奉南橋公為始祖、南橋名諱、業已失考、明

正德間人、南橋上、世系無徵、概不載入矣、其譜於乾隆嘉慶道光時、屢次修輯、及於文烈、更將一切事之詳確者、均彙入譜內、並詳載建置義莊、以重懿行、備錄欽廉孝弟、以榮瞻典、尤為詳盡矣、是譜刊刻、極精、俾例亦頗詳審、惟世系與世譜二者、似嫌重複、其不同者、僅形式與字號而已、然與章學誠所謂圖表牒三者缺一不可者、似暗合矣、

續修四庫全書總目

卷 部

陽湖薛望吳氏宗譜廿二卷 民國廿二年廣成堂活字印

吳澄纂修澄字志清陽湖人北京大學法學士國務院參事上任事全國經濟調查委員會委員官家壩河工事務局秘書印花煙酒稅局局長是書分上下兩函上函為祠墓諸教文獻科第考壽志忠義錄節孝錄行狀墓表列傳等下函為世系世表俸例殊為明晰其文獻一門悉採自武陽合志及鄉梓潛德錄分官績文學忠義節孝等十類科第一門亦分衡文崇遇家世盛事等八類而仕宦一門更起卿寺樞以至州縣教職無不分明別類各為記載

續修四庫全書

卷 部

為是譜之創例蓋亦由其族人丁蕃衍仕宦最多有以躋其成也五世系首為遠祖圖以五世為一起這自唐隱之為始而唐而宋五代不乏名公鉅卿盛德大業但世遠年湮或顯貴而政跡無由考或德行而傳聞只其略或諸贈而載供其文廟間有列諸史冊者非不煌煌可述然家乘未登概不牽引附會以自誇詞寧闕疑而不載但存圖系以為傳世之次此亦斷自可知詳所自出之義也次宗支繼圖則以由宜興遷武進為始與遠祖系圖不相銜接蓋當元明之際兵燹播遷向有闕疑也圖以十世為一截圖

內于分房源流均有明晰記載吳氏於元季有諱伯齡者避亂以其族來常州與荆溪之滄濱錫山之周江皆合派而分派者其卜居薛墅者即以伯齡為始遷祖其族自清初以來科甲仕宦蟬聯不絕迄今不衰可稱望族清吳唐林著述極富亦極知名其譜創於明隆慶間其後萬曆兩修康熙一修乾隆兩修嘉慶道光咸豐光緒各朝無不續有修輯迄今已十一修矣惟譜首附有宋寇準王曾文天祥等題字吳太伯吳少微等像仍不免有誣妄之嫌耳

續修四庫全書

卷 部

朱氏重修遼浙支譜十卷州營墓園世系圖清宣統元年刻

清朱之榛編輯朱景邁增補之榛寧仲統竹石平湖人恩

蔭知州歷官蘇州府總捕同知江蘇督糧道江南淮揚海

兵備道按察使布政使等著有常懷懷齋文集陳言冒言

等書景邁字復初號象甫監生直隸候補道民政部承政

廳行走憲政籌備處提調是譜於世系圖世後表之後分為

四錄曰懿行曰絲綸曰傳志曰誦芬為族譜中創例其俾

例極為詳明可法系圖世表均用通例為之至懿行錄所

以彰徽音載內傳專序行略等絲綸錄所以紀君恩載教

重修四庫全書總目

卷

部

書祭文傳志錄則以徵事實或考之國史或徵之縣志以

及墓誌墓表與夫敘言記贊類皆依類敘列誦芬錄則以

溯世澤故先列祖訓於首下按世次排列搜輯家藏卷冊

諸家校贈題記及夫先代之於誦芬則涉者多以詩詞為

宗向雜記贊而諸家之詩文共凡二百數十篇似不免有

重累之弊也先是為樹念遼浙以來子姓漸繁因創為文

譜二十七世以前專載年支以後則分析旁治其後善祈

之榛續有增修始或今幸朱氏為唐制置茶院環後十傳

生時遼休寧之月潭村十四傳生汝賢與弟汝清同右是

為潭派自汝賢十二傳為昌周倚寓丹陽之練湖再傳為

明儀康熙中始由月潭遷浙占籍桐鄉明儀八子第七子

英再遷平湖居馬清嘉道中為縣官主德督精研金石其

子善祈亦精金石之學因平湖望族矣

重修四庫全書總目

卷

部

陳氏家譜 民國十五年鉛印本

陳延禔修、延禔家^字榜生、江都人邑庠生、光緒壬午科舉人、
裁取生徽直隸州同、歷署安徽高級檢察官、和縣知事、是
書不分卷、只分世系、家譜行略、堂圖、及條例、祭田圖說、契
據、保管經收等門、末附現代宗族序記表、世系圖以七世
為一截、圖中均書號稱、公、家譜一門、即普通世表之意、以
世為綱、僅錄殲者之字、號生卒年月等、之所謂現代宗族
序記表者、內分十格、曰世、曰氏、曰名、曰父、曰母、曰生、曰役、
曰年、曰葬、曰子女、蓋用以記其族之生存者、延禔序謂家

續修四庫全書

卷 部

譜大都為敘者述事實、以昭示後昆、則生者存、可毋庸記、
載、特將生存者改列表格、續於譜後、俾後人便於隨時按
格填寫、而附其履歷云云、延禔於譜學、素未究心、謂譜為
敘者述事實、尤為誤、誤以族譜中於生存者、似應設立、歷
來編譜者、皆忽略之、故延禔立法頗善、其所論則大非矣、
蓋譜為一家史、生存者豈可無庸記載乎、總之此譜、俾例
不明、記載混淆、實無甚可取也、陳氏自前明時、世為浙人、
及於清代、宦遊四方者甚多、此支自有諱、海南者、遷居江
都縣、遂為江都人、其族多奉耶教、故譜中於某年入教、其

年受洗禮等皆載之

續修四庫全書

卷 部

胥氏家乘 同治八年建政堂活字印

清胥耀堂修、汪巨川編輯、耀堂字文錦、汪郡人是譜、歐
圖於前、列世系以別親疏、法蘇傳子後編年表以詳行實、
世系循五宗九兩通例、用紅線聯貫、年表則父子相承、兄
弟橫列、詳書名字行輩生娶殁葬、以備參攷、至其傳贊
等、概置圖表之前、大半為其戚屬晚輩所撰者、凡例所謂
將忠臣孝子以及節婦烈女、凡可增光者、靡不別立傳贊、
而表彰之者也、胥氏世系、出元代徽州歙縣胥景陽、洪武
初年、景陽由江西建昌知縣轉陞知府、授兩淮運使、其族
多居丹陽縣、教傳全、房鴻、始徙居江洲、房鴻子二次子福
三、移居維揚、江都縣居焉、自是子孫始漸繁盛、胥氏世系
商賈、故于譜學多所未諳、道光咸豐、每次纂修、皆延諸師
編輯、耀堂此次修輯、亦延汪巨川編輯、耀堂序中有云、
諸諸師纂修、序其支派、聯其親疏、詳其年表、定其尊卑、云
云、胥氏既非內戚、編輯亦非完善、實無可取、惟胥氏之族
甚少、存其目以備一格耳、

丹徒趙氏支譜二卷 首一卷 清道光九年活字印本

清趙樸齋修、樸字子舟、號查客、丹徒人、道光壬午科優貢、
乙酉科舉人、丙申恩科進士、翰林院編修、山東道監察御史、
戶科給事中、直隸天津河間兵備道、趙氏為宋燕王六
世孫子祿後裔、宋南渡遷鎮江、世居丹徒城東四十里之
洪溪、族漸繁盛、其分徙他邑者、不一支、即分徙城內者亦
不一支、樸之一支、乃明末子祿十三世孫越、徙居城內者、
是編即以越為一世祖、首卷為世系圖、餘二卷均世系表、
八世以上、皆稱公、九世以下書名、又因隋書經籍志家傳
入傳記、家譜入譜錄例、故譜中不載行事、至墓園墓契、因
採訪未備、統俟補輯、惟其世系圖、用紅線聯貫、殊為醒目、
首有樸自序、末附房傳、蓋趙氏譜久已廢墮、多湮沒莫
考、樸因與其弟房傳、近訪遠詢、詳者記之、缺者闕之、蓋成
是編、

馮氏宗譜二十四卷

民國二年大樹堂鉛印本

馮向榮馮垣三纂修。向榮無錫人事跡未詳。是譜于書首分十二表。曰英賢。曰科第。曰祠墓。曰封贈。曰如林。曰職官。曰坊額。曰恩榮。曰生監。曰嫁娶。曰遷居。曰崇祀。于其族人之事蹟等。皆各列入表中。各表之後。為源本世系圖。為始祖源流世表。次為各房系圖。世表每一系圖之後。即附世表。極便檢閱。惟遷徙者眾。分支過多。頭緒繁累。檢閱至為不易。其熟于其世掌故。恐不易得其支派也。書首雖遷居表。只云某遷某處而已。閱之亦不易為能再編一支派。

續修四庫全書總目

卷部

表述明何支自何支分出。居某處。則檢閱較便。族大丁繁者。其譜尤宜詳也。至書首所載誥命。是增光寵。像贊足以資觀感。家規足以明教思。傳序足以彰行誼。餘記足以誌略跡。而敘事功。則皆族譜所具之文。固無所用其評議也。馮氏原籍金陵。系出南唐吏部尚書令頤公。二子延惠之。以有宋革命。延惠始遷於無錫西鄉菱岸。遂與其兄延已。延魯之居金壇慈谿者。鼎足分峙。歷次纂修。皆只記本支。餘皆不載。至南唐以前支派。分別舊譜殘缺。不盡可考矣。其譜創始于有明宣德間。當時祇有抄本。其後支派蕃延。

由是廣輯成編。付諸剞劂。而宗譜始備。自康熙以至嘉慶。屢次修葺。更為完備矣。

續修四庫全書總目

卷部

昆陵劉氏宗譜十六卷

清光緒三十四年五思堂活字印

清劉樹屏纂修樹屏武進人事跡未詳是書先定世系再詳世表準歐陽法五世一叙六世再起名下注字號生卒年月婚配等而祖宗墳墓為子孫所世守故卒墓皆注明山向坐落諸款亦詳載以垂不朽至嘉言懿行文章著述及勲名志節見於史傳者亦必博採記之即遷徙亦皆于本人表內注明其世系圖首為統宗世系圖以子輩為一世祖次為遷徙分支世系即以始遷者為一世祖題某派

某支遷某處世系圖支派眾多遷徙常以致頭緒紛煩梓

重修劉氏宗譜

卷

部

德子自宜稱揚其美而明著之然名公鉅卿鴻文掇華每

多謬書不實譽揚過分且于生平行誼大半無聞究亦刊

燕為宜也按劉氏像出唐忠簡公楚世居京兆其子或在

吳或居閩在吳者有五其一曰涿州魏史翹居於雲陽九

傳至元自時遷居金壇十一傳至軍最著軍傳汝過中絕

在閩者亦有二其一曰金吳大將軍翔居於崇安九傳至

子輩最著十一傳至龐亦遷吳之雲陽十二傳伯輝復遷

金壇以子亨孫兼嗣汝過譜中所謂統嗣吳為一編者也

亨孫於元時遷於常州之東安常州之有劉氏自此始亨

孫三傳至清富自明時遷於夏坊其別支或世居東安或遷寨橋或遷無錫清富之後又有遷郡城之西石里及夏坊大西關等處者于是自東安而夏坊而大西關分為三大支馬元至正間曾合閩吳二支修輯宗譜明正統一修于敏恭隆慶再修于應陽萬曆三修于常泰皆未付梓及順治間合修始行刊版其後自雍正迄今曾三次續修皆為支譜未合修也

重修劉氏宗譜

卷

部

續修徐氏宗譜四卷 民國十四年鉛印本

徐兆禧纂修兆禧又名恭號萍州善金石詩畫著有江南四十八景圖譜及含藏藝詩集行世是書卷首為譜例宗規及徐達封魏國公中山王之勅書誥命祭文碑文以及有關祖塋家廟配享武廟等文次為世派支系世表前未為像傳坟山祭田宗祠江甯徐氏以中山王徐達為始祖而上自少典至貴一總為一圖為宗譜源流其諸書互異者並列篇首以備考核始祖而下二世起分為四宗大宗魏國公二宗敦尉公三宗定國公四宗都督公是譜只據

續修四庫全書總目

卷部

大宗魏國公一支現居江甯者增修其二宗曾為河南周定王後賢入汴為汴人三宗隨成祖至北京為北京人四宗達徒未詳故十世以下均不再叙即世表所記亦僅及大宗矣惟世書內分世派支系世表三者名稱已嫌混淆世派一門專記先世源流尚無不合支系圖內名下已詳載字無仕履生卒配氏世表內又復詳載之是支系與世表僅形式不同耳又何異於虛土祭屋乎兆禧且謂仿頤川陳氏譜例為之實則兆禧不諳譜學於圖表之例未能盡明自不免有此失也至兆禧之修是譜實迫于漂水徐

氏盜墳中山王墳一案全恃光緒五年所修文譜始得勝訴因鑒于祖譜之重於是上述先德下啟後人立世派續支系撰世表画像立傳例繪墳圖定家祭禮單凡諸牒應具者無不收之據此知是譜之成非徒有取乎敬宗收族矣

續修四庫全書總目

卷部

潤邦丁氏重修族譜新增譜目五卷 清光緒二十六年留餘堂活字印本

清丁士傑纂修士傑字俊侯號蘇泉鎮江人邑庠生開沙

丁氏族譜自道光向重修後復於光緒二十六年復修之

改名潤邦丁氏族譜增為十卷內容悉同惟增加大分一

支世系年表等士傑因於正譜別編譜一書卷頁無多便

於記憶同族支派便於詳察蓋以正譜卷頁繁重取携不

便因刪繁就簡上溯歷代分支昭穆系次以及宗訓條例

命名字派凡正譜之重要莫不備載且僅錄世系不載年

表檢閱尤為便利也丁氏十一世道誠三子長端拱居新

續修四庫全書總目 卷 部

圩為上分次宸拱居下在圩為中分三慶拱居長圩為下

分道光向脩譜只載中分宸拱一支以上下分各有小宗

支譜故譜內不載及光緒修譜上分一支以其譜遭亂亡

失會中分修譜之便因於世系圖年表之後將上分加入

上分人丁凋謝亦無須自立譜牒也此書因上分者係新

增者並將其世系圖及年表以併增入亦所以便於同族

檢閱也

濂溪祠譜不分卷 清康熙刻本

是冊非全譜不著撰人名氏書首有康熙辛亥廿五世孫

祚增序謂子彝西序于盤諸宗人云云不悉是編輯人名

氏據祚增序謂是譜首宗圖世系次家訓次家傳以傳世

德且增以名諱字行各從其類生卒墓娶俱著于中云云

是冊所載僅有濂溪祠通書文濂溪公年表濂溪傳濂溪

祠產契約首事樂助祠規助祖姓氏祭器額牒祠內昭穆

神主位次及家祭儀節等全為同濂溪祭祠情形及叙文

不合則殘缺過可知矣姑存其目以備異日參攷

續修四庫全書總目 卷 部

開沙丁氏宗譜八卷 清道光留錄堂活字印本

丁之嵩修華錦章編之嵩字秀冲鎮江人是書首為五錄
曰責世曰世德曰恩榮曰題名曰節孝而祠堂圖記祭文
儀節藝文詩詞封堂遺像等均散附于其中其下則為同
先指掌圖世系統圖年表實錄各圖均分內外紀其書亦
為譜師所纂體例極為不純又復自命通人模仿名族譜
牒每類之前各加小序名稱前後互異極為混淆按書內
次則祠堂圖第一謂收渙散而萃同宗非家廟無以合祭
記儀節第二謂仿家禮定為儀制責世錄第三謂丁氏祖

續修四庫全書總目

卷部

宗積功累德行實之狀皆所以闡揚潛德幽光也恩榮錄
第四題名錄第五或記誥敕或載仕宦家訓第六宗約第
七封堂第八里居第九皆族譜應載之事同先指掌圖第
十則叙丁氏受姓之祖歷秦漢唐宋次第相承分屬聯貫
撰為圖說者分序世系圖十一謂近世諸家通古大宋之
法詳於世嫡忽於支圖故前後斷續而以姓詳生卒配葬
事實另為世次紀或備錄紀參差隔越難于稽考故仍用
五宗九兩之例疏註行諱字號生卒子女等而一世至十
三為外紀蓋由始祖至今支之世也以下謂之內紀然因

是譜既有世系圖復有世表實錄仍各自為卷與分序世

系圖序所云頗相背謬蓋即用圖表合一之法復列世表
是又重複矣總之譜師于譜學圖表之意未能深究徒知
牽引攀援謂近人皆名族之後以自炫其學之博南中譜
牒事多誤於此輩之手此譜上溯亦以宋丁顯為始祖傳
六世素由濠泗遷涇州素孫暉再遷于白沙之馬沙圖述
世為白沙人暉四子長子友真遷安吉其後莫考次子友
信居涇州郡城另為一支四子友賢另居金壇譜內均不
載所載三子友孝之後耳至書年內世德考詩詞藝文等

續修四庫全書總目

卷部

皆不列入次序而雜附各錄之內其條例之混淆可見一
斑矣

太湖李氏族譜八卷首末各一卷 民國十三年五和堂刊本

李楷林纂修。楷林字士陶。太湖人。江甯官書局經理員。是書置天章家規家禮儀節等子圖表之前。置傳贊行述。近墓祭田等子圖表之後。其圖與表均用五世一格。絲聯絕貫之例。圖僅記姓名。則于名下註配氏及事蹟而已。傳贊則另曰外傳。女曰內傳。語中所載不繁。稱遠引以証先人而欺後世。即以遷湖者為始祖。此語特異之點。為總記表。凡分八類。曰丁口表。所以記其族生存人口者。男丁女口。分支記載。曰田畝表。記其族現有田產之數者。田畝據斗。

續修四庫全書

卷 部

亦分五載。明曰孝友表。曰貞節表。則記族人之孝友節烈。可欽敬者。或載其事蹟。或記守節年數。曰職官表。曰生員表。一則記族人仕履。一則記科甲年分。曰畢業表。則科舉之後。凡有學校畢業。均載入之。曰耆壽表。壽至耆耄。古稱人瑞。其族之年過八十五以上者。分別男女二表。各載年歲。各表立意。生為有識。惟其族人丁難聚。科甲仕宦。則寥若晨星。故其表無甚用處也。李氏原居江甯。都陽湖碗埠墳。明永樂間。李茂實奉詔遷居皖之太湖小池驛。是語即以茂實為一世祖。茂實之上。不能詳考。其族科甲止及

序生。仕宦僅及知縣。固非望族也。

續修四庫全書

卷 部

熊氏族譜 民國十二年鉛印本

熊緒端編輯。緒端字伯履。光山人。國立北京法政專門學校畢業。河南第二屆省議會議員。河南公立法政專門學校教員。是譜不分卷。凡四冊。首為堂圖傳述。誌銘祭文壽序贈詩軼事等。餘三冊均為世系。其譜不列世系圖。上起遷光始祖。統五世為一表。每輩悉橫書之。直則父子相繼。橫則兄弟雁行。由長及幼。由親及疏。始祖五子。分為五房。凡諱某_子某。行次仕宦。婚娶享年。生卒年月。墓所遷徙等。皆言之。其有治績文譽隱_德節行者。則別為傳述。熊氏系出

續修四庫全書總目

卷

部

顯頊。姓聲鬻子。代有達人。為楚望族。明初有勝舉者。由江西鄱陽遷居湖北黃安金山之下。越十有二世。清乾隆間。惟一復遷居河南光山之字山堡。居焉。為譜於惟一以上。別疏源流。俾與舊譜銜接。首述熊氏得姓之由。次記遠祖勝舉以來子孫名氏。其勝舉以前者。則以楚地故多能齊重經師。唐旌孝子。宋傳理學。明著名臣_一。銑望。史不絕書。碩代達難稽。未敢妄附。且舊譜無徵。與其攀附而失真。無寧兩疑而存實。於慎頗足法也。惟一之由黃遷光。因公祠田產事。為侵漁者所凌虐。不得已避地圖存。初佃種人田。新

立基業。後又掘得窖金。遂成鉅家。清同光間。科名鼎盛。官京外列序序者數人矣。其譜創修于嘉慶十一年。廢修于_{光緒}二十七年。皆由湖北族人主其事。遷光一支。因道遠多所_{光緒}。缺略。緒端此譜。只就本支詳述。蓋所以補湖北所_{光緒}之缺也。

續修四庫全書總目

卷

部

京江柳氏續譜六卷 民國九年清字本

柳詒徵柳預生纂修詒徵字翼謀丹徒人邑增生宣統已酉科傳貢候選教諭預生字立凡附監生州同銜是譜前列倫音次為世系餘則祠產祠規補錄補遺等其世系表不繪繼圖不列全族皆廣續前譜而修每一表首標某某公次則書名諱書仕履生卒各支依次序列每一支內父子相承而書不依世叙別按之族譜通例格不使檢閱前譜不能得其全族情形至其遷徙源流支派分合亦皆不能得其詳也總之此譜純續前譜而修者前譜所不載

續修四庫全書總目

卷部

者皆於此譜中注明補入而前譜已載者則此均不重載惟其末附修譜時人丁表依世次序列俾便查閱與孔氏宗譜之遺錄相似其已故者則于下詳註年月其族存歿之情形可一目瞭然矣其譜初刻于康熙再刻于道光緒此為三續已第四次刊刻矣清光通咸間柳興恩撰數梁大義述為有數之怪學而詒徵長園學園書館撰著甚富為南中知名學者皆其族人也

金陵陳氏譜略四卷附附言一卷 民國九年抄本

陳詒鉉編輯詒鉉字未遠號福孫江寧人縣學生提舉銜是譜前列諸教及公舉鄉賢前則呈文得邀族典及宣付儒林公牘等次為世系表以二世為一行仕履具載表內本支近支遠支各立為表以下則祭祀誌墓誌墓表諱文祭文遺文先世事述家傳備傳分傳別傳等備傳備異自撰傳也分傳則為近支之傳別傳則為遠支之傳至其先世嘉言懿行及軼聞遺事為傳述所不載者就見聞所及另編附言附于譜後是譜創男女並列之式最為

續修四庫全書總目

卷部

歷未譜牒所罕見凡生子女者子先女後並於國內用像聯貫有名者書其名無名者書長女次女等字近今國家制定法則男女並有承繼之權則家族中于子女不應歧視譜中尤當並列以為紛爭之據詒鉉此式誠為特識矣然書名金陵陳氏譜略自係統圖族全傳不應有近支遠支分傳別傳之稱既非支譜又何能自尊所生乎蓋陳氏世居河南明季有諱陳者因避亂渡江占籍江寧時代非遠人丁自不繁重詒鉉曾祖兄弟四人除本支外餘三支謂之近支高祖昆季三人除本支外餘二支謂之遠支而

以詒綏一支人丁最旺科甲聯綿仕宦不絕七世作家先
緒舉人官教諭國子監典籍平生著述最富撰有金陵通
紀金陵通傳共五十餘卷詩存文存四十餘卷為一代儒
宗是譜即為作家所創修其弟作儀健志編輯皆未成作
霖子詒級後廢續修輯始稱完備矣

西營劉氏家譜十卷 清咸豐五年刊

清劉奕等纂修奕原名譽字同仲號松雲武進人恩貢九
品銜是書以系圖世系居首以次為諸教奏疏傳序記跋
哀辭挽詩文碑銘祭大年譜行述等蓋其族忠臣名宦及
以節義著者代不乏人故首載綸音以誌君恩其餘則皆
祖宗嘉言懿行及立朝大節故所取裒輯以垂不朽而誌
前徽也是譜俾頗為有法觀之極明晰世系圖總十九世
列為一幅只記名氏世表按五世橫格一世至五世為總
系六世以下分房叙列皆詳其生卒仕履等亦皆鉅細分

明有倫有要而系圖不用五世一格俗例尤具史識且以
極大範圍之家不牽引不攀援在南中族譜中亦殊罕
見也其始祖真字恪公原籍鳳陽元末隨軍常州駐劄而
營遂家焉始祖遷祖以上則無可稽考矣清康熙十八年
九世漢卿始立譜定世系叙列三大份然聯派屬脈絡分
明及廿二年漢佐曾增修之其後乾隆庚午壬子復兩次
增修案修此譜則已第五次矣劉氏於明清兩代科甲聯
綿仕宦不絕明末劉思毅公與祚姓新穎縣降及清代大
公有文定公倫及其子國南躍雲姓種之譜之等均為乾

嘉同重臣且均授四庫全書編校之任而翰孫逢祿亦為有數之經學家二分於義為龍乾同大臣謹文恪曾孫汝夢亦曾分授四庫全書玄孫嗣綰撰有尚絅堂文集尤為有數之古文家焉

文氏宗譜七卷首卷一卷 清光緒廿二年活字印本

文萬佑編輯係光山人是譜首為題辭祝文祭規傳贊節略等餘則為世系不立系圖專用世表以世為綱人占一幅橫分三格上記名氏字號下記仕履始祖諱相兄弟四人餘三人皆絕相二子繼祖繼周繼祖三子長仕聘為北公次仕經為南公而繼周子孫另據二世分文凡此數支各按支派依世叙列另附兩路口一支以福為始祖以為太祖而以作樂為一世祖乾隆同七世出數序云躬承先世基業世紹箕裘實不敢忘祖德於是細心參攷以相為一世祖又有高梅居一派其世祖福公祖祖公皆無所攷故以作樂為一世祖又云先祖有言始族雁門繼遷光北未悉姓于何代同邑中無論文之為南公之為文不可考的縣誌所載義祥為四川節度居磚橋集為忠厚堂一支似為一族無如譜派失傳而世次莫之攷近中有居息縣双塔店者有居松林者有居文家店子者凡此數派居相近有事往來長幼尊卑一一不齊第苦于失傳莫稽其所同出之祖矣云云據序現之文氏之居河南者大半務農墾服商賈而讀書少科第仕宦絕無故數百年譜牒失

傳世次系亂至於如此也其譜出數始創修于乾隆九世
敬亭量成之咸豐年向始行付梓至萬伍始復彙集成帙
添註人丁目生歿年月以及先世節略而成此譜焉

路氏族譜十六卷 民國廿六年鉛印本

路振玉路廣增等纂修振玉字璞山臨淄人北京朝陽大
學畢業廣增字仲夷淄川人國學生是書首為序文碑記
凡例及譜綱餘則志為各祖支派世系表路氏一世祖通
明洪武二年由山西洪洞遷萊州復由萊州遷臨淄居焉
兄弟四人伯仕山西教諭仲居汶上季歸原籍均不可考
通傳五世計昆季三十六人是譜由始祖至六世總為一
圖為路氏譜綱以下則就三十六人分派而書人為一五
各標某祖支派用圖標合一之法為表各表之前均詳記

本文所居之地某縣某村表中文氏僅記于族人亦向有
註字號及行誼事略者至行誼之聲華大者各於本支世
表後附以傳誌碑記等文並不多也路氏一族人丁繁衍
明正德時值劉六劉七之亂干戈擾攘六世昆季紛紛避
亂於各處明清兩代散居山東各處其所居以臨淄為最
多餘如廣饒壽光濰縣益都沂水博興長山臨朐濟陽昌
樂鄒平利津萊蕪濰縣無棣惠民陽信臨邑淄川諸城日
照濟南商河章邱樂陵安邱泰安等三十餘縣靡不有之
而陝西藍屋山西洪洞河北滄州江蘇鎮江等處亦無不

有其足跡焉、其族多務農、仕宦頗少、僅諸城一支十三世斯通、曾與鴻博之試、乾隆進士、官至翰林院侍講、廿世汝暉字友于、曾任國民黨執行委員、會漢西一支、路孝植路孝忱為近時南人外、其他概無、路氏譜牒創于明萬曆間、其後崇禎康熙乾隆嘉慶道光光緒、曾屢次續修、計已八次、世系詳明、支派昭晰、且每次修譜、僅修係譜一帙、存祠備查、各支均各自為譜、不相聯屬也、振玉此次續修、蓋基於南河支譜、南河族人、素以詩書傳世、對修譜之事、素具熱誠、適先同修支譜時、訪及南邑路家廟忠祖一

續修四庫全書總目

卷 部

支、同時叙入譜內、民國廿年重修時、又查出南河路家廟忠祖一支、與城南路家墓祖一支、濟陽縣城西路家橋瑞祖一支、均與南譜合叙、臨淄族人、於是倡議總修、先就南河支譜所訪得者、彙集於臨淄原譜內、復遣人四出尋訪、又收入博山八陡莊瑞祖一支、日照西河里路達祖一支、而陝西賢祖亦由路孝植抄寄譜稿、路氏全族始完全彙成矣、此譜能將各地族人互相聯系、成為一譜、得見其族遷徙之情形、及其支分派別之情形、於家族上、自有關係、實為北方譜牒中所僅見者矣、

張氏家世事實略記 民國三年鉛印本

張時杰撰、時杰字亮卿、清平人、邑庠生、儘先補用知府、是書乃時杰八十餘歲時、棄官終養、憶及先代事跡、可歌可泣、可法可傳者甚多、即一己八十餘年所歷之事、亦可備一族之掌故、因就遺稿以來、六七世之事實、一一筆之於書、以示後裔、而備家乘之采、計有高曾祖考妣事略、祖考郁鳳公事略、繼祖妣蒙太恭人事事略、頭考先庭公事略、繼妣王太夫人事略、本身事略、子景森事略、孫玉麟事略、胞叔耀庭公家世事實略、胞弟時英事略、并附載次孫女泰堃

續修四庫全書總目

卷 部

貞孝事略、共計十一篇、張氏先世原居江寧、遷蜀之墊江、清康熙間、教匪亂、時杰高祖奇生避亂入黔、轉遷黔之清平、世業商賈、遂占籍焉、及時杰始漸由科舉而入仕途、至時杰子景森、漸躋顯達矣、貴州地僻西南、文風至為低落、故家士族、頗不易得其大概、是書可非鉅帙、然亦下俚一族之掌故也、

上海曹族譜四本 民國十四年鉛印本

曹浩編輯浩宇現瀾號瀚亭上海人邑庠生師範畢業文廟保管負是書今四本第一本為譜例世系總圖宗支圖世譜等第二三兩本為世次錄亦本為封贈蔭襲榮祿堂墓祠田等世系總圖十六世後為一幅頗合章學誠修譜之意惟不依次推列而實塔式雖便美觀然掛線曲牽引殊不便尋檢也宗支圖則分支世系表圖蓋其始祖四孫分為四支長次三均單傳各為一支四支傳二世共十一人復分十一房就中四支大二三四各房人丁最盛世

續修四庫全書

卷部

譜則分枝排列以五世為一截父子相承兄弟順列名下僅注字號子幾人世次錄以世為綱每世詳記字號生平行誼仕宦配氏子女墓所等志載一門則摘錄江蘇通志松江府志上海縣志諸書所載曹氏人物節烈及有兩曹氏之名蹟等統規是譜世系總圖宗支圖世譜世系錄殊疊牀架屋之嫌雖其凡例謂世系總圖使子孫從流溯原知其出于一本宗支圖使子孫各明其分派世譜則分別房分次第便於檢閱然世譜世次錄僅形式不同若合而為一似更簡便矣至其不同之點世譜無少長例皆書名

世次錄于已故者書號稱公而已曹氏出宋濟陽武忠王後為南渡十八房之一先世譜牒俱存自元季表亂明初播遷世次缺失不敢妄錄故祇就明成化間孟春初遷上海者為始爾疑傳信亦所以忘慎之意也其譜創修于康熙六十年其後嘉慶五年同治三年民國三年屢次增修及於此譜已五修矣

續修四庫全書

卷部

附正審文後散磨于汴之汴源源是一宮於四明由四明

卷部

畢節路氏長房族譜 清光緒二十一年刊本

清路朝霖編朝霖字覃叔號竹岩畢節人同舉治己巳舉人光緒丙子進士翰林院庶吉士歷官四川和縣候選道河南仕學館吏治局總辦釐稅局文應局會辦等是譜要德園與世表只用章學誠所謂世牒之法按世叙列均詳記仕履等於名下惟不以世為綱而以人為本一人之子孫述畢再通記第二人亦與普通譜例有未合也且是書以六世祖瀛洲為始祖蓋因朝霖編輯由朝霖上推因標六世祖似尤不合譜法其曰長房者以瀛洲弟兄四人瀛

續修四庫全書

卷 部

洲居長也畢節路氏於明洪武初自江南宜興遷山東歷城以指揮汪軍至遷家於畢占籍西里撒喇漢街長房分居橋坡上朝霖六世祖瀛洲以授任遷居南里表任德濟王家寨瀛洲長子元升登乾隆進士始置產德濟次子方升居麻地溝三允升亦居王家寨其旁支分居溫泥田二百年向世業耕讀人口逐漸繁盛因編為譜牒以收族誼書首有朝霖序末有朝霖父璠所撰其祖行述一篇朝霖跋謂其族曾未干乞鉅公作傳狀碑誌五世以來中卿舉登進士甚多曾未見有諡墓之文其祖行述久經遺失

後于族人中收得因附族譜之後云

續修四庫全書

卷 部

獨山胡氏三世述略 存印本

胡稟經撰稟經字仲雅獨山人庠生是書乃紀其祖父先
三世之事略者計祖考楊振公事略一篇頭考清塘公事
略一篇先父配坐公事略一篇末附胡為和所撰叔考仲
雅公事略即稟經仕履也蓋稟經居杭州時撰成三世事
略囑為和付刊時為和官於浙未暇及此其後解職居
滄因詳加讎校付諸石印時稟經已故為和復撰成斯篇
以附於後胡氏在獨山非鉅族世以農商為業先世事跡
多不可考及於清末漸躋顯達矣其書亦垂俾例可言前

續修四庫全書

卷部

後無序跋惟言貴州氏族書藉傳世不多因存其目以備

參考云

初刻遷崑李氏家譜 清刻本

是書僅存一冊內計方伯府君行略一篇沈太夫人行略
一篇叔用弟行事記沈夫人墓刻辭劉夫人墓刻辭叔用
弟節婦夏宜人家傳各一篇共六篇皆李傳元撰傳元光
緒己丑進士翰林院編修浙江提法使方伯行略不載名
諱不可詳考惟其官貴州時洪楊之變行略中于太平軍
在點之行動記載頗有可參攷者雖為殘書要未可偏廢
也行略中之可參考者傳元女兄嫁沈曾植即傳元母
兄之子也書中稱方伯者其父況太夫人其母劉夫人沈

續修四庫全書

卷部

一夫人皆傳元室也

龍舒余氏宗譜十二卷 清光緒三十二年刻

清余紹瑞纂修紹瑞字少儀號瑞軒舒城人監生加縣丞銜是譜用譜表合一之法五世一表名譜之後詳注事跡生卒等二世紀分三大房五世而後更分小支每一房內又分派別各標其目按其房派遞次而書雖頭緒稍覺繁雜而眉目釐然不紊世系之前列為聖廟冠婚服制闕宗法攷證祠堂圖譜說家訓家規等復有仕宦名人忠義節孝等三表由秦至明各標名諱各附傳畧及清代以來其族人士之守節殉難者譜末附藝文集蓋因余氏遠跡紛如

續修四庫全書總目

卷 部

忠義節孝傳序燦然於是搜羅書稿分詩詞古賦敘傳分類彙入而壽序贈序等登載尤多連篇累牋令人生厭且紹瑞自稱序數至二十餘篇更為冗雜無取也余氏以明道為一世祖明道為明嘉靖間人官太常寺少卿原居合肥因愛巢湖之盛自合肥遷於巢縣其子希賢等以明季亂兄弟同來於舒卜宅縣之西山遂為舒城人又按譜序謂余氏系出西戎近祖忠宣公闕合肥人以翰林權淮南宣撫使奏傳而至明道云云闕至明道究若干傳譜中未言及且世系圖中均無以闕為始祖之記載僅仕宦人名

表中謂世居舒之四境者皆闕公之嫡派而已余氏明清以來科甲仕宦絕無以經商務農者為多以其族大丁旺故其譜上皇皇鉅製矣

續修四庫全書總目

卷 部

交河李氏族譜 民國八年紹甲午

李桐文等修纂、桐文字成章、交河人、應官三十八師軍需
廠長、自由縣縣長、天津市財政局長、北平印刷局長、是
譜不立圖表、又無小傳世牒、首標第幾世、以序列名氏
名氏之下、書字號配氏子女等、有事蹟者、列并書之、其族
分東西二大支、東支又分十二支、西支又分五支、各世名
氏、分支叙列、一小支記畢、再記他支、書首附祠堂圖譜例
家訓墳園等、更載有當代名公題字甚多、其意蓋在誇耀
鄉里、然殊非敦宗之道也、李氏祖籍山西洪洞、明永樂間

續修四庫全書

卷 部

移民實裁補、其族盡室東來、占籍交河、卜居於縣城東北
七十里薄沱河北岸、馬連疇、是為遷支之始祖、然自始
遷之祖、以次至六世名諱、均無可攷、而以七世文魁、字詩
為東西二支之初祖焉、至東西二支如何連繫、上無可攷、
統觀是譜、條例未明、淵源失自、族人類聚鄉農、迄今以武
功顯者尚多、其遷徙原由、僅得諸傳聞、即始祖名諱、上無
可攷、實無足錄者、茲存其目、以備考李氏者、知交河尚有
尚有一族而已、

寧海州孔氏家譜 抄本

清孔毓芳纂修、毓芳字平人、事蹟未詳、平平即今寧海也、
寧海孔氏、系出闕里四十八代端致、端致子士元、於元至
正初年、為年平縣尹、卒於官、子孫不能歸、遷家焉、其後裔
至為繁衍、散居四方、若東閩五里頭城后等、皆其裔也、其
譜於交河中燬失、心存單譜、清康熙間、出十九代尚先、因
譜系所闕甚大、欲與闕里合修、以事未就、僅叙城後一派、
毓芳恪守前規、謹步後塵、閱世家之所記、考本族之所載、
而宗本宗、已各有圖說、因將本支詳其世代、稽其里居、以

續修四庫全書

卷 部

成孔氏全譜、瓜瓞綿綿之意、是書於譜前、標世紀之名、以
至聖以至聖為一代祖、以次依世遞推、每世記其代數名
諱事跡等、四十八代以前、只記衍聖公嫡傳、四十九代以
後、先列衍聖公首、即接載寧海一派子姓、至由寧海州分
居各地、如孔家莊、官通南、城後等處、六十四代以後、更有
居周華莊、劉家莊、海北龍王堂、青石嶺、紫現口、諸城長店
鋪等處者、上皆載於譜內、各代無事跡者、只記生子、每代
人丁、至為繁旺、然皆務農墾、營商賈、若登科甲入仕途者、
則生平見矣、全譜叙至六十七代止、或係乾隆後抄本也、

新安畢氏族譜十七卷 明正德刻本

明畢憲纂修憲字廷美號南山休寧人是清係延清師所
編者此殘本現存卷九至十七共九卷計有仕宦志隱德
志文士志貞節志壽考志山川志宮室志詩文志墓園等
據畢濟川跋謂是譜全五十志現所存者已有八志濟川
跋中謂尚有存原志別錄一志當即存原志矣憲嘗念宗
族雖有遠近疎戚之不同求其所本則一焉能統而會之
則前有所後復有所承族誼愈益篤矣因蒐求各派舊譜
統而修之即此書也世系如何不可得見其族凡分數支

續修四庫全書總目

卷

部

陟休寧閩川郡城上北街休寧双溪篁墩派歙嘉田貴溪
弋陽等七派各志中尚有其他派名或係由此七派所分
出者矣各志所載均以派為綱先標派名再分述事蹟事
蹟之後或附墓志或附詩文等是譜所載惟山川宮室二
志為普通族譜所無山川志所載皆其族居地凡有閩溪
地之山川風景及為其族某人所居皆詳注地名下宮室
志則記其族所建置之亭臺樓閣以及祠堂書院等各記
何人所建及其所立碑後人有所考核是此二志實二為
家乘中所不可缺者惟以山川宮室標目未允適于誇大

耳畢氏先世居河南偃師至唐有諱師遠者任永州司馬
乾符間調歙州中散大夫金書判後于官墓于黃墩因家
于歙再傳遷休寧碧溪又再傳遷歙長溪而三世景鎮愛
休寧閩川山水之勝特居閩川其族多大賈家業饒裕冠
於一鄉云

續修四庫全書總目

卷

部

江陰袁氏宗譜二十卷首一卷 清光緒戊寅 袁本堂活字
清表緝世纂修緝世原名成興號友麓江陰人邑庠生是
譜上循通例世系圖表之前列奉誥敕祠國墓祠碑祭
田祠約祠規族範列傳壽序誄詞等門圖皆以五世為度
無所更張惟按他譜特異者譜內有孝友忠義貞節書籍
四志有列傳詳節有名諱錄有歷代各支備考列傳存目
等似頗具持議者蓋孝友忠義貞節三志所載歷代袁氏
可景仰者皆據正史採錄未增其本族人士書籍一志錄
歷代袁氏著述列友採自四庫總目列傳詳節列傳世祖

續修四庫全書總目

卷 部

有修譜時曾徧覽史籍及見諸零篇瑣記者輯成歷祖全
傳緝世刪其繁文按其世次編成此卷至簡全傳更另編
列傳存目均於書末以備檢查名諱錄取譜內名諱逐額
錄出以卑諱者列於前二名者列於後此後雖世系云云
宗支繁衍皆可按額考核而加所避矣歷代各支錄詳述
某世諱某遺某處為某支按世列表以備考核此皆他譜
所無雖各門編輯未能完備然所載限於本宗似二不能
作求全之責矣此外尚有同姓紀同名錄等二多為他譜
併列所無世系圖首列源流世系圖表自姓譜逕待姓文

氏始以迄七十九世止歷世名諱備載無遺其遺某處為
某支者二志注於圖表內江陰一支系出汝南另立統宗
世系以六十五世達時為一世祖達時三傳為第一算二
算三算四算五其四人者或遷蘇州或遷松江或居公安
或居荆溪皆不入譜約算五名良則江陰始遷祖焉而其
譜以達時為一世祖者則以達時為宋代理學名儒袁官
高瑞後裔之居江蘇者食指繁昌人材輩出實為袁氏百
世不祧之祖也

續修四庫全書總目

卷 部

彭氏宗譜十二卷首一卷 民國十一年衣言堂刻本

彭文傑編、文傑字小禾、號漢三、吳縣人、清國學生、同知銜、安徽試用知縣、是譜首為宸翰判詞、上諭御賜碑文祭文等、次世系、次小傳、次祠墓、次碑銘傳述、次雜文、末為莊祭規條、世系用表格式、父子上下相承、各記生終、科甲仕履、五世後行為書、小傳以世為綱、各按房派記之、惟是譜有世系小傳兩者、作例似頗完備、然世系已用圖表合之、愈而小傳所載、六世大致相同、其稍異者、有配氏及女子、而事跡加詳而已、然終嫌有重複混淆之弊、不若用圖

續修四庫全書總目

卷

部

專繫名譜、其他均於小傳詳之、則眉目更較清晰也、書內碑銘傳述、最為豐富、再合以誌載等文、幾佔全書三分之一、而強此則因彭氏為名門鉅族、有以致之也、彭氏原籍江西臨江府清江縣、第一世學士、元末陳士兵以衡鄉里、至明初因江西內附、遂以軍籍徙隸蘇州衛、遂為長洲學士瑤、無子、官取其姊子楊仲英、以充籍、自是遂以楊氏承彭氏矣、仲英五傳至汝潛、登萬曆進士、其族漸大、有清一代、家道益昌、人文蔚起、科第鼎盛、為江南冠、汝潛之後、登進士者、幾指不勝數、定求彭啟聖、切中會元狀元、即世傳

祖孫會狀者也、定求弟寧求、二中探花、啟聖官至尚書、其曾孫靈章、二至大學士、而啟聖子紹升、詩文最為世稱、與瑞金雖有異、同為文學、別子云、民國初彭翼仲、以辨白話振為時所稱、列入為靈章之孫也、其譜創修於明萬曆間、其後清康熙乾隆嘉慶道光光緒、歷朝均有增補、共凡八次、文傑此譜、就原譜闕者補之、漏者增之、生卒嫁娶者益之、蓋已第九次增修矣、

續修四庫全書總目

卷

部

曹氏宗譜八卷 清光緒二年寧壽堂謹字印本

清曹成茂纂修、成茂武進人。是譜二接通例、首列家規、宗約及冠婚喪祭諸祀等、次係譜法、救墓圖、再次列傳、而以系圖象表終焉。書中較異通例之處、為歷代人物考、叙列前代曹氏名人、詳其事跡、雖二湖典、不忘其祖、然終不免有遙遙華胄之譏。又有慎終麟趾、聯芳三錄、附於譜末、慎終錄以記將來之卒業、麟趾錄用增後世之雲初、聯芳錄以記未登之姻眷、蓋皆備將來修譜時之用者。其例尚稱美備。至其系圖橫排、象表縱行、皆以五世為一截、上皆譜

續修四庫全書總目

卷部

牒通例、無所發明、凡例所云、世表只記字號行次、配葬子女、而人品卓異者、另有列傳表彰、不著譜法一語、而列傳以品節為主、文行次等語、二校詳慎也。曹氏以漢平陽侯曹參二十一世孫、確為一世祖、傳七世至彬、從宋太祖定鼎居山西、後居汴梁、其子姓之佔籍各省者、所在多有、確十三傳一德、居宜興、曹莊一德第一中、二傳為十五朝奉、居勾容、又十一傳至存、官河陽知州、世居金壇之新河鎮、存二子札楷、明正德時、頻遭水厄、遷居市州者甚多、札之後有居簞塘者、有居紀墅者、有居洋塘者、有居張橋者、有

居石塘者、有居三甲者、凡六派、指之後、有居白家堂者、

有居新芳橋者、有居龍潭頭者、有居西荒田者、有居曹家

街者、有居小塘村者、有居新仁里者、有居殷薛者、凡八派、

是譜所修、綜此十四派、統合修之、蓋前者派各有譜、不相

聯屬也、譜中首有汴梁世系、有勾容世系、皆表其先代者、

自確起至遷常者止、而分註其所遷之地、以下各圖表、列

各以始祖者為一世祖、派各分述焉、至居勾容者、居金壇

者、則不彙入矣、譜首有合譜原流圖、綜其譜中所載、遷居

各支、合為一圖、殊便檢索、曹氏譜創于乾隆間、清師王勳

續修四庫全書總目

卷部

所纂定者、其後嘉慶咸豐、各有纂修、率皆用仍舊例、無所更易也。

甬上梁氏家乘十卷 民國十二年鉛印本

梁秉年編。秉年清名忠宸，字應夫，號蓮湖，鄞縣人。光緒甲子恩科進士，歷官工部營繕司主事、陸軍部軍機司主事、法部有恤司行走、審校刊甬上耆舊詩，著有三青草堂詩文抄，是清於世系表外，分為七錄，就系表所列一世之中，按年為先後，間有年湮代遠，生卒失傳者，依先代房從書之，曰國典錄，分國統、制治、科名三種，國統錄有清一代歷朝年數及其干支起訖，制治錄瑞麟及秉年所得誥命、科名表其族之入學及中甲乙科者，曰提要錄，列綜其族內

續修四庫全書總目

卷 部

字規模，宗祠之條約，以及一二世塋地祀田事，同族者，曰世德錄，綜其先人主身行事有足傳後者，彙錄而成。曰同行錄，輯其先世世儀及壽序家傳誌銘哀婉詩文等。曰錫原錄，列錄秉年父子兩世昆弟事跡遺文者，曰贈言，錄秉年子錫瓚輯當時人士贈其父革壽序等文，統觀全書，世系表仍依五宗九而通例，無所發明，惟每世子姓較眾者，則皆分房，如二世廷侯子四，不元亨利貞房，貞房權宗四子，不天地人和房，頭緒眾多，殊嫌紛亂，梁氏人丁未繁，故尚易記，若列至雜檢索也，且各世名字，既已有派行

即再加廟行，亦應每世一律，此列一世之中，各人不同，前後更有重複者，殊嫌淆亂，不消也。世德錄彙錄壽序及哀婉詩文，亦嫌蕪雜，錫原錄中錄其父子昆弟兩世，已覺名不相稱，且不入世德錄中，而另立名目，更似節外生枝者。梁氏以美生為一世祖，美生以上，族望無徵，歷世相傳，始祖自紹興，首其譜，遷於鄞，遂家焉，約當清康熙間，以世遠年湮，無從考索矣，其族非閩閩之家，更無表顯，故二百年來，無譜牒可徵，秉年父瑞麟，恐世派失傳，嘗博稽族中祀冊及各房先代本主手輯小譜一帙，未能纂修，秉年此譜

續修四庫全書總目

卷 部

二承其先志者矣

石莊祁氏續修宗譜八卷首一卷 清光緒寶善堂活字印本

清祁奎南編奎南江陰人祁氏世業農賈非閭閻之家系圖世表之類皆因仍通例無所發明蓋南中譜牒凡非世族者作例太半從同或者譜師多世業于譜表之法門類先後相沿而表以為字而不振之式故不能有所更定也是譜二首為叔例宗訓家規服制像贊家牘雜儀等以次為刊堂記初回記祖塋記等其次為列傳贈序最末始為系圖世表統觀全譜如將序跋宗訓家規家儀像贊贈序皆從刪汰餘者則僅一冊而已後費為幅無補於族人雖

續修四庫全書總目

卷 部

無謂也且列傳四十餘篇詳考之有事蹟可表者二殊寥寥法敎三道尤有偽造之嫌此皆好譽增名誣害之也祁氏素有南北祁之分此譜所自出之祖名敬乃宋著作即祁寬之後敬子通庵後南渡居於毘陵是為南祁之始毘陵即今武進也是譜即以敬為始祖中應元明清三代世居黃岡墩下村等處通十三傳至思忠始卜居江陰石莊遷為石莊始遷祖故思忠以上世表僅記其嫡傳他列注其遷徙之地而已譜未更增北黃墅一支乃思忠兄思齊之裔因遷居北黃墅故附于譜末焉

觀莊趙氏分支小譜底稿備刊 清道光間活字本

是書不著纂修人名氏首曰觀莊趙氏分支世系備刊用五宗九兩之例只記本支自始祖傳至二十三世名臣四子長繼折絕次繼苞為四房居觀莊次繼鼎為六房居府城次繼葵為八房居觀莊二十四世後各房分述不僅記本支蓋此譜即二十三世名臣一支之譜也次曰觀莊趙氏分支世表亦按五世為表記其生平墓所配氏等二十三世以後亦分房各記觀莊趙氏以宋魏王德昭為一世祖至十六世珍為學進次子叔珍貧依外祖鄧氏農田於

續修四庫全書總目

卷 部

邑西樓鸞鄉觀莊子孫遂家焉入清以後六房繼鼎子中喬為康熙間名臣謚恭毅中喬長子熊詔中康熙己丑狀元而熊詔曾孫懷玉更為有數學者趙氏觀莊分支雍正十三年訂定小譜降及道光己及九十餘年未經修葺嘉慶間懷玉議修未果蓋以年久失修確查非易也然百餘年間支系相承族姓蕃衍凡爵秩名號存歿年齒閱時再久更無從搜考因先將先世世系世表略為詮次以備他日纂修之據至散居他處者實難免舛誤淪落者亦不敢臆述蓋全為他日纂修底稿之用者故特名之曰底稿備

刊爲

續修四庫全書總目

卷

部

韓區趙氏宗譜十二卷 民國十五年永思堂活字印本

趙多榮編。多榮武進人。是譜亦延譜師纂修者。首爲服制圖。五宗圖像贊等。次爲系圖世表。次爲世恩故蹟祠墓。再次爲藝文內外編。其世恩紀誥敕。藝文外傳爲朋友投贈及家傳。內編爲其族人之詩文。趙氏系出宋太祖長子魏王德昭。靖康之變。宗室南遷。散居江浙。元泰定間。德昭十一世孫孟堙由臨安徙武進。居西孟里。八傳至鑒。卜居韓區。漸成旺族。圖表均以鑒爲一世祖。鑒以上則另圖別之。惟詳本支。餘皆不載。以他派各自有譜。此則專譜其遷祖。

續修四庫全書總目

卷

部

所自出也。大宗世系圖。叙德昭以下十世。有西臺本支世系圖。記孟堙以下五世。至鑒以下。首曰統宗世系圖。記鑒以下五世。而六世以後。則分房各圖矣。世表亦如之。若前世達人。暨同姓異望之顯者。別爲一編。曰宗賢考。上世源流考。遠祖考。皆所以備參攷而報本追遠者。韓區趙氏世業農墾。科甲仕宦絕少。故譜師袁慰黎序中有云。韓區趙氏自克齋始遷後。已數百載。僅世業耕讀。不克前休。遠紹有忝先世家聲之語。其譜初修於光緒戊申。此其第二次修者。皆袁慰黎主稿。至光緒以前之譜。燬於洪楊之役。其

譜分若干志袁氏修時以其事跡既少徒佔門類因為之
融合歸納如世恩志列於藝文之首祠墓志徒居志分載
於其人世表中俱載書首凡例內義例似亦謹嚴也

李氏遷常支譜八卷清咸豐刻本

清李新禽纂修新禽字植舒號野坪武進人宛平縣庠生
嘉慶戊辰恩科舉人大挑一等分發福建歷官上杭政和
永安等縣知縣補龍巖直隸州知州是書首世系世表次
恩綸次祠墓次家訓次文傳世系世表均按五世通例為
之世系首為一世至三十五世總圖次為分支圖蓋三十
四世遇龍子正唐正庠分為二支正庠三子復分三大分
也恩綸載誥敕祠墓載神主表及塋地墳位山向等文傳
則多載碑銘行傳等李氏自唐昭王子京遷居易水其後

子孫繁衍分為新田嚴田界田世祿三田李氏已詳於三
田李氏宗譜內歷唐宋元明之久雖無赫赫顯官之人而
簪纓弗替代為望族新田一支由江右之昌水遷徽州世
居休邑族盛丁多值明季之亂三十四世遇龍避亂之常
遂為武進人是譜即以京為一世祖蓋續三田譜而修之
自清初迄咸豐已二百餘載故新禽創修此譜亦所以敦
本睦族也其譜作例頗為簡當其校勘異本恩綸家訓
皆位於圖表之後方君權正盛之時而不顧君恩之重新
禽亦可謂有膽識矣

吳縣龔豐馮氏家譜 民國十九年鉛印本

馮虞康編虞康又名士元號運伯吳縣人是書又名始平宋文凡分四類曰紀略曰世圖曰世考曰墓考紀略者其先世傳略也世圖不立統圖首先世次分支不循五世通例各就其世數多寡為之首標曰某公某子某支世考記生卒配塋子女支分派別各隨世圖之後以便檢索馮氏始祖曰月剛其先世本湖廣籍月剛於明時避亂去楚至吳入籍而居傳五世得四孫孫一人餘三人分為三支其後子姓繁衍支系漸多矣月剛先世譜牒墳墓具在於

楚以道路遙遠未遑往考虞康因仿歐陽文忠圖譜之例斷自吾所可知之世為始因以月剛為始祖焉

南匯王氏家譜 民國二十年鉛印本

王廣圻纂修廣圻原名曾順字聚鶴號劬字南匯人清增監生歷官駐俄使館二等參贊官和屬南洋僑事學務調查員外交部秘書長國務院秘書長駐比利時義大利和南波蘭捷克斯拉夫等國公使是書又名翼經堂家譜分三類曰世系曰世表曰叢編世系依五宗九兩例圖之已故者曰書號書公生存者書名世表則用以紀婚配生卒者其所得誥敕亦各附其人之後至其族之家傳事略行述墓誌以及縣志人物傳所收者則概載入叢編內王氏

本姓左始祖崑於明代有世職鼎革之交十世倫遵父命從姑母姓改為王氏蓋明太祖取天下後曾核有軍功者次第分封之若指揮若干戶若百戶千四百人聚族而居崑子淮與馬崑原籍金陵生三子長江居蘇州三濟仍居金陵次即淮也明末南寧侯建鉞時羅八世孫憲章應召而往惜大勢已去乃慨然有殉國之志遂命二子改姓其一改李姓倫則改姓王故王氏先世不與李氏通婚也是譜以崑為始祖至十世倫注明改姓始末故十三世以後只載倫後裔餘者不錄而世表中十三世以上亦僅就可

稽記之耳。統觀全書，體例頗為簡當，雖浩敕列於世表內，於體例未免然，所得較少，從權為之，尚無大害。惟家傳行述等，概曰叢編，似嫌名實不稱矣。

吳氏本支家譜附編清光緒鉛印本

清吳若煥纂修。若煥字抱仙，平湖人，河南候補通判，歷署中牟等縣知縣，歸德府通判，浙川廳撫民同知，保升直隸州知州。是譜不用系圖世表之例，每世先將本人名諱及子名，用線牽引，為一表，表後詳記其事跡、生卒等，再將其子與孫附為一表，而記其事跡。由于而孫，由孫而曾，依世各為一表，而序列焉。自一世歸至時茂止，叙本宗嫡派餘支散處，聞見未真，不敢妄載。十世之錡而下，為遷平湖始祖，五服未盡，各支不分遠近，並著於篇。譜後更附二世伍

七世尚義，十世之錡之錄，各支譜，謂之附編。至各世墓誌銘及遠祖宗派，更附於譜末焉。吳氏之撰本支譜，蓋本諸詳明自出之例，創始於乾隆壬辰，十二世嗣爵，紀其族始遷高澤，再遷杭州，三遷平湖，其後嘉慶丁丑，十三世璣復行增修，並載碑記誌銘等，譜例始漸完備。及於若煥此譜，已三修矣。吳氏一世祖歸為遷高澤始祖，高澤者，安徽休寧千秋鄉永慶里也。九世時茂始遷杭州，十一世之錡始遷平湖，遂為平湖人。其先世亦出唐左臺御史少微，自少微九傳為晉，十傳為深之，各譜均同。深之而後，譜牒紀載

失次無由得其世系矣。乾隆間嗣爵修譜時曾赴休寧考察始悉歸為少微二十九世孫。為^五堂支。復按之譜牒核之祠主考之墓碑確為此派。因即依^五堂譜編為速祖宗派。附於譜後以明其淵源有自云。清乾隆間十二世嗣爵十三世敬皆登科甲。為尚書。為尤著焉。

江陰李氏支譜十六卷首一卷民國元年油印本

李維欽纂修。維欽字文安號齊青。江陰人。清增貢生。保用直隸州州同。是譜首為世系世表。次為世德。閭閻記事表。章遺像祠祀祠產堂圖族規共十一門。世系世表均因仍五世舊例為之。無所發明。世德閭閻所載皆歷代家傳行述。而紀事一門則其族稍有一二可稱者各立小傳以紀其生平事蹟。所以別於世德閭閻也。表章所載則皆節孝忠烈以及見於郡邑志者。統現是譜分門別類尚極有條理。與一般譜牒所編後事藻飾者迥然不同。惟李氏非名門鉅族仕宦科甲亦殊寥落。故無足稱者。李氏始祖武功將軍一虎由山西大同奉檄鎮守江陰。於康熙二十九年奉文入籍。卜居古貨巷。遂世為江陰人。始祖以前渺無可考。一虎子榮生子五人。四人者皆式微。或二三傳而絕。或四五傳而絕。併有換他姓子為後者。生卒配葬未易稽考。概從闕略。惟長子元照其後大易是譜所載皆其裔也。光緒間維欽父慶穀曾手輯成譜。未及梓行而卒。維欽始採訪增訂。重加編輯。於世表中將小傳分出另立紀事一門。以清眉目。更以李氏本大同所分故名之江陰李氏支譜云。

皋廡吳氏重修家來十卷 清光緒刻本

吳大根大澈纂修大根字澹人號培卿吳縣人邑增生員外郎銜分部主事大澈字恆軒號清卿又號憲齋同治戊辰科進士翰林院編修累官湖南巡撫著有憲齋詩文集憲齋集古錄說文古籀補古玉圖考權衡度量實驗考十六金符齋印存等書是書次世系圖表於全書之中其前為恩綸先像登進錄旌表錄其後為墳圖家傳現丁錄義莊彙記等世系圖分三部首為讓王九十二代嫡派源傳圖次為遷吳皋廡支派目錄再次始為皋廡世系全圖首

圖六十代以前只書名字用線牽引六十代以後每頁分十八格每格一代依次而書間附事跡配氏等皋廡世系圖以二世或三世為一圖各佔一頁蓋其體例每傳數世即為分支支更分派故一支之內挨派為圖一支圖畢再圖次支世系表則易五為三橫直分引是皆與普通體例不同者登進錄中於某科某甲若干名皆為詳記而進士舉人庠生等亦各自為表現丁錄自十三世起每世以長幼為序記其年歲生辰吳氏始家於歙自少微公後世德相繼閱唐宋元洎明初凡三十一傳則遷蘇支祖敏學之

父世臣也敏學成化乙未進士任宜興教諭致蘇州府學教授卜居金閶門之伯通里即皋廡本支也敏學以傳至時易有四子曰元泰安泰現泰保泰其號曰奉椿故椿近椿順椿于是分為奉敬近順四支是以世系圖表即以此四支為綱各為記述也敏學十世孫士玉康熙進士官至尚書謚文恪為清初名臣文名亦傾動海內降至大澈精於金石小學考證鑒別海內無兩隱然為金石學界一代儒宗均此族中有數人數也統觀其譜刊刻極精編輯體例亦復謹嚴惟世系圖用小圈之法佔頁過多而前後復不相聯貫全恃標題為之連係翻檢之難迥異尋常殊不足為譜家法也至書前繪有三讓王恭孝王等像仍不免附會攀援之弊更為是譜之疵矣

華陽范氏家譜增修譜清光緒九年刊本

清范雲程編范宗政增修雲程字步青華陽人宗政字德門邑埧生公舉孝廉方正其譜為雲程於道光時創修者全書不用族譜通例而分世敘述之每世首行大書幾世祖范公諱某字某或錄名某行次再接書事跡及生卒葬所次提行書妣某氏生卒葬所及所生子女各世均然亦本詳所自出之意只記本支各昆弟衆多而不詳為誰氏子者則於妣氏事跡後注云本支係某房某公一脈傳下十一字以易於知曉焉增修譜者即接前譜而條例悉同

自十三世述起蓋十二世壁為前譜之末亦即增修譜之始壁六子分為六房每一房派依次遞述昆弟衆多者亦將其世代班次生卒年月等均附注於本支後雖名下不書公配不書妣矣前後兩譜均各有叙例各埧行述墓誌戒約雜錄等雲程之譜仍用道光間原版印成因之兩譜不相混也是譜最特異之點為譜內所附錄名諡法莖課等或因其族篤信道家而有此乎不可曉矣如始祖錄名法茂此外又有大一郎萬二郎憲二郎等女則志派妙字如妙玉妙文妙仙等諡法亦男女均有之於譜例已極為

不合莖課則更將干支字注於譜內如庚戌乙酉庚申丙

子等更有乖於譜乘之意矣統觀其譜條例自不可問而事跡粗鄙文字鄙俚更真可究詰宗政續修時除私諡外餘均屏除矣范氏始祖敬茂不詳所自出敬茂於宋末自閩遷粵居長樂春傳十世至欽若於清初始遷蜀居永寧後遷華陽遂為華陽世業農墾無貴顯者矣

楓江陳氏家譜抄本

不著撰人名氏首為陳氏先世譜系自周武王封陳侯伯
至四十九世止其世直書其氏官職次藤溪陳氏本支
譜以補為一世祖叙至二十五世止只載本支他支不詳
次楓江陳氏世系圖自二十六世起只記名氏圖中為世
係詳列世之字號生卒配氏仕履等呈書不著年月考其
世表記至宣統年止書前載序三篇首續修五城派譜序
末標陳氏楓江陳氏支譜序末標起鳳次藤溪本支世系
序末標蘭徽檢譜內南徽為乾隆時年人與此起鳳表中

續修四庫全書總目

卷 部

不載莫識譜何無由定其年代纂人也陳氏先世有名輕
其為先世系圖中之四十七世唐時官兩浙觀察使因家
相序輕信二世伯成伯成子二曰禮曰禕禕於唐傳宗展
明元年自相序卜居休寧藤溪因子姓繁衍遂名其村
曰陳村其後分遷休歙兩境計支派三十有六五城其一
也信信二十四世曰嗣昌嗣昌子三長子天貴自五城徙
居貼甸村天貴子法球係為浙江楊李二十餘年重返貼
甸故里其孫華裔偕弟華元實於嘉善之楓江鎮因值鼎
革遂家於楓江自後遂為嘉善人茲編條例編輯俱極草

率毫無足觀惟其遷徙繁雜而敘述則極詳晰因存其月
以備考查焉

續修四庫全書總目

卷 部

沁水賈氏塋廟石刻文稿 民國二十五年銘序

賈景德撰、景德字煜如、沁水人、清優廩生、山西大學肄業、
光緒甲辰進士、山東即用知縣、歷官山東招遠、鄒城等縣、
知縣、入民國後、官山西北路觀察使、山東盛南觀察使、濟
寧道尹、山西政務廳長等、景德曾卜吉為其先塋樹主墓
表、以文字多、不敢至煩、友好、又以序次先人行誼、不如自
為之、較為親切也、因撰是編、付諸剞劂、俾其先人之立身
行事、得以傳諸久遠也、書內計墓表十六篇、行狀一篇、墓
碣三篇、先塋記家廟記各一篇、主附述哀五首、自其高祖

續修四庫全書總目

卷 部

以次、下至兄弟妻室、無不有之、賈氏世居沁水縣東五十
里之瑞氏故城、明以前世次無可攷、歷代相傳、謂唐宰相
耽之弟、為瑞氏尉、遷族遷流、寓於此、明隆萬間、漸以科第
起家、為縣著姓矣、十六世喜四子、分為四門、及清乾隆間、
以營繕業居金陵、稱大賈、後遷安徽懷遠、為之岱山舖、再
遷河南睢州、營業始漸衰落、至同光間、復有登科甲者、以
後入官途者、始漸衰矣、書末附述哀五首、乃景德自寫
其宛結骨肉之感者、其反郭晉升、謂風馳詭譎、名教防閑、
至有裨益、則未免何嘗過甚矣、按唐書宰相世系表、賈耽

之父、為沁水丞、并無弟為瑞氏尉者、且瑞氏沁水、至唐時
久已分縣而治、是書所謂其族為賈耽弟後裔之說、自不
足據、或元琰之裔族、有流寓瑞氏者、然二流渺難稽矣、

續修四庫全書總目

卷 部

歐陽氏六宗通譜 民國二十五年影印清乾隆刻本

清歐陽安世纂修安世廬陵人事跡未詳是譜凡分四志及像贊世系圖共六類四志者曰恩綸曰理學曰忠節曰雜志皆錄宋元以來其族之卓卓可稱者及所附宋元明清四代誥敕四志之前為譜序及圖說譜序共百零六首自宋嘉祐中唐元明以迄於清圖說者為其始祖以下五世圖說蓋歐陽氏有六派分居古之各境所以記此六派分合遷徙及居地者世系圖分二部首為本原圖記其始祖以上之先世世系次為六宗圖記始祖以下五世即分

續修四庫全書

卷 部

支德圖也德圖以後六支分述每支之中有遷徙者即以始遷之人為始另為主圖計第一支後又分五支第二支後又分五十四支第三支後又分二十五支第四支後又分三十五支第五支後又分十四支第六支後又分四十九支全仿歐陽修族譜格式為圖縱橫成格父子相承凡遷徙者皆不出易圖而以所遷地名名其支族大丁亥頌緒終亂掩至至為不易歐陽氏以為始祖禹傳二十餘世為越王勾踐七世孫舜封歐陽亭侯為歐陽受姓之始自舜傳九世睦居青州之千乘為千乘派卒居冀州之

渤海為渤海派自渤海一世至三十七為唐僖宗乾符時

為安福縣令遷為安福人即是譜之始祖也禹傳四世分六大宗漢為安福源泉宗託為廬陵安德宗該為安福黃石宗堂為廬陵永和宗弘為廬陵鈞源宗成為安福義應宗各宗之後遷徙廬陵大半分居鄂豫皖等省譜中自其始祖遷祖起以至各派皆標某某系概以地名名之合六宗本居共百九十三系宋歐陽修為廬陵安德宗即託之後也唐貞觀時勅賜二十二家世譜歐陽氏即為其一其譜中載有唐代勅賜譜表一通據歐陽春跋謂時之永和宗

續修四庫全書

卷 部

人式如誥勅蓋漢苑載云云今細審文義不似仍遺為家譜學者頗有考究之價值也歐陽氏譜牒創自唐歐陽詢宋代歐陽修始為圖明萬曆間歐陽珠山始創通譜安世此譜所以續珠山之譜其所云通者二通才安福令萬以下六宗而已然譜既言通唐以越王無疆為始祖則冀州之渤海與青州之千乘應通宋以景達為始祖元明以堅石為始祖則長沙黃源與波江而南諸系應通秦和蜀江以吉州為始祖則湘鄂皖贛閩陝浙粵萬別千流無不應通又不得此六宗而已名曰通譜究竟未允也民國間歐

陽漸與保真商量內字暇談通譜始知河陽猶存原譜因
覓通譜傳世已二百年碩果懸絲可危可幸遂共商決將
所存譜編刻石印以資流傳而為歐陽氏世寶漸復編總
目一冊隨書印行於六宗各集詳加註釋若有疑義史於
注下加以考證云

香山古有朱氏家譜五卷 清光緒十八年刊

清朱致祥編致祥原名錦祥字喬震號錦棠香山人員外
郎銜官中書科中書是編分五譜首宗支譜載世系圖以
四世為一部載其名字妻妾及爵次恩榮譜分判諸旌表
仕宦壽文遺像六類凡其族累世恩榮所被及氏爵之賜
級周族之旌表等咸著於篇次祠宇譜錄其族祠堂分祠
及坊表第宅園林之可考者次家傳譜列以朱氏自始遷
祖以來歷歲綿長其間嘉言懿行卓卓可稱者撫拾見聞
所和討論而臚列之至年壽生終及安葬何所二以宗支

為次編列於後末曰墳塋譜網羅累世塋域所在錄之於
篇並附其墓圖墓誌墓表等是譜於家文傳節概從刪削
而以五譜統之條例頗為謹嚴叙述二指有餘理惟系圖
以四世為一部謂服窮於四世已屬勉強而宗支各門概
名曰譜似不未允也朱氏始祖名炳字文煥為朱文公五
世孫原居福建宋咸淳二年被徙南海六年以詔徙休昌
版戶實廣州炳名在徙中率其子元龍元鳳元虎以來元
鳳占籍新會傳至修故遷香山再傳至廣寧始卜居古宥
蓋已在清乾隆初年矣故其譜即以煥為一世祖云

瞿氏宗譜二十二卷 民國二年華都堂法字印本

瞿樹承纂修。樹承字桂芳。武進人。監提舉銜。候選藍大使。呈請刊活。敕傳贊於前。繼之以世系世考。而家傳逸事。行述祠堂墓田墳園祠規。各各自為卷。依次敘述。其後更分七畧。曰科名。曰仕宦。曰德誼。曰藝文。曰女範。曰初墓。曰遠宗。六分卷。敘述焉。世系仿歐陽。以五世為一截。只記名諱。六世而後。每五世中。依房派遞載。世考效蘇氏例。列以世為綱。而備述其生平事蹟。其族分為九支。城西六支。由三。津四孫。士進士達士進士遇。所分者前蕭桑楊兩支。列津

續修四庫全書總目

卷

部

同隸為清洋二人之後。南都兩支。與前六支同源異流。另各有其始祖也。至七畧所載。蓋以科名仕宦德誼節行實為譜牒之光。特散見於各傳世考中。翻閱較難。因仍舊例。分門彙萃。條舉而併繫之。俾其子孫永克視省者也。城西一支。其始祖蘭明。成化三年。自宜興中華凌遷居。居之。南都一世祖曰本忠。世居常州小南門外。清水潭。瞿氏之先。於宋南渡時。有鉄甲將軍者。扈駕而南。遷家於吳越間。唐教傳為保一保二保三保四。保二保四兩支失考。保一傳能。為都指揮。殉建文之難。元至正間。保三由廬山徙居

宜興中華凌。傳至蘭。更遷郡城。惟譜中於保三下世系缺而未載。以保三與警。中更幾世。不可得知也。其譜自創修至此年。凡六修矣。嘉慶間十二世洛五修時。左訂凡例。另為編次。即此年所遵者。瞿氏於明清兩代。登科甲者。累世相望。為數官者。於明有士達。於清則有曾輝及洛。皆其最著者也。

續修四庫全書總目

卷

部

劉氏家譜 清康熙二十三年刻本

清劉安國編。安國字叔萬，號寧侯，瀋陽人。歷官直隸完縣知縣、陞貴州通監察御史。是譜首為世表總系，每頁五格，不注世次，父子相承，五世而後，援行接書，不另頁起，驟視殊為混亂。僅特頂格注明某人父子而已。次為行傳，二甚簡畧，名下畧注行誼事跡，次及其配氏子女等，人佔一頁，眉目尚稱清晰。行傳之後，為誥敕錄，其歷世所授法命，并次為贈言，大半皆當時人所贈序也。世系前有劉氏存遺錄，記劉氏遷遼始祖，各世之末，附其世次者，蓋劉氏原籍

續修四庫全書總目

卷 部

鏡州府樂平縣七都，為九江衛世襲百戶。洪武初年，填實遼東，遷家焉。先縣世系，原極詳明，以遼東邊衛，鋒燭屢經，以致不存。安國父弘邁，以三代以上，支派繁夥，不能盡述，因就三代以來世系，次第錄之，而以弟為始，遷祖節傳十餘世。至廷臣始有世次，可尋故節，以下世次，概而不書。此十餘世中，有名珍者，名廷璽者，秉德者，宗武者，大勳者，先後世次，概不可考。喉口耳相傳，某某者，一脈之傳，不能徑泯，乃為存遺也。康熙間，安國以支派漸繁，慮其序之紊，乃依其父所編格式，而重加譜革，繁文縟儀，概不之載，但序

支派者，可考而識。劉氏於清初，世為顯宦，如奇過任湖廣荆西道參議，弘邁任山西巡撫，兵部右侍郎，皆極貴顯。其他任州縣為郡郎者，二極多也。

續修四庫全書總目

卷 部

漢口勞氏世族譜 乾隆抄本

清勞必達纂修必達字尊三號磊師康熙丁酉科舉人辛丑科會試中式官江蘇昭文縣知縣勞氏之先居東海周康王因賜之姓自是厥後散處列郡凡會稽山陰錢塘餘姚上虞徐邵江右粵東姑蘇青齊東昌各處均有之漢口勞氏原出蘇州洞庭而洞庭則遷自淞江石門安坵者其間世系尚極詳明必達念由武林至洞庭由洞庭至漢陽千秋一葉附茅層開奈譜牒零落不可究查因尋其可尋以誌其源而以永昌為始祖永昌以下均久籍漢陽並入

續修四庫全書總目

卷 部

譜系其無名爵者只書名氏共十一世因名之漢口世譜焉書分譜圖傳略兩門圖以三世為段父子各不相承亦未用線聯貫惟以每世昆弟平列之而已圖後更附江浙本支略譜分為姑蘇洞庭浙江石門安坵杭州錢塘江南安慶懷四派每派均略述先世姓氏至傳略則僅五篇勞氏始祖永昌在明嘉靖時入籍漢陽世居漢口洞庭派清長子也自居漢口以來不甚貴顯人丁亦不繁盛非譜即耕兼事販賈至登科甲者則尚多也

鹿邑徐氏家乘不分卷 清宣統二年鉛印本

是書不著編者名氏凡家傳墓誌書序年譜等共十五篇即縣志之傳略亦附入焉計有徐錫智志傳一篇墓誌一篇徐瀚墓誌書序各一篇徐澍志傳墓誌二篇徐廣綬志傳墓誌二篇徐廣緒志傳一篇徐如盤家傳一篇吳太恭人傳一篇徐桐孫家傳一篇徐鴻駟墓誌一篇徐煌家傳一篇至徐廣緒自傳之年譜雖目錄中有之因已另梓故不列焉徐氏原籍山東諸城明洪武間遷河南潁川衛太和縣後省衛縣改隸安徽遂占籍歸德鹿邑故世為鹿邑人而仍居太和故里也徐氏自錫智蹶起累世貴顯而以徐廣緒為尤著焉

續修四庫全書總目

卷 部

侯氏族譜不分卷 清乾隆抄本

清侯泌纂修。泌字師李。天津人。是書首為宗圖。每六世為一圖。各分門為之。俾宗支瞭然。凡例兩云。先之繪圖。以提其要也。次行傳。每人佔一幅。以示鄭重。首書世次。書名諱。字號。書派行。書仕履。末書生卒年月。與婚葬子女。以備一人之始末焉。惟七世以前。事蹟生卒。遺佚者多。行傳內殆皆空行。七世以後。始稍稍有之。亦未能全備。有宦蹟者。尤為不多。侯氏舊為宛平大族。前明永樂初年。始祖王以指揮使移駐天津。遂世為天津人。終明之世。未替厥職。入清

以後。猶多武職。登武科者亦頗多。第五世祿為明世襲指揮僉事。封武略將軍。第六世倫曾於明萬厯間。官至陝西臨洮道布政使司參議。為其族最著者。譜末附吳山學田文一篇。蓋天津學舊無田。明萬厯間。衛學生員侯倬置買靜海吳山莊小田二十六頃。捐入本學。立為學田。此文即記其事也。統觀其譜。至為簡陋。或修譜時。其族已較式微之故。而世系圖有一人佔一頁者。不為總圖。固較易觀覽。然無嗣者。亦均佔一頁。則未免徒費篇幅。至不合體例。則更無論矣。

江氏宗譜八卷 民國六年思源堂活字本

江濟雲編。濟雲字增泉。武進人。是書首為譜序。凡例。像贊。次為家規。家訓。服制。祠堂墓園碑文。次為家傳。合傳。行略。等。再次為源流紀略。統宗紀畧。末為統宗世系圖。表。分房圖。表。源流紀畧者。自鄒侯蕭何起。至三十五世邁止。歷年累朝。支派不一。茲僅記其本支者也。統宗紀畧者。自邁之仲子楨。改姓江。居黃墩起。至二十世止。依世敘述。畧仿世表為之。亦止記其本支。至統宗世系圖。表。則記其全族者。由二十一世起。至三十世止。先圖後表。全族之本末志備。

三十一世起。亦先圖後表。而分房各記矣。三十世漢秋長子靖。宦遊江蘇常州武進縣。卜居於廣化門外湖塘橋鎮。即本支之始。遷祖。而憲章四子。更分四房焉。江氏本出自蕭。其一世祖楨。為晚唐藩鎮。鎮南疆。避黃巢之亂。棄官渡江。卜居黃墩。即指江為姓。傳三十一世靖。於明末由原籍安徽接駝村。遷居來常。屬定西鄉。立祠置產。而定居焉。今按譜載。楨卜居黃墩。世表中。楨父邁。亦有遷居黃墩之記。或已覺清亂。而靖由接駝遷武進。只知清初。並無確實年代。且其由黃墩遷接駝。圖表均無記載。是不但年代莫明。

即世次亦不可曉矣其族舊未有譜光緒甲辰曾議修輯而搜討考訂均不能詳因未刊刻淪雲遂為之一一修正而輯成焉

姚氏百世源流攷二卷 清光緒二十九年刻本

清姚振宗 振宗字字江人撰有七略別錄佚文漢書藝文

志條理補後漢藝文志隋書經籍志考證補三國藝文志

先是振宗四世祖琛曾據唐書宰相世系表手創二十四

世譜又取左傳太史公五帝本紀陳世家田敬仲世家裴

駟集解司馬貞索隱張守節正義皇甫謐帝王世紀諸書

組織成文名曰姚氏百世源流叙叙至秦始皇滅齊虜王

建至建之三子以後無書可采無譜可徵遂不復續振宗

得敬愛堂家譜舊序可以補唐表所未及於六朝以前傳

世源流非此無以得其實遂據之復為是編更擴充其類
闡發其詳因商周以來傳世歷年皆有可據而古來易姓
別族至七十餘氏為自昔所罕聞就見諸記載者錄存二
篇曰傳世源流曰氏姓源流又以吳興姚氏開族以來世
世可以銜接更彙次吳興兩漢時開族源流及京兆剡水
陝郡冀州會稽五派分支源流總為六篇又以所見所聞
諸族雖居處壤地遠近不同而多在大江以南例以江南
無二姚之語當皆吳興京兆陝州三大支之支流因又彙
輯河東河南桐城婺源歙縣休寧餘姚山陰桐廬錢塘富

陽諸暨蕭山新昌嵊縣上虞慈谿杭州紹興會稽等二十六族及鹽堯二族而編次之俾可見姚氏近世之派別焉振宗此書至有條理天下姚氏之遷徙分支狀況皆可由是書而得其大概如其他氏姓皆仿此而製之當皆可有所遵循而不致有樹會冒亂之弊矣惟敬宗所據之敬愛堂家譜序其真偽來源尚須有以考定也

海鹽濮陽吾氏重修家譜 民國十六年鉛印本

吾鴻墀等編鴻墀字少江海鹽人清附貢生五品銜議叙布政司經歷浙江官立法政學堂畢業歷充清鄉局總董警察局董事縣自治委員浙江省長公署諮議吾氏之始肇自昆吾三國晉元代產名賢先世家於衢州之開化明時始遷居海鹽尚胥里吾家港越六世再遷於城中月湖自順治壬辰始纂家譜至乾隆癸丑凡經三修搜羅頗稱詳備存其所可知闕其不及知溯本窮源以通為始祖明清鼎革家譜散佚致始遷緣由始祖名號均無從考證矣

民國初年始覓得舊譜因續為纂輯即此篇也全書分兩類曰世紀凡誥命傳略行狀墓誌祭文等皆入之凡例謂譜主於簡擇其不可不存者總為一卷蓋仿萬元宗氏之例也次世系用譜表合一之法為之分三圖首衢州祖渭以下十三世圖次始祖通以下五世圖次分支圖凡字號生卒莖娶子女仕履等均詳記焉按明初魚鱗丁冊吾氏有真孫阿保正銜三戶其後真孫名下之賦施氏輸之正銜名下之賦馬氏輸之惟阿保名下之稅由吾政吾倫兩人分輸然阿保係明初人距通甚遠圖籍失記不能得其

世系又據其譜謂考之衛譜求自衛遯蓋之祖亦不可得
惟十三世衍名下云侨寓錢唐生花坊今杭之海寧嘉之
海鹽皆其苗裔云云故是譜首為衛祖圖者蓋用以為由
衛遯蓋之證也

何氏家譜清光緒刻本

清何曾禧編曾禧字閑仙烏程人國學生候選布政司理
問加同知銜是譜首為墳圖次系圖次世表全書無圖錄
無名稱至為簡漏世系圖以六世為一截表分五格格為
一世載其字號仕履生卒配塋子女等何氏原籍山陰自
鳳樓子敬亭避明季兵禍始遷烏程縣之烏鎮遂家於其
地年經二百餘載代凡十葉曾禧因貿遷寄寓蘇州嘗恐
先世支派日久無稽因就已知者詳為記載自鳳樓以下
十一世均加編次又以山陰原籍宗譜經亂遺失不復並
載故所記述僅以遷鎮始祖為斷以前概從闕如何氏人
丁至少登科甲為仕宦者絕無僅有惟曾禧子肇基優貢
生欽用七品小京官畿分郵傳部可稱最顯其譜亦僅寥
寥數頁自非完善之書矣

黃岩南安林氏支譜三卷首一卷末一卷 民國三年石印本

林丙修編丙修原名文蔚字德珩別字爵生號南樵又署委羽遺民光緒甲午科進士歷任華亭吳縣知縣黃蘇州衛在任候補直隸州奏調湖南江蘇候補道二品銜著有銘丹閣詩又抄易瑣言學易餘聞先事退思錄等是書雖標三卷而上卷分九子卷中下二卷各分六子卷再合首末二卷計之綜計二十有三卷矣全書分六門首例言次世系表次世次生卒表次世配表次祠墓圖冊末為譜餘叢錄世系圖分城房鄉房二派又有南山房三甲後詳房

續修四庫全書

卷 部

二派皆各自為圖各以二十六世為一世祖蓋二十六世以上為先世源流另有舊譜如存專圖其先世自十八世至二十六世者其十八世以上至其始祖丙修以其訛謬過多有誣祖之嫌極應刪削因以敘述體記一世至十七世之名諱而不系於圖內此亦闕慎闕疑之意也是譜所載並非同一始祖所分如城房一支先世失考以興為一世祖生當明末清初之交至鄉房各支與先世源流則均相銜接矣其族男女生卒分系於生卒世次及世配二表而以廟行長幼順列之至祠墓公產均各繪圖並記其座

續修四庫全書

卷 部

落山向譜餘附錄內載其族著述詩詞古文駢體制義悉皆載入統現全譜體例較為特異生卒世次及世配二表雖有廟行長幼為序然檢索為艱實不若合成一表之為愈且專記生卒年月至事蹟等反附注於世系圖內女子更闕而不載要亦難稱完備林氏支派繁衍居於福建者為多黃巖一派莫知所從丙修撰有舊譜釋疑莆田支考比干之後考等於其先世支派源流考證極詳然亦未能論定是以城房鄉房各派皆各祖其始祖遷祖上而推之實無宗可統則此書亦不過集黃巖一邑之林姓各派彙而錄之而已其譜原名沙溪林氏丙修以沙溪列二二三都轉黃巖郡望應別於西河因更名黃巖南安林氏云

汪氏淵源錄十卷 元刻明印本

元汪松壽編。松壽字正心，歙縣人。官四川紹慶路儒學教授。是書卷首為原姓譜說，周魯叙係。汪字說，汪芒辨，平陽辨，潁川辨。汪祖上譜表及舊譜所載祖墓支派，唐族望勅序，次為五十二代舊譜，續譜代表支始圖，詳載錄垂名記，風雲記，祥源集，末為譜錄古今地理圖及古魯國潁川圖。手汪氏舊譜，自始祖潁川至叔和，凡五十二代，代錄名字，指官，又叙祖墓一篇，叙支派一篇，汪祖表一篇，唐族望勅一篇，共為一帙。歷代相傳，授本末大抵可考。三十四代前

續修四庫全書

卷 部

汪晉時汪旭所錄五十二代止，為唐世志高所傳，年代久遠，魯魚亥豕，不可勝數。泰定乙丑春，汪氏有創為新譜者，改竄舊譜甚多。松壽因取家藏舊譜，補其遺絕，究其訛雅，循名徵實，通為註釋，續以代表，聚繫親族之蕃，交推以姓氏之源，叙譜書之旨，闡汪野汪世之誕誤，決平陽陽夏之鈎危，最集名賢，條陳支裔，因撰是編，亦本諸族散分，述而宗弼一率之意也。至其支始圖代表，以及各篇，蓋皆備有支各派之填寫，如支始圖，則備有支考，其分文自何地何代，再考以各家近代之譜，有無斷聯，約定其代數

而填寫其代表者，備有支其近代宗族，撰以當時約其代

次，上接支始圖，而填寫其詳載錄，則備有支考，代名字指官功業居葬事，始末垂名記，備有支載其世官字，名人之闕，略失載其風雲記，備有支載其世官字，名人之闕，略失載其祥源集，備有支載其古今人士文字，遠邇未編集其統觀全書，可知松壽於收集族衆之心，至深且大，編輯條例，六極為詳盡，於其前代傳世源流，支派分合，攷證六極，以晰，續譜以下，松壽復以支考支子姓分載其中，汪氏族人，凡屬同宗，欲考其先世世系及流派緣由者，合以

續修四庫全書

卷 部

書莫若吳惟標，因內垂名記，風雲記，祥源集等名稱，殊不鄭重耳。晚中巨族，向重譜牒，且無不遠紹皇古，以自表其源遠流長，其間牽引附會，妄攀名賢者甚多，遂以華胥之譏，實所不免。君均能乃松壽此編，條例審慎，考證詳明，此則凡百氏族，皆可知其所本矣。元代譜牒，仿世至罕，此書條例，尤為創見，豈可不以環室視之乎。

三田李氏統宗譜存五卷附譜序譜說明萬曆刻本

明李春融纂修春融字仲和婺源人。是譜存卷一至三又卷五。及譜序譜記共六冊。總卷若干。不可得知。就現存者觀之。卷一至六。悉為世系表。用圖表合一之法。每人名氏下。詳書字號生卒塋所配氏及事跡等。李氏為唐宣宗第九子昭王泂後。其始祖倅為昭王第三子。改名京。以避黃巢亂居黃墩。再遷浮梁界田。三傳曰。詒鵬。速和之新田。詒鵬遷娶之嚴田。詒鵬仍居浮梁界田。故傳之三田李氏。詒鵬倚五世洞。自祁之新田。尋徙娶之理田。于是又有

續修四庫全書

卷

部

理田李氏。其先世文獻之足徵者。有草冊玉牒。又有李倅所撰南行紀略等。皆唐時物。亦殊可寶矣。至其族由隴西遷黃墩。乃感於巢賊逢黃不殺之說。而過田即居焉。則取于兄弟逢田即居之義。界田之譜。創修于宋之嘉定。理田之譜。修于洪武。春融因合三宗之譜。會而修之。嚴真放廣而成。是譜重其昌序。謂其譜之修。山川之勝。必標墳墓之遠。必載考往行而贊有搜錄遺事而圖詠形勝。增墓以本均無之。蓋以佚多矣。惟書首增有理田十二景詩。蓋田十二景詩。環田八景詩等。各給為圖。此亦惑於方志八景之

譜序斯三。據是序所載。其譜尚有詩贊題詩

說。胡亂湊成。試問於族譜有何關係乎。亦殊無足取也。晚

中多大族。又極重譜牒。徽州一帶。不經兵燹。幾及千年。故譜牒動成巨帙。各族源流。多歷述至漢唐以上。附會攀援者。自屬不少。然源流既長。紀載必富。故其確有所異者。自必不少。亦不能謂為盡不可信。若能取徽州各大譜。取與正史詳校。不敢謂其必無資於考證也。

續修四庫全書

卷

部

淮山郝氏宗譜五卷首末各一卷清光緒二十九年刻本

清郝嵩雲纂修嵩雲字峻夫號申甫山陽人國學生是書
譜規蓋以範圍郝氏全族其次家傳行述次堂圖只給墓
圖不增說明末為世系世系內含圖表二者然名稱不清
均謂之世系圖首為先世圖蓋以誌鹽山原籍其貴四傳
本本傳閏傳承貴本等字皆其派行故圖內不標名氏
而曰本幾公閏幾公也次為總圖自始祖祖起至今支止
其始祖祖綱傳四世分五門五世而後分門為圖不以五
世為限總十四世為一圖殊異於通例然其族大丁繁佔

篇頁甚多引錄過長六殊不便翻檢也世表六以世系圖
名之頁分五移父子相承僅載字號配氏子幾而已事蹟
殊少郝氏係出商帝乙之子期封於太原郝鄉因以為氏
歷周秦兩漢以來世代綿邈圖系未詳明正德間有貴四
女由蘇州遷鹽山四傳至綱於明成化間由鹽山再遷山
陽曹甸鎮遂為山陽人故是譜以貴四為先世祖而以綱
為始祖祖其祖批姓氏及生卒山向等均由綱始至墓地
等嵩雲以祖牒闕略未能悉載而子孫反加詳於前人於
心未安因以此世以下生卒墓誌皆不錄入譜內郝氏子

山陽非右族故事蹟頗少至道光以後登科甲入仕途者
招漸繁盛焉

朱氏家譜清光緒三十二年刻本

清朱寬編寬字折剛號休庵亦號南園居士安陽人其書
分世系小傳兩類其他如誥教譜規墓圖等一切有國家
乘文字悉皆無之世系圖首為朱氏遷居東陸世系自九
世至十五世以二世佔一頁書名書配其兄弟多其列五
列之不使父子相承不分親疎遠近次分支世系分三圖
蓋十二世茂有三子分三支也十六世後另提行為圖各
圖其本支小傳亦分三圖述之第一圖自十二世起第二
圖十四世起第三圖十六世起蓋皆自其始分支述之

也五系銘家信行述等六均增入小傳內朱氏蓋無譜牒
可據其乃十五世仲榜所有圖及十七世靖甫鄉會殊卷
履歷而已圖不詳世系履歷僅及十二世是以寬此譜自
九世起八世以前不能詳也且世系圖中有缺一二代其
蓋譜牒零散佚其當甚多矣統觀全譜雖世系小傳皆
備然傳例不純編輯舛率父子不明親疎莫辨而又非鉅
家大族實無足取耳惟其家命名派行為高塘祈見祐厚
載翊常由慈和怡伯仲簡靖迪光猷二十字其前十字與
明代皇室名字相同或其家為朱氏宗室也止以從懷清

室之誅戮而隱居安陽也又譜中招選之祖不曰一世而
曰九世且九世常字輩以當時清室替之際更可知其族
必有所隱諱其情必有凌替不知實愛因而有所散失矣

族譜誌略清康熙刻近復合璧本

清吳莊撰莊嘉定人是譜不遵譜例不用圖表純以敘述
文俸就其族輩行先後依次記其人事跡之華大其兼
及與世之配氏子女其無可特書者則略書其諱字而已
統觀全篇蓋非乃收其全族十餘世間重要事跡綜為吳
氏史略之意吳氏一族向有譜牒連倭寇之亂散佚無傳
嗣後並未修輯其族子曾立謂家聲湮替文獻淪亡因理
前從事記述俾全族得詳其高曾世系於是有所編之
輯其族之先世係繁多其散布江南及鄰郡邑其不可得

續修四庫全書

卷部

而考有元末造係籍江右始祖文盛精大文曾往來吳公
間知天下時勢擇地而避兵計周遷於嘉定之黃姑塘後
世遂為嘉定人文盛教子無改至道中道中三傳至悅於
是世係始無遺漏記載始加詳焉吳氏子孫務農賈貴其
多貴顯其甚少以王文肅公錫爵之母即吳氏女也是譜
所述自文盛至其凡九世序次極有條理層次亦極分明
殊便觀覽自非譜例之正故應存其目以備考嘉定吳氏
世之探究也

林氏宗譜清同治七年刻本

清林士琦編士琦懷遠人是譜首為譜圖次為譜傳譜圖
例宗系譜首為分房圖自始祖後世傳六世得十八分為
十房次為房分圖六房互世一提之例但每世均平列於
一線之下既未用五世絕貫亦不依父子相承欲知某為
某子某傳某後世皆不能得只概傳例之謬莫此為甚
譜表例宗族式以世為綱凡名宦即義孝友一切有關係
常世並書之而與世之生卒葬所配氏子女等亦附注焉
林氏出比干子堅避殷亂移居長林山因氏子歷周秦漢

續修四庫全書

卷部

晉唐宋以迄明清分支於各省其生齒日繁東南尤稱望
族始祖遷祖復字於明季由福建莆田避難安徽懷遠縣始
居上寨徙遷州河北時值兵燹家譜遺失前以世係已難
搜考而自遷居以來歷有十代士琦念宗族漸繁譜牒未
修因搜訪閭中舊譜追溯其祖述復詳其世代之綿登文
派之分衍因成此譜而其中略而弗詳者固就參考補
綴焉

東陽盧氏家乘存一卷明嘉靖活字印本

是書不著撰人名氏無書名版心標家乘二字按譜中登進士七檢國子監題名碑錄知為盧氏又按千頃堂書目因知為東陽盧氏家乘現存卷二第六頁至二百一十一頁少頭十二行行二十四字為世表之一部計存第十世怡字行十一世福字行十二世壽字行十三世仁字行十四世義字行十五世禮字行十六世志字行十七世貞字行十八世亨字行十九世豫字行每世子姓均以長幼為次首標某字行第某字某為某教子以下詳注其人之

生卒年月仕履配氏墓所子女等條例與清代家譜牒相同並無異也其十三世仁字行名華其永永初由楷書存曾預修永永大典審仲永永辛丑進士十五世禮字行中成化辛丑王華榜進士十六世志字行中成化戊辰呂梅榜進士均其族之表其是書雖為殘帙惟以代譜牒存世至希因存其目以備家譜之一概固不能以其殘缺而廢之也

鳳林嚴氏家譜清道光刻本

清嚴登綱登烏程人是譜首家範次遷像次世系而以旌忠祠祭規宗祠規制祭產墓誌銘傳記等附焉世系首為統宗圖次分支圖統宗圖記始祖以下五世分支圖則自六世起分四支各為一圖其圖不循通例以八世為一截每圖之末即附小傳殊便檢閱也嚴氏自唐鄭國公武肅緒更歷五季徙至無帝所迨趙宋平天下始居於東昌之臨清遂為臨清人金兵南下又挈其妻孥尾蹙抵臨清而依居焉帝昺航海有市祖為其以節度判官從法

秀夫子儀節崖山月沒南海族眾遂散各各他譜牒散亡世系莫考嚴進修作譜圖即新以危蹙南渡之後裔推遷烏程鳳林世道高其為始祖通元向登承其父命修輯家譜逮揆近纂類為詳明周至自道高以次五世支派悉明為合族之綱其以唯詳之工部尚書震直一支從其親也震直四子宗仁宗礼宗信宗法分四支故世系小傳均分文記載也外以凡為小宗其弟志其派與今世系之所傳無忘本奉本源之義而諸系則所其自修而清氣嘉同嚴可均選於許氏書撰有說文聲類鐵橋漫稿為小學大歸

即其族人也。

平陽汪氏九十一世支譜二卷清同治六年刻本

清汪曾立編曾立字子望號幻梅杭縣人候選布政司經歷是譜上卷為世系記說誌傳略墓圖下卷為支譜總世系即其先世世系自一世穎川侯至九十世誠一支仍遵遷杭支譜舊式於名下詳載某第幾子字某配某氏以便後人按譜稽考世派極為瞭然九十世以後子姓眾多世系圖名下祇貫系線其字某配某氏則詳各支細譜內總世系中於其族中特出人物均特為標出如首標魯穎川侯者重始祖也標漢龍驤將軍者重渡江祖也標齊郡司馬者重新安祖也標唐越國公者重崇祀祖也標宋處士併先者重始遷黟北祖也標宋處士公楫者重始遷宏村祖也標元處士佳一者重支祖也標明處士文字者重始遷杭祖也九十世以上雖世代繁多其圖祇系本支故亦極為簡明九十一世起昆弟悉載人佔一頁前半頁記世數名號及子名氏後半頁則記其人事蹟配氏生卒等蓋亦仿遷杭支譜格式也至首卷所載說記等篇則有祠堂記合葬誌殉難誌及傳略等汪氏為杭望族如汪憲汪遠孫等或富藏書或專意著述皆清代知名之士至其譜體

例雖與通例未合然簡明有法既不失之繁襍亦不失於疏略頗為謹嚴也

金氏續修族譜四卷首一卷清光緒華清堂活字印本

清金恆成金思圻等纂修恆成字奮昌號靜庵湘鄉人太學生思圻字廣封號輔廷又號翰坡例貢生是譜歐蘇並用自一派起五派一圖先圖後表不為總圖首為安節公派衍總圖次為始祖分派表其始遷祖不列世數以其子為一派祖傳五世共七人即為七派每一派下有幾子即分幾支各派名上各加圈點蓋圖內有嗣者陽圈無嗣幼殤陰圈過繼承桃尖圈陰陽如之外從無音者方圈系表分三層上層書某幾子中層大書派名下層詳註職銜字號生歿葬向等而卷首一卷則為序例目錄碑記事略行述及祝祭文服制圖墳山圖等金氏所自出斷自南宋安節安節十三傳至始遷祖紫魁紫魁以前之生歿葬向等均不詳以世遠無稽也安節原籍江西南昌豐城縣傳至紫魁于明嘉靖九年自江右遷湖南省垣至十八年紫魁赴湘鄉省其岳父曾定新遂立籍於澱水毛田傳至國政公分梓甫傑甫兩房梓甫居澱水傑甫居毛田遂定籍焉金氏譜牒向有錄本自安節以下班次源流雖備極明晰而生歿葬向配氏則未能完備乾隆間遠望始尊紫魁為遷

湘始祖將鰲魁以下齒錄彙集成帙撰為支譜其後代有
修輯恆成以其支分派別甚多而散居各處與居原籍者
將愈不可攷因偕思圻纂成此譜蓋已亦修矣

嚴氏家譜不分卷 紅格抄本

不著編輯者名氏全書為硃絲欄寫本乃歷城嚴氏家譜
也其書無圖無表用世牒式以世為綱依世順書每世記
其名號生卒配氏葬所子女等其始遷祖之父祖附於始
遷祖後并註云以上二代世居嘉定其前不詳附誌於此
云云又云不上於祖者重始遷也其十四世以前者只書
本支十四世以後始叙雁行蓋十五世昌浩於乾隆時羨
齊魯聖人之邦禮讓成風遷家於歷城故以其父為本支
祖也十五世以後只就遷歷城者記之矣按譜嚴氏淵源

以漢嚴助為初祖越五傳為光又傳至唐鄭國公綬為助
三十四世孫綬九傳至清宋高宗時扈蹕南渡居於越清
四傳至安徙居吳興雒城桂林村子三長道高次道理三
道光道理後裔遷歸安石冢道光公後處泗安並仍為桂
林派道高為鳳林派始遷祖傳六世宗義分居晒甲兜等
為儒林派歷城嚴氏始祖曰道誠於洪武初自嘉定徙湖
州歸安石溪村傳子雍以賢饒實京師雍子震直為洪武
時從龍重臣也按譜中所記二世雍永樂時實京師三世
震直永樂初殉建文之難父子時代似不甚相符又按鳳

林嚴氏家譜謂道高於宋建炎間扈蹕南渡占籍吳興烏程鳳林里道高子奎金子霖霖子應雷應雷子震直與此譜所載已完全不同又震直弟圭字宗義居晒甲兜即儒林派與此譜所記名諱同而世數不同何者為確尚有待於考訂也

霑化吳氏族譜八卷 清光緒有鄰齋刻本

清吳慶垣纂修慶垣字仲藩號蘭卿霑化人廩膳生是書首為條約譜例次為譜三卷再次家傳四卷末附塋墓祭田及分租碑等書首更有族支居處表則將各支所居地名列為一表以便檢核者其譜用表格式每頁五世每世名下備書字號配氏及子幾人具有科甲仕宦者亦附記於內父子相承不用線引五世而後提行另書自三世起分為二支故譜亦分支各記家傳每世人佔一頁各紀其事跡行誼並附年歲葬所至他人所撰墓誌壽序均散附

各世之後蓋慶垣以祖功宗德凡可立傳者皆遵先世遺規盡為撰述云吳氏本江浙人元至正間遠祖某與荆姓者貿易至山東平度州遂家於平度蓼蘭社有明成化中有諱寅者其父名祥弟名機上世有軍功前明永樂初世襲武職寅應繼襲以當時重文輕武讓世職於弟去之諸城居二年擇室生子因避無妄禍更走霑化界烽臺李莊遂附李姓至六世汝為清順治進士官知縣復姓吳並創修家譜焉其譜末附李氏隨吳姓譜二頁蓋寅隨李姓中歷三世迨四世鳴岐擬復原姓乃訪得李氏族人光明即

以李氏遺產歸之俾承李氏祀鳴岐子汝為遂復姓吳先
明子四人亦改吳姓因自先明起增其世系於譜末其譜
初創於崇禎間其後雍正乾隆道光均有續修此則繼道
光而修者矣

張氏統宗世譜三十二卷 明嘉靖刻本

明張士鎬張大鵬等纂修士鎬歙縣人大鵬休寧人是書
一凡目錄二卷內紀十九卷文獻十一卷目錄內載古今遷
居地理圖得姓郡望統譜氏族志宗說誤譜辨及譜序凡
例修譜職名等內紀首為本源紀以次分縣紀載曰祁門
曰婺源曰休寧曰歙縣曰績溪曰黟縣曰旌德曰涇縣曰
南陵曰石埭曰貴溪曰浮梁曰德興曰樂平總十四縣縣
為一卷文獻內載詔敕誥表遺像引讚引傳行狀墓表墓
碑誌銘辭賦序記題詠詩章等而引傳又分七門曰忠孝

曰功勳曰政事曰隱逸曰著作曰節義曰廟墓譜內世系
亦倣蘇氏圖規循歐陽要法世經人緯系聯瓜屬蓋亦因
仍舊例無所發明也其曰會通譜者會各處宗譜派衍統
貫以崇本始明支裔收渙散一氏類之意至本源紀則始
一本終萬殊為水木本源之祖俾族人皆知所自也而內
紀更由本源以下支分派析接類成卷不限於遠近親疎
之別者也本源紀中自黃帝述起及於漢初分為尹城魯
國曲沃康延大梁七派漢代以下歷魏晉以迄唐宋則曰
內紀元會更別之為十八派曰陳留杜陵大梁沛國武陽

南陽襄龍虎山細陽范陽下邳吳郡清河江左襄陽洛陽
昌樂金華統觀其譜搜集張氏故實極為繁富於張氏歷
代支系源流叙述亦極詳盡惟宋元以前合海內張氏見
諸史籍者網羅無遺宋元以後統修者則僅皖南贛北十
四縣之張姓豈天下張氏盡居於此十餘縣內耶抑其他
各派棄而不取耶然則是書謂為張氏統宗世譜謂可以
收渙散一氏類者仍未免誇大而倫矣是書存目錄二
卷內紀三卷其婺源以下及文獻均已缺佚雖未能睹其
全然亦可以略窺大凡也

解氏家譜四卷 清光緒世善堂刻本

清解衍洛纂修衍洛東平人是書雖標四卷然首卷分上
中下三子卷二卷分四子卷四卷分二子卷合之共十卷
焉首卷所載為塋規祭田遺像家訓壽序誌銘及世德傳
等以下三卷則為各支世系其世系不立圖表全譜均用
記事體以世為綱依行遞推每人首行曰某某公諱某名
下夾注記其事跡次行記配氏三行記子女各世書法均
如此分支記述卷為一支二卷為大支三卷二支四卷三
支也解氏原籍萊蕪其後徙居東平其譜取別子為祖之
義以情為始祖先世及旁族多失傳無考舊譜所註徙居
年代亦缺略不詳僅據誌文所載與碑記之可考者追序
其三代置于首又以情為始祖故自為一頁以示尊崇情
明正德己卯舉人初仕偃師縣知縣歷官徐穎兵備道其
譜創修于明萬歷間其後清康熙乾隆嘉慶道光光緒各
朝皆有續修衍洛此譜蓋已八修矣

王氏家乘 清康熙刻本

是書不著編輯人名氏據書觀之疑即王士禎所編者蓋書內所載大半士禎語氣士禎字貽上新城人事跡具詳前提要是書所收為王氏四世之史傳行狀墓誌墓表家傳贊誄等計象乾史傳一篇象晉碑誌狀傳等六篇與胤誌表傳贊序五篇與敕碑誌傳三篇與胤妻孫氏誌表傳三篇士禎碑誌等十篇士祐誄傳等四篇士鵠士禧墓誌各一篇士禎妻張氏陳氏行實誌傳等八篇士禎子姪啟渾啟沅啟澤誌銘各一篇末附二殤女墓碣二篇又附五

續修四庫全書總目

卷 部

節烈傳忠孝祠記各一篇五節烈傳蓋以誌其族之明末殉難者忠孝祠者則與胤守城盡忠及士禎哭母致疾而死合祀之者王氏系出瑯邪其先自諸城徙新城世以名德稱三傳而後科目踵接其後爵日以顯是書所載皆士禎一支者蓋象晉子與胤與敕而士禎士祐等又皆與敕子也至其始祖瑯琊公至五世之垣則另載之念德堂世傳中不入此編矣新城王氏為山東望族明清兩代世為顯宦此書所載象乾於明末歷官督撫威名著於九邊而象晉則著有羣芳譜欣賞編剪桐載筆等為儒林艷稱至

士禎於康熙間官至尚書其詩文獨標神韻尤為一代宗匠焉

續修四庫全書總目

卷 部

永年李氏支譜二卷 民國十一年鉛印本

李士偉纂修士偉字伯芝永平人日本早稻田大學政治經濟系畢業由知府保升分省補用道歷官直隸全省學務處會辦直隸咨議局籌備處督辦直隸井陘礦務局督辦入民國後曾任財政總長是譜首墳塋圖圖後附記方向坐落次世系圖乃純記其始遷祖以下三世者每世一人人佔一頁悉遵舊譜註明次世系表則記其本支者以始分支者為一世祖用譜表合一之法名後備載其生卒仕履配氏葬所子女等士偉序其譜有云遠師歐蘇成例

續修四庫全書總目

卷 部

採親親收族二式以直系主親親以橫派主收族每五世一提取五宗五服之義云云是以其譜先世用世系圖本支用世系表也李氏原籍山西澤州始祖名彥為澤州人彥德第三子在明永樂間首遷永年西楊莊二世敬三世敏均單傳敏三子縞純綸分為三支士偉一支為第二子純後故以純為本支第一世祖其第一第三兩支皆闕而不載純二子拱瑤分長次兩房舊譜拱傳至九世謹載名諱不詳所出且至十世中斷故不立表而於表前按照舊譜列其略系以備考查焉士偉於譜牒體例非不明悉圖

表之用非所以分記先後世者然士偉竟以己意變通之俾略於先世則用圖詳於近代則用表雖於譜例不合然亦不無可採也

續修四庫全書總目

卷 部

郴州張氏族譜 清光緒間鉛印本

清張震泰纂修震泰郴州人是譜亦不用圖表成法特取
依世叙述之式每人分二行記載首行大書名諱次行大
書妣氏名諱妣氏之下皆雙行小注記其生卒仕履葬所
子女等以世為綱每世依長幼順列之其十七世以前謹
記本支不記世數十七世後凡屬本支族人概行叙列矣
張氏居郴州自明洪武初元迄光緒末年通五百餘載自
始遷祖隱泉由豫章安城徙湖南郴州碧沖閣族丁口已
及萬餘有明一代授職科擢顯宦者亦代有人震泰以族

續修四庫全書總目

卷 郭

中時更譜牒卷帙日繁頗難心識因將本房源流增益編
錄蓋亦數典不忘之意耳書前有張九齡張說等人序文
湘粵張氏譜牒大半載之真偽固未敢定也又張姚成序
謂棟公官潭州數傳而至隱泉為南唐進士覺軒之長君
諱清辛十三郎于元至正年間徙郴州至城北隅碧沖居
之云云譜中未曾述及不悉其真確否也

海豐吳氏世德錄五卷 清宣統元年刻本

吳重燾編重燾字仲樸海豐人歷官河南陳州府知府河
南布政使都傳部侍郎撰石蓮閣詩文集石蓮閣詞書校
刊九金人詩文集山左人詞其父式分所著書校刻尤多
是書首卷為其族歷代誥敕卷二以下自第九世至十八
世依世錄其墓誌行狀行述墓表家傳等重燾幼侍父母
好聞道先世佚事見先世手跡收藏惟謹年未二十即失
怙恃嘗以其叔高祖有吾親所自有者惟生平嘉言懿
行冀後人聞揚而備述之借有德而文者以傳不朽之言

續修四庫全書總目

卷 郭

重以世間得為人子之事無一獲盡因思聞揚其親之嘉
言懿行且推其親欲聞揚者而聞揚之以慰其感于宋史
藝文志有家傳等書因出其藏歷世誌傳碑銘年譜行狀
所以記先世之言行者俱按世次輯為一編并錄誥敕御
碑國史傳諭旨等弁於卷首所載者凡十世大半皆清代
二百餘年間者紀載雖不無闕佚然重燾就其得見者先
付梓人庶幾其親所自有與其親之親所自有者可不致
湮沒無傳矣

說餅庵集四冊 校本

清朱曾傳撰。曾傳字式魯，自號說餅先生，歷城人。乾隆丙子舉人。是編凡文一冊，詩三冊，末附詞十首，賦二篇。詩中又間以試律數首。編次頗陵雜，又多駢體。詩則今古體均有之。曾傳自才簡伉，性嗜飲，醉輒慢罵，時士無敢近之者。其詩外間多不傳，縣志且謂臨歿時悉焚所作，實則曾傳病篤時，以占詩令兒輩錄之，錄已自焚，歿已遂焚之。至生平請質於師友諸詩冊，固未焚也。此編即曾傳少子嘯所錄者。曾傳師事會稽傅王露，錢塘桑調元，其青城張倬海。

續修四庫全書總目

卷 部

豐張映緯以文章相砥礪，一時有李賀之目。陳壽祺謂其詩遠不襲滄溟之貌，近不丐漁洋之膏，哀麗妙絕。一時詆譭深嫉，有古風人之遺。所謂顛顛抑塞之士，自言其傷者云。大抵曾傳駢儷文字，極崢嶸蕭瑟之觀。詩七古歌行奇險似昌谷，豪健似大蘇，近體亦多激壯之作也。按歷城縣志載有曾傳撰相孫先屋遺詩，校本五卷，有朱曾誌跋。又載說餅庵詩集四卷，尹廷樞序，屬臺集校本二卷。曾傳自序，今皆未見，不悉與此本異同如何也。又周樂二南詩續，秋客馬國翰詩，謂李商雲曾利說餅庵詩一卷，王國棟復

續修四庫全書總目

卷 部

按補得四卷而注之，樂因屬馬國翰刻于隴州，今亦未見。不悉已刻否也。馬國翰買春詩話云：吾邑朱孝廉武曾，應試禮部時，會闕有獻俘，朱賦樓蘭頭顱歌，轟都下。同人或戲謂曰：御史以君詩奏上，聞將補君矣。朱大懼，即日束裝歸，遂以心悸卒。病未著有說餅庵詩行世。山行云：石餘骨鯁，頑如我。山作局，寧翠似誰。又有句云：千世功名工楮葉，攢愁風雨在楊枝。今據曾傳說餅庵中有小和卓木蘭腰歌，當即所云樓蘭頭顱歌。石餘兩聯，亦見集中。為山行即目之中四句。周樂寄國翰詩，玉筍因依拚一醉，棠街歌嘯了餘生。自注云：式魯作小和卓木蘭腰歌，得心疾。國翰嘗校刻曾傳集，又有題說餅庵詩後七古一章，見玉玉山房集，不應相歧謬如此。曾武必曾傳之訛無疑，或國翰一時之筆誤耳。

無為齋文集十二卷續集六卷清光緒刻本

清張昭潛撰。昭潛字次陶，隴縣人。廩貢生。著有讀詩日記、北海耆舊傳、通鑑綱目地理續考，并輯有南唐韓文靖公遺集等書。是書計文百二十二篇，續集六十一篇。凡論考辨說議序跋書疏傳記碑表誌銘行略記事祭文各類，均有之。續集更有賦策二類，皆昭潛所手定者。書前有自序。續集則門人郭恩孚序之。蓋前後集均恩孚所刊刻也。昭潛少從其鄉前輩于社遊，讀理學宗傳，有志於為己之學。後法微考據諸家之書，思兼綜之，旋以漢學之支離破碎，

續修四庫全書總目

卷

部

為不可訓。于是非程朱之說不敢從同。古文則從清代侯魏汪姜諸家入手，既乃取法於有明歸有光其論文一以義理為主，又深明乎陰陽動靜之義。一時碑版多出其手。蓋雖自韓夢周後，講學撰述各有師承，其後以文名者，並推劉鴻翱。昭潛晚出，而名義與之埒，則其文為人所重，亦可知矣。郭恩孚序其集，謂昭潛嘗以文也者，蓄之以至虛，出之以至實者，蓄之以至虛，則天籟易合，出之以至實，則人心易感。此古今來文章之秘奧云云。其持論如此。或即其文之所自出，據孫葆田校經室知昭潛文尚有遺集。

乃其門人孫迺瑤等，於昭潛歿後輯其晚年所撰三十餘篇，將付梓人者，今未見，不悉已否刊刻也。

續修四庫全書總目

卷

部

韓齋文稿四卷 清道光刊本

清孔憲彝撰。憲彝字叔仲，號繡山，曲阜人。道光丁酉舉人。官內閣中書。是集前後無序跋，亦無刊刻時代。據筆諫堂書目，知與憲彝所著對獄樓詩續錄同刻于道光中者。卷一為傳記書札，卷二為贈序書序，卷三為書跋題詞，卷四為後祭文碑誌等。憲彝詩名甚盛，文則傳者甚少。此集所收，雖寥寥九十餘篇，然皆非率意應酬之作。於考經證史，暢論詩文，莫不具有根柢。如荅董叔復叔書、荅朝鮮金閔叟書、荅王海門論喪服書，悉皆論學之文。而盛子履泉史

續修四庫全書總目

卷 部

跋山左金石志跋、晚學集序、諸篇尤多佚文逸事之記載。蓋憲彝承其先世涵涵廣森之後，又與當時學人何紹基、許瀚、張穆等遊，自非空疏學者，而可比擬也。近年濰縣丁錫田、曾國校輯海岱文徵之便，由蒲台劉氏假得抄本二。孔先生文抄一冊，乃王子梅舊藏者，所錄繡山古文僅七篇。除陸容卿儀歐陽詩跋及書草訣百韻歌書後二篇，此是集重複外，餘五篇皆序跋，雖無甚緊要文字，要皆一鱗片甲，至足珍貴也。子梅名鶴，為道光間曲阜知縣。王大淮、漫子與憲彝過從甚密，此集中亦屢屢及之云。

竹石居叢四卷 清嘉慶刻本

清單可基撰。可基字野甫，高密人。乾隆辛丑進士，歷官洛陽、始興、揭陽等縣知縣。是集共詩五百六十六首，古今體皆有，不編年，亦不分體，乃可基將其前後存藁十卷略為詮次，去其酬應泛濫者，弟景甫為之刊刻行世。蓋所以傳之子孫，俾知其生平之遊歷者也。書首有蔡之定、萬承風、程國仁諸人序，末則邵自昌跋及自序。可基自粵東罷歸後，遇山川之清曠，感人事之變遷，觸景興懷，矢口成吟，得詩最多。其後由衛之晉之豫，馬跡所至，又得詩百餘篇焉。

續修四庫全書總目

卷 部

萬承風謂其詩一字一句皆自真性中流出，而冲澹遠寄，託遠深直，登古作者之堂，不屑拾其牙慧云。今觀其詩，不矜才，不使氣，一以自道其性情，而不肯為鉤章棘句，以銜怪手群目，亦一作家也。單氏為高密鉅族，自明以來，科第蟬聯，著作亦多。民國十六年，單步青彙其族詩文，合為家集，可基所著亦列入而付石印焉。

大風樓詩抄一卷 清光緒刻本

清郭瑚撰。瑚原名翊庭，字蓋卿，歷城人。光緒庚辰進士官刑部主事。是集寥寥數頁，多五七言律絕。瑚少時落筆即異儕輩，又邃于學，其詩多蒼鬱悲壯。瑚沒後，著作盡失，友朋集刊其遺詩為一卷，即此本也。歷城縣志載其過趙北口絕句云：宰相風流未寂寥，旌旗烈烈馬嘶驕。江山整頓渾閒事，來畫燕南十二橋。此卷無之。又題汪氏西園詩及與鄒鍾諸人聯句詩，亦未載。蓋散佚者多矣。何家琪、天根、文枬、李少連、哀辭有云：會稽李少連，與濟南郭蓋卿同以

續修四庫全書總目

卷 部

年少負才名，蓋卿詩長歌行，不必襲明七子，而格宗盛唐。少連則上追漢魏，樂府四言，自況曹瞞奴子，建以下也。歸安、丁桐孫為刊春谷詩，與蓋卿大風樓合集，曰二俊云。瑚嘗論其鄉人詩，抑新城而揚萊陽，今觀集中所載諸詩，大抵胸次崢嶸，筆端磅礴，高處直摩昌黎之壘，次者亦可平視滄溟，故所存雖少，要皆卓然可傳，固勝於連篇累牘也。

書中堂文集清道光庚子刊本

清朱曾誌撰。曾誌字鈍甫，歷城人。乾隆己酉拔貢，是集多表章忠孝節烈之作。歷城楊濤曾為訂正，分為二卷，有冠縣趙汝毅評語。其後高密單為鏤，後為刪削，即此本也。曾誌少負雋才，中年無所遇，遂因方苞之古而上溯程朱之學，篤信而力行。齊魯間群推崇之，王爾芳謂其文讀之氣韻淵茂，動陳古義，蓋其積學既久且深，而又出以矜慎，非世俗之文，單為鏤則謂其為人所不為之學，於絕續之交，不顧世人驚怪云云。可知當時學人皆極推崇，大抵其文

續修四庫全書總目

卷 部

敏闕肆入簡潔，不貪不侈，求無疵而止，亦足自成一派也。朱學猷鄉試硃卷屢歷載，其文尚有續集外集，今皆未見，不悉已刊刻否也。

華不注山房詩草二卷文二卷 清道光刻本

清尹廷蘭撰。廷蘭字曉階，歷城人。乾隆甲午舉人，官唐學正。詩草為福山王餘枚手錄本，廷蘭門人李肇慶刻之。泰中，文共四十二篇，則周樂編次。廷蘭孫潤生所刊者，廷蘭讀書不遺今古，能識其正偽，純駁尤喜吟詩，出辭命意，必有心得。凡有關於國計民生之大，必剖析其隱微而明白陳之。至如褒忠揚烈，勸孝激貪，必長言詠歎，不遺餘力。歌哭笑罵，悲悲悅悅，歡若動於不自知者，文亦考據精確，議論雄快，卓然自成一派。如泰稷辨，姦斯姦辨，莎鴉辨，皆

續修四庫全書總目

卷 部

載

行文簡核，無漢學家支離蔓衍之弊。惟詩賦一首，謂王士禛論詩絕句，末章用趙仁獎事，似預知有趙秋谷其人相阮者云云，則持論未免抑揚太過。執信說詩，雖與漁洋立異，然其學術行誼，自有本末，安得與趙仁獎同類而共笑之。廷蘭為失辭矣。山左詩彙，按謂其詩聲居大呂黃鍾，列品在華泉白雪間，未免譽之過甚也。至廷蘭韜光匿采，不求時譽，使人皆不知其為深於詩文一道者，立品則頗高矣。詩草前有王餘枚序，文前有周樂序。

過廬遺文 清道光刻本

清單紹撰。紹字廉夫，號夢浦，高密人。監生。是集共文二十七篇，乃其族孫立憲所刻者。前有王焯、王延及李詒經序。按山東通志藝文著錄過廬古文集一卷，不云所據。又山左詩續按云：有過廬詩文遺草，皆與此本名稱不同。而通志所著錄者，有長洲王芭孫序，此本無之。或所據別本，或得諸傳聞，而未見其書，皆不可得而詳矣。紹初從李懷民、憲喬兄弟受主客園詩法，出筆輒能工妙，旋本同能不如獨優之旨，以詩之與文，體制雖異，義法則同，遂專力於古

續修四庫全書總目

卷 部

辭，漢上自經史，旁及二氏，下逮醫卜之書，靡不精研於文。章更能辨別古今源流利病，一時學人無不就質。長洲王芭孫見文，且有昌黎半山合入此手之譽，亦可謂傾倒甚至矣。願不多作，即作亦隨手散棄。卒後十八年，嗣子景洛搜輯錄之，又汰去應酬不經意者，故僅有二十餘篇耳。大抵紹為文廉悍而峭，堅於韓柳王三家，皆各得其偏，而其所傳皆心得也。非如世人泛口耳間傳授，望其影不察其形者，所能彷彿。王芭孫序謂雖其文過少，然見諸文者少，蘊諸胸多，文章不過士之緒餘，聊藉是以究觀其底蘊云。

則亦未免阿其所好者矣。銘另有詩若干首，立憲為列入
己友集中，此冊不載也。

晚香村會稿八卷、餐霞集四卷、聊復集三卷、滄江精華錄四
卷，清同治刊本。

清郭綏之撰。綏之字靖侯，一字耳餘，淮縣人。附貢生。江蘇
候補知縣。晚香村會稿分十一集，曰并門集、曰感秋集、曰
竹西軒稿、曰松蘿記、曰長柄集、曰海天閣集、曰苔岑集、
曰山中吟、曰苔岑後集、曰淮海集、曰如漁舟稿。餘三種則
不分集。晚香村會稿刊於咸豐辛酉，餐霞集刊於同治乙
丑，聊復集刊於同治丁卯，滄江精華錄則光緒間綏之從
子思孚就滄江前後諸集刪其不經意者，合為一編，因題

曰精華錄，而刊行者也。綏之詩由陸入杜，而尤長於七言。
晚香村會稿為其少年所作，時有悲憤之辭。聊復集中如
哀曹南望江南、紫駟行諸篇，或詠價格林沁殉難，或盼曾
李之進軍，而紫駟行尤神似杜陵。即膠防運防諸篇，寄託
遙深，褒譏互用，亦可謂詩史者。滄江精華錄多其需次江
南時所作，年僅三十八，時時有無聊思歸之感。綏之嘗謂
少年之詩多絢爛，中年之詩多感慨，暮年之詩多平淡。古
之人大抵為然。又謂其少年作詩，即不能作綺語云云，則
其早卒固宜矣。張昭潛謂綏之為詩博涉諸家，而以少陵

為大宗。又獨得其舉止步伐。天真爛漫處。故其格律高標。如太華芙蓉。聳出雲表。又如幽燕老將。出謂邊關。而步驟天然。絕非由鏡前揀擇而成者云云。譽之推未免過甚。然如送張虛齋之安七律三四云。高樓鼓折嚴城曉。短褐風霜小。驛寒。崢嶸蕭索已足上薄道山。五六接以文字知音。天下少。關山行路古來難。則筆勢壯闊。恐道山亦不能到也。晚香村會稿及餐霞集。均有自跋。聊復集有鄆城趙康侯序。滄江精華錄則張昭潛序之云。

紅蕉館詩抄 清道光六年種竹山房刊本

清朱曉撰。曉原名寧。避清宣宗諱。改為曉。字叔人。號虛谷。歷城人。諸生。是編共詩二百數十首。類皆五七言近體。前有高密王凝序。曉素好義。篤於師友之情。雖耗資財。勤跋涉。所不惜。是以義聲震歷下。素不工於詩。然每作則清切有真意。於交游離合之感情。不自己者。輒紀以詩。故集中被贈唱酬之篇為多。蓋詩以人重。其工拙固不必苛求之也。續歷城縣志著錄此書。載有成璫序。謂甲午冬以所著紅蕉館詩刻本貽余。乙未歲續刻。又成云云。則在道光十餘年間。所刊刻者。又載有成氏序。自與此本不同。其後刻有續一續二等卷。續歷城志藝文著錄續二一卷云。其書題寅卯湖上草。皆五言近體。末附其孫丕煦五數詩。及高密王城撰朱竹橋傳略等。此諸本今皆未見。然觀此本所載。亦可略得曉詩之大凡矣。縣志載有成璫序。謂璫不工詩。然好義。篤師友之情。讀之輒覺流溢行間。聲音笑貌。宛然其為人。詩者性情而已。叔人有詩。知為叔人之性情。與雕月鑲雲。儂青妃白者。有異云云。是真曉詩之確論矣。

天籟堂秋登吟 清道光刻本

清郭磐石撰。磐石字器若，雖縣人，諸生是集共七十餘首。五七言古今體均有之，而五言古尤多。末更有古樂府數篇。磐石素喜飲酒，不工吟咏，年近五十，以其先人祭田訟滯會城，因感動激發，始學為詩。兄去咎以為感事賦詩，猶得古人性情，謂所作不獨音節志合，且一種清麗疎宕之氣，形於毫端，有老宿所未易到者。因以詩學相勗云。要之磐石之詩，志皆本於性之所自成，而發於情之所難已，不過任天籟之自鳴者耳。其以秋恐吟名其書者，亦此物

續修四庫全書總目

卷 郭

此志之意，故不能以作詩義法繩之也。書前有兄悅之去咎序，及自序，末有曾孫樂清跋。山東通志，據山左詩彙抄著錄，謂有初刻二刻三刻。此冊不標二刻三刻等字，或即其初刻歟。

梅樓詩存十六卷 民國十年排印本

清李黃撰。黃原名法祖，字以雅，又字鹿華，號梅樓，單縣人。乾隆辛卯進士，官翰林院編修。是集為黃晚年所自定者，凡分八集，曰史垣集，曰歸櫟集，曰江淮集，曰吳越集，曰燕趙存舊集，曰齊魯存舊集，曰梁楚集，曰退園集。每集中計古體八卷，今體八卷。舉凡樂府雜言歌行律絕及諸詣，無體不備。黃少從婁東沈起元學詩，咸進士出觀保之門。座主劉統勳至賞之，觀保嘗叙其詩曰：擬古贈答，以蘇李為胚胎，而論世排莽，實兼太冲，其度也，懷人漫興，以曹阮

續修四庫全書總目

卷 郭

為歸墟，而山水境刻，直逼康樂。又其度也，其後每度愈上，無迹可求。如久醺之醒，亡麴孽而醉人愈深，得江山之助，為行役之作，察乎正度，而懷其忠厚者也。沈起元序謂其於經史子書，無所不窺，挖乎堂構，於蘇李答別十九首，旁及東漢於夫宗支，復於建安典午間，顧而捋之以遺其韜重。然後於陶寶，雜言古今體，長江大海，乘風而拍岸，之道凌於浩渺，又謂見其俯仰尚論，往往流露，自兩漢以來世道所閱，遠之倡歎，結於性，不使三百篇之旨，於後代益遼遠而難接云云。推崇之意，可謂備至。蓋頗具史才，故往往

見之於詠歌及遊江湖海間詠古人遺跡又可補正史
所不及而出以忠厚惻怛之隱古物舊俗之懷者也全書
眉上有謝溶生評語溶生跋謂援讀史例向出評語書之
簡端以志所解者原書向無刻本傳世稿藏於家民國初
年周自齊以鄉梓文獻所關懇其久而散失遂請於李氏
為之排印行世云

秋橋詩選四卷詩續選四卷清道光刊本

清王德容撰德容字體涵厯城人諸生德容詩原稿名思
竹齋存稿凡八卷為周樂所論定此冊則德容門人刊刻
時延李同所選定者續選未題姓氏李同序謂德容詩出
於摩詰太祝與林和靖謝皋羽相近馬國翰序則謂多本
色本分淡不事雕繪而清詞麗句往往從真性情流露而
出淵然以古澗然以清非世之模山範水所可同日語者
要之德容為詩多感物寫懷悠然自得而已續選六丰倡
和贈答之章李緯序謂馬國翰里居時曾與德容及周樂
等七人結鷗社編遊濟南名勝之區提酒攜榼遞相賓主
每飲必有作續選所錄多當時所為者云

書嚴文稿本

清楊炯撰。字書嚴。益都人。回部色目之裔。乾隆三十九年舉人。著有毛詩古音律。服考古錄等書。均未刊行。炯幼讀書。能強記。性不樂時文。得顧炎武日知錄。心好之。遂肆力古學。凡釋經論史。析理辨物。皆斷於精覈。絕無標榜扶同。貪奇炫博之習。故博極羣書。而不騁其辨。承稽衆說。而不紛其心。一時推為通儒。錢塘周嘉猷令益都時。為齊乘考證。草創未就。病革。以屬炯。因為參訂。刊傳於世。為文更嚴於義例。不襲前人形貌。於長洲汪琬所云曾蘇非古文。

續修四庫全書總目

卷部

如李泰伯退居類稿。司馬光傳家集。拙多于巧。樸勝于華。乃真古文之言。最為首肯。是書乃昌黎劉湘蕙由李文蔭竹西書屋收得者。共文五十餘篇。多考訂經史及誌傳序記文字。全書無體例。無次序。且有前後重複者。如募建初銅尺跋及書桂未谷跋。漢官尺摹本跋。兩篇文字。雖小有異同。實本一篇。當係湘蕙抄得後。尚未編定者。劉鴻勳山左古文抄所錄北陽橋記。後五帝本紀。書周氏兩節。婦浙江副將斌亭李公事略四篇。此本均有之。按益都縣志著錄炯詩文有汲古堂稿二卷。古文抄一卷。詩稿一卷。而山

左詩續抄。載其集作師經堂書。遺草。惜原書早經亡佚。其內容如何。無由推定。即名秋之是非。亦不可得知。此冊書嚴文稿四字。當係湘蕙所題。自非原名也。

續修四庫全書總目

卷部

式訓集十六卷 清道光辛丑式訓堂刻本

清張柏恒撰。柏恒字雪航，安邱人。嘉慶戊辰舉人。官金鄉教諭。選高唐學正。未赴。著有金鄉鄉賢小傳，耳夢續錄，續族譜，并增訂安邱新志。棄章等書。是集卷一至十二為雜文，卷十三至十五為古近體詩，卷十六為格言制律，凡五言八韻六十二首，皆以朱柏廬治家格言為題。柏恒所著先有學吟集、西湖卧遊集、山陽集三種。學吟集為詩三百六十，為卷八。西湖卧遊集為詩一百零四，皆詠西湖志所載名勝。山陽集則官金鄉教諭時所作，凡詩百五十有六。

續修四庫全書總目

卷 部

首雜文四十四首，格言制律六在其中。其八卷後乃合而訂之，即此集也。三集皆有自序，見此集卷三。其八九兩卷所載皆表揚先德之作，乃其續修家譜時所撰者。青州府志著錄此集外，尚有書航集。今考此集卷十三錄書航集詩十二首，於第一首題下注書航集三字，則是書航集六併入此集中，非另有別本單行也。柏恒所撰詩歌，具見性情，不宗一家，文章議論，雖舉有奇氣，萊陽宋緒序謂其短章酷似柳州小品，或簡峭又類半山，尚不愧作家云云。卷之尚非過當者。書前有宋緒李庭禧郭夢齡諸人序，又有

郭儀霄朱曾詰題辭，而自序謂其先人之文不可學而能，又云不可學而能而以為必可能者，謂之妄，不可學而能而以為不必學者，謂之棄。妄與棄均有所不敢出，爰以式訓名集云云，是其謙中之義，尤可見之於楮墨之外也。

續修四庫全書總目

卷 部

六一堂文集四卷對山堂詩草一卷 清同治丙寅刊本

清李煥然撰煥然字堯文號榆村益都人道光乙未舉人是集乃煥然晚歲所編其門人趙永華等為刊行之署曰六一堂者蓋其時已年六十一矣文集大半為序序傳法墓表文字詩僅百餘首不分內類多五七言近體首有張椿穀韓懷方序詩集則劉鶴亭序之皆其邑人也煥然幼孤苦勵志讀書為文清剛有奇氣所為制舉義一時奉為模楷既中鄉舉六赴春官不遇乃專攻古文一時碑銘傳記多出其手張椿穀序謂其文原本忠孝愛敬之心發為

續修四庫全書總目

卷部

正大和平之論不立異於奇而畦徑盡絕性靈獨抒嚴肯堅格高韻淡舉唐以前之靡麗宋以後之浮薄一掃而空之云云今觀其書雖不能盡合於椿穀所論然溫醇爾雅自成一格實六深粹雅正之文也至詩集劉鶴亭序謂古詩出漢魏之混沌脫齊梁之浮靡惟陶徵君之行寫天懷謝康樂之絕無雕飾庶幾近之五七言近體亦蕭疏淡遠自暢天機蓋煥然詩不多作保一為之則絕去雕飾自鳴天籟而已

三餘書屋詩草 清同治十一年刊本

清郭起隆撰起隆字南廬濰縣人監生是編皆五七言近體共詩百三十餘首不分體書前有掖縣李國序及自序又有陳述經等人題辭末有張芸臺王惠霖及族子徵庸跋起隆閉門卻掃絕意進取以筆墨自娛嗜吟咏兼工書畫故集中所載詩之題畫者頗多其詩以清逸為宗而體物瀏亮不尚縟浮張芸臺序謂因寄所托直抒性靈聲希味淡中真意盎然絕非阿譽之辭也其偶成云浮生名利兩無求心似閒雲迹似鷗終歲看花偏愛菊一生見月輒

續修四庫全書總目

卷部

登樓又有半城懸落日一鳥破寒烟詩敲鐘定後酒酌月來初等句無不楚楚有致也起隆自序謂其詩絕無師承不過信口出之草草成章亦即棄去自知不作勝於作云云豈以其才與學有不逮耶蓋其時談詩家類皆尚典麗工聲調相矜耀以為臺閣體者起隆之詩固絕非其倫矣據族子徵庸序謂其詩刻之以訓子弟之不學者實非以之間世也

湘浦詩鈔二卷 清道光丁亥刻本

清李廷芳撰。廷芳字湘浦，歷城人。乾隆甲寅舉人，歷官江蘇、吳江、廣東英德、南海等縣知縣。廷芳為官多惠政，在吳江時，憂歸之日，有涕泣而送者。且為之立生祠。及官英德，民亦愛之。如吳江所為詩，先有安蔬草堂清愛堂諸集，後刪為湘浦詩鈔，即此集也。吳蘭修書巢詩話謂其詩連近體最工，五律如集中誰歌三疊曲，班馬助離聲，酒向西風盡，人隨北雁行，關心秋色峭，回首白雲橫，類上期應近，無夢夢寐紫，楚江有歸客，鼓棹發吳淞，煙水三千里，雲山一

續修四庫全書總目

卷 部

萬重，孤城下殘日，遠寺動疏鐘，悵望杳何極，湖山不可蹤。諸首皆宗德唐人，格韻俱勝。七律如蘇小小墓云：蘇公隄畔，蟻菊繞蘇小墳前，醉酒瓢隔水桃花疑笑，顰臨水楊柳見纖腰。近鄰孤峙無多路，舊住西冷第幾橋。油壁已歸聽馬去，滿林松柏暮蕭蕭。神韻天然，不可湊泊。其風神絕似漁洋，而其山塘句云：桃花春水漁郎棹，楊柳東風小玉家。吳山尊且稱，為絕妙好辭云。廷芳善寫景，如江干云：桃花多近水，楊柳自成村。高郵道中云：乍經疎雨魚爭上，繞棹新秧鷺啄來。等句，好事者往往寫為圖畫，總之其所為詩

和平溫厚，未猶婉約，實具有煦然而及物，藹然如陽春之筆，絕不能僅以風神俊美接軌新城論之也。書前有白銘序，并錄載吳蘭修書巢詩話云。

續修四庫全書總目

卷 部

職廬詩集二十卷續集二卷補遺二卷

清光緒癸卯本國刊本續集補遺民國十

三年
刻本

清白永修撰永修字澄泉平度人光緒乙酉拔貢是集凡古今體詩五百餘首不編年分體按縣董錦董灝縣郭思寧所選定而尚慶翰為之刊刻者白為膠東著姓昔年富甲一郡至永修適值其貧年四十餘始以拔萃貢成均例得州倅而又無貲以出遂至窮困日甚少負異才博覽典籍其工詩出於天性而撰不下十有餘首始分體繼編年終乃多所刪改隨意編排始成定本即此集也嘗論詩謂

續修四庫全書總目

卷部

大旨在於默審於精神腰理之微詳察於骨格魄力之際謂必本於積學要於自得而究極則歸於聞道云柯劭志謂其詩沈著堅緻大抵師子美氏而五言古導源建安七言古復有退之^韓近體則奄有空同大復之勝可謂一代作者要之永修為詩一字一句無不稱量而出其素或數易或十數易而後定規模既正功力復深故沈著堅實無有罅漏嘗自謂其詩五言勝七言五言律尤佳頗得工部筋節或亦甘苦自得之言也尚慶翰曾學詩於永修因其其兄翼青商酌出資延請董錦董重為審定始行刊刻於濟

南續集補遺六慶翰所刊則在永修歿後刊於北京者書

前有福林張英祿董錦董重傅丙鑑孫宗翰等人序末有尚慶翰跋續集則慶翰序之

續修四庫全書總目

卷部

涓湖吟十一卷附松軒遺文清道光補刻本

清杜濬撰濬字子廉號涓村濱州人順治丁亥進士歷官
真定府推官遷禮科給事中補分守溫處道參議遷副使
備兵通冀改補巡視寧紹海道調分守開歸道參政兼理
驛傳盜法是書分岱遊草松軒草琴清堂草南明草修
來園草四明草白下草雲閣閣草梁苑草禪悅草十集末
附詩餘草一卷全書為甬東張鸞東治魏憲遂安毛際可
所評濬十一歲補弟子員蓋早慧而風成者王士禎撰墓
誌謂濬詩有奇氣類山陰徐渭南城陳允衡撰國雅取濬

續修四庫全書總目

卷 部

詩歷卷人以為定論毛際可序則謂上薄風騷下掩宋元
斟酌于六朝三唐之間而抒以己意比事屬辭窮工極致
又謂于鱗工於摹擬濬則出於自其風格有較勝者要之
濬以性情為風雅立格嚴取材博不屑以摹擬雕琢為工
而意象超動與古會是其長也書首有部煥元魏憲張鸞
毛際可諸人序原為康熙末年濬子誠方取友朋評點之
本刊行者道光間濬元孫瑒以閱歲既久板多漫漶因携
板至京重加勘校補正闕訛更搜得遺文八篇附刻于後
書前并將王士禎所撰墓誌附入至其當時編次失序者

暫仍其舊焉

續修四庫全書總目

卷 部

施雪軒古文稿清道光刻本

清邱錫珣撰。錫珣字元圃。諸城人。嘉慶辛酉解元。是集共文三十篇。為其父張象華及高密單為總所選定者。僅叙傳記三種。而序傳為尤多。錫珣仲鄉舉後。不求仕進。而浮勵於文。張象華序謂其以數十年間充養之功。力為之。旨趣廣遠深粹。思議貫穿。眩瞻。骨體本乎秦漢。而輔以韓歐之神髓。上一家之言云。大抵錫珣里居教授。崇廉讓。修祠譜。慎封樹。為端睦。調貧乏。其德殊足以信今而傳後。文則實無可觀者。如諸叙祠塋記諸篇。上不過性情為摯。語

續修四庫全書總目

卷 部

然仁孝之思。型家善俗之則。時流溢於楮墨間而已。故單為總序。謂明之王文成孫夏峰張萬庵等人。不必盡諸文律。而著述垂不朽。豈非以其人乎。張象華上謂先生之足以追配前人。垂裕後昆者。又不獨在文云云。其文如何可概見矣。錫珣後二年。二子濬功濬凱始就單為總為之選定而刊刻焉。

經之文抄 曾金肅刊鈔印本

清孔憲度撰。憲度原名憲緯。字叔和。號經之。曲阜人。憲度弟道光己酉拔貢。著有十三經閣詩錄。已著錄。是編所載計文二十餘篇。有經解書後記事論說序跋等。內多改證文字。尤以辨證地理者為多。如既載壺口治梁及岐解。導所及岐至荊山逾于河壺口雷首至於太岳底柱析城至於王屋太行恒山至於碣石入於海解。西傾朱圉鳥鼠至於太華熊耳外方桐柏至於陪尾解。導嶠冢至於荆山內方至於大別岷山之陽至於衡山過九江至于敷行原

續修四庫全書總目

卷 部

解等。皆是。其餘如韓齊雅集觀漢延熹華山碑及紀朝鮮李萬訪奉使進表辨証事。華山碑跋等。更於當時學人掌故。極有關係。是書發題顧廬文抄。乃憲度錄出。就正於五子梅者。故序次並無體例。眉上載有山陽丁奉徵識語甚多。六極有關掌故。書前有子梅跋。謂經之出示此冊。讀之知學詣益進。能因窮好學。立品勵志。真先刻先曲阜公特拔冠軍之意。蓋子鴻兄大雅曾官曲阜知縣也。是書曲阜清儒著述。記不載。原抄本乃臨縣丁錫田得之蒲台劉益庭者。與兄憲彝補山文抄合訂。錫田以其世罕流傳。因為

排印行世未附錫田跋記其始末頗詳云

六齋詩存二卷 清光緒癸未清勤堂刻本

清丁善寶撰善寶字敬臣一字鯤山離縣人咸豐壬子恩
賞舉人授內閣中書是編一曰耕雲集家居時作卷二曰
囊霞集出遊時作二集均有善寶小引皆其同邑張昭潛
及膠州柯蘅所選定者善寶幼即工詩兼精帖括中年養
疴里居絕意世榮還專副力於詩復越清淮浮大江編覽
西湖風月既歸則又赴東武登五蓮望海上諸山遊超然
臺吊東坡故蹟故其詩有得於江山之助頗多宋書升序
謂其詩出於王漁洋華而不縛清而不瀉其選言也必當

其運意也必周張達吉則謂其旨雋永其澤綽潔其聲清
越非深窺古人之堂奧而精悟其三昧者烏能有此云是
皆譽之不免過當大抵善寶為詩掃清依傍自抒性情而
翻陳出新亦有極可觀者寫情如旅館不成寐孤燈相照
明寫景如石花明澗水山月上人依情景兼寫如潮添新
雨後人是異鄉多等句較諸古人情到景到情景兼到之
作亦不多讓也書前王績熙張昭潛等序及自序并柯幼
文等題辭書後附張達吉宋書升劉榆升等跋及于銘書
題辭

未谷詩集四卷 清道光刻本

清桂馥撰。馥有晚學集已著錄。是編分四集。集為一卷曰東萊草。曰老落騰稿。曰行笈草。曰南征草。馥一生精力。悉在說文義證。不工於詩。然每作亦自有可觀者。如西廊云。疎簾清簟罷談棋。日轉西廊客到遲。一陣風涼初睡起。刺桐花落雨來時。題畫云。連朝風雨臥荒村。左手持螯右引尊。不典衣裳不賒米。催租吏到莫開門。幽靜澄迴讀之殊可以洗煩滌垢也。馬秋藥序。謂馥為詩。懶不收拾。大半多酒後唱和之作。方其酣適之時。乘壺在前。朋尊在後。飯銅鉢以誇捷。詠冰車而關新。取雋一時。寧復計身後名哉。又下筆特工八法。往往脫手輒為人持去。比醒都不復記憶。其平日論詩多拘忌。或某字未愜某對未工。徐思塗乙。旋就遺忘。故未谷之詩之散佚也。其病有四。懶一也。醉二也。工書三也。論詩多拘忌四也。其病根有一。蓋自有可以不朽。無意於為詩而已。於馥之詩。評之可謂的當者矣。

續修四庫全書總目

卷 部

何瑞簡公集十二卷 清道光甲辰刻本

清何世璠撰。世璠字澹菴。號鉄山。新城人。康熙己丑進士。改庶吉士。授檢討。歷官浙江學正。兩淮鹽運使。貴州巡撫。刑部額外侍郎。擢直隸總督。卒贈禮部尚書。謚端簡。是集凡雜文八卷。詩四卷。末附國史本傳。墓誌。墓表。碑銘。事傳等。都為一冊。其文如尚書古文。今文。辨三禮異同。辨三傳得失。論六宗說。跋孫月峰左傳跋。史記樂書。張橫渠仁體事而無不在論。書明月皎夜光詩。與夫江蘇徵催應行變通疏。江西麻棚寄籍民人疏。古州生苗願受約束捐。奏請

續修四庫全書總目

卷 部

清理軍田苗戶就近歸併管轄摺。家諭重修家訓。不賀壽說等篇。皆其尤關於義教之大者。而足以壽世不朽也。又策問一道。責侯生教信陵竊符卻秦陷信陵以無君之罪。往復四百六十餘言。尤為可觀。成確書後。謂稽古居今。可以觀理。平和中正。可以養心。集中所載。無一非幽蘭崇蕙。奇玉明珠云云。其推崇可謂備至矣。惟書末附趙汝毅跋。所稱詩文卷數。與此本同。而廬陵王贈芳道先甲午後序。則稱取而訂之。稍為芟刪。得文十卷。詩及附著四卷云云。與此本分卷差殊。或今所刊本。又有人重為刪併。而非盡

贈芳釐定之舊錄不可知矣

醉醒語 清嘉慶刻本

清劉致中撰。致中，字文超，號懷安，安邱人。康熙間布衣，是編共文三十篇，為同里竇學知所評。乾隆時益都閻循觀曾為選定。致中曾孫寵變，因為之刊行者也。計論二篇，辨九篇，說七篇，誌四篇，記傳等雜文八篇。前有竇學知閻循觀序，從孫棟所撰傳，未附其曾孫寵變跋語。是書獨抒己見，不作猶人語，於辨流俗之惑者尤多。如辨城隍、辨祭祀、辨指路、辨相沖、及說祀灶、說脫生、說多男、說求藥等文，無不具有理致。而於闢佛尤力。竇學知序謂其書大抵皆仁人君子之言，尤愛其諸辨說，皆古聖賢未道之事，不知始自何人沿習日久，殊足為人心之害，不可不極為辨駁者。致中不獨避流俗之訾議，毅然起而辨之，且躬行以導之，其有功於世，為何如乎？致中未獲科名，有動以援例者，因作白丁解謝之至，可解頤。據寵變跋，致中尚有秘帳集一書，因匪亂散失，不可復得。此書則為致中原本，非循觀刪定者。蓋寵變以其先世文字，僅止此數，不忍割棄而再致遺失云。

待園遺稿八卷 清乾隆辛巳刻本

清朱永穀撰。永穀字眉子，號待園，歷城人。歷官富陽知縣。是集卷一曰新甫草，詩三十七首；卷二曰富春解組雜吟，詩三十五首；卷三曰鷗鳴吟，詩二十首；附評，卷四曰自題小照詩十二首；附諸人題贊，卷五詩六十一首；卷六詩七十二首；附和詩七十二首；卷七詩五十四首。此三卷皆標曰雜詠。卷八為詩餘，凡十四首。書首永穀門人富春陳士霽序及顏肇維序。按顏肇維序乃序其解組雜吟者，此本則列於陳序之次。士霽序謂永修詩情真志摯，不事藻績，而一種冲和恬適之趣，溢于楮墨，以視世之襲貌遺神，俳青儼白者，相去何啻萬里。固可與漁洋荔裳諸前輩頡頏之云云。士霽推崇師門，未免過當。大抵永修詩聲止韻流，可與空齋相答，亦自有其佳處，似不必與王宋并論，方顯其高也。

續修四庫全書總目

卷 部

夢筑堂詩初集一卷 民國十六年石印本

清單襄榮撰。襄榮字子迂，別號三岳山人，高密人。監生。襄榮詩原為四卷，共六百四十六首，皆與李懷民商較刪定者。其後襄榮歿，懷民復與弟憲喬參酌，汰去六分之一，僅存百首，即此本也。書首有李懷民憲喬序及族弟紹所撰傳。襄榮性鈍拙，少即為詩，學十餘年不能工，不自阻廢，益苦吟。初從漢魏入手，律法工部，後乃一歸於陶謝王孟韋柳。最後見李懷民所定主客圖，於是一秉主客圖法，則盡舍其舊者而從之。每歲終，彙集其詩寄懷民，有言不當者，

續修四庫全書總目

卷 部

數易稿不倦，積二十年。詩格大變，矚然絕塵。漫與古會矣。襄榮壯年，曾游湖湘間，得詩甚多，及詩格變後，多刪落不存，亦可謂三李派嫡傳矣。大抵襄榮為詩，詩無異題，題無異格，不談理，不涉事，惟即目前景物，舒其恬淡性情而已。初閱若淺弱，熟復乃覺深厚，其境亦不易到也。書內每首大半有旁批總批，當出李懷民所為云。

石桐詩鈔 清光緒刻本

清李懷民撰。懷民原名憲璽，以字行，號十桐。又曰石桐。高
密人。諸生。其詩自定十六集，曰十桐草堂集、秋葉集、種
集、後軒集、觀海集、東齋集、芝磬集、東齋後集、粵遊集、岑江
集、迴帆集、遠山集。其觀海集分上中下三卷。岑江集、遠山
集各分上下二卷。全集按年編排，不分體。乃四里單銘選
刻本。初刻於都門，板旋燬。光緒丙戌，其侄曹孫楹重刊於
西安，即是本也。懷民詩古宗陶韋，律法中晚唐。嘗教人曰：
唐律法備於中晚，所謂格律也。學律而不入格，唐音訛矣。

因與其弟憲喬依張為主客圖例，蒐集元和以後諸家五
言律詩，辨其體格，奉張籍、賈島為主，而朱慶餘、李洞以下
為客。名曰重訂中晚唐人詩主客圖。一時青齊間稱詩者，
翕然宗之。單銘序其詩，謂措辭恬雅，不事添繪，其蕭然閒
放之趣，非他人才力所能彷彿云。要之懷民生當王士禛
越執信之後，而能自闢町畦，獨標宗旨，可謂岸然自異，不
肯隨人步趨者。且體格謹嚴，詞旨清朗，時時有獨到語，不
墮當時風氣。其五言樸而腴，淡而永，苦思而不痕跡，用力
而歸於自然。五字中含不盡之意，五字外有不盡之音。於

此中甘苦，可謂備嘗之者。若謂與漁洋、秋谷鼎立，則推崇
未免過當矣。懷民嘗謂其詩自岑江集以下，稍能自立，故
是編岑江集後，多懷民所自選。十桐草堂集以下，單銘選
其十之五六云。

春草軒詩稿 清嘉慶刻本

清謝什撰什字長民號韋齋歷城人諸生是集前有翁方綱薛寧庭及其門人方昂序後有袁枚跋全書凡詩百五十首為翁方綱所選定者只三十八首餘則袁枚所增選也什不喜為詩晚年偶一涉筆語輒工方昂序謂其高雅閒逸清微澄澹格在韋柳之間少既骯髒負奇氣青於窮老費志以沒初無幾微不平之氣形諸詩歌當其觸境興發自吐胸臆其言則近其旨則遠翁方綱謂詩者性情之物也其於言格調者皆以深得淺耳長民老於諸生未展

續修四庫全書總目

卷 部

所蘊而卒尚留真性情語不在多也云大抵什詩養之邃故澹而彌遠學之深故清而益腴也然如大槐村訪王夫子墓云孤墳迷曠野瘦馬過寒原語頗悲壯則又不徒以古澹見長其祝阿官舍贈范文止起句云微雨彈輕塵東園葢清妙等句亦可謂工於發端矣

叔白詩抄 清康熙刻本

清李憲喬撰憲喬字叔白號蓮塘高密人懷氏弟憲喬兄也邑諸生著有蓮山記等書是編凡二種曰定性齋集曰蓮塘遺集六其從曾孫極重刊於西安者先是其弟憲喬曾序其定性齋集行世其後憲喬隨弟憲喬至岑溪適年病歿憲喬懷哀輯其在岑溪所作序而刊之即蓮塘遺集也憲喬治經術新於實用考古典章酌采宜時可設行者著為編於山川阨塞郡邑遷徙農田兵制莫不詳究得其要領在今溪時佐憲喬以利弊利物為急尤勉以仁愛其

續修四庫全書總目

卷 部

為詩從選入他如庚信徐陵杜審言沈佺期陳子昂李白王維白居易韓愈李賀皆嘗究涉獨不喜規撫形似故張賈門下人無以定其專主蓋憲喬嘗謂詩文小技不足盡學者事故所為詩不專主一格而懷氏等所訂主客圖亦不能強其相同也二集書首均有憲喬序而蓮塘遺集更有王寧煒哀辭並序及劉大觀跋

少鶴詩抄 清光緒利本

清李憲喬撰憲喬字子喬號少鶴高安人懷民弟乾隆二十五年拔貢四十年召試舉人授岑溪知縣改柳城遷歸順知州著有龍川雜記量呵集及賦頌雜文等其詩舊有秋穢初集石路集焦尾集蕭寺集過江集過嶺集縣居集澄江返樵集凝寒閣續吟等名或編年或分體體例不一後復合訂為少鶴內集少鶴外集則分體編焉其後又有鶴再南飛集編年龍城集分體賓山續集又編年單銘曾為選其內集未竣事王寧煒在為之校訂統以編年為定

續修四庫全書總目

卷部

與懷民所著石桐詩抄同刊於都門其後曾孫檢重刊于西安即是編也內集凡十卷鶴再南飛龍城賓山三集則抄其詩而不分卷外集不錄憲喬受詩於其兄懷民以韓孟張賁為宗單銘序其詩謂其規模較潤出入唐宋諸大家能運以己意雄境劑不傷真氣他文亦簡勁有法度云要之憲喬詩名在群從間最高能空取依傍而運以真意袁枚見其詩且有今之蘇子瞻之譽亦可知矣初憲喬與其兄懷民憲為同補弟子員一時有三李之目因學張賁律體遂與懷民訂中晚唐詩人主客圖又取其與懷民所

為效張賁附於後名曰二客吟為書前有單銘序末附王寧煒刻書跋語

續修四庫全書總目

卷部

二十四泉草堂集十二卷

清康熙刻本

清王華撰。華有夢村集。前提要已著錄。夢村集為文集。此則華所著詩集。乃文登于熙學刊於京師者。共詩一千二十六首。皆華所自定。起辛酉訖丙申。按年編次之。熙學跋稱華詩垂三十有奇。又張芳序稱其集為舊雪草堂詩。而見於夢村集。又有藍尾山房集。西山紀遊詩。夢谷戾亥稿。南浮果集。神海集等名。此集皆華之蓋華所為詩。本各自為集。後乃刪定為是編耳。華詩初本性靈。繼歸大雅。晚年更造平淡。當時最為王士禛田雯所稱許。王士禛尤愛其

續修四庫全書總目

卷 部

亂泉聲裡誰通夜。黃葉林間自著書之句。至稱之為王黃葉。又謂其詩既僻有奇氣。不屑一語雷同。而趣味澄澹。如清沈之貫達。與其人絕相似。惟忘者不能不心折其工云。小滄浪筆談云。偶檢王秋史集。有過湖上感詠云。七橋何處柳珍珠。一帶東風比漢南。放鴨園空滿寒綠。又漁船小破。未盡湖邊明月。聽蕭冷。簷底黃花記酒酣。只有鵲華如舊識。高城默黛許相探。又有登蓬萊因詩。高肉蓬萊開日。今來秋眺簪滄浪。地雄青社臥孤煙。山古壘閣接混茫。龍背雲浮双郭外。蛟涎漲落十洲旁。天風碧海斜陽在。曾

對清吟玉局狂。兩詩均極名雋。高雅固不愧陸洋稱許云。

續修四庫全書總目

卷 部

王榮緒遺稿一卷抄本

清王榮緒撰。榮緒字成祉，號天韻，諸城人。乾隆丁丑進士，歷官鄆都縣知縣，遷石柱廳同知，擢南雄府知府。著有周易合參等，是集卷面題王榮緒遺稿，又題卷二十八內載文三十七首，論說傳記均有之。據諸城縣志載：王榮緒古文集續集二十一冊，又云榮緒遺稿有古文續集卷一，一卷其自序末云：榮緒年五旬，成四書通注五旬，後仍時為雜會，又二十年，覺融會貫通，有五旬前所未及者，每有所得，即筆之書，為論十八篇，辨三篇，考四篇，說四篇，傳

續修四庫全書總目

卷部

一篇，合計得三十篇，訂為古文續集之一。據此則續集首卷皆說四書之文，今此冊為卷二十八，或即古文集續集之第二十八卷歟，不可知矣。書內所載漢書、詩、曲、三漢說、專據蔡傳，於今古文之同異，未能疏通證明。又載蝶夢傳，稱宮懋讓修諸城志，蓋都李文藻專修傳記，文藻所修，在至利簿通圖大譚云云，文藻所修諸城志，為名志之一，最為世稱，乃當時不滿人意，竟有如此者。又桃花扇傳奇書後，謂香君終歸朝宗，去男有女，女適某氏，其桃花扇女家藏之，王貴斯尼金楷書，阮大猷燕子箋進覽，今亦存浙

東某氏家。先從兄擬纂官所時曾見之，此二事亦足廣異聞也。又馬國翰玉山山房手集木字函七八兩冊存目云：白紙草書，端題涵德堂集，王榮緒撰，文多考辨論等，不悉即此本否。

續修四庫全書總目

卷部

悅軒文抄二卷附史席閒話

清光緒刻本

清鞠濂撰。濂字溪園，號蓮隱，海陽人。貢生。官平原訓導。著有史紀述評，是篇計文四十餘篇，乃黃縣丁樹禎所刊者。按濂所撰原稿凡二部，一文百有四篇，分上下卷。上卷雜體文，下卷則多在其父享夏著作代作。所體居大半，一選本，文祇六十餘篇。李康衣為之序，此本所收多抄自選本。已十得七八。書首有孫葆田序，謂濂文以敘事為勝，蓋真得太史公義法者。葆田嘗見其史記述評及點定之歸震川文，輒愛玩不忍釋手。濂於古文獨推方苞為一代巨手，見集中與李幼華秀才書，謂今世論古文者咸推歸方為正軌，則亦知其所振振者矣。末附史席閒話為膠州法坤宏傳抄之本，其中論文法諸說頗可一觀。若取說而讀悅軒文集，則於古文義法亦可略得梗概矣。

續修四庫全書總目

卷 部

白羊山房詩抄六卷

清道光刻本

清單可惠撰。可惠號芥舟生，別號白羊山人，高密人。貢生。是編分五集，曰甲辰集，計今體詩六十三首，曰乙巳集，計古體詩十二首，曰丙寅集，計今體詩六十首，曰己巳集，計古體詩四十四首，曰學海集，上計古今體詩三十四首，曰學海集下，計古今體詩四十七首。書前有邱錫珣王訥序，可惠以諸生屢困場屋，窮卷蕭然，環堵不蔽風日，其抑鬱磊落之氣，悉於詩焉發之，故其詩多自開蹊境，蓋高密自李懷民寒齋重訂主客圖後，世同之三李詩派，可惠生三

續修四庫全書總目

卷 部

李後，獨別樹一幟，以盛唐為宗，於當時習尚，無所漸染。者。後為射鷹樓詩話云：近代山左詩家，以高密單芥舟為最。芥舟詩以盛唐為宗，擬出入中唐，駸駸乎八古人之室，而勝其裁，人所欲言而不能達者，則皆一一奔赴腕下。古體風骨峻深，蹊徑獨闢，如石棧天梯，紫紉晦旨，七言長古則取長慶，參以少陵云：可惠嘗自道其得力處，謂梅村長篇學長慶，隸事大繁，風梅少減，惟參以少陵之骨，則得之云。另著有古樂府，已刊行，十二筆駢雜錄，謂其詩專古樂府，所著白羊山房詩抄，皆倚古樂府題，以寓意云。山

東通志據縣志著錄白牛山房詩一卷古樂府一卷按未見原書也

邵掃齋學詩草一卷詩抄一卷清同治刻本

清楊濟撰濟字怡園長清人嘉慶辛酉舉人官泗水教諭濟少好聲律之學不甚留心時文所為古今體詩不自收拾隨手輒棄去罷官後始略排擇錄成一帙其曰學者蓋以此寥寥者未敢以藝名來日方長放覽宏富優游卒業後或新至於古之作者今願學焉云錄成後未付剞劂輒轉歸於姪孫毓琦歿後其子若榮搜輯詩稿得十餘種首擬即刊刻旋為其友携赴金陵遺失後復搜得三百餘首就高密單為廉選定付梓署之曰詩鈔未幾毓琦以濟所自錄之學詩草授若榮因并為刊刻行世兩書均有若榮識語學詩草更有濟自叙并將毓琦默識之明湖雜詠刻附于末至其單為廉選本所重者亦志載之以存原本之真濟嘗謂司馬遷以生龍門長遊江淮上會稽而探禹穴觀鄒嶧而過梁楚南浮沅湘北涉汶泗故其文有奇氣得山川之助為多若乃索居里閭無名山大川之觀文物聲名之美製題且難矧為作詩故終其生未出閭閻也

理堂詩集四卷 清道光甲申刻本

清韓夢周撰。夢周字公復，號理堂，灘縣人。乾隆丁丑進士，官東安縣知縣。著有陰符經注、理堂文集等，是集編年而不分體。始康熙庚辰，訖乾隆辛丑，分七集。曰卽園集、曰八公山集、曰渡江集、曰淮南集、曰小珠集、曰清映集、曰程符集。每集皆有夢周題語。惟程符集無之，蓋程符集為晚年之作，疑編錄出於他人。餘集則其所自定也。夢周少孤力學，即揭母不敬思無邪二語於座右。其後確守宋儒之學。於程朱所得尤邃。榆園雜錄謂其集中流民行云：朝行苦

續修四庫全書總目

卷 部

侵肝，夜宿波撼驛，流離能望活，乾土死亦得。入山云：微雲起西嶺，颯然落雪花。早行經鵲山云：緬往魄成昔，覩來欣在今。遊八公山云：露泣夜氣濃，木末晨猶滴。山中重九云：物新積餘歡，情親遺末俗。又云：漠漠山風來，吹我懷中酒。白雲頭上飛，仰視不可取。九日晏程符云：天高有遠影，山曠無近跡。又云：境欣非有求，情歡多所惜。大風寒甚，致昌黎體云：紙窗薄薄日，微有一縷明。五律途中喜晴云：遠山見積雪，小澗忽春流。入山東界云：河聲別淮泗，山色見青萊。夜坐云：東風荒院落，北斗冷黃昏。七律寄六一云：別來

舊事憑誰說，世上同心如爾難。淮陰云：人家楊柳兩常暗，秋入葦花鷗亦閒。等句均為集中最妙者。夢周理學而兼猶吏，自序其詩謂襲歷下太倉，摹擬漢魏，總欲自見情質。又多俗言云：要之其詩即事抒懷，藹然醇厚，有合風人之旨也。

續修四庫全書總目

卷 部

理堂文集十卷 清道光癸未刻本

清韓夢周撰。夢周有理堂詩集已著錄。是集末附公牘五首。為其族子通儒所刊行者。蓋夢周生時詩文皆未及刊刻。其孫方坤由平度于氏許得二冊。共百餘篇。以授通儒。通儒復詣夢周故居搜索之。三載所得六百餘篇。于是合得自于氏者。就樂陵賈長山選定之。刊刻以行。夢周為文演述宏深。力大以肆。講學論政諸篇。即本涵濡儒先者而出之。卓然皆見道經世之言。其他記述誌銘亦無不動合法度。若與古文家汪琬方苞諸人相較。亦可相頡頏也。劉鴻朗綠野齋文集條又陶文集序謂理堂之文。吳中彭允初汪大紳江右曹聚非皆尊為不可及。則其文之為人稱道。亦可得其大概矣。書首有時嘯序。謂刊刻時原名理堂古文彙存。其後改為理堂文集云。

續修四庫全書總目

卷

部

一松齋集八卷 清同治刻本

清孫振國撰。振國字元之。號通齋。濟寧人。乾隆乙未會試。庶官錢塘知縣。是集乃其曾孫毓漢校刊者。卷一曰毫素齋稿。為雜文。卷二曰暗香書屋稿。卷三曰燕遊草。萊遊草。綠蔭亭稿。東山吟草。卷四曰世說韻語補編。于京集待映軒稿。卷五曰釣雪集。凡梅書屋稿皆古今待詩。卷六曰梁雲軒稿。為詩餘。卷七為試律。附乾隆乙丑會試明通硃卷。為隨筆。及評論詩文語。二間及遺文瑣事。書首載其家傳。振國為古文辭。下筆泉湧。而法律一歸謹嚴。詩於漢魏。

續修四庫全書總目

卷

部

唐宋諸家。上皆評其神髓云。

清光緒三十二年活字本

續修四庫全書總目

卷 部

斟酌盡善。與庸更改也。嵇氏之先。原奉吳姓。以避亂徙。銓。銓有嵇山。家於其側。因而命氏。說文無嵇字。是各。吳氏所造。抑吳氏因嵇山而命氏。皆不可考矣。是譜世系原起表。託始於嵇康之父宗原。與三國志嵇康之文名昭者不同。例言中特為詳考之。以昭。復。闕疑以錄實。亦可謂於慎矣。自宗原四十一傳至本。本于廷用。為吳錫始遷祖。譜由宗原傳二十五世至穎。於宋南渡時。扈蹕南遷。由穎傳十七世至本。為本支始祖。自宗原至本。概謂之世系原起表。不另立圖。即於表內詳其職官生平配葬等。自本以後始圖。

表分立。先國後表。亦用五宗九兩通例爲之。卒之生卒不著年代。據其子孫生卒考之。已在明中葉矣。二傳至永仁於清康熙間。隨范承謨於福建。殉耿精忠之難。永仁子曾錫孫璣。於清雍正乾隆間。均任主事大學士。爲清代名臣。遂世爲望族矣。

續修四庫全書總目

卷部

洪洞晉氏族譜五卷 清雍正刻本

清晉淑淹纂修晉家模續輯淑淹字文甫號正菴洪洞人邑庠生家模字端生號毅公監生是譜卷一為忠義坊表勅誥等卷二為世系宗派祠堂庭訓聖國祠碑等卷三為鄉賢名宦壽官耆壽義夫孝節德政遺愛卷四為壽文行述誌表孝義卷五為藝文晉氏譜牒創于明嘉靖間其後應槐曾刊世系承爵曾刊十二文宗派附于顯宦錄後至淑淹始向各支搜討先人筆跡凡誥命墓誌墓表等均就其存者錄之而於人文事蹟生齒匹配等均有續輯案

續修四庫全書總目

卷 部

成孝弟忠信四集未竟其事家模復述次校勘而叙次之定為仁義禮智信五冊譜牒履歷之前首叙誥敕次奏章繼陳世表以叙宗派順次叙科第仕宦詳其貴顯義士節烈表其懿行而鄉賢名宦等無不備載即其編也譜內世系表用圖表合一法作縱橫表格式父子頂格而書名後詳其仕履每六世為一節至譜前所列忠義乃未揚其光世宦蹟義行者如統之樊葵助金朝臣之碑城鞏固應槐之功垂三邊承命之清康特舉等均各繪為圖而附以看語晉氏籍隸洪洞先代世遠不便考核推其所知自友諒

為始自友諒而下沿及於統始經商於外積功累仁家業

漸興其曾孫朝臣官戶部員外郎玄孫應槐官內臺御史

自是而後子孫多以科甲貴顯矣書末藝文一類所載皆

其家訓命祝告金石紀載之文及詩詞歌賦頌贊銘等

是譜編次極為並雜於譜牒體例全未考究又不脫鄉俗

之見故叙次絕無條理或晉省風氣閉塞文風未盛所致

惟於其先世不附會攀援且斥他人之附會為無足取則

其於慎亦極可稱蓋淑淹嘗以晉姓以國為氏系出叔虞

之後言固近理然無實據若潞安府長子縣舉人晉藩以

續修四庫全書總目

卷 部

晉子溫為始祖四川簡州舉人晉于淑以晉灼為始祖淑淹皆以為出於附會未敢輕信是其不攀附名賢後裔之心可灼然其見矣

重修先賢有子宗譜六卷首一卷末一卷 清乾隆刊本

清有守業修孫汝彥編守業肥城人有子七十二代孫汝彥乃濟南訓導而確肥城教諭者是譜首為恩襲本末次遺像次考實次祠墓次封號次年譜次世系末為序跋恩襲本末全記其建立五經博士及查訪有氏後裔之上諭咨查等文字計餘原奉三則於前以著其本而詳具輯理十案於後以盡其末考實所載則錄自論語孟子檀弓家語史記等書內所載有者言行文字末附宋洪邁有若辨則汝彥取補者封號內附歷代祀典歷代恩恤及祭期祭品等年譜則本諸經傳考其生平閱歷世系與孔氏譜同每代僅記大宗曰某代某某生子某而已序跋所載則有孔先中牛恩趙佑劉權之張方理等序文及有先兆跋語清雍正向世宗視學諭禮部衙門先賢先儒之後當增置五經博士者廷臣以伯牛仲弓子張有若請於是其裔皆以次授五經博士惟有子之後訪求嫡裔未得其後乾隆五十年趙佑視學山東以有子書封平陰侯詢之平陰令及諸廣文孫汝彥始以肥城有家莊對祠墓及其人皆尚存惟因乏無以自立佑以語知府任溥邑令路拱確

續修四庫全書總目

卷 部

續修四庫全書總目

卷 部

訪得知有氏後裔僅存十三人有先俊及弟先昌為嫡裔復查其宗譜確為大宗因以先俊之子有守業世襲五經博士立重修祠墓撥給祀田俾世守焉有子世居魯國墓在魯城南三里至十四代有綱携族徙於古平陰遂為其地焉有莊建立賢祠迨元有莊改屬肥城遂為肥城人至廿四代恕已携族徙居益都之洋河不久仍回原籍居焉是編體例頗為簡略編次亦不盡完善即以有子言行論之書中所載僅有二條以檀弓言之亦甚多是皆原譜之略也其譜係永樂年間五十九代有先兆所修輯者曲阜縣世尹孔先中曾為之序云

歙縣潘氏家譜七卷 民國二年註印

潘廷燮編。廷燮原名家楷。字藝五。號稼夫。亦號介孚。吳縣人。光緒戊子副貢生。丁酉舉人。譜首為徽州歷代嫡派遷傳圖及小傳。次為世系圖及世系表。次先像家傳。次塋墓圖志。次族表錄。次現丁錄。末為科第錄及治家規約。潘氏以宋武忠公美為一世祖。美本大名人。葬江南。始移家安徽之楚源。四傳至六宣議。後遷於歙之仁愛鄉。居焉。六宣議二十傳。至其烈。於清康熙間。始遷於長洲縣山塘街。故譜自美至其烈。為歷代嫡派遷傳略圖十首。以誌本源。其

續修四庫全書總目

卷

部

烈而後。先圖後表。全仿皋廬吳氏家乘例。為之不主統圖。以二世或三世各為小圖。表則以三世為準。各附事蹟於名下。雖極明晰。然至瑣碎也。其餘如冢墓志現丁錄。亦均詳審可觀。實為譜乘之有條例者。書首附例言二十五則。於修譜體例及書法。言之亦極詳盡。惟據宋史。美子四人。惟德。惟同。惟清。惟熙。此譜所載美之子名昉。與宋史不合。不悉其何據。或其族自家於歙後。原籍宗譜。而無刊本。因之傳聞失實。即廷燮亦以為不甚可憑。於書首序文。言之頗詳云。潘氏自其烈以來。世營商賈。仕宦絕少。直至清

之季世。登科甲者始有數人。前大理院推事潘昌煦。為清戊戌科進士。其最著者矣。

續修四庫全書總目

卷

部

瑯琊趙氏宗譜 清光緒刊本

清趙嘉肇纂修嘉肇字字氏號秋崖蘭山人咸豐壬子舉人歷官三原富平咸寧郿縣洵縣等縣知縣欽加同知銜在任候補直隸州知州旋加知府銜是書全為世表分上中下共四冊每頁分五格父子相承兄弟挨排右下各註事跡配氏子某葬所生卒等卷分上中下者上卷自一世至九世中卷自九世至十三世下卷則自十三世至十七世也譜內生卒配葬多有缺略二世二人長連壘子次昂子十人分十支三支守智出繼長房連為嗣其長支四支

續修四庫全書總目

卷 部

九支數傳而絕五支七支人數最少而以六支八支十支人丁最旺五世而後各於眉上註明支數尚可檢尋九世而後悉不記載真令人茫無頭緒矣趙氏始祖行四而失其諱相傳前明洪武年間自長清縣喜鵲窩遷沂州任舊家庄而自長遷沂則無可考且長清境內並無喜鵲窩村後檢出冠縣趙錫書贈其先世詩有句云裔出晉疆原舊譜下注云明洪武初由山西洪洞縣遷山東始祖兄弟二人一居蘭山一遷冠縣云云又據咸豐壬子科齒錄有云自洪洞縣喜鵲窩遷來始知喜鵲窩為喜鵲窩之誤矣其

道光譜序謂趙氏世系原有支派碑二座第言子某某曾元例是至孫為何子之子元為何孫之孫無從考核於是始創宗譜嘉肇此譜蓋已二次修矣

續修四庫全書總目

卷 部

孫野齋前後合集六卷 清道光甲辰刻本

清劉鴻翱撰鴻翱字次白涿縣人嘉慶己巳進士歷官江蘇太湖同知徐州府知府廣東南韶連道福建台灣道陝西按察使雲南布政使福建巡撫署總督鴻翱自奉淡泊聽政之餘手不釋卷是集共二百八十九首乃劉鴻翱官廈門道時所選定者先是鴻翱官太湖同知時及門李壁珊為孫野齋文集暨鴻翱接函數年所積又復成帙擬合為全集因園前所刊行者論辨中間有不成體者乃約其義刪為短幅入史評雜著序記六汰去十之二三彙集刊

續修四庫全書總目

卷

部

行即是編也周天爵曾有寄鴻翱書謂其勸撰文及書院文字語至情真紆徐矯健往後馳騁有歐陽子之態度得公羊氏之意味惟質方伯書中間講清勤愛似或失言古人云文章須占地步文中清勤動於人之一言雖即二字為折進之法是古人用筆巧靈抑巧靈終非作家正派乃唐宋以來沿流之弊也且文必合道於道未孚孰工何當乎若再進以勁特契史漢之氣味出以性情異日必傳無敵云云於鴻翱之文評論極中肯綮也另有孫野齋太湖詩草乃其子曠所刊行自識有云略擇關於湖者十之六

七其于役金陵安徽贈人懷古者十之三四前列薇園二首見丞湖之所由來後列由徐赴粵留別五首以示余之不能忘情於丞湖云云

續修四庫全書總目

卷

部

栖雲閣文集十五卷 清乾隆刻本

清高珩撰。珩有栖雲閣詩略。前提要已存其目。是集為陸燿所編次。卷一至六為序。卷七為疏。卷八為議。卷九為策。問論說解。卷十為記。卷十一為題詞跋贊。卷十二為碑文墓誌及傳。卷十三十四為墓誌十五為神道碑墓表祭文并賦。凡得一百三十八篇。首有陸燿序。謂珩雅以詞翰起家。而所懷常在民物。局外持籌。發言流涕。見于救荒序。此當事書。一篇之中。三致意焉。至於數末俗之陵遲。痛焚林之波蕩。杜耆有疎。砥士有議。起僵立仆。斯為藥石矣。或以珩文涉及二氏。喜園宗風。即齊諧妄堅。傳奇樂府。亦復津津齒頰。疑止以跌宕文史。自喜而不知其意。全所存有如此也。陸燿又謂珩文未嘗自定。為第閱者易以文詞之工。而掩其蘊含之大。故定此百三十八篇為正集。至出入二氏與夫散碎零雜。近于小說者。則歸諸別集。庶幾溜渾各別。而珩之真面目為不泯云云。此本所載即陸燿所訂之正集。其別集未之見。不悉已刊行否。

五畝宅詩草五卷 清光緒刊本

清王大來撰。大來字少楚。膠州人。嘉慶辛酉歲貢。是編乃其族弟葆棠所刊者。大來所為詩。凡六千餘首。不存稿者十之八九。其存稿者。兵燹後不過千首而已。又經時賢選定。存者不過四百餘首。光緒戊子。葆棠曾以園居稿八十首付梓。嗣又翻閱遺篋。復檢得五畝宅前集及山居村居碑琴四稿。共計三百餘首。再加園居稿。適合四百首之數。其五畝宅山居村居三稿。亦當時詩家評選者。至碑琴一稿。葆棠以已見刪繁去蕪。合前三稿。俱付梓人。刻以傳世。大來嘗有句云。幾人刪定幾回編。篋底深藏四百篇。蓋預為刊詩之兆矣。故葆棠跋有云。今而後少楚之心。可以少慰。亦即葆棠所以告少楚於九原者。而一已亦可少慰云云。是葆棠於其兄之著述。使之傳世。亦不自大來矣。

硯泉詩草一冊 清道光甲午刻本

清李之雍撰之雍字蓮舟膠州人歲貢生是集古今體均有之雍少從宋采臣紀秋溪遊故弱冠即能詩書首有連先家序謂之雍詩不沿襲宋紀案而以淵博寫本真化紅朽為新穎視諸前輩氣象一變云大抵之雍詩古體清快而流於剽輕五七言佳者如溪水上水流海遠高過嶺坐久細聽簾外雨醒逢貪記夢中詩難摘果留遲鳥吟懶除虫更作蛾飛日斜後教將殘雪春早先蘇欲放梅皆工於體貼情景逼肖也雍詩又有膠蹟紀近吟一冊皆七言絕

續修四庫全書總目

卷 部

句乃作於道光壬寅共成為十首所以紀膠州事蹟人物者查修州志時曾採入數條丁未冬又補作數十首以備修志時採補卷中有古蹟一絕云榜古空陵最不經艾山銀杏少碑銘豈知邑乘非親見沿誤徒承段赤亭注云舊志言艾山有老銀杏樹內嵌古碑以致段松苓山左碑目收入北觀碑內今樹內并無碑迹亦不可為考古家之一助也

約香草堂文抄一卷 清同治辛未刻本

清李廷榮撰廷榮字戟門號夢村一號星垣章邱人道光己丑進士歷官新城玉田宛平等縣知縣升深州直隸州補廣州府知府升湖北荊宜施道調直隸霸昌道權順天府尹旋授直隸通永道卒於官是集為陶樸單為總所點定者共文四十篇計序十四篇傳四篇記九篇雜文十三篇首有匡源序廷榮以瑰奇絕特之才於書無所不讀為文風發泉湧下筆千言弱冠時與歷城馬國翰齊名後版官中外簿書之暇亦不廢翰墨是冊所載古文辭沈浸醞郁不名一家於漢魏六朝唐宋詩賢無不登其堂而嚼其髓集中新城紫泉行宮記諸篇規模樊宗師造語頗奇巨渾序謂廷榮具著作才宜擢金馬玉堂之選其後鬱鬱以斃可終不獲大展其抱負六堂於文而奮於過者矣此冊乃廷榮子恩紱等於兵燹之後蒐羅散失而刻之者

續修四庫全書總目

卷 部

松石詩抄二卷 清咸豐壬子刻本

清喬嶽撰。嶽字松石，歷城人。是編皆嶽即事適興之作。前有周樂序，末附李憫跋。其詩五七古，意態多仿韓柳，而音節則規撫太白。五言如「風來天欲側，塵起樹全生」，峰迴疑塔落，壁束覺天圓。月入邊城色，鐘殘世外聲。崖巖盤古雪，殿鎖九州煙。瀑春宿雲影，石就老藤纏。橫雲界城堞，遠樹出人家。人靜雅爭樹，水閒魚到潭。瀑流通大別，雲氣鎖中條。一路山將盡，三峰天外高。古雪盤空白，餘天抱石藍。雄勢三秦盡，邊聲一雁秋。洵樹抱雲出，岩花冒雪開。古寺雲推出，殘碑蟻寫成。晚山深日色，旅雁冷秋聲。等聯皆極佳妙。求之古人集中，上復不可多得。下卷近體奇橫，精鍊，少選前編，然凌泊上極自然也。李憫至欲仿漁洋選宣城詩，作摘句圖，發青一讀，謂不啻珍異寶，羅列几席間者。大抵嶽詩無意求工，而工益入妙。有近陶韋者，有近溫李者，有近劉又李長吉者。其詩不主一家而言，所欲言，言人所不能言，絕未有古人之詩，橫其胸中也。

詩存集四卷 抄本

清李世錫撰。世錫字希侯，號霞裳，晚號溪雨老衲。又號菊翁。高邑人。順治辛丑進士，歷官嘉魚知縣。世錫詩有醉禪吟，漢中吟等名。又有法士鐫編李嘉魚詩錄，均極少。此則其全集也。書末有李大木書後，謂錫存集為蕙苑小品，詩壇別派。又謂世錫潛心內典，皈依宗門，其端沈忘肆，不可羈紲之氣，一一發之於詩。酷嗜袁中郎，鐵鋒抵對，自是一家眷屬。而靈心焦吻，枯妙滯於眼前，揭生面于行指，不落言詮，不墮理障。固非鈍根人所能領會矣。山左詩抄則謂其詩才敏捷，嘗為詠物詩十二首，田雯極賞之，以擬袁白蓮如詠甘草云。歷事五朝，長年耄，未曾獨將漢留侯，最為一時傳誦。大抵世錫之詩，入情過深，間有里俗之談，體物入微，不無尖纖之句。或如謠如諷，如傷子，如禪官家言，種種都有，而類唐時露真精，諸語靈參入妙悟，或即風雅之附庸，六為詩家之外篇矣。至世錫所撰醉禪吟，見于脩州詩抄，僅數十首，多少年作。海中吟則為枯俗題十二律，是目肅刻之漢中者也。

飛鴻集四卷附飛鴻條集秋聲詞飛鴻集文清同治六年刊本

清黃恩彤撰恩彤有知止堂集已著錄是集乃恩彤目睹
檢匪由秦入晉擾及燕趙漫竄踞齊之北境歷時數月之
作秋聲詞計十六首皆長調前有恩彤自序蓋山東檢匪
之患端倪於咸豐初至庚申九月而齊魯大擾城郭危於
累卵閭井困若倒懸恩彤老值亂離驟觀干戈之逼目慘
心傷情難自默自庚申至丁卯八年中共得古今體詩若
千首以紀其事其後渠魁授首齊魯通寇悉律廓清恩彤
遂於暇日料檢舊稿釐為四卷因詩首禽言竊取周人鴻
雁之義名曰飛鴻集手清成帙付之梓人即是編也其間
偶有吟咏不關時事者亦併錄焉間作雜文及詩餘各為
一卷并附於後云

王直公道集六卷清光緒辛巳刻本

清王東槐撰東槐字蔭之號次邨滕縣人道光戊戌進士
歷官湖北鹽法道咸豐二年殉難武昌謚文直是集卷一
為奏議卷二至五為雜文卷六為古近體詩東槐有養心
書屋稿遇變散失其子宜勗等裒集家藏稿而刻行之即
此本也奏議如請緩開採議郊配條陳初政缺失等篇今
具在卷中其立朝抗直之氣猶可藉以考見雜文雖多酬
應之作然志傳哀祭之文皆有真氣運行詩亦浮響悶敬
銘序謂其率意措語未嘗不為於名義誠非虛語也

十草軒詩集一卷 校本

清趙邨撰邨字兩田歷城人是編不分體亦不編年古今體均有之邨詩又在遊秦詩草山左詩彙抄載之此集卷端署十草軒詩集山左詩彙抄所錄凡五首惟庚辰日大梁自壽一首此本不載餘皆見集中而題目及詩中字句則不無差殊其噴玉阻雪夜晴小飲此集則作洛陽阻雪而別有噴玉阻雨七律一首登西嶽此集作五里關詩中泉飛絕洞千重瀑花落前峰十丈蓮一聯此集則作霞添山色上方樹風掃嵐光十丈蓮登落雁峰詩三四兩句

續修四庫全書總目

卷 部

乾坤倚一氣日月現雙丸此集作乾坤一院宇日月兩輝光後四句亦不同有故里此集作抵園詩第四句觀風同作郭懷民此集作忘情侯是郭懷民五句宗祠昭穆聯通肅此集聯通肅作肅而敬或者山左詩彙抄所載遊秦詩草乃後改定本此集則其初藁也

高唐齊音二卷

清道光承繼堂刻本

清吳連周撰連周字荆園號柳塘又號菊農章邱人嘉慶癸酉拔貢撰有帝金集是編一名朝陽雜詠為輯錄章邱志而作所詠分山水古蹟金石人物軼事五門皆以言絕句書首有馬國翰序及自序又有李廷榮及連周所撰微見開啟末附高汝梅跋連周博學工文官以訂古為己任暇日搜羅群籍兼訪故老舊聞著為首以補志乘之缺書以鄭道元水經注樂史太平寰宇志于欽齊東野語他書百餘種為緯題句於前而州縣論於後其規模與讀史吟評及南宋雜事詩相似各詩語句寧新摘乾在昌谷義山之閒實考章邱故實此所不可缺蓋連周因舊志多所抵牾乃振拾羣書凡見聞所及有資於邑志之考據此得百無一錄錄大抵志詳者略之志略者詳之志仍踵訛此尤詳之其後更加檢閱刪去二十餘首存百首因付刊刻以行云

續修四庫全書總目

卷 部

蕉窗夢語二卷大夢記年一卷詩文合抄一卷

清道光刻本

清汪荆川撰荆川字松樵樂陵人嘉慶丙子舉人歷官西鄉知縣是集內蕉窗夢語皆古近體詩大夢記年則七言絕句百餘篇皆自紀其生平行事篇各有注始乾隆甲寅一歲迄道光癸卯五十歲如集中癸卯第二首云一曲彈成秋葉落哀蟬日暮噪蕉窗注云手訂篋中詩草名曰蕉窗夢語蓋其詩乃五十歲時所自定也詩文合抄凡三種曰正夢吟曰夢語拾遺曰蕉窗文抄統觀三集大抵荆川詩文皆直抒胸臆不假雕飾而疊韻長篇七古則頗近大

續修四庫全書

卷

部

蘇云

退軒詩錄十五卷清嘉慶刻本

清鍾廷璣撰廷璣字退軒號南畝歷城人乾隆戊子舉人歷官蕪湖知縣著有長山縣志藝苑小傳等書是書乃廷璣所自定者用古今各體之例編次之書前有廷璣自序謂其年十二時授詩於劉士愚橫經之際手滄溟唐詩選一編長哦秘玩遂學為五七字偶獲賞譽則色然喜德隆其兄護選諸孝詩輯錄溫李兼有得也後因其戚朱曾傳以瑰奇博奧之詩鳴於世因亦人求是正報崇印可曾傳因擬終翁臨長歌贈之于是於昌谷及徐渭等漸一染指

續修四庫全書

卷

部

既自慚邯鄲之學矣旋棄書長年後學宦南北哀樂交於中又側聞前輩餘論竊以為詩有人在倚門傍戶無謂也詩有事在剝膚塗澤無害也於是即事抒懷不敢蹈襲古人一字既而讀眉山後漢書劉南兩宋之金鑒元明清各代諸子以博其趣而猶潛心於漁洋古詩選方氏律隨二書以調其音節而熟其句律搦管直書汨汨然來無復向時艱澀之態然於唐人風華婉約之體亦實乎不可津逮云云按其學詩之艱苦及進境亦可謂閱歷有得之言矣徐覽廷璣各詩雖博涉諸家而其所作究於蘇陸為近若

從以漁洋虛谷詩法似不能無少出入也

錦秋老屋稿二冊稿本

清朱照撰。照字曉村。歷城人。監生。著有水道考。錦秋老屋
筆記等書。是集皆叢殘手稿。為其姪合粘訂成冊者。前為
歷城劉恒發所購藏。今其同邑李氏有清抄本。集中各詩
大半體物言情。空靈峭清。深入晚唐。人佳。家如烈婦篇。閨
勝廟辛稼軒周忠武墓。滄州二士。金陵雜詠。諸作。意存勸
懲。尤得風人之旨。惟遊戲之作太多。稿上尚有履出者。尚
須刪汰。內附詞數闕。其高者。六不安。辛劉軌度。濟南府志
載其傳略。有云。照晚年嘗有詠杏詩。有句云。老夫肝膽異
恒流。杏蒂微酸氣味投。八十年来好齒牙。一生自不皺眉
頭。則其浩浩襟懷。亦可想見矣。

雪鴻集四卷抄本

清虎翼字振翼宗字石髮號雪崖章邱人清初諸生是集
未刊行此本為張歷友所選訂者舊為馬國翰所藏者乃
國翰得之于李東溟者買春詩話謂翼宗負才名個儻不
羈落拓名場四十年奉母歸山不復出時論高之書前有
張歷友叙謂翼宗中年棄帖括獨好為詩眉目疏秀若神
仙中人五言近體清拔矯健佳句如草烟纏石骨月露滴
藤根空天惟過鳥老樹自生秋老鶴棲雲木飢鴻食雪田
峽逼天光窄林疎月色深綠窗蕉影暗紅葉雨聲沈夢老
三朝客雲迷二室春一與青山別同憐白髮侵草隨人意
亂雪向簷毛低空聞高塞雁不見故人書路遠書難達詩
成病懶題半塘菰未瘦八月豆風吹往來聽曉梵今古送
寒潮皆極可誦至其誦破帽詩有求子頭生在髮花之句
則其自號所由起也

知止堂集十三卷續集六卷外集二卷清光緒刻本

清黃恩彤撰恩彤原名正範字石琴號秀野亭生甯陽人
道光丙戌進士歷官廣東巡撫著有三國書法詩書是書
正集中賦二卷詩七卷文六卷續集賦一卷詩三卷文二
卷外集賦二卷詩一卷文三卷詩古今體均有文論書序
議說考辨傳誌瑣語六無不有之蓋恩彤六十歲時以叢
所編文集十卷尚多舛漏因重取生平所作古賦古文散
體詩重加校勘手自繕錄自三十歲至五十歲為正集十
三卷自五十歲至六十歲為續集二卷又別為外集六卷

書前有自序謂中年以後漫漫事古體自慙寡陋之所師
承於古人格律句調既懶于規倣而世之班駁以為雅法
曲以為奇枯寂以為平淡簡略以為高潔者則又私心不
以為是往往惟取達意率爾成篇每苦於割今不嚴摹古
不肖第以性之所近情之所適不計工拙為之不己舉凡
當途冠蓋之場空山雪雨之夕以及馳驅南北道路風塵
鞍馬清書佳德戎馬一研自隨此事未嘗自廢良緣結習
已深平雅素割端居忽忽意不自得惟有注疏編手拈枯
管聊以銷日磨月費手無所用心諸所作或隨手散失或

卷
部

卷部

25-602

者。司馬遷班固皆謂孔子所作。若非孔子。亦當如林少穎所云。歷代史官傳相授受。而非後人之偽造也。又謂竇伺之論。恐開學者不信古。不好古之漸。竇則竇伺所論。正其好學深思。故顧炎武不以為非。山左詩抄所輯。正其粗于漢學家。錮習。實不足以救正竇伺也。

續修四庫全書總目

清光緒刊本

清李煥章撰。煥章有續齋集抄。前提要已著錄。是集乃依縣張昭潛選本。煥章十世孫振甲所刊者。凡序二卷。書二卷。記二卷。書後書事傳誌一卷。賦雜著一卷。書前有李澄中張爾岐張昭潛諸人序。前提要存目之本。乃李澄中所選者。六非全本。提要謂合此集而刊削之。定為此本者。非是其後。張爾岐有選本周亮工。後選侯朝宗王于一陳石莊及煥章之文。合為四家文刻。今諸本皆不傳於世。而孫震甲曾抱其全稿十巨冊。就昭潛鑒定。昭潛因去其慢罵

宋儒者。不成章者。議摘過甚者。又為之節其繁冗。刪其不經意之字句。即此本也。按昭潛所選。主觀殊深。六非完善者。今原稿尚存。其後裔許。仍須填加選擇也。尚有一本名老樹邨道集。計二卷。上卷文十八首。下卷文三十首。此本不同。乃法慶寺僧成博編錄者。今藏歷城劉氏。本德州田氏故物。前有成博序。謂其所輯煥章甲子集。以七分之。一并留其舊文。近於是者。三五首。研之究之。錄之。不論先生之自謂上知。與人之上知。先生文者。曰吾行吾志而已。先生之文。不盡於此。吾姑盡先生於此。云云。其所錄煥五

蓮山小記諸篇最工奇峭本之柳州而濟以談諧皆此本
所不載是以臨潛所遜未足以盡煥章之文也

王函山房詩集八卷清道光刻本

清馬國翰撰國翰字詞溪一字竹吾歷城人道光壬辰進
士官隴州知州輯有王函山房輯佚書行世是集分年編
次古近諸體風調高雅格力適壯集中春柳秋籬諸作可
以體物之工幼農催織各吟可以見經世之志詠史懷古
可以見寄託之遠醞釀之深廷試憶昔諸什則忠孝之性
師友之情藹手可挹讀毛詩四十五章則根據注疏穿穴
傳以韻解經其他即景抒懷纖濃簡古亦各擅勝場書首
吳鳴捷序謂詩以道性情而其源出於三百篇國翰於葩

經諷詠涵濡非伊朝夕其得力固有自來矣能得真性情
始能以詩鳴然則此編一出其膾炙人口可傳可誦於以
追蹤前哲奚疑云云大抵國翰詩之膾炙人口可傳可誦
者類皆抒寫性靈非徒以藻麗為工讀毛詩乃五古雖傳
徵古義參以議論而引喻簡婉無學究氣其他古体多規
模昌黎而黃河待渡一首則又酷似香山矣國翰尚有夏
小正詩一卷月令七十二候詩一卷多附詩集以行此本
無之或亦不全之本也至歷城縣志據國翰全集總目著
錄海棠百詠一卷紅藕花軒賦草一卷則未之見當係未

刊之籍也

續修四庫全書總目

卷

部

真研齋詩草一卷 清道光丁亥刊本

清翟凝撰。凝字鱗江，歷城人。嘉慶甲子舉人。是集卷首載周樂所撰傳。凝長身碩立，工吟書，其所為詩，筆致輕逸，多諧語諷世。桐城姚景衡謂其泰順諸詩，殊近武功。集中如雞聲隔壁晨炊熟，鴉陳連天暈夢關，茅店籠燈烘柿客，豆田吹火賣鵝人等句，山左詩彙抄亟稱之。又題閔子墓詩，兩楹終日對山開，寒食芳樽奠綠苔，笑指南村好風景，杏花紅出破牆來，及贈袁潔句云：遊踪海內留鴻爪，官味年來笑鼠肝等，盡在詩話亦稱其工於對仗也。大抵凝詩如蠶姑廟、江山船歌等篇，皆語含滑稽，意存懲戒。其他如墮地歌、入館書懷諸作，亦多拔詭之趣，而才力富瞻，氣骨凝重，雖近俳體，要不失為雅音也。

續修四庫全書總目

卷

部

抵芳園遺詩四卷別集二卷附補遺 清嘉慶刻本

清顏伯珣撰伯珣字石珍一字季相號叔曲阜人恩貢生官壽州同知是編共二冊乃洪洞劉傑鳳選刻本卷首有伯珣自序大旨謂自幼為詩即宗法杜工部云書首載有孔貞瑄贈言謂伯珣早年遊金陵為詩風流跌宕脫口而出不事追琢晚年乃臻平淡靜深之境今讀其詩如對數十年面壁老僧令人矜驕之氣不滌自淨集中淮上軍十餘篇風調之高渾氣象之春容不聞刁斗而壁嚴令廟穆然儒將臨戎之態亦可知其詩品之貴已大抵伯珣所

續修四庫全書總目

卷 部

為詩疏古瘦硬峭僻絕俗集中諸作此兩語足以盡之矣書首又載嶧縣李克敬贈言一則對伯珣之詩亦稱許備至也

鉛山文集十二卷 清乾隆刻本

清趙執信撰執信有因園集前提要已著錄是集共文九十七首其子念所編次其孫頤所刊行者集中家傳墓誌行實行狀行略祭文等最多閱鶚元序謂其文獨長于指叙類多碑碣墓誌之作體近于史又謂文章史才最難茅氏論次唐宋大家文以韓碑誌多奇崛險譎不得史漢敘事法而柳則沿六朝之遺三蘇接續剪裁非所長獨歐陽為得史公之髓而王文公又於史漢外別為三昧執信少負奇才嗣史官自司馬班蔡氏以下既能各取所長而顧

續修四庫全書總目

卷 部

以己之蹶不復起窮愁鬱積無可據瀉慨然念先世之言行及平日四方師友之舊與夫身所及潛遁函抑之士之將就泯沒俱可於文發之而其中感慨俊逸點綴風刺庶幾由歐陽荆公上追司馬班蔡成一家言備後日史官所採取云云王鳴盛則謂其文華瑩大者固已包羅旁魄鉤精剔玄詩則考其名物禮則歸之正俗即旁及老莊陰符名法諸家與夫方伎術數之言皆一一剖析其源洞若觀火云至其集名鉛山者蓋嘗攷潯水所出之原山漢書書及水經注皆以為在泰山郡之萊蕪縣淮南子謂之鉛

山下及元初地入青州益都路執信所居在山下故以名其集云大抵執信為文力去陳言字字清激氣象寄遜工士禎然獨到之篇不平之鳴實有如鶴唳猿啼迴出風塵之外也

杞田集十四卷遺棄一卷清康熙三十五年春岑閔刻本

清張貞撰貞字起元安邱人康熙十一年拔貢十八年以博學鴻儒徵二十四補試授翰林院待詔不就撰有杞紀青州鄉賢傳安邱鄉賢傳耳夢錄等書貞居鄉與同邑王訓壽先安致遠諸城李澄中以文行相切劘又交王士禎朱彝尊曹禾汪琬魏禧等人所業日進是書分類編次首為序記志表書事紀行等次為墓誌墓表墓碣行狀哀辭祭文等末為題辭題跋遺稿則不分類貞所撰文集各半部稿分為四刻一刻為一冊初刻曰渠亭文稿二刻曰或

語集三刻曰潛州集四刻曰娛老集皆康熙間陸續刻成者各體亦皆分體編次各有自序及當時文人王士禎等序其後乃將以刻合之各從其類而編次之即此編也其原名半部筆者自序云余文稿刻成客有見者曰此子半部稿耶余問其故客曰古今之自集其文與集昔人之文者必備詩賦文章而後謂之全集是編有文無詩故知其半部也因以名吾業云貞雖好讀詩古文辭及操觚則為文而不為詩即偶為之亦終不似蓋其天性然也王訓壽謂其文叙事簡潔有史漢風汪蛟門則謂筆直而思曲以

歐蘇之跌蕩為長句，以韓柳之沈鬱為鍊句云。而王士禎更謂貞行文如羅浮二山，因風雨為合離云。大抵貞為文，當季子麟王元美之後，不事剝剝，慕擬而其規矩法度，無不出之古人，絕無空疎輕率之弊，且色古氣蒼，意高筆健，波瀾起伏，直與唐荆川歸震川相頡頏，宜其為當時人士所稱許者矣。集中序文題辭極多，共有二十餘篇云。

如好色齋稿十卷 清道光刻本

清范坰撰。坰字伯野，號伯泉，歷城人。是集凡文四卷，詩六卷，文各體均有，詩則四十以後至五十三歲所作，共八百餘篇。文前有李憺序，詩則謝悝序之。坰文理其情摯，落筆大方，尚論古人，奇不詭正，而尤工四六，最為當時所稱道。顧其刻集時，四六汰而不存，故集中無之。或坰以為四六未足傳世，而概從芟刪，不可知矣。其詩則謝悝謂如長江大河，波瀾雄偉，如出肺腑，點染如新詩之中，有人在。非驚名恃才之人，苟且致飾於一時者，所能望其肩背云。

按集中五言如明湖泛舟云：并剪裁春水，吳綾疊曉霞。曉晴云歸鳥，雲中沒斜陽。葉底明，七夕云：人間重衣食，天上有夫妻。晉照寺云：花園禪榻放，水抱寺門流。七言如漫興云：蟬通何處來，處處集。此塵緣底事，會污人。柳絮云：已經著地，遂思起，不得升天祇自狂。觀溪傳奇云：衣冠未可輕優孟，事終須讓古人。和李仲恂原韻云：不登鳳閣終凡鳥，得過龍門即好魚。等句，無在詩話，謂其均極有佳致也。

黃山文留四卷 抄本

清法若真探若真有黃山詩留前提要已著錄是集乃其晚年手訂刪取什一為家學傳授定本者集中多考據文字謀論傳記亦有之是集向未刊本即傳抄之本亦不甚多此本所錄次序無倫錯訛極多恐非原帙矣其曾孫坤宏有黃山集書後云先曾王父於書之所不讀目數行俱下一過終身不復視為文日數千言筆毫停綴驅遣故實典已出嘗作會稽賦史人環走受書脫腕不及供足跡所歷山徑地志人物氏族以及草木鳥獸蟲魚箋注靡不踴

續修四庫全書總目

卷 部

躍而冶鑄之顧携行曾乞一束書竟莫名何處得來也平日喜誦子瞻語訓子弟謂其古人畫才而有其志當其與會鼙鼓類能以精思悟諸運化古人成語意之所適輒叱而奴隸之李廣意石為虎一發飲機沒羽其此猛力尚何古人之能堅其壘不易置而奪之也哉云云前提要亦謂其詩不屑比柳字句依傍門戶惟其意所欲為不古不今自成一格是若真詩文自幼即好奇崛固非坤宏阿譽其先世也若真於博學鴻儒時通患足病未能應試因作驅病足文一篇莊謔並出可歌可泣貫綜群言發摠至性

最為當時人士掣節屈服全文殊長今存此集中殊可一讀也

續修四庫全書總目

卷 部

鮑曲樓詩草四卷平陵齊音二卷花月令詩草一卷抄本

清陳永修撰永修字子慎歷城人事履未詳是集多近體
乃其從馬國翰為學時所撰者平陵齊音則同治丁卯兵
燹後所作共百首自撰而自注之花月令詩則永修聞王
象晉二如事薛芳譜中花月令一編愛其取義淵深命名
雅麗因拈句為題一句一花一題一詩花凡七十有二題
如之詩亦如之聊以紀候者詩草有馬國翰序平陵齊音
及花月令詩則永修自序之國翰謂前輩論詩有三得為
觸景言懷揮毫立就謂之來得細意慰貼無懈可擊謂之

去得淵然以古瀏然以清遠韻深情耐人咀味謂之存得
永修每有新題輒喜擬作而脫稿亦速可謂來得矣久而
多有佳句穩切之中復饒新警可謂去得矣詩草一帙實
多可存之作蓋視昔為大進矣蓋國翰本諸三得之說以
勵之也又謂自漢魏六朝唐宋以來迄于今日詩稿之存
不啻數千萬輩乃煙滅雲銷且並其姓名亦多湮沒求所
謂家曉戶誦懸日月以不刊者皆本深源大故其蔭遠流
長也吾願以傳得之境勗子慎他日書窺虎觀聲播鵲林
光境常新而言垂不朽於以煥鼎彝而壽金石將三得之

長猶未足限量之也云云是國翰於永修可謂期許甚至
矣歷城縣志著錄永修鮑西樓文枚二卷今未見不悉已
佚否也

左忠貞公懋業四卷 清乾隆刻本

明左懋第撰。懋第有龍石山房文抄。已著錄。是集乃懋第
上世從孫彤九輯刊者。其遺文及詩百有餘篇。書首載凡
例八條。蓋懋第詩文傳世者。其有數本。其龍石山房文抄
則乾隆五年懋第玄孫彝勗所校刊印行者。彝勗即彤九
父也。彝勗晚年頗憾其未備。後又得東海人文及龍石山
房集二本。較之文抄詳略互有異同。而所載遺文亦甚多。
因令彤九增輯。彙編刊行。即是書也。書內卷一為奏疏中
文。奏疏末附家塾藏稿一篇。則懋第奉使清朝時所上奉

續修四庫全書總目

卷 部

使不屈疏也。中多闕文。自為清代避諱無疑。卷二為申文
告示。末附令韓偓時所刊棠儉書。其大旨。在禁婚喪之奢。
別貴賤之等。省應酬之繁。卷三為古文。卷四為雜著。凡表
二策五。皆應試之作。又十樣樓選詩六十三首。乃順治初
其弟懋業應黃家瑞之請。從故紙堆中檢出。命胥吏抄成
者。懋業字滙海。前明揚州海運同知。國亡不仕。世所傳懋
第絕命詩古辣水詩。皆見此集中。又有畫花行一篇。傷世
亂哀民生。亦不減道州春陵之作。大抵懋第之文。風調大
類柳子厚。而醇粹過之。蓋其一本於忠孝廉節之指。為之

也。

續修四庫全書總目

卷 部

槐麓書屋詩抄一卷 清道光刊本

清李湘樸，湘字楚航，歷城人。乾隆庚戌進士，歷官大邑知縣。是集乃湘玄孫蘇璋所刊行者。湘所為詩，大抵用白描法，故頗見性靈。然亦時有輕俗之累。其書懷十首，如「凡所難求皆絕好，既能如願便平常。豈真登第都名士，不必專房定美人」等句，雖膾炙人口，然語近禪鋒，非詩家正派也。山左詩彙抄載其集作松鶴山房詩抄，與此本名稱不同。今未見，不悉其異同如何也。

珠雲堂稿四卷 清嘉慶刊本

清謝煜撰。煜字問山，歷城人。諸生。是集共詩百餘首。前有長白邵彥成序，及陳預序。馬枏芳題齊詩話，極稱其債添。閨月度支難七字，謂該句特為新穎。又集中如「龍山早行云：五更殘月上，樹外曉風輕。犬吠聞人語，雞聲送客行。微茫分野路，隱約近山城。漸覺晨光動，炊煙處處生。送柳碧村之西安云：知君不得已，乃與故人違。雪滿長安道，天寒遊子衣。秦中聽曉角，旅館掩柴扉。莫負平生志，來年衣錦歸。二律，會堂詩話謂其不假思索，自然流出，平淺有味。大抵煜所為詩，抒寫性靈，語語如探喉而出者，集中數如陵小像云：少得沾句幸有餘，又云：晴窗拈韻誌私淑，則其宗派亦可想見矣。

秋岩詩集三卷 清道光乙酉刊本

清郝瑩撰。瑩字秋岩，齊河人。先哲女，齊東張鳳鳴妻。是編分三集。曰碧梧軒吟，其閨中作也。曰蘊香閣詩抄，予歸後作也。恤緯吟，則夫亡子喪時作也。集中詠物諸史詩作，古澹閒遠。和叔父寅亭寄良人醒堂及諸姑伯姊贈答之詞，春容蘊藉，和而不流，至可誦也。書首李若琳序，有云：醒堂沒後不數年，子可觀能亡恤緯吟一篇，淒淒愴愴，如怨如慕，如泣如訴，而要亦不乖於怨而不怒之旨，亦可謂善持其志者矣。閨秀正始集，謂其示子云：襟抱狹宇宙，形骸束閨闥。早發平原云：車聲撼月影，馬迹破霜痕。詠觀云：惟茲一片石，知我萬里心。等句，人多傳誦。又馬國翰賈春詩話稱其詠史云：時成功未亦王佐，運去卧龍非將才。識未宏卓視道遠，柳絮因風終未免兒女口角云。

坦室遺文一卷 清同治刻本

清李文桂撰。文桂字鏡秋，現魯村人。又號坦翁。利津人。廩貢生。歷官路南州知州，升恩平廳同知，改廣東德慶州知州。著有寒易、坦室雜著等書，是編共文二十八篇。凡論辨序記傳述等文，均有之。文桂官雲南時，於車里之役，聲望卓然。上游倚重，更歷劇要，咸著威愛。及官德慶，以竊望吏議，謫戍迪化，旋錫環，因教授鄉里以終。其所著寒易，多主象數，往往發前人所未發，是篇所載道學辨，多讓辨諸篇，說理至為透徹。族譜條規等，亦均極謹嚴。文亦謹飭雅潔，雖不能以古文義法繩之，要亦自成一格也。書首載閩粵海所撰墓誌銘，及杜塢所撰家傳，乃其子佐賢撰，詳付刊者。文寥寥可數，恐非全帙矣。

枕雲詩稿 清宣統庚戌石印本

清劉精風撰精風字雲麓華縣人是集所收古今體均有
亦有分體編次乃同邑朱鴻綬所印行者精風工畫法宗
倪雲林沈石田其詩則頗似元白長慶諸體書首有崇成
孫葆田序有云近日風雅道微而華又一邑何多詩人耶
豈先賢鳴琴之化至今猶有餘風耶今觀枕雲詩稿內有
執芳氏鵬儕先生詩注同受詩法於芳氏又述劉公松嵐
贈其芳氏詩句則知其淵源所從來遠矣續集中題畫詩
詩亦可謂詩中有畫矣云云大抵精風詩多寫性情之作

續修四庫全書總目 卷 部

故孫葆田謂與元白為近也

留青餘齋詩稿一卷文編一卷抄本

清劉賢寶撰賢寶字子珍號晚泉蓬萊人光緒己丑舉人
官郅城訓導鄉誼孝達是集所收凡詩三百餘首文十餘
篇乃其子毓麟於賢寶沒後所搜集者賢寶以兩子後貢
朝考一等知縣用改官訓導乃教籍中式乃歸原任以終
先是其父希亮官湖北東湖縣尉同治戊辰卒於任所賢
寶聞訃後家貧困措薄資奔赴至則其父所遺衣服等物
早被惡僕竊逃大為所窘榮成孫補堂哀而助之始返
扶柩歸里此行也往返八千餘里重繭累累以行孝聲大

續修四庫全書總目 卷 部

播鄉人故有此謠生平著作多所散遺傳所收得者僅此
而已統觀其集詩學秀水新城沈博踴躍兼有其長文亦
雅潔浮詞一空皆可自成一格也原稿頁數無多雖孫丁
氏有傳抄本擬為付梓尚未果行也

周文忠公尺牘二卷 清同治刻本

清周天爵撰。天爵字敬修，東阿人。嘉慶辛未進士，歷官安徽巡撫。卒謚文忠。是集共書札五十三首，分年編次。計道光戊子者九首，己丑者十首，庚寅三首，辛卯四首，壬辰八首，癸巳十九首。書末更有雜文八篇。前有張寅應寶時序。末有金安淵跋。書中有論政事者，有論師友者，有論學者，均極精到。天爵素信姚江之說，今集中所載，致何治亭書，有文成之學，擇其言之篤實者從之，其說太容易高妙者，亦自不可從等語，是天爵雖信其說，而於道體辨別正陋

續修四庫全書總目

卷 部

嚴明。又與盧陽王生育泉書，亦論良知之學，謂雖不能推致入聖賢之道，亦不敢作口頭禪。全講辨別語言，不講心術數語，亦可與致何治亭書互相發明也。其餘如致湯海秋書中有云：「天下之壞，先從人材壞起。又謂當今大弊，取吏嚴而賢蔽，散民窮而實苛云云，亦皆切當不易之論。故應寶時序謂受而讀之，覺其愛民之忱，出於血性，真如高聲懸流，剝疾奔決，隨地肆溢，而不可遏也。又謂其論江淮捻患，至今如桴鼓之應，其於生平師友交遊風義之重，又如見三代遺民，渾渾噩噩，無雕飾，洵足以挽澆漓而風薄

俗云云。誠為不易之論。又金安淵跋謂天爵與湯海秋侍御交最深，以道義經濟相砥礪，故往復書札獨多云。

續修四庫全書總目

卷 部

松鶴堂紀事初草 鈔印本

清唐傳猷傳猷字晉微鄒縣人咸豐辛酉拔貢歷官吏部員外郎是集所收詩凡三百餘首末附壽序墓表等乃其門人王廷相校印者集中許多紀實之作故自注最詳如大婚禮成恭紀詩注東陵形勢恭紀詩注皆有關於掌政又祭醇賢親王長歌後附記醇邸遺事數則尤足備史官採擇其詠馬蘭鎮湯泉句云到益深時偏益熱於初達處若初然用六經語新而不腐至可誦也書末有王廷相跋謂傳猷自蜀以稿冊寄示僑司裁定乃志心研閱竟執筆

續修四庫全書總目

卷

部

不能下集中首述彛訓次記所過傳經險阻而信理不渝一遇譏跋則盡情結感見一人之善必撮其生平開一反之亡必據其悼痛親親摯尊君篤愛物誠言皆可法事皆可風雅合典觀之旨雖欲節其一二而不可得蓋傳猷從事於新安主一無適之學而惜諸實行故文皆載之文非虛中_中之飾又引解文清語謂聖賢之言務務明理不尚文彩然謂明字順自無不文常人之言專講文彩理固未明亦何用詩此可以定傳猷之文云云廷相所云實非阿諛之言也

天陽軒憶得偶存詩稿四卷 清同治刻本

清楊恩祺撰恩祺字子惠歷城人是編計詩四百餘首古今體均有分體編次末附詞九闕論書_尾言五十則書首有周樂李佐賢諸人序吾廬筆談載是編云七律詩草刪餘感_感律傷貧秋葉五古擬子夜歌俱佳七古詠荷花有云恥從凡卉矜顏色但許清流識性情等句實別有寄託者周樂則謂其五言之放懷天地闊造語鬼神驚亂雲迷落日黃葉起秋聲知心惟有已說項更何人如七言之貧後始知生計拙與來不覺此身衰耽吟不耐千鍾字精要也

續修四庫全書總目

卷

部

牟子詩抄四卷官蜀草六卷 清道光刻本

清張青海撰。青海字牟子，蓬萊人。道光乙未舉人，歷官安縣知縣。咸豐辛酉殉難，著有詩經典疏。青海極意著述，有韻之語，不下萬首。此二集所載，亦將十首。古今體均有之。按香海詩有刊本者，惟此二種外，尚有棧雲小稿二卷，蜀興二卷，室豫草二卷，錦城吟草二卷，潼江草二卷，驛燈小稿二卷，听鶯池館閒詠二卷，蓬背吟二卷，白溝詩草一卷。又見於馬孝儒官蜀草序者，則有棧雲山館詩抄二十四卷，慈竹軒詩抄十二卷。見於王敏行棧雲小稿序者，則有浣花詩課十六卷，玉局詩課十二卷。其篇什之繁富，可見一斑。然就所見者論之，青海之詩，大抵流易有餘，而精深不足。其詩之所以多在此，其不盡可傳，亦未始不由于此也。

續修四庫全書總目

卷

部

芥舟書屋吟草抄本

清潘錫康撰。錫康字子駿，樂陵人。是冊乃其孫策勳等所輯抄者。錫康故世家子，性孤介，不與俗接，好飲工詩。晚歲窮困，落落如故。所作詩凡三千首，多散佚，存者尚千餘首。此所抄僅九十餘首。其述懷一首云：處負無奇策，棄老減歡趣。況乃道途窮，迫茲年歲暮。兩鬢半成絲，雙眸空有霧。愧非千里駒，頗同五石瓠。匠氏誰見收，豫陽不我顧。欲濟川無梁，水深那得渡。舊交隔雲泥，遺棄問中路。明珠難惜投，恐遭按劍怒。字字豈不寬，未有託足處。命也可奈何，窮通委諸數。捷徑苟不由，晚節庶免污。商歌出金石，先民風所慕。讀此詩，其歲寒之操，可以想見也。

續修四庫全書總目

卷

部

紉香草堂詩集十卷 清咸豐刻本

清李廷榮撰。廷榮有紉香草堂文抄。已著錄。是集卷一至卷四為廷榮所自定。卷五為種玉山房草。卷六為都草。卷七曰博陵集。卷八卷九曰南遊草。卷十曰荆南集。則皆其遺稿也。卷端不署何年刊行。檢長洲陶樸序。作於咸豐庚子。序稱今年春結嗣樵玉保如兩孝廉。以所刻紉香草堂全集見示云云。則集蓋刊於癸丑以前矣。書首載吳連岡序。謂廷榮詩大抵五言。古於唐。近陳伯玉。張曲江。七言出義山。易谷。而時運以太白之奇氣。近體五言。精渾超脫。直

續修四庫全書總目

卷 郭

追王孟。七言出入中晚。其高華典貴。乃酷似近代庭實。而揆厥本原。總之自發。蓋哀怨振鬱之致。乃其環瑰雄奇之所自出也。全集篇幅甚多。廷榮酌換之。因付刊刻。而凡十言門富。險韻多奇。一切吟風弄月。寒花斷葉之篇。棄置不入。從約也。至今其集曰紉香草堂。則猶是秋蘭為佩之意云云。按連周跋中。所謂廷榮酌換之。因付刊刻者。即是書之前四卷也。

二南外集二卷詩抄二卷詩續抄五卷 清道光刻本

清周樂撰。樂字二南。歷城人。道光辛巳恩貢生。外集刻於道光壬寅。詩抄為己丑刻。續抄則辛卯刻者。外集所收。上卷雜文三十二首。附續刻文七首。下卷雜文三十四首。附續刻文二首。後附救世苦口吟八十首。皆七言絕句。其文以倫紀為本原。以性情為作用。凡屬閨友微潛。歲明朋親之篇。莫不與人心世道。息息相關。即一二遊戲小品。鼓吹幽閒。亦不失勸懲之微意。沈濤題詞有云。史記趙世家。晉岸賈事。及相如傳。琴心挑文君一段。實為後世小說之祖。

續修四庫全書總目

卷 郭

集中紀事之文。筆力直追龍門。或擬置唐人說薈中。摘選之為丈夫云。其詩有白雪集。無棟新詩。秦遊草各集。詩抄為余秋門訂定。續抄則郭階平選訂者。書首有周天爵序。郭階平序。及昇域跋。樂好為詩。一有所感。其聲應心而出。其材又能宛轉形模。運使古今。策物里巷。纖微歌謠之辭。如碎金之如大冶。一鎔之自然。宏聲出焉。郭階平則謂其疎屬駸發。掀髯擲筆。縱橫一指。不逾尺寸。若沈思獨往之時。波震颺。逝莊語。諧語。勝語。豪語。伸遠語。激昂語。無不肖其性情以出。不待襍假而後成云云。大抵樂詩。非虛非宋。

非元非明、入人意中、出人意外、亦可謂空所依傍者矣。

意為草一冊 清同治刻本

清楊岳春撰。岳春字虛生，歷城人。監生。集乃其甥孔憲達所刻者。詩多近體，古體僅二篇。詩後附詞數闕，雜文數首。首有孔憲達序，集中如贈方夢石云：「得句全除門面語，枯囊自揭口頭禪。」述懷云：「不愛顰眉笑西子，無庸剛足悟荆王等句，皆真率無俗韻。古體揮筆行七言，自述生平無柳之狀，中如消閒閑坐或翻書，隨翻隨忘，空空如揮毫度日，西窗燭濃墨淋漓，寫一橋等句，頗有詼諧之趣。又七律詠門神云：「揚威憤憤雪門犬，倚勢偏倚過路人。」詠刺犬則以五代人詩。孔憲達序謂其壯年去濟，僑寓曲阜，於文辭詩賦，隨意操觚，超羣邁眾，大氣磅礴，人所難及。憲達刻之者，非專為詩，蓋以外家影響，獨岳春登年八秩，如魯靈光，歸然獨存，不敢以其一生心血，付之漠然云云。

西坪詩抄二卷 清同治庚午刻本

清王文驤撰。文驤字雲子，諸城人。嘉慶己卯進士，官開平知縣。是編起於隆慶戊戌，迄嘉慶丁卯，共詩二百二十首。在粵詩十餘首，附錄於後，皆其子祺海所編也。書前有李憲序。文驤詩不煩雕鏤，而藻鍊已工，故騷壇無驚立之謂，不尚矯變，而凡庸已脫。故文圓無雉竄之譏。李國序謂自晉人好文詞，陸士衡有詩緣情綺麗之說，謝太傅與羣從獨以吉甫穆如清風之言為雅人深致，而派別遂分。得謝指者，淵明以下，至唐王孟韋柳皆是也。而唐人篋中秘玄才

續修四庫全書

卷 部

調集，遂各判然，不能合一。明新寧高氏輯品彙，義尚渾穆，尤尊初盛。清時代無錫杜氏以為未足，而為叩彈集，旨在緣情，故專事中晚，蓋偏長易收，而兼優為難也。久矣。晉司空表聖有曰：綠林野屋，落日清脫，中獨步，時聞鳥鳴，文驤集中古體詩似之。鐵樓篇曰：采采流水，蓬蓬遠春，窈窕深谷，時見美人。文驤近體諸作，近之蓋穆如之旨。綺麗之說，兩擅其勝，而初無初盛中晚之說存其中焉。可下讀一時軼才云。是李國於文驤特可謂傾倒至深者矣。

滿唐詩集十二卷 清道光刻本

清王璋慶撰。璋慶字滿唐，諸城人。嘉慶甲戌進士，歷官吏部主事、員外郎，轉御史，遷內閣學士，升順天府府丞、大理寺少卿。光緒寺推禮部右侍郎，調戶部右侍郎。是集編年而不分體，始嘉慶丁巳，迄道光己丑。卷一曰俎豆戕革，卷二曰繡悅集，卷三曰蠅黠館集，卷四曰遊山詩草，卷五曰蠅黠館後集，卷六曰西清課餘，卷七、八、九曰銅鵲集，卷十、十一曰燕臺再夢集，卷十二曰隨扈集。書前有安其世琦序，謂璋慶本韋穀之才，謂得漁洋之神韻，而必根諸性情，無事塗飾。集中遊山諸什，尤具康樂少陵體勢。七古豪縱之作，兼涉太白、誠齋，展卷一過，諷諷乎其可誦也。大抵璋慶之詩，步武漁洋，頗得其神似云。

續修四庫全書

卷 部

雪樓詩集四卷後集二卷

校本

清底林松栢林松字木公號雪樓福山人詩生是集分五
今體編次前有劉寄菴序二集則有張維屏叙馬國翰跋
春詩話謂其詩學李少鶴兄弟所謂高密派也如滿村花
釀酒一寺樹懸鐘但見雲舒卷不知山淺深一響咽烟香
千巖散夕陽等皆佳句也又絕句題友人昌溪門雨中小
景云綠陽陰裏釣魚舟紅杏枝頭賣酒樓最好細
雨輕綃一幅小揚州則規仿漁洋上頗得其神似云射鷹
橋詩話謂韓冬郎已凉天氣未寒時七字最耐人尋繹林
松立秋夜同星船先生云霞坐入深夜不知秋已生感人
先以氣到樹杪為聲感人十字微妙處正與冬郎同非真
得秋氣者見不到說不出耳又云詩有家常語愈讀而愈
妙者林松歸家喜友人見訪有煙火因空籠喜見住外家
之句可與洪亮吉嘉常歸寧見羅後同一入妙又松林有
感云直欲天亡夜何時世暫同可為掩卷三歎而客夜書
懷云打孤蟲近人五字寫秋宵孤客之况尤在目前可與
白公詠秋虫猶恐愁人替得睡聲聲移近臥床前之句相
胡謂真傳神之筆云

焚餘詩草附玉臺詞抄

清乾隆刊本

清于學濤撰學濤字靖之號小晉莒州人乾隆丁酉拔貢
是集分古今體編次前有自序于其學詩經歷甚極詳盡
嘗謂幼好讀詩苦無師承讀六朝而豔之繼讀晚唐詩小
詩而愈豔之時思學步且以自喜長幼四方備嘗艱難試
而屢躓覺其中有勃鬱不可遏者遍讀唐宋諸大家多憂
時感事忠孝之心不能不言不得盡言者是以不敢以
其不平鳴且古詩尚理尚格所謂蓬萊文章建安骨者非
徒言該妙天下也及見趙執信談龍之音深服膺之而手
不應心學未益也于是再閱前之所見真惡派矣蓋焚之
而錄其餘以俟改正蓋深知夫詩難言矣又云學者先辨
體於雅俗之間而後可與適道也云云大抵學濤之詩五
七言近體皆有清思切響不蹈襲前人五七古用筆一透
快洵能發明趙執信之說者至書末所附玉臺詞抄凡十
七闕尚峭得晚唐遺意云

秋水亭詩草四卷 清嘉慶壬戌刊本

清王祖昌撰。祖昌字子文，號秋水，新城人。貢生。是集編年而不分體。起乾隆丁酉，迄嘉慶壬戌。印雖刻大觀，所刊行者也。小滄浪筆清，其詩能守漁洋家法。惟祖服亂頭，時時有之。而清警渾脫，六便不少。鄉國懷舊，則謂祖昌對客，好自誦其詩，聲殷牆壁，嘗誇人云：「詩不須多，一二法足以不朽。」如我詩中「一峰繞去一峰來」，又「黃花聲裏過揚州」，是千古矣。其任誕如是。然七古豪氣奔放，七律音調高朗，自由作詩功熟之故。慈靜詩話則愛其飢鳥下清聲，紅葉入涼

續修四庫全書

卷 部

秋，謂猶是漁洋家法云。大抵祖昌詩，確得士禎遺意，能得甚神髓。然集中移太湖石歌，題畫馬，雪後遊丁佩紫園林，法慶寺看花，齊將軍挽歌，諸篇皆筆力健舉，意思深繁，更不徒以神韻見長。而伯蘭詩為其女，矢志撫孤，作尤有在。樂府遺意云。

硯思集六卷 清乾隆刊本

清田同之撰。同之字在田，德州人。康熙庚子舉人。官國子監學錄。撰有西園叢辨。前提要已著錄。同之為田雯之孫，而新城王士禎尊所聞以治詩者。長洲沈德潛稱其為詩稱指之微，感心也。其取格也高，流韻也遠，挹之有神，索之無迹。得唐賢三昧風味，而人世纖濃結靡之習不存。門風宗法，兩有所得云云。今觀其集中七律一卷，佳什尤多。如「蟲聲兩耳盡東野，菜色一園安上門。慈病幾經千里外，餓寒不怨一官微。」詩竹叢刊養生印，水香孤注志心銘，阮籍

續修四庫全書

卷 部

情懷應有後。叢莊山木可無憂。慈深落葉日相後，遠絕夜鴻時一鳴。乳乳惟宜憑卷帙，陳陳孰與經綢繆。破雪梅花香冷淡，迎年燈火夜嚙其已覺醴濃非。雋永尚疑水淡有波瀾。山中不敢欺榮問，人外何須閨部抄等聯。皆以掩抑之筆，寓其牢騷，使讀者味之不盡，亦可謂詩人之詩矣。

蝦芋巖居詩集二十卷 抄本

清王善寶撰。善寶字所軒，福山人。乾隆丁酉舉人。官萊陽訓導。是集起乾隆癸未，終嘉慶癸酉。卷各別署。蓋自其年二十至七十時所作也。集中卷一曰西征詩，瞿瞿草堂詩。卷二曰南村詩，東軒卷三曰海上詩，海上續詩。卷四曰西堂詩，東軒續詩。卷五曰城北詩。卷六曰廣川詩。卷七曰上谷詩。卷八卷九曰中山詩。卷十曰海藏集上。卷十一曰雪草集。卷十二曰海藏集下。卷十三曰春歸草田家詩。卷十四曰海藏續詩。卷十五至十七曰菊門集。卷十八曰令文集。卷十九曰一耕香齋詩草。卷二十曰南征詩。鄒頤於序其詩，謂上自漢魏六朝三唐兩宋，莫不循其源流，而考其正變。就中玉局更為神肖。六其性之所好，天才挺特，與之近也。大抵善寶詩，語皆雅潔，力能兼韻，如遊盤山諸詩，至可誦也。另有古文一冊，附于詩後。惟文字無多，然以序事詳明而不傷猥弄云。

鐵山園詩集八卷 清道光己亥刊本

清孔慶鎔撰。慶鎔字陶甫，號冶至，聖七十三代孫。乾隆甲寅襲封衍聖公。是集分古今體編次。前有甘泉謝聖序，謂其集中近體詩多深情之作。其古詩新樂府樂府諸作，專以氣行，而與善嫉惡之篇，溢于楮墨云云。按慈齋詩話謂其七言律風調韻灑，逼似香山。放翁二家。如夾岸樹濃含宿露，滿邨花豔映斜陽。偶因春幔風歸戶，纔令移燈月到床。地近園林槐葉暗，風生樓閣芡荷香。三徑寒稀人獨立，虛堂簾捲日初斜。幾家茅屋依青嶂，十里垂楊雜綠楊。芳草色分蟬鬢綠，海棠濃奪杏腮紅。斜日影添鴉背彩，北風聲逐馬蹄忙。花列荼蘼人意懶，節過寒食鳥聲嬌。等句清婉之致，至為可誦。實可稱湖海紅桐之後勁云。

松洞詩稿 清道光刊本

清宋鑑先撰鑑先原名鑑祖字步武號松洞忻州人乾隆甲寅舉人官嘉祥教諭州志載其詩作二卷今此本一冊無卷數為其友李治經所校定而付其子刊行者書首載王崑崙校傳云高密李石桐先生振興古學聞者澤然非訾而王克經薪亭獨首尊信之為後進倡鑑先即克經之甥故其詩多本中晚唐詩人主宏圖之義創為之小滄浪筆談謂鑑先為山左諸生中詩學第一嘗賦曉寒詩四十字極為人所稱愛其論詩十絕句于宋惟及梅和官一人持論極為公正古今體亦氣體高潔均非時輩所及又云萊州頗多詩人嘗以和孫黃門虛室畫松歌試士以忻州宋鑑先雖物部壇二首不讓漁洋在北海時詩多集中詩云

續修四庫全書總目

卷

部

涇園詩選八卷續集二卷 清刊本

清于祉撰祉字燕受號涇園涇縣人著有三言詩評詩書是集以古今體編次之書首附張昭潛墓誌按山東自王士禛以明麗博雅為詩壇圭臬者百年其後流弊所至以獮祭為工以聲調為階高密李懷民以張賈之律救之一時學者奉為憲令遂成風氣其捷足李治經品高望重領袖清派常與祉友祉亦與以道義相切劘然獨不集其詩蓋祉詩自陶謝入而上窺建安黃初所為五言古及五言樂府實默契古人之秘奧掖縣李圖且推為清代第一焉其自序書云余詩不能學杜向在右丞稍有影響或以為近劉隨州不盡然也蓋此乃弱冠後所為近遂盡棄前人窠臼不復作工作態但取記事達意云云是祉亦深知已詩者矣

續修四庫全書總目

卷

部

曝書堂文集十二卷外集二卷別集一卷 清光緒刻本

清軒懿行撰懿行字伯九號南皋棲霞人嘉慶己未進士官戶部主事撰有山海經箋疏竹書紀年校正易說春秋比春秋說略爾雅義疏補宋書刑法志燕子春秋寶訓等書均已刻行是集為萊陽周悅讓所編訂而其孫聯薇所刊行者首賦次書次序次跋次書事次辯次考次論次傳次記次碑次文凡十二門集中諸賦根柢發越而有放諧之趣其他雜文體格於古樸堂集為近行記一篇尤酷似監書筆意說經數典之作反足與錢大昕趙翼輩相頡頏

續修四庫全書

卷

部

矣其外集別集上因悅讓所編者所分門類賦書銘傳記文與正集同解說議疏則正集所無解中說經之文間有為制舉文議題者書叙亦多應酬之作蠹魚傳討壁經檄遺蠹文皆俳諧體故入之外集至較漁洋三議孰不作可也別集文十篇附外集末其妻王周照文十一篇附載別集之後云

夢庵詩存八卷 清道光刻本

清郭書俊撰書俊字通甫瀘縣人嘉慶庚申舉人歷官河東鹽法同知是編乃其子夢閏等所刊分古今體編次卷一曰吟箋堂初草卷二曰還雲集卷三曰出山集卷四曰梁榆草卷五曰烏河存草卷六曰山都近草卷七曰曉城草卷八曰曉城續草書俊自家居玉版官凡所遊歷皆紀以詩無遺數十卷其從兄雁盧曾為評定道光間官河東鹽法同知時病且亟猶手自別裁擇其尤愜意者訂為八卷卷各題記都為一集即是書也翟云升序謂書俊之仕

續修四庫全書

卷

部

晉也所至有政聲廉平愷悌送愛在民雖諫諍而不以自負所謂所居民富而去民思生有樂號死有奉祀者可於集中攝篆上黨留別縣民將赴烏河新任勸農種山樹春日出郊抵蒲郡後述事過榆次什貼鎮諸篇象外得之又謂夫詩以言志志足者文遠志和者音雅讀是集可以知書俊之為人云云大抵書俊之詩清而不失之荒綺而不弊於纖優柔乎中惟有餘味五律尤擅勝場吳仲的嘗欲剽取集中佳句入摘句清能令人百讀不厭則其詩如何誠可知矣

鏡虹吟室詩集四卷經述稿一卷

清道光刻本

清孔昭虔撰。昭虔字元敬，號荃溪，曲阜人。廣森子。嘉慶辛酉進士，歷官貴州布政使。是集乃昭虔後漢其子憲萊所刊者，前有鍾祥盛大士序。昭虔平生遊跡幾遍寰宇，故紀遊之詩尤多，奇警，素不喜應酬之作，每為一詩，必數易稿而後成，故所作皆可傳。吳蘭雪稱其才大法細，力追古大。家今觀其詩，殊為確論也。盛大士謂其詩發源於建安黃初，而律之以初唐四傑，參之於元和長慶，其在近代則與吾鄉之梅村祭酒異曲同工云。至經述稿一卷，內有聖駕

續修四庫全書

卷部

臨幸翰林院賜宴禮成恭記一首，五言排律一百韻，聖駕東巡盛京祇謁祖陵樂府十九章，皆在翰林時所進聖駕巡幸浣津閣視河堤各工恭頌八章，皆四言，在陳垣時所進。又皇上五巡萬壽詩三言至七言五章，章五十韻，則其以主事候選時所進云。

枚鍾室文集六卷

民國求恕齋刊本

清孫蔭田撰。蔭田字佩南，榮成人。同治甲戌進士，歷官合肥知縣，累加五品卿銜，撰有孟志編略等書。是集乃吳興劉永幹所輯行者，前有金壇馮煦序，謂蔭田嗜古文辭，宗派出桐城，然曲而有直，體能窮其學力之所至，不局於方姚論事，侃侃有深識，洵於利病得失之故云。按蔭田文集先有山東巡撫孫寶琦刊本，凡十卷，刊未竟，而寶琦罷職去，遂輟故其板，缺四五七四卷，今以十卷本日錄，按此本，則二本互有出入。十卷本所載周易象辭序、昌黎落霞

續修四庫全書

卷部

琴瑟本跋、羅氏家集序、怡齋齋後集序、望虛遺詩序、周文忠公制義後序、樞書隅錄後序、曹若所學集後序、張氏新譜後序、卜氏族譜後序、嚴望皋夫婦七十雙壽序、張孺人壽序，凡十二首，皆此本所無，而此本所載黃氏讀禮日記、秋後序、古文尚書跋、徐漢卿詩集序、枕中詩草序、漱上詩集序、雪坡詩存後序、戊戌徽上封事恭擬廟祔議、再案胡鼎臣書後、博玉岑尚書書、蕭麗旋先生傳、李心家傳、鄒府君家傳、袁建甫傳、文華殿大學士香封一等男爵瓜爾佳氏文忠公神通碑閣君墓表、山東候補知縣署濮州知州

邵君墓表、韓府君墓碣、護理廣東巡撫廣東布政使丁公墓誌銘、監運使銜前安徽池州府知府陳君墓誌銘、上疏中丞言事呈子凡二十四首、六十卷所無也、至標目詳略及叙次先後、亦各有不同、然十卷本頗多刪削、合併、遠不及此本之善、如此本代寶玉峰先生祝恭親王五十壽序、十卷本無上七字、又河南候補道兼襲駙都尉又一雲騎尉吳君墓表、十卷本無又一雲騎尉五字、此皆刪削原目之顯然者、集中上座主李萬陽書、凡二、此本一在上、同朝邑書後、一在與吳勢甫書後、十卷本則二首相次、此亦必

非原稿次第、而任意合併者、又集中與友人書、此本多附來書、十卷無之、尤刪削原稿之明證矣、其餘類此者、不一而足、茲所舉特一二耳、惟此本雪橋詩存後序一首、有目而缺其文、或得本時誤脫去者矣、

石山詩文稿不分卷 抄本

清畢元亮撰、元亮字會一、號石山、溫川人、諸生、是編前後殊無義例、當係隨手抄輯、未加編次者、元亮工制藝、既乃棄去、專力於古作、又以病廢、今所存者、或係元亮所自定者歟、古文如三教堂碑、爐神廟記、粟屋有功名教、即廟筆、二十二條、婉而風、直而雅、屬兒項筆、均從因歷、應學問中來、切實的當、詩共四百餘首、抒寫性靈、不名一家、尤以五言爲工、元亮嘗爲論詩絕句百首、搜採宏富、一時多詩誦之、爲馮譽驥教風、特所作、專論清代山左詩人、此集僅存八十首、元亮病中所刪定也、其中亦有可疑者、如論趙銘山云、條情點竅、長生殿、龍管風琴、德正音、崇銘山以國版、瓶長生殿、刺免、長生殿傳奇、爲世所思、所撰、此似以爲趙銘山所撰、非也、又青州三子、見夢作周亮工、安汝遠、靜子、文集言之頗詳、三子者、靜子、李登、中李象先也、當時李象先受知尤深、近入真意亭、教其諸子、亦見續齋文集、元亮此集則云、合與渭清、丁野鶴、一生同受、據周知、或別有所據耶、抑誤也、尚須詳考、方得其詳也、書前有畢道遠序、多記是集佳處云、

蔚麓草堂吟草 校本

清李休常撰。休常字祿門，歷城人。諸生是冊，計古近體詩三十首。書首載同邑高駿聲所撰傳，集中所載終軍清衣纓歌，轉韻七古，頗有唐人矩矱。其詠周元寺大佛，同十年日月雙丸擲，萬古江山一目收，白雪樓懷古，世界豪華原過客，古今寥落此蒼邱句，亦蒼茫有氣勢。據高駿聲所撰傳，知休常著有蔚麓草堂吟草共四卷，未梓，毀于兵燹。謂此冊為休常手彙之僅存者，則亦至可珍矣。

鄭星泉遺稿一卷 校本

清鄭勉撰。勉字勗旃，號星泉，濟寧人。嘉慶甲子舉人。是集乃勉所為詩，編次頗無體制，多近體。古體殊少。前有濟寧許鴻盤序，勉才氣縱橫，故所為詩多以才勝，頗有白香山之自在，李玉溪之豐腴，更兼蘇東坡之跳脫，及陸劍南之流麗。許鴻盤謂其集中所載除諸詩外，如答沈衡四十五戲作修月風虹九迴腸展重陽等篇，或自疊其韻，或疊他人韻，顛倒往復，不能自止，由險得夷，因難見巧，初而愈出，復而不厭，如萬斛之泉一導焉，而莫可遏也。如徒門之將，一日數十合，而勇尚可賈也。今讀者如游武夷，山陰道上，覽之不盡，而應接之不暇也，皆才為之也。又云星泉與學者論詩曰：『斯集袁才子習氣一染之，如油著紙，洗滌不能出，斯言也真潰彼一柱也。』勉負絕世才，而能自植其才如此，則其學可知。又云：或又以其集中古體過儉為憾。夫古近體均詩也，皆所以言志而達情者。孟東野集無近體，勉詩則多近體，各用所長，各勒一家，讀者取其工，又何必斤斤於體制乎？

奉萱草堂文抄一卷 民國石印本

清單為鐫撰為鐫字伯平號美秋高密人嘉慶癸酉拔貢
官場霞教諭授有春秋述義四書述義四書述聞讀經劄
記等書是集分記序傳論議行狀書墓表志銘雜文十類
前有朝邑周敬銘序乃其門人周濤嚴家正刊行者為鐫
為文多扶植名教其人雖主微苟其行足以觀世勵俗皆
為作傳集中傳凡十餘篇鄉里窮賤者居多宅心之厚可
以想見其他雜文亦見蒿然孝弟之言單氏成名去後之
主州祭始祖廟夾室議一篇折衷經訓正而不迂尤不愧
通儒也周敬銘序謂其治經綜群說之美務當義理不為
望文附麗之說蓋為詩文辭用法至密而氣體益厚云焉
審此志著錄奉萱草堂古文詩稿一卷此本則有文無詩
未悉其已佚否耶

白雲山房集九卷 清道光刻本

清張象津撰象津字漢波號義石別號雪庵新城人乾隆
庚子舉人檢選知縣年八十三始改就教職銓授濟寧學
正著有考工釋車融齋經義句義疏等韻簡明指掌圖等
書是集計詩三卷文六卷乃壽光李端甫刻之滇中而象
津孫繩武取以印行者前有李文耕成璫序及劉大紳題
詞集中詩共二百六十餘首分體編次文則依通例編次
而以考辨例言疏約等附於最末後名曰新著集中以傳
記誌銘壽序等為最多而新城水利四議新城建置考古

澤水考周世宗誕生之地辨方言土字辨等於考核詳明
辨證至為確當慈齋詩話謂象津以古文擅名詩亦不落
凡近等語誠非虛論也成璫序謂吾濟南郡為山東省會
近百年來沈酣古籍以博雅著者歷城林汲山人而後惟
新城張漢波先生獨出冠時顧林汲山人詩文皆不傳漢
波著述等身祕不示人又歎其不登宰官之堂是為不自
信而且有守大抵吾鄉前輩學求自信而已若夫將大人
之門以成名者華屋抵掌率皆向古昔大田拾其遺棄滯
穗否則口承前人唾餘且歎且欲藉之以效模金之中郎

搜粟之都尉志士羞為之此林氏之所以為林氏漢後之
所以為漢後其格同也云云則更慨乎其言之矣

潘岳詩集四卷清順治刻本

潘岳中吉撰中吉字錫珍號潘岳安邱人順治乙未進士
由庶常外轉分守湖廣鄖陽府歷禮兵二部侍郎遷貴州
巡撫吳三桂之變點帥後賊內應執中吉不屈死之是集
多少作皆中吉登第後五六年間之詩也全書隨志編次
不依類分體共六百七十餘首書前有薛所蘊胡世安序
及自序中吉嘗自述是集所收之詩謂自甲午歲初學聲
律及入館後以詩為課性情所至時成吟咏戊戌外除以
來風塵道路有觸輒書己亥歲杪自楚移豫偶檢箚中遂

復成帙春正之暇出而汰之付諸剞劂雖災梨為罪不足
以識歲月云中吉早歲登第斐聲整序後讀書中秘于園
籍淹通無手林樾格之患而所為詩六雋上奇聲才氣過
人而接以法度無鎔鍊毫髮爽薛所蘊序謂其詩如程不
識之兵鉦鼓嚴明坐作進退皆合步伐其言雖不免溢美
然中吉詩實亦自有其法度當順治初年劉正宗以大學
士鼓吹休明振起風雅論詩必先格調通之性情期於近
法李唐以遠追三百篇遺音務使言有盡而志無窮斯方
為詩之正派中吉於正宗為甥孫淵源所自於詩之一道

固有獨得者矣

趙雲閣內外集二卷雲燕草一卷清咸豐刻本

清郭北封撰北封字岱雲，涿縣人。官容城典史。是書三集。其詩一百四十餘首。古今體均有之。趙雲閣內外集為其居家時作。雲燕草則其需次保陽所撰也。前有宋玉璫王愷序及自序。未有姓德之跋。北封少好為詩。文運至蹇澀。困於科名。復困於吏。需次數年。僅博一尉。未之任而歸。於是發之於詩。嘗自叙其雲燕草有云。歲乙卯射策京師。仍遭黜落。唾棄青襟。圖跡薄尉。以糊其口。洎至保陽。林德其傳。銓注無日。所至輒窮。於斯為極。旅館寒窗。獨坐愁苦。追憶家山。益增慚愧。因即山川景遇之。因歷朋友往來之酬酢。去國懷鄉之感。所不能喻之於人者。因發之於詩。云云。則其遭逢之不偶。亦可知矣。宋玉璫謂其詩如閑花野竹。清逸絕倫。不受纖塵之染。尤足多者。見其詩即見其志。宛然香山後身也。王愷則謂其詩凄婉動人。非多商音。而步驟從容。妙合自然。云云。大抵北封之詩。實不能自成一格。亦不過得其足跡所往。與耳目所及。表露於詩而已。觀王愷宋玉璫兩序。則北封詩如何。亦可得於言外矣。

平隱園詩集一卷 清嘉慶刻本

清董芸樵，芸字香草，號書農，平原人。元度後子。嘉慶戊午，舉人是集，僅詩百餘首，分體編次，未有歷城米咏跋，該蓋即晚所刊行者。其詩五言清真澄淡，接連王孟，七古如抱，厚行華，不注奇，石歌等篇，筆陣縱橫，若水石激撞，崩騰萬狀，其觀房雲，事舞劍歌，激昂感慨，原本少陵，尤為集中傑作。王培荀，鄉園憶舊，謂芸作詩不求奇，不務華清，和宛轉，情詞疊疊，動人。曲江家法未墜云，其所云曲江者，即董元度也。

續修四庫全書總目

卷

第

靜菴詩文稿二卷 抄本

清陳山岳，山岳字靜菴，益都人。歲貢生。是集詩三百二十首，皆隨意編次，文二十餘篇。誤纂之文為多。詩稿有三篇序，及畢道遠跋。文稿則有王筠跋，均序其詩，謂余交雪堂，因得其間。先生行誼，及受其詩法之，其於孔懷之恩，此庭之訓，師弟朋友之久要，纏綿排惻，有不憚其言之重。同之讀者，即其間流連光景，遊歷山川，旁及草木鳥獸，亦時有所詠歌，而皆自抒性情，不以纂組為工。且終卷數百首，曾無重複之語。予獨時首之篇，由是知先生蓄德之厚，立

續修四庫全書總目

卷

第

品之高云云。大抵山岳詩，文類皆安貧知命之言，絕無不平之鳴。故筠極贊其德厚品高也。

廣齊音一卷 清嘉慶刊本

清董芸樞芸有丰隱園詩集已著錄是集亦未晚所刊蓋
芸倣王季木齊音體例而撰者其詩百篇向補正王氏之
缺謬前有芸自撰小序有云余嘗讀書華木注之陽暇日
芒鞋竹杖登山臨水每樂而忘返比歸閉門卻掃不交外
事時於破窗風雨中追憶舊遊昔鵲湖居士王季木自桓
臺移家湖上著齊音一卷按樂記齊三代之遺聲也師乙
之荅子貢謂溫良而能飭者宜歌齊季木之詩一出以長
聲硬字有廉直而無肉好此自王氏之音而未可以概齊

續修四庫全書

卷

第

人因撰是篇云按芸所撰是篇其正齊音之疑者有二齊
音白雲樓詩專詠平安事此據張文忠弔白雲樓賦謂樓
本張榮故居明初始為明都司宅又齊音以水香亭為唐
秋授李邕家此據杜八哀詩坡陀青州血句證邕死不在
濟南其芙蓉泉一條稱癸丑夏寓泉上最久著歷下山水
紀畧二卷此書府志不載又杜鵑鳥一條稱葉矣從舊志
濟南山中有鳥名鵑土人亦呼為杜鵑鳥少凌漁洋山人
過鵑華二山詩有綠樹青林叫杜鵑句頗疑杜鵑非此地
所產後讀葉志始服先輩無一字無来历按此條頗有以

於王氏然疑王氏詩別有標未必用葉志也

續修四庫全書

卷

第

西郊老農同詠二卷 抄本

清宋國祚撰。國祚字修齡，德平人。是集共詩數十首。蓋已為殘帙矣。書首有邑人葛周玉識略。謂嘗從教於中。檢得西郊老農同詠自序及詩十餘首。始知國祚輯有詩集。會於友人處見朱桂齡所作國祚傳。並表其生平行歷。德厚而過薄。為當時鉅公推重。不第在吟詠間。於是訪其詩。卒不能得。越數載。張君新安獲一帙。貽予。簡影編錄。首尾入蠹腹者。不知凡幾。中向數十章。又皆煙蒸溼漬。不可盡識。二十餘年來。編求國祚自定原本。杳然不可得。因祚

續修四庫全書

卷部

品。故有其詩云。朱桂齡所撰傳。謂國祚詩真至。暢所欲言。洵非虛語。蓋國祚詩僅此數十首。不足以見其全。然其詩究不可泯也。

劉文清公遺集十七卷 應制詩三卷 清道光味經書室刊本

清劉嶠撰。嶠字崇如。號石庵。諸城人。乾隆辛未年進士。由編修遷侍講。歷官太原江寧知府。江西鹽驛道。陝西按察使。戶部右侍郎。湖南巡撫。左都御史。吏部工部禮部尚書。直隸總督。體仁閣大學士。卒。謚文清。嶠工書法。海內推為第一。詩宗漢魏。以書名掩。是集乃其後孫喜海所編次者。依類分體。卷一二為五古九十一首。卷三四五為七古八十六首。卷六七八為五律一百八十二首。卷九至十三為七律二百六十九首。卷十四為五絕二十二首。六言十七

續修四庫全書

卷部

首。卷十五至十七為七絕二百八十二首。應制詩總為一百九十二首。嶠沒後。姪鏐之撫理遺稿。就所存者。手錄二冊。付梓未果。及道光間。喜海復從其後。祖家索得詩五冊。並檢嶠自書詩稿。手輯補錄。始為編成。而付剞劂焉。嶠生清代承平之世。克守庭誥。繼父為相。其所為詩。凡膺勅進御之篇。以及指事述意之作。並能質有其文。津逮後起。英和跋謂其秉承文正之彝訓。仰瞻維熙之盛業。故其言中然以和。內通掌故。外嫺政術。故其言澗然以整。而又貫串手經史宏覽乎諸子百家。佛老小說。故其言高而不極。華

而不縛雄而不矜遠近而不靡云云實非誇論也王昶蒲
褐山房詩話謂其詩清新超俗有香山東坡風格云

六觀樓文存詩存附記吳遂始末 抄本

清許鴻磐撰許鍾璫校輯鴻磐有六觀樓文集俗道已著
錄是編計文二十二篇以序書傳誌為多其中致李梁庭
二書極長皆考經證史之文其餘各篇亦多精到文字皆
非苟作者詩共百九十餘首各體均有皆隨意編排而不
分體末附吳遂始末則記吳三桂之叛者凡吳氏前後八
年間蔓延七省之事跡統而記之如指掌較頗得班馬三
昧也鴻磐嘗自作魯南廢人傳云壯歲務華藻抽黃妃白
求所謂沈博絕麗之文已而舍去妄思追古作者嘗謂宋

文近時極宜溯而上之汎濫于漢唐諸家而以扶風昌黎
為宗五十外即不多作詩大約於杜韓蘇略窺門戶詩文
脫稿輒抹撤蓋以為不足存也云云是鴻磐詩文之傳世
無多大半由於其不自存稿矣十二筆舫雜錄云許雲喙
詩多散佚辛巳夏始搜輯成一卷出以示余其讀南史樂
府十首僅存三首讀北史樂府十首僅存四首云是集所
載共十二筆舫雜錄所云相同或即鴻磐辛巳夏所搜輯
之本歟書末附李德瑄許鍾璫許義華跋鍾璫為鴻磐姪
曹孫嘗以其先世著述零落幾盡因與李德瑄就其同里

王孫諸氏家搜得此帙擬付排印終未果行僅以抄本流傳而已

陳五十卷 清順治友聲堂刻本

清葉永宗撰。永宗字季德，號樂淵，歷城人。順治丙戌進士，官臨川知縣。值金聲桓為逆，城陷被執，不屈死之。是集分體編次，卷一為五言古詩及五言律詩，卷二為七言律詩，卷三為五七言絕句，卷四為四言詩及雜詠，卷五為詞書，孔書及耳。卷六為序，卷七為序，卷八為詞引，卷九為記疏，卷十為樂府雜劇，乃永宗死難後十餘年間，為其弟承祧索之廢簾之中，訪諸同儕之藏，竭心力以購求，彙輯刊行者。書前有傳，以漸及承祧序，並為行題辭。永宗少自逸才賦

質才靈，嗜古文辭，慕其鄉殷李遺許之芳踪，著書一室，綉帙稱富，鵲袍二十餘載，沒不干戶外事。青紫一途，視之澹如。傳以漸序，謂其樂府直逼元人。詩評史五耳，譚詩係以及呂洞賓雜劇，百花洲諸傳奇，莫不獨抒新裁，逞奇闢艷，現身說法，孤奮英猶，而詩飄飄若行雲流水，不可形象求之云。按集中卷六有陳五自序一首，略謂承祧史子集若干種，皆手評自校，板而函之，陳上云云。然按其弟承祧序，則承宗所序之陳五，實未搜梓及刊，是集因以陳五名之耳。又傳以漸序中所謂詩評史五百花洲傳奇，此本皆無

之度以漸所序者其未刻之原稿後乃校輯散稿刻之而
仍以以漸序冠首是則不惟承宗所序之樂玉已不可見
即此集之闕佚非完帙矣

秦素堂文集八卷清嘉慶刻本

清王陽撰陽字相居號人岳又號幾庵福山人順治乙未
進士由戶部主事官至戶部尚書是集前四卷為書牘五
卷為公署下三卷為雜文末附年譜一卷陽五世孫善寶
所刻者邑人蕭程儀曰秦議刻切則似陸敬輿詩歌折與
則似韓退之雜著古勁則得力於左國云云大抵陽工於
製藝而明於辦公故其文曉暢縝密皆有作者模範云福
山縣志藝文載陽所著秦素堂集二百卷詩六種此冊僅
文八卷詩未見或縣志所載乃其全集此則其五世孫善

寶所刪存者歟尚有待於詳考也

崑崙山房詩集殘稿一冊 清康熙刻本

清張篤慶撰。篤慶有崑崙山房詩集已著錄。是集凡七言近體百一首。題曰明季詠史百一詩。自萬曆迄南渡。王士禛所評點也。集中篤慶自作小序。有本朝之石室金匱。雖蔡邕少成書。野人之邱壘風謠。授簡聊為有韻之語。蓋其時明史尚未成書。欲藉此以存勝國軼聞也。書末附蔣仁錫跋。謂百一詩掌故紛綸。史乘闕翻。小生陋儒。見而咋指。必傳之作也。尤奇者馳騁聲律。京不盡之味。於言外。作詩者其有憂患乎。又云全書已經王漁洋點次。不再妄著丹

續修四庫全書

卷 部

鉛。內有數字是記室錄副之語。略為舉正。俾仁錫得挂名校讎之末。是所切望云云。按王培荀鄉園憶舊。稱同永年有百一詩注。按雅必博。定有可觀。惜無傳本為憾事耳。

崑崙山房詩集三冊 墨格抄本

清張篤慶撰。篤慶字歷友。號厚齋。又號崑崙外史。涪川人。康熙丙寅拔貢。撰有班范防截。五代史防截。少保公平譜。及厚齋年譜等書。其所著崑崙山房文集。前提要已著錄。是集計三冊。首冊為樂府雜詩。次冊為七言古體詩。末冊為七言近體詩。前後無序跋。不知為誰氏抄本。篤慶博極群書。年十四作夢遊西湖賦。弱冠已有古樂府二百首。晚年退居崑崙山下。閉戶卻掃。蕭散自適。是集所收。類皆長篇鉅製。于風物人情。敘行尤多。贈人懷人。諸作動輒二三

續修四庫全書

卷 部

十首。又有咏古新樂府三十七首。於漢末魏晉間佳事。采摭殆盡。而理辭核。不為荀作。蔣仁錫跋。謂事既名集。而又得此快筆寫之。覺三國志李漢書晉書世說皆可廢之云。漁洋詩話謂其淹博華瞻。千言可立就。詩尤以敘行擅場。如那太保賜劍行。趙千里海天落照圖歌等篇。不失空同大漢家法。鄧中諸律詩。正德嘉靖宮內。車多傑作云云。又前提要稱其才藻富有。洋洋洒洒。動輒千言。風裁泉湧。不可節制。今據是集觀之。均非虛論也。集中間附蔣仁錫周稚康評語。而七言近體詩又題曰壬申草。內有殊筆評校。

不著名氏，未表誰氏筆也。其言古體詩中，各首均注年分，前後間有錯誤，或係未經編排之本。山左詩抄爲慶小傳後案語，謂其詩集浩瀚，無力搜梓云云。是集與五言古近體，其爲萬慶詩集之殘帙乎，尚有待於考究矣。

午樹堂集八卷清道光刻本

清崔振宗撰。振宗字光南，孟都人。乾隆間歲貢。是集分古今體編次。前有宋弼序。振宗嘗有詩曰：白雲來故國，黃葉下他鄉。平原董元度嘗以崔黃葉呼之。其同邑李文藻亦或稱其詩。宋弼序謂振宗自弱冠時，即耳熟趙船山之說。後又從董庶常曲江遊，其後余主潔源講席，光南以秋賦來執贄，始盡得其所著。徵之前聞，及崔晚所述，皆不誣。其詩大抵根柢性情，寄感慨於和平之內，藏氣骨於元雅之中，優於才而不矜才，當於學而不逞學。詩自無不工云。

集乃振宗歿後二十餘年，其子衍穀謀於族叔生福，爲之刊行者。惜板小不雅，頗潦草，尤多魯魚之訛。故傳布未廣。然其詩故不可沒也。張南畝山左詩續抄曾選入六首云。

馬文稿一冊詩稿一卷抄本

清華曰濬拱曰濬有真遊記前提要已著錄是集乃其所撰詩文向無刊本此冊亦輟轉傳抄者文稿無卷數中又疏文壽序等作題近腐而文則新事難誕而文則正論文昌而及義塾論彌院而及慈孝論元君而及資生之大原論爐神而斥鐵牛之俚語亦所謂立言有體者矣至題以馬文則又取介之推馬用文之意也詩凡四十七篇與其父忠吉詩合為一卷此冊抄者顛倒錯亂莫辨誰何蓋都縣志謂採訪所得三十九首未知與此四十七篇相複否

續修四庫全書總目

卷

部

不可知矣

海右陳人集抄本

清程先貞拱先貞字正夫號慈庵德州人明末以祖紹蔭歷官工部員外郎入清後家居不出拱有德州志略十篇是文古今體均有隨意編次者前有盧世淮序有云余於唐人中最愛張謂乃饒欲上口輒思吐却恐未領其微祇得其率獨吾友程正夫謫然有王孟韋柳風流余喜誦之以為藥石生我云王士禎漁洋詩話則謂其才情不及盧德水而深穩過之如豐侯歌葛巴刺挽歌火蓮行諸篇皆有逸氣云按先貞是集分窺園一百一十二慈庵四集各集中詩一變再變激楚悲涼排名沈鬱而歸之和平忠愛則直入少陵之室云

續修四庫全書總目

卷

部

石民詩二卷 清乾隆刻本

清楊青藜撰青藜字稼客號石民濰縣人順治間副貢是集乃鉅野傅爾德所選定而刻於江南嘉定者全書共詩二百餘首分體編次者青藜所為詩康熙二十一年曾自訂定初存其長子企憲手繼存其次子知微手其後輒轉歸安邱劉汝飛所存至乾隆十六年汝飛屬傅爾德選擇而梓之榆園雅錄謂其割裂太甚次第皆已錯亂人原本不可得見無由得見其原稿情況矣娛老集楊石民小傳云讀昆侖篇知其學有根底讀寶劍吟知其胸有經濟

續修四庫全書總目

卷

鄒

至於黃河賦則洋洋數千言莫能窺其涯際視此數語亦可知青藜之詩矣

殊翁合編四卷 清同治刻本

清齊培元撰元字養和號東野濰縣人嘉慶丁丑進士官平遠知縣以事遣戍期滿賜還撰有西戍日記詩草齊東野人新語等書是集為雁字詩一百二十首乃其弟從西戍日記詩草齊東野人新語二書選出而付刊刻者其卷一題下注云丙午在濰年六十一作卷三題下注云丙辰在莒年七十一作卷四題下注云丙寅在家年八十一作卷各三十首蓋西戍日記詩草乃培元遣戍時作齊東野人新語則戍滿旋里與友朋唱酬者培元以其卷帙甚繁非一朝一夕所能鐫出因先選雁字詩刊以行世耳

續修四庫全書總目

卷

鄒

非一朝一夕所能鐫出因先選雁字詩刊以行世耳

長山王蔭堂先生遺著三卷 民國十四年稿印本

清王榕吉撰。榕吉字蔭堂，長山人。道光甲辰進士，歷官延慶、望都、雄縣、天津等縣知縣，署保定府，升順德府，特權大廣順道，遷山西布政使，調直隸按察使，護理山西巡撫，內授順天府府尹，遷大理寺卿。是集乃其子燕祥等，延定述方燕年所編校者，計奏牘八十餘篇，雜文二十一篇，並以條教及劄錄大抵皆居官時所著，惟奏疏有自與文者，五十餘篇，書前有張英麟序，後附徐全銘跋，而墓誌銘則并附書首焉。榕吉服官中外，正值捻匪寇擾之際，籌餉籌兵，

續修四庫全書

卷

部

幾無虛日，其入告之文，大抵奉法循理，行所無事，而明白洞達，志合機宜，至所為官箴數十條，條理精密，至纖至悉，皆閱歷有得之言，雜文諸篇，亦多有關於吏事，至流連光景，寄情翰墨之作，則無一焉。由榕吉之文，以述其當日之行事，所以尊主辱下，經事綜物，使讀之者有以見紀綱法度之施，則清代中興之治，亦穆然可以見矣。張英麟序謂即以此為榕吉之治譜，亦可謂榕吉之政書云云，殊非溢美之言也。

安寓詩草合選抄本

清王言從撰。言從，字弼俞，之濟陽人。順治間恩貢，官萊州教授。是集為其同邑張爾岐所刪定者，詩共二百餘篇，分古今體編次之。蓋言從為詩甚多，每有成帙，輒為一集，曰學吟集，曰遊草，曰變草，曰棄草，曰溪陽詩草，曰掖水詩草，共三百餘篇，皆各具序跋。及其晚年，將囊筆閉口，不復稱詩，因綜所作，就張爾岐合刪之，蓋亦感於感興之作，本取暢一時，而擇言行遠，則期有當於千古之意也。爾岐因錄自午日遊金山寺以下諸篇，刪為定本焉。爾岐嘗序其詩，

續修四庫全書

卷

部

謂觴物言情，滔滔汨汨，不盡不止云。大抵言從為詩，大都來興即哦，不為嘔心，而斐疊俊逸，在遠近深淺濃淡之間，而亦出遠近深淺濃淡之外，視昔之歷下，近之竟陵，俱所不屑，蓋自得之，非義襲而取之也。至王爵年題詞，謂煙雲綿邈，不足為其致也；花月之鮮潔，不足為其色也；春風之澹蕩，秋日之明肅，不足為其景與況也云云，則未免過甚其辭矣。

通齋詩四卷附二集三集不分卷清順治刻本

清劉正宗撰。正宗字可宗，又字憲石，安邱人。明崇禎戊辰進士，入清官至文華殿大學士。是書初集分體編次，卷一為五言古，卷二為七言古，卷三為五言律，卷四為七言律，及五七言絕句，總計四百餘首。二集三集均不分體，二集三百二十首，三集四百八十餘首，集各有序。正宗所為詩，尚有木天草鳴雪齋章御墨樓詩集諸編，今皆未見。正宗風慧好學，於書無所不窺，而最工聲律，尤精五言古詩，論者謂其氣格通上，在陳拾遺、張曲江間。胡世安序其集則

續修四庫全書總目

卷

部

謂五言古沉鬱敦和，俛仰餘致。七言古蒼勁流連，時露豪放。五七近體，整潔風華，遠探高尋，洵得風雅遺旨。雖筆墨所托，自喻適志，而一時格格難誠，胸手相通，不能不如此云。王士禎香祖筆記有云：劉憲石好為詩，嘗從單行云：雙雄劍，腰間兩石弓，蓬蒿真浪死，何必怯遠東。後竟以事隸旗下，人以為詩識云。

靜叔遺文抄本

清李文淵撰。文淵有左傳評，前提要已著錄，是冊所收以論辨之文為多，其所撰多有根據，不苟從同。字言昌，黎韓氏之說，後人陰祖而陽絀之，如云性有三品，而後云所以為性者五，曰仁、禮、信義、智，蓋已分氣質理義而二之矣。後人謂分氣質理義而言性，自宋儒始，何也？呂東萊疑西銘為兼愛，以其言一視同仁，而未及篤近舉遠也。然則原人一篇兼西銘之旨，而過文矣。後人尊西銘而不及原人，又何也？又言唐詩於本朝事，每無所忌諱，猶變雅之遺也。忠

續修四庫全書總目

卷

部

厚如宋而蘇子瞻猶以詩下獄，至白樂天為樂府諷時政，遂召入翰林。唐詩所以不可及者，豈徒字句之工哉？管絃若謂樂府古辭，陳陳相因，易於取厭，張文昌王仲初創為新製，文今意古，言淺諷深，頗合三百篇興觀群怨之旨。樂天尤工此體，至欲借以感悟宸聰，敷民瘼，其積愈厚，故其言愈昌云云。是文淵所撰，實示天地間不可少之文字也。

嶺南詩集八卷 清乾隆刻本

清李文藻撰。文藻字素伯，一字莛晚，晚號南園，益都人。乾隆二十六年進士，授恩平知縣，調潮陽，升桂林同知，擢有毛詩本義、堯陵考、金石書錄、青社遺聞、諸城縣志、齊諺、粵諺、鉅釘錄、南園文集等書，多未附梓。是書官為一集，用梁王筠之例，分恩平、潮陽、桂林、凡恩平集一卷，詩八十三首，潮陽集三卷，詩二百二十三首，桂林集四卷，詩二百六十五首，總計五百六十一餘首。前有錢大昕序，謂雲持詩不必窮而後上之論。文藻以磊落英偉之文，登進士第，掾微庠

續修四庫全書總目

卷

部

腐之飾，舟車奔走，日不暇給，而詩益奇，而工淡之似近而遠，似質而雅，似淺而深，中有所得，而不拘乎流俗之嗜好，此非有不平而鳴者也。此不言窮而工者也。此真合乎古詩人之性情，而必傳之詩也。云云。馬國翰買春詩話，謂其集中美不勝收，如堯崙灘云：山上石欲墜，山下石欲飛。舟行亂石中，浪花濺我衣。人願上灘遠，我願上灘遲。所怨境巖盡，兩岸無晴暉。以此置晉魏人詩中，幾不能辨。又如連山甘陸地，細雨荔枝天。經時對淫雨，九月尚炎天。經年屋角垂簷子，十月墮地放麥花。秋衣尚舊葛，午飯且蹲鴟。穀

霜蕎麥雨吹火，木棉風炎微風景，亦可資談助云。

續修四庫全書總目

卷

部

四香閣詩集五卷 清嘉慶刻本

清王餘萃撰。餘萃字子千，號玉泉，福山人。善寶子諸生。是編分五集，集各一卷。曰山中吟、曰山中續吟、曰松霞集、曰廣川集、曰定武集。乃餘萃自己亥至丁未九年間所為詩。其弟餘英為之刊行者。卷末有餘英跋，謂其兄年十七入邑庠，次年食餼二十三而終。自幼性無他嗜，出就外傳，即喜吟咏，尤苦嗜昌谷，惜年不永，未能竟其業。茲集始己亥年十五，集中諸詩即自十五至二十三之作也。餘萃初學詩，遵守摩詰故家法，深得太白集手鈔巨冊，誦誦略無傳畧。其後更涉獵杜陵、昌黎、東坡諸集，所得益深矣。仁和趙佑於科試卷中得其試帖，有惜不能起復，得共賞之評。則其詩亦可概見矣。

鞠夢廬詩抄四卷 清光緒刻本

清張善恒撰。善恒字聖基，號他庵，安邱人。諸生。是集共收詩三百七十餘首，計卷一七十二首，卷二三百首，卷四九十八首，皆善恒嘉慶丁卯以後七年中所為者也。書前有王毓有曹承文序及自序。末有其弟孫介祿跋。善恒少喜文譽，工詩早卒。其所為詩，尚有古香書屋集、湖山外詩集、學吟唱和草、容膝齋居吟、厓下紀游詩等名。今皆未見。是集則善恒曹孫介祿利於杭州者。善恒嘉慶書尤喜藏諸名人詩稿，每值帖括條暇，獨手一編，焚香靜坐，朗誦其佳處，偶有所得，即奮筆疾書，無暇計及工拙。故王毓自序其詩，謂詩之為道，其說多端，而要之不過情景兩字。情之真者，寫景必工；景之真者，言情必遠。善恒少學王夢得、襄陽、摩詰之遺，近復肆力於阮亭、梅岑諸名家，大約似工部者十之三，似放翁者十之六。如集中園望云：「憐此孤榻冷，向此幾時休。」園石農投贈邑廣文：「歲華雙鬢促，詩酒一官閒。」曉李園泉云：「今朝重對酒，又歷幾清明。」園郭菊畦北歸云：「燕經秋老難為客，人到途窮倍思家。」非情真乎？又如送石園遊五蓮山云：「白雲蕪酒氣，紅葉畫秋天。」遊法慶寺云：

風鈴爭鳥語松影滌塵心。秋日田野云林深殘葉碎山缺
亂雲生晚晴云野浦水添三尺綠夕陽山入一樓青非景
真手蓋善恒遇事興懷吐而後快亦自有其詩格也。

晉山堂詩抄廿一卷車中吟二卷清刊本

清王麐言撰。麐言字晉山。諸城人。乾隆乙卯進士官常鎮
通海兵備道。撰有四書釋文等書。是書詩抄分深餘鴈廳
于役扈遊遂雲南遊信江潯陽廬阜章內雁廳白門石城
回輒南州燕城潤州十七集。每集皆有小序及目錄。自鴈
廳至扈遊三集皆官京曹時作。遂雲以下皆為外吏時作。
鴈廳雁廳二集各二卷。信江集三卷。餘皆一卷。麐言為吏
勤於案牘。多所平反。而所至不廢誦詠。篇什既富。句律彌
工。曾煥序稱其才有過人者。不虛也。車中吟皆詠物詩。監
寶泉局時。乘車往來得之車中者。康綸鈞謂其自在流出。
饒有風人之旨云。

舊雨草堂詩八卷 清乾隆刻本

清董元度撰元度字曲江號寄廬平原人乾隆壬申進士由庶常散館出知安遠知縣改東昌教授是集其詩五百餘首隨意編次而不依類分體末附詩餘十二闕書前黃叔琳趙佑胡德琳鄧汝勤諸人序及翁方綱題辭末萬建蘭跋元度少時以春柳詩擅場及壯掉鞅文壇聲騰京國間其所為詩皆脩然自寫其生平之蘊藉而有待於南北周歷之多胡德琳謂其詩和平爾雅不為矯靡浮艷之態而亦無鉤章棘句之習大抵根柢於義山而歸宿于

續修四庫全書總目

卷

部

故翁同作長短句含宮嚼徵老而不衰其學愈感其氣愈下其不肯苟以自安之意尤非近代淺衷之士所可云萬建蘭亦謂其性情平易其言諧婉尤長於七律故集中所錄較他體為多大抵元度仕途偃蹇運蹇以故人皆以其詩中或有不自得者然觀其詩激昂而不怒跌宕而不墜戲不為虐正不入迂更優柔婉順纏綿排惻無浮藻怨譎而人自得于意言之外殆亦深於義山而不規規於句華聲保之末者矣是集之成乃新安中南屏捐俸付梓者而汪蕪圃田賓齋紀崇國吳孫圃亦各後先欣助萬建蘭則

專司校云

續修四庫全書總目

卷

部

沈西草堂集十卷 清刊本

清高如岱撰如岱字子積號謙齋濟寧人先賢高子六十
七代孫乾隆庚戌恩貢撰有先民遺事紀及學習錄是集
計詩八卷文二卷詩集分四目曰河干集三卷癸未至甲
辰二十六年作曰南溪集一卷乙巳丙午丁未三年作曰
鶴巢吟一卷戊申至甲寅七年作曰雪水集三卷庚申以
後作皆其門人鄭淑樸等所編者文集名謙齋文錄計二
卷書前有自序云自愧詩文綿弱以視古之作者不敢望
其門戶所斤斤自持者惟是言情必稱而不敢越紀事必

續修四庫全書總目

集

部

實而不敢誣談理必審而不敢襲云書後附鄭淑樸識語
謂如岱詩之淵微樸何足以知萬一曾記友人神君賓陽
抱疾通得夫子詩抄而誦之怡然不覺呻吟之苦讀沈疾
亦愈欲知夫子之詩者以此推之可以見其概云云大抵
如岱詩文不標榜門戶是亦能自成一格者

柏村詩集一卷 抄本

明王傑撰傑字帶如號愚谷益都人萬曆庚戌進士歷官
太僕寺少卿是冊乃傑姪孫旅亭輯得者僅詩二十餘首
而已蓋傑所為詩兵燹無存旅亭在故紙廢書中始為搜
存封面有李文藻跋云訪愚谷詩久矣今中秋偶與畢數
子長波及知愚谷後裔居金嶺鎮西村宋莊近年刻旅亭
詩抄者即先生姪孫子長與王氏為姻戚時相往來旋為
余購得柏村稿一冊乃旅亭手抄才得五七言律二十一
首因錄之臆加丹黃而藏於說山書屋愚谷在明季為吾
鄉詩人之冠而所存寥寥若是如此殘瀋賸膏其當珍惜
為何如云大抵傑為文不事剽襲空靈超變從慧悟中得
之其詩則天才逸發亦如風生泉湧也

續修四庫全書總目

集

部

渡江草 抄本

明韓昌毅撰昌毅字仲載高城人明崇禎癸未進士歷官
荊州知府是編皆隨意編錄蓋皆昌毅渡江以後所作也
江南丁澎叙謂其敘與擬跡夢州玉壺托體天姥兼山亭
詩右丞同居嘉州晚發之亞也鄒國舟感諸篇原與湖中
醴陵淮山之道也要諸各體高蒼迅發煙雲橫生金宮引
商往往合作元美稱楊修撰南中稿標鹿苑至華學士嚴
居集清澹簡遠俱遠勝玉堂之作而仲載塞裳涉澗負杖
登峰寓目送懷無非勁響所謂謝客得林泉之助豈虛語
哉邇來風雅道微浸成痼疾非意尚嶮嶮則調入穢蕪
盧宋鶴莫可藥茲仲載憂然憂之手闢榛蕪肯得正始之
可稱有起衰之功者矣

續修四庫全書總目

卷

部

四素山房集二十卷 清初刻本

明劉鴻訓撰鴻訓字默承號青岳長山人萬歷癸丑進士
官太子太保禮部尚書文淵閣大學士事跡具明史本傳
撰有困學紀聞抄玉海纂等是集計詩一卷文十八卷末
一卷為皇華集則其天啟辛酉奉使朝鮮時作者鴻訓詩
文多直披素心不襲秦漢唐宋之迹嘗以窮達齊致哀樂
不傷因自號四素主人以明自得事世純序其集於鴻訓
文字評論至為確當其序有云夫救焚者無善呼拯溺者
無雅步今世獨以一節之事相求矣而先生猶是為包舉

續修四庫全書總目

卷

部

之詞世徒以迫切之業相索矣而先生猶是為根本之論
如足兵餉主紀綱通壅閉等論皆粹然王道蕩平之旨不
為時之多艱急在事而緩在道而即相徇為偏事之言不
為緩治本而急治標而即相徇為末流之論其隨事立言
者亦有之如誥勅書啟之類然言即偏而道皆全說即處
末而理自處本與其大建白不復有異其文章亦復宏人
之致無奇異之辭過激之論云宋弼山左明詩抄載鴻訓
子孔和所撰庚辰先相國文集成感賦一首其序中有云
百敗而一戰勝核唾手而十行如綽探奇異子之此混魄

文殊之曉云云是鴻訓詩文亦自有其價值矣

徐東癡詩集二卷清康熙刻本

明徐~~振~~拱夜字嵇庵又字東癡新城人初名元善字長公明諸生是集共詩百餘首為王士禛所評刻者夜為王象春外孫少讀書外家涵染風氣束髮即工為詩為文亦原本史漢莊騷工於哀艷五言詩似陶淵明曉刻處更似五郊中歲以往屏居田廬邈與世絕寫林水之趣適田家之致率皆世外語儲王以下實有所不及為詩不下千篇而秘不示人及其卒王士禛就其篋中所藏斷簡編綴之僅得百餘首因為刻行蓋士禛以夜可傳者固不在區區文字之末而後世之人則因此百餘篇可想見其流風餘韻亦可以知人論世矣

太古園詩集一卷 抄本

明王儼撰。儼字無竟，膠州人。諸生是集為其同邑張謙宜所選之者。儼集本為張若木所訂定，其後招遠楊明憲曾刻以行世，然已非張若木所訂之舊矣。清康熙間，郭物周澄山又有選本，曾刻於江南，亦不過十之一二。今楊周兩刻本均已不可得見。此本為張謙宜得之，其弟有分初集二集，與若木訂定者及楊周兩刻本均不同。謙宜并承其父命為之校讐，復補作本傳，以成全書。其後復傳，緜邈一秋，去其冗漫，存其精粹，以期於必傳，即此本也。山左明

續修四庫全書總目

卷 部

詩林二選其詩，書謂其詩堅確，譯之習，多不入格。歎縣周澄山讀其數畝，白雲松滿徑。一天涼月竹亭幽之句，至為痛哭，豈不聞王黃華楊夢載色師聖諸句，外要不如秋氣欲殘，咸遠塞寒山無數下平荒，差有氣格耳。

持忠集二卷 抄本

明張瑤撰。瑤字琪草，蓬萊人。天啓乙丑進士，官廂封推官。行取入都，沂州宋鳴梧抑為真定同知，旋滴河東，判官告歸里。崇禎壬申，叛兵攻城，罵賊不屈被害，贈光祿少卿。是集上卷為奏議，啓事揭帖，下卷為詩賦。瑤以推官行取，其萊陽宋琰爭欲得吏科，不勝因相參揭，至八上，終以吏議調。其疎抵致及高宏圖童光岳等，語同怨罵，唯謂致友離字句剽竊經史，掩卷不知為何題，則係中書日萊陽文派之弊。其詩半皆憤語，夏蟲賦一篇尤極毒害甚矣。公孫之

續修四庫全書總目

卷 部

編也。其安懷十策，頗為剴切。瑤以五月見斥，七月乃上此疏，亦為求進之計耳。宜通政不為上也。且致在河南知縣事，本為瑤屬吏，乃不糾其失職及爭進不遂，始揭之，亦非由於公議也。瑤死於崇禎五年叛兵之禍，其氣節固足重矣。

雲來館集八卷 抄本

明王琢璞撰。琢璞字連城，一字無瑕，自號支離子。濟陽人。崇禎戊辰歲貢生。是集計詩五十八首，文七十篇。乃其同邑張爾岐所編者。琢璞每得一書，俯仰轉側，不暫舍，食置梓著間，夜深頭昏低枕，叮嚀短檠上，書猶在把，醒即復讀。如是者二十年，學益富，故其所為諸論說序記銘誄歌頌之文，既多且奇。張爾岐序其集有云：戊子邑北徽盜起，先生病予不獲侍執燭，而先生沒矣。改歲予哭於其寢，其孫期出遺藁一束，泣授之曰：王父垂絕，以不得見君為恨。

續修四庫全書總目

卷 郭

志若在此，予亦泣曰：此實先君子之志也。故有廢屢受以歸，解綴成卷，讀之。先生困於病者四十年，手縮顫不攸書字，傾漫不易，讀可讀者或首尾剝弊，彼此移附不成篇，或雜錄他人詩其中，莫辨主名，推尋釐整，過疑而置，始輯成是集焉。爾岐嘗以集中所載杜往雄詩，不可制御者，其才左繩右槩，動合程度者，其學，而奇情生鬱，銛鋒不試，屈曲掩抑於此八卷之中，要琢璞之病為之也。抑其陳序是集，謂其詩雖不多，然能有少陵韻致云。

僅齋遺稿二卷 抄本

明戴沆撰。沆字紫淵，濟寧人。諸生。著有小憩餘言、僅齋率筆等書。沆久困諸生，時經後遊俠，參究釋老，所著詩文有二十卷之多，未及刻成，遭明清鼎革之變，遂致散失。此冊乃沆子苦心搜索而得者，較之原書，蓋已百不得十矣。徐增元氣集所載之四十七首，亦由此遺稿內選出者。沆生於明萬曆間，高才博學，著述等身，為人極強，博交遊，平生與楊士聰、李用質言稱莫逆。其所生之地，與李于鱗為近，而所為詩，絕無一字落白雪樓一派，惟以性情為主，任所欲發，天真爛然，讀者感動，實為明代末流之柱石。且天性忠孝，天啓間閭閻饑饉，天流毒士類，天下人無不閉口縮舌，而是集中所載沆撫時有憂之作，直言無隱，痛憤勃然，亦可稱州志沆傳。謂其親歿，執喪哀毀，往往呼翁，寒帷蓋無一舍而離乎其親者，其所為詩，自亦可傳之千古矣。沆全集二十卷，李用質任襄陵時，曾捐俸囑楊士聰刻之，都門未成而失，則此冊亦可稱吉光片羽。宋弼山左明詩抄收沆詩數首，沆書作銳，蓋筆誤耳。

續修四庫全書總目

卷 郭

欲發天真爛然，讀者感動，實為明代末流之柱石。且天性忠孝，天啓間閭閻饑饉，天流毒士類，天下人無不閉口縮舌，而是集中所載沆撫時有憂之作，直言無隱，痛憤勃然，亦可稱州志沆傳。謂其親歿，執喪哀毀，往往呼翁，寒帷蓋無一舍而離乎其親者，其所為詩，自亦可傳之千古矣。沆全集二十卷，李用質任襄陵時，曾捐俸囑楊士聰刻之，都門未成而失，則此冊亦可稱吉光片羽。宋弼山左明詩抄收沆詩數首，沆書作銳，蓋筆誤耳。

姜自文先生集九卷附一卷 清乾隆刻本

明姜垓撰。垓字如須，萊陽人。崇禎庚辰進士，官吏部考功司主事。是集為乾隆間鄒縣金祖望所訂定，詮次者，共詩七百餘首，分為八卷，另有文十餘首，合為一卷。更彙輯年譜墓志為一卷，附於後。垓所為詩，其家本擬付梓，以嫌偉末果行。沈埋於鄉里者幾及百年。祖望於垓孫本謂求得之，因為編次成書焉。垓詩曾為杜茶村、張稚恭、余淡心、彭大賓、葉聖野諸人所論定。本謂願以為未盡其先人所作，因祖望之求，遂盡出所藏以應之。編成刻之，吳中即此本。

續修四庫全書總目

卷

部

也。金祖望序其集，謂垓兄燾，文勝於詩，所為奏疏、記序、筆力甚高，不徒東京以後入手，尤愛其沈給事傳、魏班固無以過。垓則詩勝於文，信手所之，如怒蛟、如渴驢，非淺淺墨所可檢束。及其諧聲按律，又無不合昔人者。林都御史瀚菴哭垓詩有云：子托歸黃土，重耳未遂時。嗚呼！讀是集者，能無泣然流涕云。

南唐韓文靖公遺集 抄本

南唐韓熙載撰。清張昭潛輯。熙載字叔言，北海人。累官中書侍郎，卒贈平章事。諡文靖。事此具詳南唐書本傳。昭潛，淮陰人，撰有為齊詩文集，已著錄。熙載官南唐時，才名遠布四方，建碑表者，皆載金帛求之為文。朝中文士，多出其手。判造典牒，有元和之風。其著述，陸游南唐書載皇極要覽一種，馬令南唐書載格言及後述三卷，議集十五卷，定居集三卷等三種。史志均未著錄。當早已遺佚。惟佚文佚句，流傳尚多。陸馬令南唐書載有

續修四庫全書總目

卷

部

感懷三章及乞仕閣下表一節外，他書所載，二當不少。昭潛以鄉梓文獻所闕，曾為搜集成帙，即是書也。惟搜訪未周，所錄過少。僅文五首，詩四首而已。文曰宣州築新城制，曰分司南都乞田表，曰上睿帝行止狀，曰真風觀碑，曰湯泉院碑，曰元舜禪師碑，詩曰感懷，曰漂水無相寺贈僧，曰送徐鉉流舒州，及題妓沈金市詞。惟昭潛所錄殊頗漏落，既不著其出處，更未較其異同。即如今司兩都乞田表一篇，乃昭潛錄自金唐文者，與南唐書所載乞仕閣下表文字完全不同，似應亟為錄出，方為

完備矣。書首并錄有韓熙載傳及徐鉉墓誌銘并附祭韓侍郎文及虞部員外郎史館修撰韓熙載可太常博士制等。

遂初草廬詩集十卷 清同治刻本

清杜桴拱。字石樵。濱州人。嘉慶辛酉進士。歷官吏部左侍郎。卒贈太傅。謚文端。著有龍門網鑑紀年圖述訓武鏡時文舉隅等書。是集計西軒草一卷。瀛洲草一卷。海山集四集。趙吟集三卷。石畫龕集一卷。全書隨意編次。不分體。亦不編年。乃桴拱受康熙代遠年湮。或有遺失。因先取所著詩集付梓者。前有朱鳳標及崇恩序。桴拱於清嘉道間。負文章重望。出入清禁之庭。翱翔皇華之路。史垣珥筆。頤院持衡。一時文人學士。仰如山斗。其所為詩。宗旨醇正。辭藻清腴。不務奇警。而格自高。不做矜飾。而神自整。五言宗陶。而時出入於王孟韋柳。近體亦不作大歷以下語。實非同時儕輩所能及。崇恩序謂秀骨天成。神韻高妙。方諸古賢。可升韋柳之堂。而分蘇陸之席。又謂清代山左主序風雅者。漁洋之後一人而已。云云。則獎譽者。亦未免過矣。安之。桴文章學問。志能立言不朽。裨益儒林。實不失為一代偉人也。未附受康熙謚。謂其所著述訓武鏡等。悉將次第付梓。垂諸久遠。俾後人繼志述事。有所遵循。云云。今桴所著各書。原稿名曰石畫龕全集。尚藏其後裔某氏許。尚未能悉。

行刊刻也。

申叔集二卷 清康熙刻本

清孔傳鐸撰。傳鐸字振路，號曉民，曲阜人。雍正元年襲封衍聖公。著有禮記摘藻，是集共詩四百九十餘首。隨書編次，不分體，亦不編年。傳鐸嘗謂學詩從李杜入手，乃上乘之論，實未能領略，求其淺而易學者。於宋人得陸放翁，於明人得高季迪。此兩家雖不逮李杜，固是李杜宗派。故所為詩，清新瀏亮，極近於陸，而一二古詩，不求奔放，惟尚渾樸，言皆根於至情。陳子玉叙謂古體若風若雅，若頌若賦，近體是青蓮，是浣花，是白香山，是陸劍南，風轉律，馬走螺，可畏。蓋有志於緣情綺麗之詩，而非鉅釘刺，竊錯亂，桐上者。羅篋豫序，則謂聲則全鍾大鏞，氣則流霞噴綺，古人云詩有別腸，實則詩固別骨，非可強到云。於傳鐸之詩，實可謂稱許備至者。要之傳鐸藉豐饌，足跡未嘗遠遯，而其詩於壯烈激楚，磅礴渾灝，以及幽咽悲亂，溫柔綺麗諸境，無不備之。蓋其於太白、昌黎、義山諸家，浸淫是久，皆能神遇而力到者矣。書前有陳子玉宋華羅篋陳頭彩諸人序及自序，未附沙克岱跋云。

陶真書屋詩賦二卷 抄本

清吳式芬撰。式芬字子苾，號誦孫，海豐人。道光乙未進士，歷官內閣學士、兼禮部侍郎。銜授有補授、刻書目、撰古錄、金石彙目、分編、雙虞壺齋藏器目等書。式芬少年極嗜詞章之學，及專心攷古，遂不多作，亦不存稿。故流傳不多。是集所收詩僅百數十首，賦十餘篇。蓋式芬既專意金石之學，自不留意詩文矣。然所為詩，五七古氣清筆健，灑脫自喜，神似坡公。律詩七工，力志敵武定。詩後鈔曾摘其佳句，以遊湖西。云：樓空何礙小，門設不須開。失題云：橋

續修四庫全書總目

卷

部

通以一道城。表月雙圓，顏雲沈塔影，急雨壯灘聲。七言如題雪堂云：雪壁已成千古迹，霜花初綴一庭秋。素心蘭云：能安冲沒為君子，洗盡鉛華是美人。修禊云：觴詠此間須我輩，鶯花後古屬詩人。穀雨云：鳩婦呼殘三徑雨，鼠姑開後一簷風。失題云：瓦檠照室燈全暗，土壁尋詩字半訛。青山遮道如留客，紅葉隨舟送人。風聲入竹有琴意，月影寫窗無墨痕。世間無庸真幸福，身後圖名太礙江。翻白浪通三峽人，與青山共一城。等句，均至可傳誦也。

利子不思齋初集不分卷 清道光刻本

清孔昭煜撰。昭煜字董生，曲阜人。嘉慶癸酉舉人，官四川蓬溪中江同知等縣。知縣是其首為却掃山剩集，計賦五百次，為食我寒館吟稿，計古今律詩三卷。今半編次，末為古文五十餘篇。書首有自序，郭雨先升言及阮燕張井等題跋。昭煜自幼時即出語精警，不為俗尚所流。其後所造益遠，入仕後雖簿書倥傯，顧無日不讀書。既解官，益詩專其志，所為詩縱橫奇肆，於孔氏群從中別樹一幟。自序謂其語超羣，斐然悲底，扣膝捫腹，酒酣

續修四庫全書總目

卷

部

夢熱天籟時一自鳴耳云云。實能自道其所得。莆田郭尚先謂其頹頹和雅，蕭然有出塵之韻。則未免不似矣。所為文以考證碑版文字為多，首無標題，每篇更不記頁數。似是刊刻未畢工者。內有上甯道言事書一篇，則其官四川時所撰。於川中利弊，痛切言之，二殊有參攷價值也。

月格集四卷 明刊本

明張弓拱、弓字希仲、號月格、歷城人、嘉靖丙午舉人、官
津安通判、是集本年編次、古今作均有之、而以今作為
多、弓詩多刻意為之、不喜作風雲月露之辭、故所為不
多、書前有周藩中尉靳美序、稱弓迫於窮、日益刻、於
詩、雖其所自吝、然而無啗於志、弗休也、即休而當於志、
然非其人弗與睹也、即人而詩而睹之、然尤不欲以是
為名、實所謂古之高尚、夫言為心聲、而詩尤其精者、余
觀先生之詩、其淡水沍沍、殆陶年之流云云、此集乃弓

續修四庫全書總目

卷

邪

於老年之時、將其所創意者、索而輯之、詩數百首、不忍
使之泯沒、無傳、遂定新美序之而梓之、美所稱弓詩、陶
年之流者、實為不易之論、蓋以其時代較早、尚無明末
習氣也、

草堂雜錄一卷 查海生詩草一冊 抄本

清王鍾泰撰、鍾泰字瑞封、號古村、福山人、乾隆戊子舉
人、歷官蒲州同知、是二編雜錄為古文十餘篇、類多傳
述之作、間有諷解者、六、非極確正、詩草有嘉慶四年自
序、言定分五六卷云云、此本凡六十餘葉、惟第一葉首
看查海生詩草卷一、其下題卷、皆雜行間、一五四不及
四十葉、其四祇三葉、其五乃三十餘葉、則六非其定本
矣、鍾泰所為詩、大致模倣漁洋、而未得其神髓者、然頗
具風格、不偶流俗、晚年諸作、則頗有進境、是其極力搜

續修四庫全書總目

卷

邪

尋始行將末、因不願沒其苦心、姑錄之以存目、

竹嘯錄音不分卷 清康熙刊本

清王特選撰特選字策軒號試可滕縣人康熙己酉舉人官東昌教授撰有三遺志是其分作編次以五言排律冠於首次五古七古次五律七律次五七絕末增文三篇賦三首書有孫祐岐序及自序特選漢晉主文選詩合唐宋而一之另著衡山閣詩集七卷半舫齋古文八卷此集則其少作也特選嘗謂詩發情根乎性而性情百文不拘因乎景感乎時而時景虛實不借行乎其不詩不行而二欲行即行心乎其不詩不心而六欲心

續修四庫全書總目

卷

部

則心會心不遠含毫渺然雖不克果當於大雅之林似上足微存騷人之致若其字柳句比協律借聲自屬大類非求好也蓋欲二振脫制義之方而已是其為詩之意已可概見今視其詩長篇博大浩瀚律詩比偶工穩一種秀麗之氣頗稱風雅並備至其文賦二復淹黃經史跌宕抑揚天然合律孫祐岐序謂求之少半場中不可多得詩以工制藝者幾為聲韻一吐胸中之奇上其性情之真所不能自己者云云可謂稱許備至雖特選晚年悔其少作謂風雅自有歸宿安用製藝者為然此

集固亦有不可廢之價值也

續修四庫全書總目

卷

部

產園古集

清道光刻本

清張豐樞字亭甫號小南臨縣人嘉慶丁卯優貢官武安知縣著有四書質語是集計文三十四首多考辨序得文字任意編次不為分體其中如黃河源政張姓辨等篇雖考證未確然皆以舊說妄誕不足信自可取又如張大成妻論陳世某氏節孝傳謂忠孝節義本人之性非可以矯揉造作而成此說二皆前人未發之論至收養紀事一文於紳士擅權官吏顛預尤痛切言之要之豐文質樸而潔澤古淵懿於歐曾頗能得其逸致也豐所撰尚有詩

續修四庫全書總目

卷

部

集今未見僅十二筆舛誤錄摘載其詩極佳句如秋郎晚行云十里秋風霜草色半橋人影夕陽痕秋意云秋後看松知本性花中惟菊最多名中春漫北上云無聲細雨偏留客不數青山慣送人題山居云滿林黃葉疑無路萬壑秋聲直到門題新館云樹是幾移連故土花多新種少蟠根等句亦極可誦也

之遊唾餘集二卷雜文二卷公牘四卷

清光緒庚寅刻本

清孫福海撰福海本名榮宸字補堂榮城人道光癸卯舉人歷官興國知州是編上卷詩二十一首下卷文六首而以試律偶存一卷附焉雜文公牘則其子葆田所彙輯者蓋葆田隨侍其父之日甚淺故其父文稿率多散失不及收錄同治壬申癸酉間葆田兄嘗手錄雜文公牘等藏於家及其父歿後未及一年其兄亦去世諸文稿收藏書等不忍披讀至光緒初間葆田門人陳世昌等將梓葆田所輯孟志等書因出雜文公牘等重為編輯并以附刻至之

續修四庫全書總目

卷

部

游唾餘集則其季弟咸手錄映映而清柯蘅墨室者也葆田校經室文集中有書陶文介公手札後一篇於其父著述敘述頗詳此集所載無特異文字惟可於集中見葆田所學蓋得其父多矣

四松齋集一卷 抄本

清謝子超撰。子超字仲昇，益都人。諸生是集，計古今體詩三百餘首，文十餘篇。六隨意編次者，書首有自序。子超幼患肺風，閉戶靜養，嘗取性理諸書，探索而玩味之。於大易之陰陽進退，略得其妙。於名利二字，皆漠然視之。於是始從事於詩，其所居舊廬西隅有古松四株，因構室其間，名曰四松齋，即是集之所以名也。其自序有云：當夫花晨月夕，偶吟一首，逸興遄飛，更不計詞之瀟灑云云。今觀集中諸詩，皆浚永可味，想見其襟懷高曠之致。又文集中有米

續修四庫全書總目

卷

部

說一篇，於敬怠之間，三致意焉。亦可知其於理學極有得矣。

巨平集一卷 清道光刻本

清李廷樞撰。廷樞字慎夫，一字憶圃，又字巨平，臨朐人。諸生是集，詩文皆有之。文合敘記碑銘之屬，凡五十九篇。根抵深厚，辭旨溫雅。一游覽，一酬酢，二不為作，因言見道，卓然學人之文。其視日涉庭天地清說，於修身之功，進德之旨，道義利祿之判，名譽情實之判，一篇之中，三致意焉。絕非淺學所能通。詩一百五十五首，多漫興之作。然胸有機軸，吐為上不同凡響。縣志廷樞傳云：家貧好讀書，友劉荆山授以讀書及詩事。廷樞研究聲律，

續修四庫全書總目

卷

部

發為歌咏，有所待則長吟，獨喃。旁若無人，為文簡質，闕理，千言立就。學使趙佑按試青郡，廷樞應童子試，援筆直書，文不加點。佑讀其文，謂非老師不能辨，以無草枯于功令，未能錄取。云：按臨朐文事，自為琦後，號為大師。名宿者，大都破碑章句，聲律記誦而已。惟廷樞拔出于畦薄科舉之學，物出胸臆，涵川王以審序，其集謂其游覽記事之文，因言寓道，詞近旨趣，約而理博。游記則刻削似柳河東，記事文瀟灑磅礴，洋洋乎溫雅在孟堅蔚宗之間云。六非過譽之論也。縣志廷樞所著巨

平詩文集十卷藏於家列此一卷之存特行世者耳尚
非其全也

南阮集二卷清道光刻本

清謝九錫撰九錫字綸齋號重村以清人嘉慶間歲貢官
清平訓導是集分古今體編次共詩二百二十餘首乃同
里馬洪慶所選訂者九錫為謝玄輝後裔故遺澤猶存綽
有家法其詩規矩謹嚴視世之叫號墮突者不可同日語
書前有馬洪慶序謂德冊詩學之盛莫盛於清初德水先
生以勝國遺賢提倡風雅歷後方山比部興山麓大木泚
詩老同官都下尤為漁洋所賞一時派風所被及百餘年
而師友淵源確有可憑故稱詩在社城而外德州必居一
指九錫受德水先生所濡染故五律風格雅近錢郎古
休如義大行世廟大禮行等篇尤能不苟下筆故才力深
厚去清初諸老無幾云云惟九錫白首冷官坎坷以終其
集雖有刻本傳世不多友人輩以原板遺失將哀其遺詩
傳之因就其孫若卿家假得藏本走馬出慶校訂此慶因
擇其精華並序而行之

古藤山園詩抄一卷

抄本

清程鳴岐撰。鳴岐字鳳洲，號耐圃，更名襄哉，字陶村，寧陽人。乾隆初歲貢，是集僅詩百餘首。古今體均有，鈔錄頗為凌雜無序，當非本來面目矣。鳴岐好為詩，自勝蹟名流下，逮瑣物細故，靡不題詠，各極其妙。古體以杜韓為宗，而溯源漢魏，歲時輪囷，觀者眩目。鳴岐早負盛名，中遭坎壈，以明經終身，後其讀書精舍，所云荒寒書屋者，漫厄於火，遺編煨燼，殘臺灰飛，其外曾孫寧訥，加意訪求，始得此冊，實不及鳴岐千百之十一。然寧作者，在清代三百年中，實以

續修四庫全書總目

卷

部

鳴岐為稱首，故特錄其首以存其人。又按縣志藝文志載寧訥所蒐輯者，尚有向著集詩一卷，禹襄山房詩一卷，今未見，或又散佚矣。

古禪子詩抄一卷

清光緒丁酉刊

清楊成文撰。成文字子慶，號義六，諸城人。同治辛未進士，歷官龍門蔚州、昌黎、新河、鹽山等州縣，皆有循聲補苴，未赴卒，是編計詩二百餘首，分古今體編次，成文不善為詩，每於政暇，向一吟咏，非有家法者可比，故不能擬格，式從之。其古體極漢魏，而意境尚淺，近體有性靈，而格調未高。惟集中田家苦五絕十二首，則純乎恤民之言，宜其為循吏也。是編前後無序跋，頗似殘缺，或他本有之，此本已道佚耳。古今著述，有以文字傳者，有以人傳者，讀成文之

續修四庫全書總目

卷

部

詩，其人可見，固不同乎人之無以自見，而僅以詩傳者矣。故備錄之，以傳其人可耳。

敬亭文存二卷詩存二卷 清同治刊本

清黃耒麟樞來麟字公振號冶山滕縣人道光辛卯舉人
官長山教諭是集文共五十餘篇類多傳記之作而經義
論說亦不少惟其中寓言上下篇及上邑尊汝書則皆經
世之言詩共四百餘首古近體均有沈鬱之致筆勢壯
闊中多與馬星翼唱和之作蓋詩格本相近也榆園執珪
謂其宿龍山驛云雲溪天欲初泉沸雨來初山村云牛車
路移自歸巷疎疎場空靜掩門寄陸中鵬云謀生吾道拙
愛音書世務閒居云種花每試新傳種防病常存舊驗方

等句極可誦云

續修四庫全書總目

卷

部

蕉園集二卷 初年

清顏懋儒撰懋儒字毅仲一字幼客曲阜人乾隆戊午
陪祀恩貢官觀城教諭著有浙中日記是其乃懋儒教
習內廷萬善殿所作總計詩三百二十餘首今古今作
編次懋儒以乾隆五年選入萬善殿八年期滿集中自
紀恩應制咏懷賦物以及懷人送別之事作裁略備懋
儒詩法博典雅究轉頓挫善於流水屬對點綴成句如
自己出遺調使事縱橫自如牛運震序其詩謂清鮮流
亮悠然意遠吐納天矯剴忽翩跹真可端倪其詠史題

續修四庫全書總目

卷

部

畫之作叙事老成轉折風韻淡之琅琅如置身感慨其
際雖元微之連昌宮詞不能尚也其題李祠部閩南詩
意畫冊云海氣沈千山早雲斷城郭美人倚疎松高士
遺雙鶴又有步上鼓山喝水岩斜陽楓柏紅略約等句
滿酒綽約大有太白逸致其詠中元水邊法事及惡毒
寺宣仁后畫像彷彿韓蘇七言古詩骨相生動庶幾遇
之君題養司空美人圖及法重輝丁看香夢小照點情
纖態妍秀風流玉漢生未足多也云云於懋儒詩推
崇可謂備至者矣懋儒所作又有十客樓集半江樓集

等今皆未見。五言善。在西苑中。即明之崇智殿。其地
又名慈園云。

湘客文集四卷。醴賦。宿冰集一卷。抄本。

明王若之撰。若之初名廷名。字香叔。二字香客。後改湘
客。益都縣人。萬曆間。以廩授南京府府都事。歷官戶部
員外郎。督天津餉。升河南右參議。明亡。不仕。死。是集
計疏稿一卷。啓箋一卷。遊草一卷。續詩卷一卷。未附若
之行述。若之博雅好古。所蓄金石書畫。甲於一時。孤情
絕。照清談。如晉人所為。詩清真。無天崇習氣。又最工尺
牘。單詞片語。似晉宋間人。絕句二。非凡語。李維禎。王士
禛。並稱其詩。是書首有李維禎序。渭湘答。經綸。吳俊。史

隱白門。宿詠名集。取義主盟風雅。將使此道而寬之云。
云。未附若之行述。乃其子禕恭所撰者。王士禛。唐易錄
等書。皆言若之殉難。然俱不詳其事。行述所述。極為詳
盡。蓋南都既破。難髮令下。若之匿湖岸。陶土園中。作詩
與友人。一避僧。控其事於雷道。遂被執。令難髮。不屈。被
刑於西華門。並橋市云。行述中。更增張篤慶。休贊。及王
應節。跋。均於若之。按許。若之尚撰有涉志。今未見云。

沈太史詩集不分卷 清道光刻本

明沈淵探淵字子靜號澄川新城人嘉靖乙丑進士歷官國子監司業是集計五言古詩十三首七言古詩四首五言律詩九十五首七言律詩七首五言絕句詩二十二首書首有填南劇大伸序蓋淵所著有中秘稿步唐集等數種類多散佚無傳其裔孫某多方搜求始得原書時大伸官新城令恐再散佚因就二集選得以許彙而刊之即是書也淵詩清微淡遠蕭疏閒散言有盡而意無窮故劉大伸序其書謂每括一句輒令人作十日思蓋得於輞川者

續修四庫全書總目

卷

第

極深云云誠所謂其知淵詩者矣

雲黃集百卷 明崇禎刊本

明傅國拱國字鼎卿號丹水晚號雲黃山人臨朐人萬曆癸丑進士歷官河南知縣戶部主事升員外郎總督遼東糧餉甲申殉土寇之難著有周易中注書經補注毛詩中注禮記補注四書中注咸平刑書咸平陽秋韻藻紫雲秘錄昌國縣志等書是集詩三十二卷文六十八卷皆分年排比詩不入格文法雄而才疏不序有依傍門戶在明人中卓然有以自立惜持論偏激滿古痛詆武侯述遼事漫罵熊廷弼而左袒王化貞是非失實

續修四庫全書總目

卷

第

均未暇惟於人心之公若能汰其隱於理者此集固自可傳矣此年八十四卷以後原書及目錄均已散佚即五十卷以下目錄內空白極多即原文之闕遺者亦未載或鑒於清代禁燬書籍之故或以其文之闕遺者忌諱殊深因徑刪削致不可知矣要之國以書於遼事至有關係為明末重要史料之一前提要既未著錄禁燬書目之闕而未載蓋當時搜訪未週遂幸逃過網其所為賦并附咸平王順行考注書前有李之駿序并附目錄四卷之駁序謂其敘法真情真境正如宛頭之畫大

活生動而意態飄然銘記序傳色別夏鼎法別殷盤而
散散隨意情事理然奏議書牒剴切大雅指利是養誤
害如注四六八莊出化以六朝之藻出宋人之政其天
下之大位濟而意乃無以經濟為擅一代之真文章而
意乃無以文章為云云雖其言過誇然國文字策自有
是名者也

來青館詩抄二冊 抄本

清李慶翱撰慶翱字小湘歷城人咸豐壬子進士歷官河
南巡撫是編乃自李氏家藏稿本錄出曾經法偉堂選定
者五言如靜海旅舍題壁云長途憐病馬古寺下神鴉雅
健而有神韻詠雲云著人都不熱靈晦上能明比物託興
切而不纖七言如即景詩宜題壁記今宵月是故鄉明生
情表字微薑鼠暫息紛囂奪樹鴉酒好須留明日醉詩多
恐被世人嗤皆運思清婉其沙河道中沙清對橋沈水白
雲魔遠岫掃天青一連音節高亮工於鍊字而不累氣尤

為佳奴大抵慶翱非專力於詩也故所作不能名其家數
然神思清妙音節雅健故集中諸詩大抵皆可誦也

蔡溪詩畧二卷 清乾隆刻本

清王中孚撰。中孚字木舟，諸城人。乾隆甲子舉於鄉。明年會試，後進選，舉明通者，授教職。中孚以年少未就，庚辰以會試第一成進士，改庶吉士，授編修。官河南副考官，是其不偏年，亦不吝體。上卷八十六首，下卷八十一首。後目二十五首。末附諸城縣志文苑傳及墓表哀辭。乃其邱辛宜所編刻者。書首有宜所序，謂中孚為詩初染指西苑，及壯悔其少作，專肆力於經史古文，不切切以詩為事，間或為之，皆直抒胸臆，空所依傍，往往一

續修四庫全書總目

卷

部

題數首，頃刻立就。讀之，固美流轉如律。凡云大抵中孚為文，早年操觚，晚歸醇潔，似曹王詩，及歌行大篇，嘗謂為詩如作史，須盡才學識三者，日取風花雪月數十字，顛倒之，雖工不足傳云云。其志亦可概見矣。輯夢周撰墓表，謂其詩第一，古文辭次之，制藝又次之。又謂詩文清其高古，進于昔之作者云。此其兩載各詩，瑕瑜并存，不無遺憾。蓋年氏不忍割棄耳。

周文忠公雜著 抄本

清周天爵撰。天爵有周文忠公尺牘已著錄。是集所收為奏稿二篇，家書十五紙，乃自其孫世臣家所抄得者。天爵臨破，曾遺命不以文章傳世。故歷任封圻，奏議皆未刊行。此二稿一為巡撫廣西時陳當日賊情，不在速戰而在固守，一為奏參提鎮堵禦失利，尾追不力，兩疏皆在咸豐元年四月間。至家書謂禁煙一疏，在今時能力挽回，故者亦惟君與黃樹齋先生云云。是此書當在道光二十年間。又直陳破賊之法於家書言之，則官清運總督時語也。各

續修四庫全書總目

卷

部

書亦多見其忠孝之心。雖紙上其論鴉片煙禁，謂震平民以遠軍，自官至幕友家丁書役兵吏皆死罪，可謂痛乎言之。書後有學成孫孫田跋後，於各書記述頗詳云。

石林詩稿三卷續稿一卷夢情集一卷 清刊本

清李調拱調字碧涵濟寧人官知州是集分古今體編次
共詩五百餘首其夢情集詞調間涉竹枝香奩故分別體
裁另標一卷書前有輯對序續稿有許鴻磐跋詞詩多發
乎真情能使讀者低徊詠歌而不能止故輯對序其詩謂
千鍾百鍊細筋入骨仍不掩其自在流出之致許鴻磐則
謂鏗利壯麗已固然入盛唐之室及後境象愈進五言古
體皆陶鑄魏晉近體諸作有與香山相視而笑者此鍛鍊
歸于自然綢繆歸于平淡之候云云詞詩續稿較前集尤
佳故鴻磐知有綢繆歸于平淡之候等語續稿書首亦有
自序一篇於作詩甘苦叙述頗詳云

續修四庫全書總目

卷

部

六張齋文存三卷增詩存 民國十三年刻本

清徐金鉞撰金鉞字廣生唐城人光緒甲辰進士歷官
戶部主事是集詩文均無目錄文三冊共百五十餘篇
計有誦義經義史論說辨壽序傳誌序跋叙記書札稟
啓等十類詩不分卷共二百首古今作均有詩末更有
補遺文五篇二皆論說之類金鉞酷好古文不屑為俗
學但清之李杜見歐風東漸益慨於世道交遷銳意以
倡導古學為己任所為文義法謹嚴能窮其學力之所
至不為於桐城義法論事亦有深識詞志利病得夫之

續修四庫全書總目

卷

部

故宣統間與修山東通志及應城縣志稿已粗具通值
鼎革金鉞殫精畢慮復持稿件不使散失終而編輯成
書刊列行世皆其力也此集中載有通志編序及墓文
諸小序讀者可以得其概矣宋按遠序其甚謂窮愁能
慘卒天年其文之佳存者如吉光片羽云又謂士的
於儒學久徐子物與世異者語所為文不能盡如人意
人二非笑之通籍後士稍指墓尚之卒未有深如其公
者以故不輕作什二不輕示人云金鉞家貧親老藉脩
脯以養家年未五十而卒沒後藉反朋贈助始得葬殮

是既書於通、後書於文、亦可哀已、書前有柳堂及宋樓
述序、是某之成、上柳堂捐資刊刻者也、

幽憤集一卷一斗詩一卷校本

清來儀撰、儀字文光、臨朐人、崇禎庚辰進士、官南陽知縣、
閩寇攻城、我敗為寇所執、不屈、乘間脫歸、後死土寇之難、
幽憤一集、即係被囚賊幽憂裏陽舍仙樓時所作、嗣跳迹
出、此詩以藏衣袂間得存、詩中悵懷宗國、刺心瀝血、一篇
之中、三致意焉、蓋文信國零丁洋等篇之嗣響也、至一斗
詩者、則取青蓮斗酒百篇之意、集前有自序云、甲子春同
傅德明再過仰天、登眺既歇、飲納室、德明浮大白、屬以百
篇云、今教其詩、皆五言絕句、所作不及幽憤為有神也、錄

志尚載有山房小錄、今未見、不悉是吾詩文稿也、

鏡山卷初刪集六卷抄本

明高士振出字孩之萊陽人萬歷戊戌進士歷官河南按察使左遷廣寧監軍副使是集古今體均有六隨意編次者出詩擬古多沿李詩鱗習氣亦間出新意五古感遇錄別則皆仿嗣宗七古清健仿少陵七律仿空同然失靈六同之要之出詩雖不主一家實不失為作手六萊人言詩者之先聲也又按出所撰詩文原有刻本計二十卷見萊州府志此本名初刪集僅六卷書末題故刻殘佚云云蓋出為官時值遼事方急其中涉及遼事者甚多其後裔懼涉嫌諱遂不敢出耳今觀是集中秋感六首似作于天啓以後者然詩下所系年月多注萬歷三十年以前當係刪抄者增涉遼敵而改之者蓋其避諱者深矣又傳是樓書目載出所撰盧隱集六卷即潛集六卷高孩之集十二卷與萊州府志所載不同今未之見不若是者一本也

東山草堂詩草六卷西園詩草八卷抄本

清柳晉桂晉原名培緒字夏君別字子琴遼東人諸生是集共十四卷而分東山西園為二其詩八百餘首古今體隨意編次書首有單為總序吟秋諸人序晉詩真樸浚永其格甚高近體不多作五言樂府尤為近古好表彰節致事鄭樂生曾摘其警句如落葉云亂隨殘雨敲虛牖寒帶夕陽下野亭又如楊花云紅杏簾櫳鵲鴝語綠楊樓肉重眉聲題唐豹岩疏草云袖中一把憂時候風雪西門有逐臣以上諸解雖非全豹亦可窺其一斑矣東山草堂詩鈔

宮本昂曾刊增舊而集後今未見或流傳未廣也

史梅叔詩集 抄本

清史密撰原名襄陵字梅叔一字梅裳濟寧人嘉慶癸酉拔貢歷官浚水同知是集古今體均有分體編次共五百餘首密好為詩初自阮詠懷入後乃步趨少陵平生精力萃於五言故集中五古五律最多次五七絕次長律七律劉鴻翔錄野齋集云其稱許可稱備至大抵密詩有時頗具新秀力矯平庸故字句間有未盡妥貼者然其天資既具功力亦還雖未脫畫面目究不失為一作家也王培荀鄉

國朝四庫全書總目

卷

部

國朝舊錄載其送別詠草落葉詠西事四首謂前三首似屈翁山後一首未免學杜未知其指何時事云云今檢集中此四首皆不載或培荀所見為另一本抑此本已多散佚不可考矣

雙清閣詩集八卷 清道光刻本

清郭同芸撰同芸字書臺號雁廬濰縣人諸生是集合古今體詩隨意編次共六百七十餘篇乃其外孫陳象軫編以付刻者同芸性恬退喜騷雅凡性情感發景物流覽無不寄意於詩每以一字未安或連夜不能寐沉潛其中者幾六十年其所為詩類皆陶寫情望無一添飾語而其句章棘句疊見曾出排宕幼眇之觀實能得乎騷之幽雅之古風之婉頌之粹實具四美而無憾榆園雜錄謂其詩五言句如露白僧月房煙青佛閣燈淺盃許竹葉小雨念桃

國朝四庫全書總目

卷

部

花薄雲微漏雨秋樹不遮山水活嬌魚婢春涼駐香花恍煙含夕照輕雨點回雲疎桐沾雨墜晴雁比雲高鐘聲穿佛閣月色定山煙七言句如衣風傳信漢花白雲鳥移家山樹青柴門偶覺春聲動褲子提籠賣蕨芽壯志可酬無奈老他鄉雖好不如歸古詩舊本殘仍補詩愛新編開又鈔風裏作聲出出穴月中覓睡鵲楊枝重子尋蛩燈滅草女兒撲蝶入深花樓臺曲處忽臨水荷葉開時都食船簫鼓上元人已散杏花寒食過初還綠楊流水橋三板紅杏春風燕一林皆集中入妙者書前有楊萬里陳述祖及其姓

去咎盤石寺序 未附陳象珍跋

楮園文集二卷 官將補著一卷 抄本

清董夢齡撰。夢齡字廷九，蓬萊人。道光辛卯舉人。官沐陽知縣。著有詩經通解，是集計文五十餘篇，多經世致用之文。乃隨意抄錄而成者。夢齡文氣甚厚，義法上嚴，其海防論、沿海防堵序、夷船記、登州禦夷要略、沿海禦夷記、守島攻夷記、增兵器以肅軍威說數篇，地理熟，設法當，頗為當時所通用。至宦遊雜著內，詩文兼有，皆其仕上合濤陽沐陽等縣所作，愛民之情，溢於言外。如病痊赴省，得陽誌別二首云：「好客尋政貽新令，剩有殘書訂風盟。」又「三知已同心，少十萬生靈繫念殷。金陵大水長篇七古，開闢新宏，純以氣行，尤可稱為作者也。

春洞詩抄本

清趙大經撰大經字春洞德州人乾隆戊子舉人官武清知縣是集乃隨意抄錄似未經編輯之本古今體詩均有共約四百餘首大經善畫詩筆極敏捷當時京中諸大僚尾隨出塞每邀共往因山川之奇險歷風霜之凜冽詩情愈豪每有翰墨事操筆立就又善設鬼數十晝夜不寢在奉有鬼董狐之目紀昀子汝傳朝夕賜之令後紀昀有詩嘲之云甘心伏轡下偏促跛羊如終初邀稚子神怪設虞初昀嘗以長句首唱索和諸友詩皆至大經詩不至昀

續修四庫全書總目

卷

部

因疊韻以惱之因大經好飲詩有云可憐一蹶竟墮地險韻坐困敲棋文雖肝四顧上舵尾苦向何處酒旗挑今讀大經詩和韻皆在集中其例疊前韻詩風馳電掣英英爽爽紀昀以詩稱之云山東健兒天下勇土風慄悍連除暴大經當之洵无愧也又其集中稚子應門有解道阿翁不在家之句是其甘於黽黽之情又可概見矣

魏塵集二卷 紀佩齋抄本

清孔紹浩撰紹浩字義壑號映源曲阜人諸生官曲阜知縣是集上下卷文各三十二首駢散文均有之隨意編排不為分體中以詩序祭文為多紹浩工書畫兼擅篆刻力學攻苦酷好為文格律氣韻雅不能擬諸秦漢然實有晉魏丰采而深之以養者范梈序謂其淹博條貫澹逸高古其駢體亦度亦徐散行則以韓柳屏去滓穢別攝奇詭各體具備素臻神境云云則未免稱許不倫矣惟後集中各文如先大人家範文吳恭人傳蒲谷移居五全序等文

續修四庫全書總目

卷

部

可以見其至性之真與德蓄之厚而篆隸十成瑣言一文更稱然儒者之言通其說頗可悟文章性命之旨是皆學有根柢之言要之紹浩具過人之姿而又矢之以不自畫之志故能不能成一家之言要不能不謂為作者也是集無刻本亦未見著錄素首銘紹浩未定藁小方印常係紹浩編成後清抄之本前有雲夢山人歸園主人俞鳳祥范松旌澤頤許誌餘諸人序

志聖堂文集十二卷 清康熙刻本

清唐夢齋撰。夢齋有志聖堂詩。前提要已著錄。是集計文二百餘篇。卷一二三為序文。卷四為祭。卷五為書。卷六為傳。卷七為祭文。卷八為墓誌。卷九為箴。卷十為疏。草。卷十一為山堂隨筆。卷十二為雜記。前提要謂其詩集之首。王士禛甚哀其諸人序。皆兼序其詩文。謂文近於紫莊。又謂讀其經世之言。所為箴。約核。鈎。欽。改。唐。之。法。嘉。謨。碩。畫。皆。可。見。之。實。行。今。觀。其。集。中。所。載。凡。國。計。民。隱。利。病。休。戚。皆。備。著。而。箴。之。又。究。極。朱。陸。同。異。之。辨。旁。及。二。氏。

續修四庫全書總目

卷

部

之說。窮其微蘊。而詳其指歸。文則根極理要。剝取古今而折衷于二義。蓋宏英謂其典要。長沙陸宣公相上下。實非虛譽。夢齋因諫清世祖。翻譯玉匣記。信帝化書二書。莊官。今此書。是。我。集。中。未。悉。載。記。乃。其。遊。江。南。時。所。見。所。聞。者。書。前。無。序。未。有。林。雲。銘。吳。榮。兩。跋。

洗月山房新著二卷 抄本

明趙俱撰。俱字希如。膠州人。萬歷乙卯舉人。官順義教諭。撰有禮記思。是集乃其裔孫於敬麓中所搜得者。彙錄編次。請法坤宏訂定者。集中類多詩文。書前有坤宏序。俱性行磊落。負奇志義。孔有德陷登州。圍萊州。俱因疎城守功。罪狀諸闕。奏之。又奏足民緝盜疏。皆不報。時國是日非。俱曾痛苦陳書。國震凌。其子偕隱。集中亡國之音。幾有一唱三歎之概。故坤宏叙其集。讀其文。未。未。秀。欲。哭。不。敢。欲。泣。不。可。疾。痛。呻。吟。令。人。不。忍。卒。讀。又。謂。可。見。明。代。養。士。之。

續修四庫全書總目

卷

部

報。播。棄。遠。蔡。不。忘。君。父。如。是。二。所。以。厲。忠。孝。云。

恒山遊草一卷 明刻本

明黃宗昌按宗昌字長倩號鶴嶺即墨人天啓壬戌進士歷官山西道監察御史巡按湖廣按有詠草三卷是集傳世甚稀乃其十世孫象冕訪得重印者卷有虞山錢謙益鄴下孫珍上谷潘芹序暨宗昌自序潘芹序謂鶴嶺侍御以忠直不容于世旅困余郡邑中為詩若干首按東林列傳宗昌以勦楚獄事降調忌者意猶未厭厥後復以清苑通賦連及宗昌候訖者十年潘序中所謂旅困蓋即指此後附和款詩一卷內有為宏圖邱石常作其子坦所和亦

續修四庫全書總目

卷

郭

裁卷末

溪園文存四卷 清同治刻本

清韓景城撰景城字岸堂粵先人誥生是為景城父五十五篇其中傳記墓表書序等文佔全書三之二餘餘亦多同文至考證經義之文則少惟其中有永安堡紀事之文五七篇專記按匪竄擾山東情形頗足備掌故之資也書前有李煥然劉景春諸人序及自序景城少補諸生試輒高等其後困躓名場屢薦不售自幼喜讀古文精於文律故為文理真法嚴不涉惡習李煥然序謂其文風雅蘊藉無唐以前之龐唐宋以後之浮薄卓然成一家之言云云

續修四庫全書總目

卷

郭

大抵景城為文能獨出機軸揅劬自如不拒於韓歐之迹頗能神與古會也至溪園云者自序謂自少壯傾心研古又賴有師承中晚唐酬日頌序銘同作彷彿成篇究非出其中之示自具實二涉獵之學之意耳又謂其文尚不能自信而其人其事有不可沒滅者故存之存乎人與事也非存乎文也存乎人則文存存乎事則文亦存故曰文存云云是集乃景城門人楊文貴張華相所編而劉景春張椿齡所校訂者故書前卷列其人而書後反列其及門姓氏焉

蜀草四卷 清道光刻本

清王培荀撰。培荀字雪嶠，涪川人。道光辛巳舉人，歷官四川知縣。撰有讀書管見、御園憶舊錄、聽雨樓隨筆等書。是集分古今體編次，每體一卷。前有培荀自序及徐子來序。培荀喜談掌故，在鄉邦文獻及川中掌故每多留意。年五十始學為詩，其平生坎壈胸中抑鬱之氣，因役役於時文而不暇為詩。及乎年衰志頹，微逐風塵，耗其日月，歎筆薄書疲，其精神尤多暇，故自序其詩，謂聊以括壘，比半游戲。以嚙語了不知何為漢魏唐宋，顧人不能言性清天地。

續修四庫全書總目

卷

部

不能言日月風雲，人事不能言平波得失，要皆與性情相感發。至於興會流連，則隨其人之所得之深淺。詩固不論，要無不可言志。嘗有句云：前賢一事差堪擬。五十學詩，直達夫。今統觀其集中詠古並皆佳妙。如秋胡妻云：妻來非赴桑中約，郎看偏陌上花。屬對工雅，得未曾有。又集中於蜀中故實及東人宦蜀逸事亦多紀以詩云。

江寧詩集一卷 清康熙刻本

清孫廷鑑撰。廷鑑有江寧文亭，前提要已著錄。是集古今體成備，編次不分體，乃廷鑑手自編定者。共詩百十一首。前有高珩序，後有其孫寶仁跋。廷鑑文筆前提要謂雖不能與一時作者抗衡，而平正通達，究無纖仄唯殺之音。其所為詩亦如其文，高珩序古體則遠挹三謝矣。而冲映乘劑以陶韋律體則近參王李矣。而流美復儕于錢劉，靡廟而有雲林之氣。藐姑而叶靡音之音。始知雅歸平子，潤澤叔度。清麗之歸景陽，茂先彫龍斤斤。判若鴻溝者，昔人固

續修四庫全書總目

卷

部

未為通論云云。據寶仁跋，謂其兄私記若干首為外集，今未見。不意已刊行矣。又據寶仁跋，謂廷鑑詩興至則作，過時多刪去，所存歲不數首，是則此百餘首者亦歷年所選之精華矣。

晚海堂詩集八卷 清光緒壬辰刊本

清李西堂撰。西堂字春池，滋陽人。諸生。是集詩八百餘首，分古今體編次，前有自序，謂性不長於詩，惟於律業餘暇，意興所適，勉學塗鴉，歷時既久，遂成篇帙，祇不能自儆於著作之林，然亦半生心血所寄，不忍廢棄云云。今觀其詩，淡而不能醇，樸而不能古，興寄太寡，鋪叙太多，七言六律，往往失之馳騁，然以山中偶興，離難^歎春愁曲，慨歎寒懷，徐湛恩等篇，鍛鍊刻峭，頗能自振其失，五七律疎快而有渾淪之氣，較古體為勝，茲姑存其目可耳。

續修四庫全書總目

卷 部

別畫湖莊小草四卷 眠琴閣詞六卷 附外集 清宣統石印本

清張儀撰。儀字韻舫，臨縣人。光緒丙戌進士，歷官興化府知府。是集乃隨意編次者，古今體均有之，計詩二百八十首，詞二百七十餘首。儀風愛王漁洋詩之神韻，綿緬暇，輒瀏覽，詠閒，故其體漫博，覽群籍，摘其菁華，冥索枯腸，求字句之鍛鍊，每以詩之不工，蓋限於天而不能強致，今觀其詩，綿麗清迴，古體尤勝，實得漁洋神髓者。至其所為詞，則以詩意境淺薄，不足以達其所見，因為之以自鳴其適者，張景祁序，謂其詞銅琶鐵板，動色素翰，則坡老之大江東去，同其浩汗也。錄衣鶴髦，風流俊爽，則淮海之山抹微雲，同其浩蕩也。清泉白石，自成盤逸，則石帚之梅邊吹笛，同其峻潔也。云云。蓋詞能通古人之未言，如吾意所欲出，麗而不至於褻，新而不至於纖，實可為白石玉田之張響，以集中秋王臺秋感及臺島感事詞，慷慨高歌，唾壺欲碎，又如蝶戀花四闕，自謂肝衡時事，萬感填膺，乃談之則惟是春愁睡病，長日因人，無一劍拔弩張語，俞樾謂其詞園美流轉如彈丸，珠實錦標中，有流風迴雪，落英依草之妙，誠非虛譽，洵清末一作手也。

續修四庫全書總目

卷 部

一銘齋寸心集二卷 校本

清張鉅樞，字紫峰，號心陽，樂陵人。乾隆甲子舉人，官臨清學正。授有周易晚學編，是集多考校文字，傳記誌銘之文，絕少。鉅自少力學，博聞強記，而不後非聖之書，潛心於濂洛關閩之緒論者垂五十年。官臨清，子正三年，遂移疾歸。因輯其生平所為文編為二卷，即是書也。集中文字，政據精確，持議正大，其斟酌喪儀服制及論為人後者之於本生，尤足定宋牼議明與敵兩相國是於數百年之後。書前有雄南薛宁庭序，謂：「作晚編後，皆得寓目，向有商榷。」

續修四庫全書總目 卷 部

虛懷觀後反正，其所自及後余言而刺棄不存者，又不凡幾。今所存皆向所難通而難玩者，故非苟為炳炳烺烺，與榛駭家爭得失於尺寸間也。云云。樂陵縣志鉅本傳，謂鉅著述甚富，多纂輯前賢之說，其於己意所自撰，止於是編云。據此可知鉅所志之高遠而僅密矣。

滋德堂集 校本

清周芳曙，字芳曙，字霽亭，安邱人。嘉慶丙辰貢，為安邱七子之一。是集起乾隆甲午，訖道光己丑，計詩千有餘首。古今體隨意編次。芳曙為詩，遠宗白傅，近仿曼東，其佳句頗可追步張王。雋語蘇陸，五言如「表風催畫永，花海浴春深」，「溪雲穿牖起，水鳥入簷飛」，「近天猶有寺，到海始無山」，「禪心靜似水，僧臘古壇松」，「孤煙前岸樹，殘月遠林鐘」，「蒼雲重，鐘聲入雨沈」，「山晴分樹色，野綠入村煙」，「偶從碧溪轉，驚起白鷗飛」，「雁迴蘆岸冷，蟹響豆田秋」，「暮靄下山郭，斜陽閃」。

續修四庫全書總目 卷 部

騷樓七言如「佳興越春秋，客來石室方」，「雲嶺人列蘇臺入，捧心等句，皆極可誦也。」

廬山詩文集 抄本

清孟遵謙撰。遵謙字廬山，長山人。乾隆戊午舉人，官臨清學正。是集計詩二百餘首，文五篇，乃同邑袁崇輝所校得。編次者，遵謙為諸生時，極知名。學使者選才雋，入陳源書院讀書，時黃叔琳為藩司，愛其才，親立課程，戒閤人出入無阻。早夕為指授，詩文皆得師承。淵源新城王敬宮鎮遠知府時，遵謙曾以兩詩寄之。至今在人口。歿後，惶迫倉猝，未及收拾，遺散佚無傳。崇輝念鄉先輩著作，不忍自我而湮，留心搜訪，輯得詩文如干，略為編次，即是編也。大抵遵

續修四庫全書總目

卷

部

謙才氣縱橫，又得黃氏指授，故詩文辭氣奔放不羈，而宗法盛唐，極為可觀。然零錦片玉，傳世不多耳。其宗王詩乎？此集中不載，想已不易搜得矣。

偶存詩集 抄本

清朱承煦撰。承煦字天門，號海客，益都人。乾隆十二年順天舉人，政教習，期滿選略陽知縣，調大冶縣，撰有玉山志。是集凡二巨冊，上冊有一卷四卷，籤題餘多脫落。蓋二冊共為八卷也。承煦少即力學，工詩，是集前有徐鐸序略云：辛酉校士二東，首舉海客，以勵多士。越日來謁，見其偉然，七尺鬚眉軒昂，彷彿燕趙間俠客壯士，及胸吐納風流溫文儒雅，漫讀其近詩，秀骨天成，豪情超脫，非心耳溢傳者所能及。今統觀全集，承煦為詩，宗法盛唐，而晚年諸作，乃

續修四庫全書總目

卷

部

出入香山劍南之間，尚不失為作家。據益都縣志本傳，謂其在京師時，紀昀亟稱之，與弟承烈並知名。當有大小朱之目，所著尚有倫向集一種，今不可得見。想早散佚矣。

黃髮菊全集四卷附黃髮翁戲筆家傳 清嘉慶刻本

明筆本撰木字子近說舜石留川人諸生以子自嚴責贈戶部尚書是集卷一二為詩詞計詩六十四首樂府十九首對聯二十五首卷三為文計十五首有書記序說祭文等類卷四為雜著則記南白八景及西園十景為其八世孫豐增等所重刊者本弱冠時有聲膠庠其後屢困棘闈不得售因棄去但讀書吟咏自適其適筆札工妙尤善行草好為詩歌每有感發及眺覽會意操觚綴思頃刻立就所為詩材不靳古體不驚唐志斯於詩之所言而聲符於

續修四庫全書總目

卷

部

心之所則實亦自鳴天籟者以盈科序稱其詩極似陶淵明謂其似陶非句模字擬之謂蓋其胸次超曠契合於陶故淺而成聲哦而成韻不求似陶而自然肖陶此謂通真非僅似之云云大抵本所為詩不事藻曠直舒胸臆銓契神理或可解頤或可裂眚罔裕時人鉅釘集中如掃墓祀先諸作真真切切如訴如泣惟恐一言一行謬於常倫天理以儆身先生謂為通似陶淵明未免過誇然當李滄溟力摹秦漢之時不與之同流合污自亦高人一等矣未附戲筆為廣滄溟及朝友人之作雖屬獨據心得描寫逼真

然終非體創之正江盈科謂涉於諧謔謾懷如陶集閒情賦之流其意可深長思也木詩文向不存稿此集乃其後裔搜錄成帙者明萬曆間曾先後刻為前集續集入清代後板已不存因復綴為此集又收入世譜說一篇因梓以行世書前有馮燧江盈科高捷宋啟明徐日升等序及張以誠所為傳末附子自嚴所為家傳及自嚴自演自肅際有等跋云

續修四庫全書總目

卷

部

迂齋學古編四卷清乾隆刻本

清法坤宏撰坤宏字直方一字鏡野號迂齋膠州人乾隆辛酉舉人以年老授大理寺評事俱有春秋取義則介亭待徵錄墨水傳經錄扶風舊德錄等書是編為王克慎所校定者卷一曰書曰序曰記曰論曰議曰說曰書後卷二曰傳曰書事曰誌銘曰墓表曰行狀曰文卷三為膠志通記卷四為雜著多考訂經史之作膠州新志刊誤二十五條亦附載其中坤宏少為學即不肯事事句行必事古占人與人言陳誼至高博通羣經尤邃于春秋與閻涇觀解

續修四庫全書總目

卷

部

夢周等商訂經史大義古文體要書讀往復數四折衷於於主當然後已酷嗜史記及八家之文又好婦震川方望溪故其為文一本之桐城不少假借其與閻韓之往復書札今具載集中而膠志通紀及膠州新志刊誤乃坤宏被聘纂膠州志時意見與主其事者不合辭退所撰者考證精審至有價值大抵坤宏為文義法至嚴尤喜人譏彈每一字求其更更而不厭故為山左一大家韓夢周叙其集謂其得太史公深處宋琬王士禛未之或先坤宏諫不敢居乃易而用之詳夢周所撰坤宏墓誌此本所載韓序即

後易之稿也書首尚有宋琬王克慎諸人序末有辛丑岷高遠業跋

續修四庫全書總目

卷

部

愛里樓古文一卷古近體詩四卷抄本傳抄當以寧藏本

清高專奏撰尊奏原名純字體堂安邱人道光甲辰進士
官刑部主事是集計古文十四篇詩二百八十餘首分二
集曰露穎集計四十一首曰燕山餘課計八十五首曰下
里吟計百五十二首專奏少穎異讀書過目不忘為文力
追先正賦時俗事句之學所為文以傳記行狀為多餘為
專序書序祭文書跋等亦均有之如習勞軒集跋中述公
制義跋一微塵齋詩序皆其尤世著述之散失者藉之殊
可見其梗概焉所為詩流動生趣淡遠有神其格嚴其思

續修四庫全書總目

卷

部

清峻實能繼其家學以業者專奏喜獎掖後進經其指授
者多知名居恒以已志為己任徵文考獻網羅放失以俟
續修撰專奏為專貞吉泛元孫於其尤世世業肆力探討
自明迄清積有奏映名曰家學守符焉是編文前附載本
傳詩前有其叔瀛海山人序云

水絃樓集殘本附西湖三體詩抄本

清王啟淑撰啟淑字聖臨又曰聖思號玉煙又曰玉琴
川人諸生是集為啟淑所為詩之殘本僅存二冊一署辰
集一署申集各一百六十餘首古近體均有之啟淑詩歌
極富古樂府以數百計近體以數十計花木草蟲上及國
是形之謠誦嘗泛反于松十樹探奇弔古編搜名勝可喜
可惜可泣可歌之事一寄之於詩作般宮古柏律詩上下
半三十首詩成咯血幾殆其苦心如此所為詩也古約僻
實欲以未經人道語為必可傳世之業者縣志載其自序

續修四庫全書總目

卷

部

有云擬古兩千首歌行近體千五百首是其所賦可謂富
矣啟淑遊西湖僅旬日為五七言律七言絕各一百首即
此所附之西湖三體詩也蠅頭細字書法絕佳或其原稿
歟不可知矣大抵啟淑詩興酣墨飽浩茫空濛實有奇才
之累縣志本傳謂水絃樓集手錄者盈尺許惜未有選而
刻之者殊可惜矣

愚溪詩一卷西窗詩草一卷

民國十四年石印本
光緒戊申蘆廬刻本

清單宗元撰宗元字紹伯號愚溪高客人諸生愚溪詩為其同邑李懷氏所選定者共三十一首隨意編次之西窗詩草則宗元詩稿之一共詩百六十首分古今體編次宗元少任俠負氣目中少所與可喜擊案大書結體奇古以病廢不作應世文一意專力於詩同邑詩家李懷氏兄弟皆遊其門所為詩幽峭細刻標奇淡遠然高自標持不循常格又不輕作以是存遺殊少李懷氏所選之愚溪詩去取殊嚴李憲喬跋有云文章公器瑕瑜不掩於吾之所喜

續修四庫全書總目

卷

鄂

者吾標之使天下後世共見之於吾之所未善者吾標之亦使天下後世共見之懷氏蓋即本斯旨也其後宗元裔孫傳序以李氏所選過少殊不足以存宗元之真因復搜得西窗詩草刻之蓋亦訂堅拾遺之意大抵宗元之詩著筆清引調亮其胸無纖埃故筆無點塵頗似唐之張又司及宋之黃山谷王中孚跋謂其詩格高韻別直欲合孟東陽元通州為一手云云則不免何其最好者矣高家自明代以來讀書取科第類多以制義成家於詩無專學宗元則其嚆矢也

大崑崙山人棠四卷別集一卷

民國十四年石印本

清單煥撰煥字曜靈號青侯又號幼青高客人乾隆己未進士歷官龍門撫寧知縣以荐擢宛平縣知縣西路同知特授廣平府知府復補銅仁府知府護理貴州糧驛道是集隨意編次古今體均有計卷一九十三首卷二百首卷三百卅首卷四百三十六首總四百六十餘首煥詩原有滇南雜詠通德社草南園詩藁通南草詩遊草湘南草感舊詩諸名嘉慶間其子可基就其晚年自定之本釐為四卷曾刻於揭陽年湮代遠散佚殊多高孫步青搜得手抄

續修四庫全書總目

卷

鄂

本及原底本取校刻本因為證其謬誤復依抄本添入若干書補其闕遺因付諸石印馬煥幼學詩于其祖梧岡及長孟肆力於漢魏諸家覃思研究篇什日富遊都門與諸名流唱酬聲動日下時有山左三幼之目蓋謂曲阜顏幼客懋倫博山趙幼石慶先及煥也其後守廣平時政成人暇又與周芸工討論古今詩品間有吟咏因取諸藁彙集成編其詩大抵胎於漢魏而波瀾意度囊括唐宋以下不名一格張鳳孫序其詩謂七言在長慶大歷之間五字則黃初建安而上秀句選情足以近阮漁洋遠凌滄溟則本

免阿諛之辭矣。所附別集則為高密十四先生詠。及感焉三十八首等。皆根詠其邑中諸先輩者。人各一首或二首。詩前各系小傳。蓋極人事滄桑之感也。集前有陳北齋張鳳孫序。末有周志讓跋。及子可基族孫步青等跋。

郭康介公集一卷清嘉慶刊本

明郭宗舉。字君弼。福山人。嘉靖己丑進士。改刑部主事。擢御史。巡撫順天。進兵部右侍郎。總督宣大山西軍務。累官南京兵部尚書。卒。贈太子太保。謚康介。事蹟明史本傳。撰有四素錄等書。是集僅六十餘葉。據同邑善澧刻書跋。謂書共兩卷。體不備。似佚其中卷云云。詳查今所存者。乃其下卷。是上卷又遺失矣。宗舉生而穎敏。八歲屬對。工偉絕異。十歲能文。有奇氣。官御史時。曾極諫星變事。抗疏累千餘言。又疏論保定巡撫。變素行無義。且欺罔。及輔臣直聲動天下。一時有鐵頭御史之號。後以撫大同時。總兵張達用間。輕出敗死。議杖謫戍。請虜衛。其所撰文體繁靜。亦清雅。集中有汪浪修邊記。即其在戍時所作。殊可備防禦之要。又有惠鄉泉記。亦有裨於地方利益。及鄉前輩之遺澤。大抵宗舉為文醇樸。時有剛毅峭特之氣。官御史時。奏疏至多。當必有可觀者。惜此集不全。奏疏皆缺。無由見其侃侃之論。雷禮大政記。只載其諫星隕一疏。亦可謂一鱗片甲矣。書末附王善澧刻書跋語。於宗舉著述叙之頗詳云。

石蓮閣詩十卷 民國刻本

清吳重熹撰。重熹字仲飴，海豐人。同治壬戌舉人，例授工部郎中。歷官河南知府、江安糧道、陞福建按察使、江寧直隸布政使、護理直隸總督、北洋大臣、會辦電政大臣。改倉場侍郎。江西巡撫。輯有吳氏詩文存。吳氏世德錄。是集分年編次。卷一為己未以後詩。未仕時作。卷二至為丁卯以後詩。官京秩時作。卷四至為庚辰以後詩。簡放外任時作。卷六至為癸卯以後詩。京外迭任時作。卷七為庚戌以後詩。罷官後。旅京時作。卷八至九十為辛亥後詩。則旅津時作。

續修四庫全書總目

卷

郭

也。其卷七以下，皆標嗣出。故此本僅六卷。重熹早年勤於帖括，未嘗學詩。年二十二始學為詩。然承累世餘蔭，家富收藏，見聞自廣。其父式芬苦嗜金石，著述亦富。雖未能極意研求，然亦自成一格。重熹自謂其詩，不過候蟲鳴鳥不能自己者，亦其諫抑之詞也。及其晚年，念老境侵尋，所存存止此。聽其寒落，未免傷神。因自錄而刊之，頗矜慎。別擇勇去少作，集中諸詩，於三代古器，鑒別真偽，流傳踪跡，及考證史事，多皆注釋於詩內。如題太康銅匱，題東魏興和五年劉目連造觀世音像，西漢絳和雁足鐙歌，皆小小雙

設詩，皆有益於參考者。書末附詞一卷，又七十七首。壽詩一首，用樂府體，亦別開生面者。書首有自叙，末附吳昌綬跋語。詞後則有李葆岡及章鈺題詞云。

續修四庫全書總目

卷

郭

清詒堂文集二卷

清王筠撰

清王筠撰。筠字曹山，號萊友，安邱人。道光辛巳舉人。以國史館修撰，議叙選鄉賓縣知縣。歷署徐濟曲沃等縣。加知州銜。撰有說文句讀、說文釋例、蛾術篇、鄂軍四稿、史記校、說文繫傳校錄等書。是其乃筠沒後，其姪彥信蒐輯遺文彙編成帙者。總計文二十四篇。以書札傳記為多。其致張芸心、馬岱陽等人書，皆討論音韻、小學者。於說文異同、義發擇至深。學論一篇，於漢宋兩派遞相升降之故，敘述至為明暢。又謂元明相沿，學術敗壞，顧亭林氏救以實字。

續修四庫全書總目

卷

部

而賢士輩出，相與闡明之。乃今甫二百年，而其弊已見。後世必有大力者，盡舉而反之。二其勢然也。是其所見之述，二可稱矣。又與翟父來書，謂南方山川，縣巨繁，故其人好標榜。北方山皆特起，水皆孤流，故其人獨行，而好攻擊。然而南人成就多，而北人少。云云。上條痛切之言，集中致翟雲升之札為最多。於雲升諸篇之著，與振備至。其他方制軍轅事、廣中庵轅事、義僕中屠存傳等篇，上皆有回響。故之文書，首增何紹基及劉權梅兩撰墓表誌銘，並附行。遂於後按鈞冊為文極富。立前不自收拾，散佚遂多。此二

十餘篇，固已足窺其全。然其他著述，敘跋、志、未載入。上不免漏落矣。又山東通志，著潛游小草一卷，當係詩稿。今未見。馬國翰買春詩話，謂朝鮮申翠微撰築小園，內有桑間亭，耕讀齋，壽民園，結岩，揚解壇等勝。筠各紀詩。詩格素邁，如天馬行空，不可羈勒云云。是筠詩文散失者之多，人可知矣。

續修四庫全書總目

卷

部

古香書屋詩集六卷清光緒刻本

清張善恒撰善恒有荆楚廬詩抄已著錄此集分四體計學吟唱和單二卷詩百七十餘首歷下記遊詩一卷詩百六十餘首春勝燭居吟一卷詩百二十首西湖卧遊集一卷詩百三十餘首共詩六百首各集編次均不分體皆嘉慶以前所撰亦其曾孫介祿刻於杭州者善恒詩得於工部放翁者為多蓋以其性耽風騷於制義正課外矢口成吟字字天籟不蹈前人軌軌脫稿後多不點甯嘗謂詩取其真非陶寫性靈不為讀其詩自可見其性情之醇懿和

續修四庫全書總目

卷

部

厚矣西湖卧遊集則其讀錢塘西湖志時所撰蓋覽吳越之遺風想山湖之勝概覺煙水影如落几席間故每一絕句均詳注其出處於後因名其集曰卧遊也書首有郭績汾序及自序又有王家治等題詞未附其曾孫介祿跋蓋是集為恒善子所哀輯編次未及刊刻值楊洪胤其係擬付梓又未果及介祿為官浙省其兄介孚始啟為授之並述其先世兢兢至意介祿於是重加校錄因付梓人焉

挹秀山房詩集八卷附西江一權集清道光味經書屋刻本

清劉墀撰墀字澹園諸城人墀從弟也是集分體編次計五古二十九首七古八十首五律百二十八首七律六百首五絕三首六言一首七絕百七十六首共計千有餘首墀性耽吟詩尤工咏物與從兄墀契最深以故集中唱和甚多墀識其詩有云冲虛婉約除煩去澁為最上乘若欲雅而復艷則所謂法不孤立仗境方生自有時節因緣云張鵬展輯山左詩續抄曾選入墀詩頗多彭元瑞且嘗摘其詩句編示南書房諸臣則墀詩造詣如何概可想見如

續修四庫全書總目

卷

部

羅漢渡江圖云舟行不徐亦不疾到彼海外當何年豆腐乳云未變形猶塊處已經醞釀盡膏融瀛洲學士圖云不因有術挾仙骨誰能無翼升青天又云我聞神仙亦有數瀛洲原不殊埃垤苟失其道即謫墮無由再至官府前吁嗟螺公非仙侶何不歸去重燒鉛藤羅云經雨不散撐柱固依牆得地本根滋初祖至六祖像云識得不傳者方傳所傳竹根鷄云物不場兼不伐仙禽非卵亦非胎浣花谿云先生於此惆悵江花江草皆含愁等句皆彭元瑞編示諸大目者亦可見其一斑矣此集乃墀從孫喜海刊刻

者集未附彭元瑞所摘句從凡庸識語從弟珩題詩及喜海跋云

同山亭集四卷

明王象春撰

明王象春撰。象春字季木，萬曆庚戌進士，官南京考功郎中。是集為王士禛所刪定者，共詩二百餘首。今古今作編次，象春為士禛從叔祖，嘗以詩名為唐間，與文天瑞齊名。而著有同山亭前後集。甲寅年，再晉等士禛嘗就諸本汰其甚雜，擷其精美，定為四卷。即此本也。象禛所為詩，頗不入格，不肖有依傍門戶，故錢謙益嘗滿之。謂其詩如西域婆羅門教，邪師外道，自有門庭，終難皈依。正法云：此論雖為戲言，然確切實不可移易。士禛謂今所傳各集若除去

不可觀者，摘其可傳者，尚可待什之二三云云。如各集中所載少時詩有云：故人江漢絕，疏雨戶庭通等句。頗有蘇門大後之致也。又按秉宗應城志：載象春齊音序略云：歲乙卯丙辰札作，就濟上而居焉。往來問津，有感慨書大抵皆隳洗蕭曠之致，而其聲發則一歸于直，直無肉好云云。齊音今未見，想此本中當已進入矣。至同山亭在百花洲上，即李攀龍白雪樓，崇禎應城志上載之。

乾村詩集一卷

明 楊 年

清趙克庭撰。克庭字初庭，號乾村，膠州人。康熙間歲貢，兩舉優行，一荐賢良方正，再荐孝友，皆不就。是某僅詩百餘首，乃克庭沒後，其子棠輯而成者。其所為詩，襟懷灑灑，胸次恬淡，頗有浮雲不繫，卷舒自如。樂天自詩之意，據縣志本傳。和克庭所作詩文極富。康熙己亥大水，廬舍漂沒，又遇盜賊，篋文稿放佚，遂不復自理。兩遠乾村詩一卷，乃散見及門一時傳誦者。法坤宏撰是序有云：先生平日教人一言不及詩，又戒子弟輩不得作詩。在先生固不屑以詩

人名，且并不以文士名。今試讀集中牡丹飛絮諸什，寄物託興，隨所遇以寫其自得之趣。安時處順之懷，庶幾詩人所謂怨而不怒，哀而不傷者。即其所養可知云云。克庭沒後，其子輯成此冊，迄未付梓，終于流落外間。此雖賤丁氏由其抄得者，據云原抄本又復零落，首尾已非完備云。

破夢齋詩草一卷

清 康熙 刻 年

清王鎮撰。鎮字伯和，號樸齋，諸城人。順治己丑進士，歷官江南布政使。是集計詩二百三十首，分古今律編次。此冊乃鎮官粵時所撰，其詩寄興深至，匪意深沈，取裁韶秀，頗有繫表之音，言外獨絕之概。其弟鎮序謂破夢吟者，大兄粵遊以違詩草也。典至即書，擲筆使忘，予將而錄之，乃授之梓。大半偶承無聊有思時所寄之片語，更字上均收之。皆一時抒寫性情，刺畫面目而出之者，初不向詞人較工拙也。又按錄有落景詩三十韻，附刊是編後，乃致丁野鶴

所撰者，自序有云：予及丁子野鶴，瑣瑣窮奇，猶志以老，彈心于聲律之學，真有得於三百篇之遺旨。余近聞其有落景詩三十韻，雖未獲取而讀之，然想其人玩其題，已恍有一牢騷孤憤慷慨悲歌者，出現於硯端紙尾，是以不揣致驁，聊為束紉解嘲云云。統觀集中諸詩，頗有令人冷然忘俗者，想其凡作盡脫誠可謂清音獨遠者矣。

大勞山房遺集一卷 秋本 津原丁氏

清張鶴樵，鶴榜名鈴，字肅蘇，又字肖素，號陽扶，即墨人。乾隆庚寅舉人，分發福建知縣。是集所收，僅徵稽制命原志，原情原才鬼神等六七篇，並尺牘寸楮銘贊緒休文十數篇，乃同邑畢氏所抄得者。鶴漂泊一生，桑梓無家，倚寓汝寧，生平苦著書籍古帖名畫等，不惜重金購之，所著詩文，其後裔遇為秘珍，不肯示人，是否尚存，已不可問矣。畢以田敘其集，謂鶴以曠代逸材，凌轢無上，其詩往往為阮亭秋谷等集中所未有云。今此集只文無詩，或已散佚歟。鶴

續修四庫全書總目

卷

部

文大抵言顯而意正，質實而不支，亦可謂能希古者。解怨哭張扶陽詩注，謂鶴在汝寧，嘗萌首邱之思，豫為鶴柴銘序之。其文有云：去即墨東北四十里，有溥原五十畝，麓峰南峙，鳳嶺北東，西壓石龜，其東則蚪斗岡抱之，地直海門，形肖辰口。乾隆五十九年，歲在閏逢攝提格，邑人張鶴結廬於此，顏曰鶴柴銘，三十六字。鳳之陽，麓之背，蚪斗之奉，身右作對，東望海門，湯湯斯其龍之口，奧如曠如，鶴之柴，倦遊還輟等句。今此集竟不載，而陸耀切問齋集亦附載鶴天人篇一首，亦不見此集中，是不僅持之亡佚，即文之

散佚，蓋亦多矣。

續修四庫全書總目

卷

部

不分卷

石琴編抄本 歷代琴氏

清陳荀會撰。荀會字星占，一字友龍，樂安人。康熙甲戌進士，以親老不仕。是集古今體均有，不分體，亦不編年。其詩三百餘首。荀會好為詩，罷春官後，南下至鄴郡，入西山林，慮後又渡江至廣陵，姑蘇臨安，陟吳山，看西子湖，故詩極工，綴入妙。所著有佩觿稿、青芹稿、雍宮稿、秋風稿等名。見此集自叙，今皆未見。不悉與此編所載有無異同。至其以石琴名編之意，自序中不載。李煥章書石琴編有云：甲辰七月，真意亭開白榆社時，吳山雲鼓，石琴為瀟湘怨。王閣商聲為多，忽憶前渡淮友人王于一作石琴記有云：蘇子由大觀中有石琴名寒碧，靖康之亂，趙明誠載之入海，甌大洋中矣。後蜀國王島中得之，命歌者沈郎教之，贈句自按涼州調，全勝蜀國絃是也。楊奉常譜作巴山雨，而山雲復作調，不勝空梁落燕之感。陳君今以石琴名編，所謂人各有致，不必皆同，不必皆異云。山左詩抄選入荀會詩數首云：出秋風稿，此編中均無之，是所撰佩觿諸稿，或在此編之外矣。

續修四庫全書總目

卷

部

與石居詩草抄本 歷代李氏

清隋藏珠撰。藏珠原名藏朱，字松心，號亦亭，別號龍淵。樂安人。道光乙未進士，歷官建昌知府，以軍功保道員。著有四書舉隅、史屑、建昌學治錄諸書。是集古今體均有，而以五七古為最多。藏珠英偉非常，守饒州不名一錢，以憂去。曾國藩奇其才，奏請奪情。藏珠不應召，所為詩磊落有奇氣，然多不留稿，率隨手棄去。此冊為利津李氏所抄藏者，詩僅二百餘首而已。集中五古如三婦豔等篇，極饒古意，而近體更多警句。五言如香界寺云：老樹欹僧古，時花媚客妍。贈袁幼泉極諫破筆扶風雨，高歌驚鬼神。贈閻雨帆農部：三生無盡藏，為古有情庭。七言山居三十年，身成落一千里路，獨消魂。贈石云：與爾有心同不轉，憐君無語也。多情贈張檢討：三五云：澄果三十歲，羅漢化身十八世。文昌無題云：小語摩挲金約指，春痕搖落玉搔頭。鄉思云山出，雄邊驚勢放。天臨窮塞覺春遲等句，皆極可觀。孟其天才隼上，踔厲風發，而此與所寄亦復怡然切情也。常惺惺齋隨錄載其少年行有云：殺仇聊報主人恩，村店夜投深閉門。怪雨一窗燈燼綠，自燒濁酒洗刀痕等句，謂讀之覺

續修四庫全書總目

卷

部

冷氣逼人云云今檢此本無之則原稿散失多矣

長白集

鈔本 長白山氏 不分卷

明李士翱撰士翱字汝翰號長白長白山人嘉靖癸未進士歷官戶部尚書是集計奏疏二十三篇記四篇策一篇詩歌三十七首誌一篇表一篇誄告七篇士翱按兩淮時有禁約十二事頗有名朱兩厓醒政志中尤稱道之是集所載郊社合祀之儀蓋法身畜力役河渠邊防諸執奏真有抱忠吐亮不負茲嶽生中之奇者劉鴻訓序其集謂立言者不表不度無專上毗下之肺肝而強以綴衍薈叢之詞自腹其職掌即官商應而尤黃錯焉所用之且占頭人

詰匠用以鼓吹休明弁葉人代者必別具一適上不詭之氣而盡去其風華故曰壯夫不為也宜先生之質直為擊耻為雕蟲乃爾邪昔人謂顏魯公之於書在尋常指爪外余以先生之文似之云云大抵士翱所撰奏疏序記皆明白正大不事修飾頗有大人君子之風集末有士翱李于所叙二年譜暨揚宮允劉大司馬所撰誌銘附於後是集明代原有刻本為士翱孫元派所編輯刊行今已不得見是冊乃其後裔由刻本抄出者篇事錯亂已非復舊觀矣

五柳居詩草一卷抄本 河澤氏藏

明郭三重撰。三重字有之。號建業。單縣人。崇禎庚辰歲貢。官太谷訓導。是集古今體均有。皆隨意編次者。惜寥寥僅百數十首耳。三重好吟詠。其琢句練字。每得諸風雨之夜。卧榻之上。所為詩音韻鏗鏘。動諧律呂。又謂老於詩者。集首張宗旭序云。五柳居士者。單父同年郭君也。先是習舉子業。無暇間。及唐人律。及其老也。以學博歸里。築居別墅。因庭中植柳者五。故號五柳居士。暇日徘徊其際。每吟詠。以自娛。或觸物生情。或因時感事。遠而吊古。近而詳今。偶

續修四庫全書總目

卷

部

有佳什。則付之羹囊中。誠詩狂也。致老而不衰。行年八十。猶能搦管。凡枯題限韻。揮筆立就。如出風構者。宗旭恐其散而無統。久而湮沒。因彙編為一冊云。大抵三重為詩。神情超逸。格律精嚴。累節繁音。剛除淨盡。誠所謂風風乎大雅之工者。宗旭序中又謂斯集也。懸之國門。可與唐人並傳不朽云云。則未免阿其所好矣。

郭松坡詩刺本抄本 濰縣丁氏

清郭世昌撰。世昌字非喬。號松坡。濰縣人。是集僅詩百卅餘首。古今體均有。亦隨意編次者。世昌所為詩。卷帙頗富。其後裔不知寶惜。散失者已四之三。此冊乃其曾孫峻嵩就其殘餘。編為一帙。題曰刺本。復延通人為之點評。後因命其長子為賢錄成者。世昌詩皆出於至性。多悲傷憔悴之音。與世俗賣弄才華者不同。家居時嘗闢師竹軒。亭小園與朱鵬村楊璞齋廬。就諸名宿。暢詠其中。諸城劉統勳為其姑子。世昌晚歲走京師。投統勳署中。統勳處其度

續修四庫全書總目

卷

部

於跋涉。久留不使行。世昌心鬱懣。統勳使居法源寺。戒寺僧善視。逮卧病。延良醫醫之。病愈。送歸濰。後道家奴識字者沿途侍左右。代寓宿食野店。所題句。歸以獻統勳。是世昌之詩。統勳心賞有如此者。濰縣郭氏以詩鳴者甚多。大半均有刺本傳世。獨世昌詩傳。此冊亦就其後裔搜得者。一代詩人心室所寄。實不容掩其湮沒。因著錄之。亦以詩傳人之意耳。

清止閣集

抄本 吳師道氏藏抄本

九卷

清趙進美撰。進美字歲叔，一字韞退，號清止，博山人。明崇禎庚辰進士，官行人，入清後復官至福建按察使。是集古今體均有，隨意編次，不編年亦不分體，計有八卷。一奏、南征一奏、遊晉一奏、遊秦一奏、白鷺草一奏、粵東草一奏、遊楚一奏、豫車草一奏。故吟一卷，每集之下綴以四六評語。進美為執信叔祖，所為詩清真絕俗，得王孟之趣。使江西時尤刻意二謝，其故吟一卷皆樂府詩。丁明末造，多悲天憫人之語。顧盼跌宕，不主故常，有邯鄲生天人之歎。王士

續修四庫全書總目

卷

部

禎麓尾集續載趙公墓誌，謂進美官京師時與曹秋岳諸人相唱和，所為詩一變而為高華尚聲調，然梨花楓葉諸篇風致不減青邱海叟。使楚一集尤為藝林所重。云云其所云梨花楓葉等篇今俱在白鷺草中。按田雯古懽堂集有清止趙公墓碑一篇，亦載進美所撰各詩名稱與卷數，惟無故吟一卷，而白鷺草不載卷數，與此稍有不同。又執信所撰墓誌銘謂進美歸休後所著尚賴雜文數十篇未付梓云云，今未見，不悉尚存人世否。

淡如菊齋詩稿二卷 清光緒石印本

清黃恩齋撰。恩齋字竹泉，甯陽人。道光乙巳進士，四川候補知縣。恩齋所為詩原有片雲小草等名，此本乃其弟恩彤於恩齋歿後所重編者。恩齋少喜為詩，知名齊魯間，每與名流相唱和，顧不自收拾，脫稿往往有人携去，是以存者無多。是集所載不過二百餘首。恩彤就敬麓中所檢得其兄手錄之草稿，因吉光片月，不容湮沒，乃令其長孫力田照錄原本重編為上下二卷者。集中多詠蜀道古蹟，暨與同官唱和之作，又有賦局呈友詩凡八章，皆七律。孔昭

續修四庫全書總目

卷

部

錕序謂其懷古紀事諸作，批卻導窾，石破天驚，又能絃外有音，筆外有神，一唱三歎，法成昭然。賦局呈友數章，體天地好生之心，本哀矜勿喜之意，纏綿悱惻，終為詩歌三百篇之宗旨。大有今日復見之概云。大抵恩齋詩清奇生刻，極見摶力，不容一字支吾，更不廁一語凡近，雖寥寥無多，而良工心苦，頗覺唐賢機杼，大有復散人間之概也。

雪谿詩社偶存草一卷 民國石印本

清單稽樵稽字子山號吳峯高邑人乾隆庚子進士官刑部主事年未三十而卒是集總計詩三十二首以今體為多稽為人豪宕多感慨初從董元度受詩法以秋燕詩得名時稱為單秋燕嘗與李子范輩結詩唱和無虛日此集各詩乃其族姪步青所彙集者蓋稽詩雖為人所傳誦然所習見者僅亡友遺詩所列十七首步青復由雪谿詩社搜得十五首始得此數秋燕詩即列於集首尚有春寒四首餘多酬答友人之作矣統觀集中諸作往往無病而呻

續修四庫全書總目

卷

部

無喪而戚淒風苦雨觸緒紛來一若有不能自己者蓋稽連家不造抑鬱難言故悲惋之情一於詩為發之步青識語有云所謂樂心感者其聲嗶以緩哀心感者其聲嗥以殺哀樂非性也物使之然也先生甫入刑曹未壯而殞富貴功名一場春夢云云馮春臺評稽詩嘗勸之云勿以來風破浪之材作落葉哀蟬之曲蓋春臺以稽年少不應哀風乃爾故深為惋惜也

有懷堂文集一卷四不出齋詩草一卷 民國石印本

清單為濂樵為濂字廉泉號半翁高邑人撰有字學一得等書是集計文三十八篇詩八十二首大半為七言截句律古絕少為濂精篆工鐵筆尤好詞章所著字學一得講論字學深得古人三昧其所為文按年編次不分部居多傳記遊記書札之屬處處樸實說理有類宋儒語錄其記游小品則如遠山一角情致可人頗以高潔勝詩則因其一生經歷之故先工言情一變而為牢騷再變而歸平淡亦極樸實頗有邵子之風焉其自序有云三十年來彙集四

續修四庫全書總目

卷

部

方所遇奇人偉士勝跡名區塞上嚴寒江干毒厲山川之助羈旅之感每當酒酣耳熱有懷欲吐禁之不能輒記以詩既無長篇博麗之才又畏格律束縛之苦多以五七絕句出又有數不作奉人不作和韻不作不可示子孫不作以故所得無多不過蚓蛭喧寂耳云云今讀其詩數其自道之言固不誣也大抵為濂詩文皆以樸實說理為主實堪互為表裏者文前有族姪步青序詩前則有其弟為總序及自序為濂所撰尚有懷香詞亦極知名蓋原本忠孝之旨託諸小令悲歌慷慨作燕趙之音故當時多激賞之

者云。

清厚堂詩抄一卷 民國十二年石印本

清華華炬抵華炬字西仲高邑人諸生撰有睦族文是集共百餘首以五古為多乃其同邑李詒經所評選者集中間載詒經評語華炬好學力行姓高亢激昂慷慨平日與人語道理辨古今是非當否縱橫馳騁往復數百言人莫能屈居恒意興勃勃未嘗見其有低徊諷詠反覆推敲之時然意有所會每欣然勃然雖夜必興秉燭據几數十篇立就已乃閉戶朗吟徹夜始罷所為詩意正詞純人皆以為不如集中如虎邱山堂歌豔麗不下孔雀東南飛而義

理勝之二姦吟更發千古未有之論廣學行則以縱橫馳驟之筆著為金石不刊之詩皆具集中之尤者餘如醉舞歌雪夜遶歸夜讀有感等首神似東坡蔡內人葬內人悼亡兒等首情真語摯有令人不忍卒讀之概大抵華炬之詩固非僅循行守墨以為工既操之有本源又以其情興醞釀而出者實亦無愧於古之作者矣集前有李詒經序於華炬備極稱許實非阿諛之言惟所選過少殊未足令人快意也

清單作哲撰作哲字洞夫號紫溪高邑人乾隆丙辰進士歷官饒陽東光武清東強等縣知縣陞池州同知俱有五經補注高畧詩存等書是集計文五十六篇多書序壽序碑記祭文書跋等作哲成進士出桐城方苞之門因從之治經學書古文著作宏富志本桐城義法當時人士多所稱許惟其後裔零落散失正多百餘年中幾等失傳幸其族孫登瀛藏此冊因得傳世是書無弁言無後跋又後間載望溪評語又書數通書與文或無涉要皆與作哲講

續修四庫全書總目

卷

部

藝者附入集中蓋亦明其授受有自也集中與家青海論韻書謂顧炎武以數千載相承之音一切目之為誤已駁人聽聞又謂毛奇齡據元人之書規前人之制輒轉奪合未免有支離附會之失均不得謂為定論云云則殊未窺音韻學堂奧矣然所論奇齡之說亦頗有見地也集末記李文表等人逸事及篤行三君子事頗具傳記之體是亦極有闕掌故者清代自姚鼐分類纂古文辭於清收方苞劉大櫟二家由是言文律者必折衷桐城以明宗派作哲受業方門當時最稱博雅其後王先謙續纂古文辭用經

師家法例凡嗣音桐城者次叙之惟不及作哲蓋以其文散佚遂未能歸入殊為憾事倘使此編早出則桐城未錄作哲應居首選矣

續修四庫全書總目

卷

部

蘿月山房古文詩詞集

曹氏家學守持集抄本
不分卷

清曹元詢撰元詢本名業字靈應安邱人嘉慶辛酉舉人
道光辛巳舉孝廉方正以知縣用撰有春秋公羊經傳解
詁疏證公羊春秋疏證左傳凡例公羊左傳說郊禘考春
秋實服補遺等書是集文二十七篇詩六十一首詞五闕按
青州府志載元詢所撰有觀海集惕齋集黃棠村等名此
冊所載寥寥數十篇恐非其原帙元詢為曹貞吉裔為安
邱望族通經學長於公羊春秋工詩古文詞善騎射旁通
風角尤深經世之學以山東水利策受知當事舉第一今

續修四庫全書總目

卷

部

集中除大清文德武功萬年頌十一篇外以治河策為最
多計有海運策蓄清敵黃策膠萊河議等篇均各數千言
此外則賦三篇書啟五篇誌銘等三四篇而已其書啟中
致汪喜孫朱純夫諸書皆討論經濟學術者亦極價值之
作也詩古今體均有尤多長歌行孫悟山謂其近作乃是
一境界如空谷幽蘭孤芳獨秀又如山鬼思人含睇遠望
云云大抵元詢文多經世之言又多考證經籍華而不實
至堪實用惟文德武功頌有十一篇之多殊為可惜耳而
詩之佳處可以上溯風騷下逼漢魏宋元以次難以此倫

也至詞五闕則未能見其佳處矣

續修四庫全書總目

卷

部

河嶽集抄本 安邱張氏藏

清馬常沛撰。常沛字竹船，安邱人。康熙諸生。是集百六十餘首，古律均有之。乃其漫遊時所撰者。常沛為詩，它所欲言，每有題詠贈答，皆衝口而出。一洗時俗模擬鈔襲之弊。在安邱詩人中，最為特出人材。顧所為詩，隨手散佚，類皆不傳於世。山左詩鈔曾就其所著春華堂集，選入數首。此集中均不載。常沛嘗於春日，不告妻孥，不謀朋友，僮登蹕，躡作汗漫之遊。涉梁父，登泰山，尋七十二君封禪之遺跡，入關里，觀夫子廟堂，車服禮器，踰河涉洛，升卦壇，步繁室，撫隋堤之楊柳，問良嶽之花石，所遇賢士大夫，酒徒詞客，與之憑高望遠，流連唱和。又訪異人於賣漿屠沽之間，沈吟感激，慷慨悲涼，無不於詩發之。歷八十日，往返三千里，其間所撰之詩，即是編也。以其所歷之境，始乎河，終乎嶽，故以河嶽名其集焉。張貞娛老集，或稱其能詩，謂為吾黨健者。貞之詩文，在清代初葉，最為知名。既於常沛備極稱許，則常沛詩如何，亦可略得其大凡矣。

蘿石山房文抄四卷清乾隆六十年刻本

明左懋第撰。懋第字仲及，一字次公，號蘿石，萊陽人。崇禎辛未進士，歷官巡撫。應天、食都御史，加兵部侍郎，使清朝，不屈死。諡忠貞。事蹟具明史本傳。是集為淮陽李清所編，者卷一為奏議，計疏策十二通；卷二為中文書，議序共文二十篇；卷三為序記傳論及誌銘，共文二十篇；卷四為行狀祭文，共十八篇。書首附明史本傳及勝朝殉節諸目錄。乃懋第五世孫真鼎等校錄。六世孫堯勳刊刻者。懋第為文不苟作，率皆精堅沈摯，卓然可成一家。精忠大節，時時

流露於字裏行間。蓋文之以人重者，集中如夏陽首垣諸作，崢嶸突兀，一如其人。北使二疏，春本國以興隆，審敵情之虛實，直與宋洪皓中興之報，蠟丸之奏相上下。陸廷愉序謂其光明俊偉之氣之所發，舒軒昂磊落之所寄，寓一若日星之麗天，而河嶽之附地，有不容滅沒者云。懋第原集甚略，李清多方搜集，始得完備。卷一奏議，後有李清跋，於懋第祭崇禎帝文之遺失，極為慨嘆。馬懋第詩文傳世，各本互異。此本初刻於乾隆五年，首列王鴻緒明史稿本傳，乃真鼎所刊者。又有六卷本蘿石山房集，計雜文四卷。

秦疏一奏及梅花屋詩草一奏。首有張允掄序。又有左惠貞公賸稿四奏。亦乾隆間刊。乃補此本者。至光緒間高孫允中又刻有四奏本。羅石山房集較六奏本多別集一卷云。

隱厚堂遺詩二卷。清光緒刻本。

清張在辛撰。在辛字卯君。號柏庭。安邱人。康熙丙寅拔貢。授觀城教諭。撰有增廣青川府志。安邱鄉賢續傳。篆印心法。隸法瑣言。家禮儀節等書。是集為在辛七世孫介祿所刻。共詩四百二十餘首。分體編次。上卷為五七古及五七律。下卷為五六七言截句。而以續搜得之古律詩二十一首。截句六十七首。另為附錄。附於卷末。乃其同邑曹齡奉大本所選訂者。在辛為張貞子。自幼濡染家學。究心古文詞外。旁及篆隸繪畫諸藝事。無所不精。尤以朋友為性命。

交遊適寰宇。多投贈唱酬之什。花朝月夕。亦時時吟咏。嘗隨其父歷遊燕趙吳越。所至交其名流碩彥。獲山河師友之助。識解益精。集中五七言古。僅寥寥數首。七律七絕最多。其間適之作。頗近劍南。然終非一大作手。為長淑序其集。謂披覽之餘。想見當年花前燈下。掀髯拍案。高談雄辯。傾動四坐。及興到揮毫狂吟。解墨酣嬉。淋漓至老不衰之老精神。其中清言雋句。亦有卓卓可傳者。自宜什襲以誌手澤之慕云云。是在辛之詩如何。固意在言外矣。在辛詩集。秦映頗富。稿燬於火。其子從故篋散麓中。搜索原稿。集

錄成編。盧見曾編山左詩抄時。曾選錄十餘首。七世孫介
祿始重為校訂刊行。至附錄各詩。則介祿及其諸父兄處
檢得者。仿張貞娛老集補遺之例。附錄於後云。

尚志館文述九卷 清雍正刻本

清盧錫晉撰。錫晉字晉侯。一字子弓。號認齋。單縣人。康熙
二十七年戊辰進士。官懷仁縣知縣。累陞禮部主客司郎
中。出為正定府知府。是集詩文合編。卷一議論文。卷二為
辭解書後。卷三為說記傳跋。卷四為賦頌。卷五為書札。卷
六為壽序書序。卷七為歌行詩詞。卷八為墓銘行狀祭文。
卷九標常山集。為尚志館文述續集。詞文混合。編次似列
成後續入者。全集均加圈點評語。皆其弟啟晉及石菴朱
肇楨黃永可等評點者。錫晉嘗幼從其父鑄學。枕藉文史。

為文宗八家。能窺其奧。長於辯論。多前人所未發。如墨子
論。洋洋數千言。其中誘人順而亂道微一語。實破千年之
的。遂曾利辨。皆以順微二字為綱領。又解疑孟一篇。乃駁
司馬光疑孟篇之文。亦自有其所得。至董子說性辨一篇。
中文名言。可羽翼經傳。皆有功於理學之文也。孫勅序謂
其所為論辨之文。卓然見古人之心。而度於其時勢所居
按以情。折以理。可謂拓心胸撥雲霧者。誠非誇論。錫晉論
文有會於孟氏之養氣。嘗謂養氣在多見聞。以強其志。使
我之心。勃然起於古人之言。故其執筆為文。嘗有不可

世之概云云甬江徐文駒皇清文選書選其文亦謂皆有
益於人心世教者至其歌詩賦詞亦時有危言曠多古意
姪生甫叙謂其性近聲律辨宮商不但顧曲亦時時緩頰
歌是其音亦雅矣書前有孫勳方連黃求可盧生甫諸人
及自序甬南文獻錄謂尚有續集九卷山左詩續抄又載
有尚志館詩抄今皆未見云

別本珂雪詩初集一卷二集一卷三集四卷珂雪文稿二卷

曹氏家抄本

清曹貞吉撰貞吉撰有珂雪詞前提要已著錄其所撰詩
集前提要存目者為朝天鴻爪十子詩略黃山記遊諸種
之總名此本所載在前列各種之外共六卷計詩幾近千
首集前無總目按其次序似係依年編次者初集所載乃
康熙乙巳至己酉五年者二集所載則己酉迄壬子四年
所撰兩集均曾刻印一在吳中一在貴州皆具弟申吉所
編刻者三集所載則癸丑以後子十餘之詩向無刻本世
極罕見貞吉自登進士後始刻意為詩自是以後凡流覽

景物低徊山川興至情深多成歌詠又篤於手足連床風
時相唱和及申吉赴貴州猶復郵筒萬里篇什往還初二
兩集所載極多吳三桂變後悲弟情切拂鬱之意時時流
露於字裏行間三集所載讀史有感諸首又遠邇十年有
感秋夜感懷警悟天道聽鄰家哭聲諸什無不哀感而中
秋痛哭詩五首尤為沈痛貞吉詩格道練自成一家常時
最為王士禛宋筆輩所推重申吉序謂其詩造句精警結
體遒亮秀逸入庾謝之室高華敘王李之席者亦非虛譽
至前提要所稱文姬歸漢圖欲登望海樓吳山晚眺金山

諸詩亦皆在此集中並未散失也文稿所載計有序跋書
啟祭文誌銘等類寥寥二十餘篇恐已失散矣惟稿中有
詞集序跋頗多於填詞一道發揮至深亦殊有價值也

又何軒詩集附澹餘文集抄本

不分卷

清曹申吉撰申吉有澹餘詩集已著錄是集所載共詩可
五十餘首隨意編次古今體均有之皆吳三桂變後申吉
被囚時所撰各詩悲壯蒼老沈痛渾厚較之澹餘集中詩
格迥異誠所謂窮而後工者矣如賦曰老感云中朝鉤索
人荷李五嶽浮蹤友向禽為報任安書慷慨千秋誰識馬
遷心道中聞鷓鴣云小鳥頻相勸竊人感倍多也知行不
得難住又如何三月一日口號云屋角高低樹生僧大嘴
鳥除山思彈却引臂復躊躇病中雜詠有云筆札千秋誰

信史衣冠絕域有孤臣五言句有云邊臣謀不臧萬里尋
干戈強骨凌鋒鏑弱翰棲網羅古人絕裾痛千秋受譏訶
白首蒙詬氣寸腸風波夜闌有云一生竟全欠孤生猶望
歸空將蘇武節不見老萊衣其慘淒清代之情幾無一首
不流露於字裏行間按申吉殉難雲南當時傳聞異辭即
清史列傳中亦未能論定是以功臣傳逆臣傳均列入又
入祀昭忠祠及後修三藩方略實錄等始歸逆臣一流今
觀此集各詩降吳之誣已不辨自明是其事跡尚有同數
實詳核者矣申吉殉難雲南雙塔寺後老僕携幼子及詩

文等周闕回里其兄貞吉為之整理成帙故貞吉序其集
有云詢其相從患難之狀舉非世人所忍聞者詩數十紙
甫入目痛貫肌骨因長嘆置不復閱云至其名人何軒者
因王陽明在黔有軒曰何未遂名之又何云是集傳世絕
少今從其後裔許搜得原稿因所闕甚鉅特為著錄後叶
詹餘文集僅四篇大半皆書序云

質庵文集五卷清乾隆好音書屋刻本

清李澄樞澄字若干又字砥中號質庵安邱人乾隆元年
進士官成宮教習是集分五卷首為賦考頌及對策卷二
為序跋記傳卷三為碑銘祭文卷四為紀遊文四首卷五
為詩詞乃澄沒後其子曰相倩同邑孫自務次其文曾許
選其詩彙集而成者書首有趙青藜為長淑序並孫自務
墓銘王元默行狀附焉末附其姪大本跋澄於制義外乘
究心詩賦古文辭自經籍子史以及秦漢六朝唐宋元明
諸大家無不探其源流究其旨趣故著作融鑄古今行誼

性情能得其神理氣味不蹈摹擬剽竊之習集中九何故
道考五經註疏策對等文皆具有根柢非撫拾章句者可
比大本跋其集謂性簡淡為門內歡嗜古日孜孜若下
足為文章規格颯高凡寄情吟咏胸煙紙劍莫測端倪一
弟早夭鵲鵲痛切并入激越悲壯一路遇稍晚孤冷峭潔
嶮峻當於楚騷晉語求之云云澄嘗云科舉種子悞人下
手與聖賢隔絕顧不遠聖賢門路即科舉文字無有入處
則其志向亦可知矣清初葉安邱有張貞玉訓相切磨為
古文貞以為未足南走吳中交江琬得其指畫澄與貞子

在平游因與馬長叔同私淑杞園其用力既多入以源流
之善師友之賢故卒有所成就所為銘銘往往入臨川佳
處而汪洋演迤則又深入廬陵之室集中多斷體雁制之
作詩詞雖不多然亦絕無流俗氣至理學源流忠孝節概
皆詳哉言之亦有闕世教文字也間循觀西閭草堂集有
是集序此本不載或遺漏歟

稊里集十五卷

明張允擒撰

明張允擒撰允擒字并叔號季標別號稊里先生萊陽人
崇禎甲戌進士應官鎮州府知府明亡入勞山授徒以終
拱有績高士傳廣史傳是集不分卷而編年始於甲申元
日終于戊戌春正月望後自己亥至丙午為望標集丁未
戊申為松岩集庚戌為望標後集癸丑至乙卯為映雪集
丙辰丁巳為安亭稿文與詩分合無定想二非允擒定年
也而第十一卷不紀年乃在江西時文六首及琴室記一
篇餘仍雜錄第一卷之詩更可證其為未編次完善者矣

允擒居官廉介以風節自持所為文清婉盡意詩不雜塵
俗而乏文外遠致國變後允擒不復出者僅十四年故其
所作高士庵史等傳實屬自況之意也

芝蘭室非非草一卷

芝蘭室非非草

明那慈靜拱、慈靜臨邑人、那伺女、弟、武定馬極要拱有追
筆點達略、是其共、詩二百餘首、今古今作編次、馬極官點
中、慈靜隨赴任所、馬卒扶柩逐里、於途中拱點達略、文筆
高古、有班惠姬之風、慈靜才思敏、頗脫脂粉纖媚之氣
拜經樓詩話、嘗摘其佳句、如靜坐云、百年身世水流東、萬
古乾坤夢中、大道本空今始信、試從無象看鴻濛、天上
吹簫事有真、獨倚墮簾幾十春、從今苦海翻筋斗、追訪秦
臺弄月人、詠風云、響敲樓馬蝦須龍、夜氣輕飄入戶清、坐

續修四庫全書總目

卷

郭

久博山香散去、一輪明月竹枝聲、紅指甲云、指如玉笋甲
如銀、巧染鮮紅真可羨、間撥瑤琴向綺窗、綠絃亂落桃花
片、孤雁云、凌寒片影下龍荒、豈為奔波覓梅果、欲借秋風
雙繫帶、蘆花明月滿天霜、等、皆極可誦、按拜經樓所錄者
此集中皆載之、慈靜才華富麗、集中諸作、不下鬚眉、特著
錄之、以備一格、清未弄專明詩錄、搜採至博、獨遺慈靜、殊
不可解云、

霞山漫興一卷植公官董一卷

霞山漫興

清閨選撰、選字植公、高邑人、歲貢、官棲霞教諭、改桐城縣
丞、霞山漫興、為選所著詩、植公官稿、列其文董也、選生平
無所嗜好、惟於文字一途、寬有夙緣、故雖流離患難、抑鬱
岑寂、然其感事賦懷、時有文字之興、漫興所載各詩、乃其
司鐸棲霞、在詩壇文社、約時所撰者、選思頗深、吐屬上
頗溫雅、然終不免有邇來島瘦之吟、其自序有云、官況雖
空靈如洗、而閨中風收拾殆盡、山光水色、俱乏為文人儿
素之扣、入云、女至、灯闌人靜、風清雨淅、簾幕鍾聞、花叢月

續修四庫全書總目

卷

郭

編、忽有愴然刺于懷者、顧影寒蛩、撫心淚痕、偶有所觸、聊
惜筆墨、為散歌之、其云、其文豪邁元爽、頗有韓蘇氣味、較
之詩歌、似勝一籌、桐城江之漢叙其文云、先生磊落之胸、
一字之於霞山、再字之於東海、漢先生文而服膺先生家
遠元爽之況、遠浮筆墨之外、漢書者古之力、漢書手腕之
中、故其為文也、如蘇如韓、繪情寫色、又如顧虎頭畫贊、數
不啻口云云、上可知選文較詩多多矣、

麒麟集十二卷 清光緒刊本

明趙東忠撰。東忠字季卿，益都人。萬曆戊戌進士，授修撰。先經筵日講官，累官禮部尚書，許瑄劾奪歸里，卒贈太子太保，拱有江西輿地圖，說是某凡文六卷。詩六卷，東忠精忠大節，照耀古今，曾疏請加建文帝號，其典試江南時所取士，如張璉、姚希孟之介直，周順昌之忠節，皆為一代名臣。其所為文，剴切中和，頗饒勝境。詩上卷客流暢道，然自詩書前自序，謂迂拙之性，癖在山水，簪勿十一，巖樓十九，鳥語魚行，煙歌竹嘯，隨天籟所生，詠而成詩，聊以遣興而自適耳。九州李嘉樂跋，謂其簡端不著人序，原刻上出手書，其嚴重孤高之概，可以想見也。按東忠詩，縣志著錄六卷，府志著錄二十五卷，此本僅十二卷，未知府縣志所據為何本，抑散失已多，不可考矣。

香谷園古文一卷 古近俾詩七卷 感秋詞一卷 曾氏刊本

清曹桂樞撰。桂樞字仲芳，號小堂，安邱人。增生，應官望江縣知縣，亳州宿州等知州，是編古文計十一篇，詩分七集，古近俾皆隨意編次之，曰敬帝集，計六十九首，曰惜雪吟，計五十四首，曰二茗餘課，計五十五首，曰望淮集，計百二十六首，曰倚窗集，計九十四首，曰誦史摘錄，計九十三首，曰龍津集，計九十首，總計五百二十餘首。桂樞為官安徽，所至有聲，後為徽分提調，有營弁誣人為盜，桂樞廉得其枉而出之，竟因是累吏議，罪歸田里，後杜門不出，以詩酒自娛。其所為文，以傳誼祭文為最，餘僅書札而已，無可探討者。詩較勝於文，桂樞似以全力出之，集中長調極多，如懷人十七吟，七哀詩等，皆極可誦，入如書楊忠愍公集後，清史闕却傳，家學守持，蓋成書李少鶴先生傳後等長歌，二臂筆力雄健，語語入古，周星譽謂其詩空山落葉，夜雨蒼苔，濁酒一杯，思子不來，詩境悲涼，處似之，天亭朱霞，維龍生才，江山夜碧，玉虎遺家，詩境雋峭，處似之，左倚翠羽，明珠綴串，携春一桂，香風萬家，詩境超然，處似之，云云，大抵桂樞詩精力強漫，萬象在旁，而筆法骨法，皆托乎古人。

六題足以名家矣。

弗拾吟草一卷 明初

清王功後撰。功後字弗拾，號後齋，高邑人。是果僅詩一百七十餘首，然古近作均有之，編次不分，作二不編年。功後性狷介，不苟合於人，喜繪事，每於畫中寫其胸中之趣，其為詩受之李卓庵，卓庵得高薇三李真傳，蓋李懷民嘗服今世釘鞋堆砌之學，而以清真新警，矯矯過唐詩主客國以為學者津梁。功後以清超拔俗之姿，入經李卓庵指授，實食於主客國者數十年，遂盡洗近膚廓之習，而獨標折穎，單可垂叔其詩，謂詩以通性情，皆本自然，流露而不可

勉強，人詩春夏之氣多溫厚和平之音，得秋冬之氣多凄清蕭索之致，弗拾詩故然以清淒淒然以明，若寒山南楊瘦削天成，則以其性清得於秋者居多，而淒清蕭索之音，不樂流露於不自覺，且其詩中具有畫意，讀弗拾詩，無不可云云。又按功後詩集十二筆舛雜錄，作後齋詩稿一卷，而山東通志依據訪冊，作後齋詩稿四卷，此本與縣志著錄者相同，通志之四卷本者，不悉與此本異同否耶。

欽和堂詩存

長山縣志
初年

清馬桐芳撰桐芳字子琴長山人是某古近作詩僅二百餘首而以律絕為多二條溫意編次者據王培荀鄉園憶舊錄云桐芳詩凡三刻今皆未見是某究為何刻之底年二不可得知鄉園憶舊錄謂桐芳有詠孟氏亭柏雄奇壯肆此年不載又五律有句云雲飛山欲動花落地遙香冰松云絕無人處一枝寒及五言有一虫猶唧唧為木盡蕭蕭等句今二未載惟鄉園憶舊錄所載近作諸詞子琴云蘆花秋水外菜色野園中和衣玉堂秋水原韻月涼花影

續修四庫全書總目

卷

部

瘦風嫩竹聲微又麥苗侵水綠松色入雲蒼溪花常滿院高柳自成村等句則此年皆載之是此年或即三刻時所據之本欽桐芳初與王秋水遊詩近王孟其後則趨向塵改其詩其究竟大抵五律勝七律五古二較勝於七古也長山縣志本傳謂桐芳第二次刻詩時有石子真序而舊作無一存者既而三刻其詩存者益少問其舊作茫然不記而新作或未勝前云然鄉園憶舊錄所錄此年不載之句皆極有風韻縣志所云固不誣也

紅桐書屋未刊稿二卷

山東省志
初年

清孔繼涵撰繼涵字仲生號荻谷曲阜人乾隆三十六年進士改主事今戶部唐元日下書聞纂修官任主考以母疾告歸拱有周官聯事水經釋地長行經同度記新水河等又刊有微波榭叢書算經十書戴氏遺書等繼涵於天文地志經學字義算數之學無不博綜尤精測法寄集漢唐以來金石利千餘種與經義史志相比其間著述曾棠利微波榭遺書內雜作文稿一種舊未刊竣前後失次六無序跋其文稿底本清未福山王懿榮收入海岱人文

續修四庫全書總目

卷

部

繼歸臨清徐坊徐書散出後歸孔氏是某為獻唐等所編者取文稿底本與已刊者相較此雜作文稿已收者概不編入其時文十餘篇并將涵所著考工車度記補林氏考工記解勾股粟米法釋義等篇二皆彙入合釐為二卷并附繼涵行述於後因題此名其兩載各文上以考證之又為多李憲銘繼綴室日記謂繼涵好持高論誠非虛語也

清馬汝舟撰。汝舟字濟川，號春帆，章邱人。嘉慶辛酉進士，官襄垣知縣。是集古今作均有，係隨意編次者。統計詩二百十餘首，乃汝舟後，其子紹援官臨安府時蒐輯。汝舟為諸生時所撰之詩，編錄成帙，擬付諸梓人者。汝舟所為詩，性情正而格韻雅，有慷慨激昂之氣。念堂詩話云：章邱同年馬濟川汝舟，為山西襄垣令，後二十餘年，始創松雲紹援守潞安，以專甫貽教堂遺稿寄余，校定，其五言有云：螢飛孤館靜，人坐一灯斜。七言有云：一夜夢回池上草，連

朝典發酒家旗，斷岸直隨蘆葉盡。盧櫓全受萬花香。南山翠滴孤雲入，北渚煙深一雁來。等句，風致俱佳。又按級香草堂雜憶詩注有云：馬吳甫鑑曾刊其祖濟川先生貽教堂詩，中多佳製，猶見先輩典型云云。是汝舟詩紹援雖編錄成帙，迄未付梓。至其子鑑始為刊行。然鑑所刊者，今未見。此本乃從馬氏後裔收得者，丹黃滿紙，評語甚多，大抵泛濫之辭，書前後上無序跋，僅紹援有識語一則而已。

清單開錫撰。開錫字李鶴，高邑人。光緒辛丑科舉人，生平不仕，隱居教授，以終。其生是集乃其族兄步青所彙集者。計文二十五篇，詩九十首。文以史論為多，而足張勳果公專祠文、祭孫師南文、楊森葬傳等篇，或以散文，或以駢俪，皆極有闡掌故者。詩以律絕為多，其擬秋柳詩、夏柳詩等，皆極有神韻。而趙婕妤玉印歌、考澄湖澤，二足以備考究金石者之參攷。開錫中鄉舉後，以文字結張勳果公知為濟南名士，翹楚聲林籍甚，乃益自刻苦，寢饋於史漢而家

孜孜不倦，故所為文樸茂淵懿，動與古會。即駢四儷六，上復博瞻異常。嘗主魯鴻勳及陳介祺家十餘年，隱居教授，專力文辭，將獲暇手入古人之室，所為詩上敦篤樸茂，真而古婉。朋錫晚年游幕河南，病故於汴州，歸葬後，篇什散佚，幾無復有存者。幸其族兄步青就其課卷中選錄成帙，復自友人抄本內摘出補錄，蓋已存千百於十一之意。是集之首有步青小叙二篇，於開錫之世極感人琴俱逝之痛云。

儋山詩初集一卷補遺一卷續集一卷 民國石印本

清單可惡拱可惡字竹君高嘉人監生是編按年編次初
集計詩六十三首補遺七十一首續集八十二首總計二
百二十餘首可惡自乾隆甲辰初學為詩至庚戌凡七年
其後遊湖南嘉鄉無聊追為前作彙為一編名曰儋山詩
初集辛亥以後在湖南凡所遊歷感觸及與知好贈答
皆有詩要皆性情所至者二按年錄成曰儋山集至嘉慶
丁巳倦遊回里閱歷人事有不能已於周旋感興者偶然
得句彙錄成集列曰儋山詩續集可惡後族子為總曾

續修四庫全書總目

卷

邵

為進定數十首即此本之儋山初集也至補遺所錄乃為
總刪訂後之制條後裔不思其散佚因名之曰補遺焉可
惡天才亮拔嘗手散數千金不少惜少即工詩中平再遊
湖湘得江山之助詩益進晚歲倦遊不先顏唐及感慨抑
鬱之辭矣集中夜過桃源洞云山色淡如煙山更拔杜鵑
桃花零落後漁父心酣眠晉代人何處秦時月在天仙原
不可即空繫木蘭船等句最為入神為當時人士所翹稱
大抵可惡詩婉孌有味不減漁洋惟因一生僊蹇故牢騷
感慨之詞獨多也此一集前均有可惡自序又有為總刪

詩序山東通志藝文著錄竹君吟草湖湘集今此本無
或即儋山初集之原名不可知矣

續修四庫全書總目

卷

邵

不分卷

隱墨軒詩草 清道光元年

清戴履撰。錄字石坪。濟寧人。撰有春波畫舫錄。是其乃其
同里李璿所刪定。王慶瑞所刊行者。詩二百餘首。分古今
體編次。書首有孫宗幹李璿李璽王慶瑞等八序。鑑貌醇
古。鬚髮皓白。杖履蕭然。善研長短句。慶瑞嘗就之商榷。凡
梅溪草窗玉田白石。以及南北宋人之流別。輒辨晰入微。
又善畫。凡朋儕相索。略不揮毫。輒揮灑以應。書學聖教
序。通健輕勁。無寒以後習氣。而其所為詩。格殊近諸玉田
家。一脈。即題畫之作。尤與雲林石田相似。楊炳春跋謂其
詩境清深。非健。足為一家。詩餘婉麗。無俗韻。有此胸襟。學
力。洵不愧文苑中一人云云。鑑後。王慶瑞鑒於鄉先輩。
若程稚山潘稼陵。皆以布衣安店樸素。翰墨流傳。膾炙人
口。求其遺集。杳不可得。慨於久而易失之故。因竭力經營。
其後復搜其遺稿。延李白樓刪定。為刊行之云。

不分卷

歸山集

明丁懋遷撰

明丁懋遷撰。懋遷字允節。雲化人。萬曆庚辰進士。歷官戶
科給事中。以疏清東宮講學。廷杖削籍。光宗立。起太僕少
卿。累遷工部侍郎。卒贈尚書。是其計詩二百餘首。分古今
體編次。而以七律七裁為最。蓋懋遷以言事被斥後。寄
等懷於吟咏。以自遣。其詩蒼容流暢。適然自得。絕無牢騷
佻儻意。然懋遷非工於詩者。二不過假以寄情。而已。懋遷
與孟都鍾羽正同官。日夕相譏謔。品人高下。政治得失。莫
通於心。因請羽正選訂其詩。羽正序其詩有云。詩三百篇

大抵發憤者之所為作也。至論詩之工。則欲揣摩心腎。照
碎形神。夫詩果有為發憤作者哉。自有一種超脫者在。決
情是心。以景移也。詩以鳴憤。是性為情用也。揣摩心腎。性
碎形神。以求工者。困於詩而非適於詩。求以悅耳目。而自
喪其真。詩上一障耳。若然。懋遷率吾天而出之。景與情會。
情與性融。以適其所適而已。不知有言。安知有詩。又安知
有工拙格調法邪。初盛中晚邪。五言八病二十四品十六
律邪。休必是作。視必如是觀。而後為懋遷。此歸山所為集
也。非然者。即章精往思。鉤奇繪藻。弗見其通。祇名為障云。

云、觀羽正此序、列懸遜之、不工於詩、可於言外得之矣、

琴舫古文一卷隨分堂詩集一卷
曹氏家

清曹錫田撰。錫田字建福，安邱人。嘉慶丁丑進士，歷官巴東、興山等縣知縣。是集計古文九篇，詩五十三首。古今律均有之。錫田性孤介，篤学好古，不借世俗，乞歸後，杜門不與外接，惟以吟咏自怡。集中古文九篇，有閩其邑中掌故者三篇，其餘六篇，則皆為吏治之文。大半為官署時，留心民生大計時所撰也。如湖北利弊說，論革雜事，謂衡越之區，患在刀幣有餘，而菽粟不足，遼曠之區，患在菽粟有餘，而刀幣不足，又謂革雜為厲政，任糴與平價互用，為善政，外販勸償漁利，不得已而為懸遜，列為權時之政，厲政禁用，善政久用，權宜暫用，詳察時勢，通變適宜，所為人人之政，而無之不可用。又如吏治說，謂貪吏尤甚於盜賊，盜賊可以竊取強取，而不能以例為取，故為害猶小，若吏者例也，一錢之加，受害者不啻數百萬人，且不止數十百千云云，皆極痛切言之。錫田官已東時，嘗慮拔膠者，或有難過於附近沱渚間，連樁設幕，就以決獄，恍恍下琴舫，每夜派吏散，月明擊柝，悠然恬吟，與短笛漁歌相應答，其所為詩，上得唐人矩矱，而怡情山水，感懷朋舊，諸什尤足徵其

襟懷之曠渺、集中如六朝雜詠、及懷古十一首等詩、雖性靈相滅、較之果臨應酬者、終勝一籌也。

蓮齋詩文稿三卷

清李昌拱撰

清董淑昌撰。淑昌字景伯，號蓮齋，涇陽人。雍正癸丑進士。官錦屏知縣，撰有評注孟子、是稿計文三十餘篇，類多論記、叙跋等文。詩八十餘首，古今作均有，係隨意編次者。淑昌好讀漢詔、今及李斯、晁錯、司馬遷、劉向、李固之文，沈浸吐屬，深有所得，故其文中通拔紆折，發矇歷落之神。時時於論序書記之間，頓挫發露，其追摹秦漢古文處，頗具作而微，又好為詩，尤長於五言古，其初學詩時，以鍾潭詩賦為宗，又最愛岑參、儲光羲、王昌齡、常建諸家，其後別源本，漢魏馳騁六朝，故所為詩，峻峭孤邁，非人所及。惟于鍊調諧聲，少有不工耳。牛蓮齋撰淑昌墓誌銘，謂其詩清爽間雋，寄託高遠，又孤意刻苦，力歸含蓄，澹然超絕於字句筆墨之外，故其所為古，樸素厚，風骨奮而益上，則又往往軼入魏晉云云。雖蓮齋所云，不免有何蒼廬然，淑昌詩文，皆力追秦漢，不落下乘，而才與學，又足以副之，故其所撰誠有足多者矣。

課心齋稿四卷補遺一卷閩中草一卷浮槎漫草一卷遊感集一卷 清刻本 民國石印本

清單可垂拱可垂字工南號柳堂高嘉人乾隆己酉拔貢歷官南安縣知縣是編各集皆隨意編次者不分行六不編年課心齋稿詩計三百三十首補遺六十八首閩中草三十首浮槎漫草二十五首遊感集六十六首總計五百二十餘首可垂性嗜飲務詞章之學喜聚古人書畫尋藝盤盂圖籍等惟因頤場屋屢不許志於有司僅以拔貢令閩中然其意興豪邁終始如一罷官後通負累累猶縱酒

續修四庫全書總目

卷

部

高淡耐嬉淋漓若不知因窮者故所為詩類多超乎物表率乎性真不累俗情不嬰世網十二筆筋難錄謂其氣清筆老意趣曠達者固非虛譽也可垂詩尚有津泉遊草一卷今未見蓋可垂自嘉慶十八年被議後常作汗漫遊津永遊草乃其在閩時所作又其中之浮槎漫草則嘉慶二十一年赴臺灣時作至遊感集則二十二年由閩而吳越而東師後由故園還閩往回途中境之所遇與友朋贈答之詩也其前有年治經序於可垂生平叙列頗詳後之讀是集者深可以而論其人也

龍溪詩集一卷 清康熙刻本

清趙士亮撰士亮字汝寅號丹澤掖縣人明崇禎由恩貢舉賢良官東安知縣是集僅詩九十餘首古今體均有之士亮所為詩不下千數百言有金臺石梁諸詠然隨處題吟未嘗有意梓行遭亂棄官詩稿大半散失存者殊少其子玉藻搜諸遺篋纔得數十篇懼再亡佚因為梓行即此本也士亮少稟異質長嫺奇略其視天下事無一足當意者乃往往託之於詩故其勢若鷲鳥之伏神龍之蟄不奮雲霄雨滄海不止且得其父耀之緒淹貫淳蓄振蹕炳蔚

續修四庫全書總目

卷

部

平居感情時事篇什之中皆三致意集中秋興龍溪諸篇沈雄豪邁尤著人心目間集末悔戒一首為其絕筆有云衰年病廢老逸民天地無私賦命屯自嘆一生空碌碌誰知多難轉頻頻石梁結綬惟三月瀛海傷鉤又四春白首扶筇少氣力且從緘口學金人其子玉藻跋謂擬之少陵自不多遜而顛沛流離即少陵更有所難堪云云今讀此詩想見其為人誠不無千秋之感者矣卷首有崔誼之序未附其子玉藻跋按士亮詩其他載籍時有載之者如山左詩抄所載盆魚郊遊飛霜殿弔古等寒同山雪大澤山

智藏寺懷古諸篇此本皆不載之是其散佚者甚眾矣

水明樓詩六卷 清康熙刻本

清顏光猷撰光猷字秩宗號澹園曲阜人顏子六十七代孫康熙十二年進士改庶吉士分校會試充明史纂修官以刑部郎中出守貴州安順府遷河東道鹽運使撰有易經說義等是集共詩四百餘首分體編次五七古五七律及七絕均有之獨無五言絕句光猷罷官後詩文外惟以琴棋自娛又酷愛讀書其於時藝至習及宦成課子猶時時自為之其水明樓新藝與詩並為人所傳誦其為人淡泊寧靜不違道以干譽不立異以鳴高而治人以明事神以誠隨俗利導與民休息衛既齊謂其為詩會心在時行物生之表寓意在倫常風教之切發皇激昂多忠孝惻怛之心詠嘆咨嗟皆高曠脫略之識其要歸在於優柔平中不為哀怨隳厲之響故集中雄渾沉鬱清新俊逸雖不能與其弟光敏相抗衡然亦足自成一家也興化李柟評其詩謂其侍從揮毫制存莊麗贈遺握別款曲纏綿山林宴樂興寄清遠紀蹟題箋景物逼現悲歌悼痛接武離騷緣機觸變各適其宜云云大抵光猷詩近體格律調適古體慷慨激昂頗有遺世獨立天然自得之趣也書首有衛既

齊江閨唐周基等人序及耿頤曹李柵袁佑唐孫華等人評語末有萬拱極跋云

儀鄭堂

駢儷文三卷

清嘉慶刻駢軒孔氏所著書本 食舊堂叢書本

清孔廣森撰廣森字眾仲又字駢軒曲阜人乾隆戊子舉人辛卯進士官檢討撰有公羊春秋經傳通義大戴禮補注詩聲類禮學厄言經學厄言少廣正貫術等是集為駢軒孔氏所著書之第七種卷一賦頌摺子呈文書札共十四篇卷二序紀亦十四篇卷三書後論連珠誄哀辭祭文共二十一篇廣森少受經於戴震姚鼐之門為三禮及公羊春秋之學作篆隸書入能品尤工駢體文嘗暢論宗旨謂駢體文以達意明事為主不爾則用之婚啟不可用之

書札用之誄銘不可用之論辨直為無用之物六朝文無非駢體但縱橫開闔一與散體文同也任廣徐三家必須熟讀此外四傑即當擇取避其平實之弊至取音節須近古庚文落花芝蓋楊柳春旂一聯若刪卻與共字便成俗響陳檢討句云四圍皆王母靈禽一片悉姮娥寶樹此調殊惡若在古人寧以兩之字易靈寶二字也又謂楊炯少姨廟碑云蔣侯三妹青溪之軌跡可尋虞帝二妃湘水之波瀾未歇以為未歇二字耐人玩讀今人必不能到又謂不可用經典與衍之詞又不可雜制舉文柔滑之句云云

蓋其自得於古人之深有如此者。當時學者，孫星衍、汪中輩，視廣森文，無不歎為絕手。大抵廣森所為，兼有漢魏六朝初唐之盛，又從戴氏受經，治春秋三禮多精言，故其文託體尊，而去古近，惜今走家難，勞思天年，所藝傳於世者，僅十之二三，殊可惜耳。是集阮氏文選樓及食舊堂均有刻本，皆不及此本之多，因以此本著錄焉。

省香齋詩集六卷 清光緒十七年刊本

清孔慶鋤撰。慶鋤字稷臣，號誠甫，曲阜人。道光丙申恩科進士，改庶吉士，工部都水司郎中，軍機處行走，外簡平涼道，陞山西按察使，轉布政使，改貴州按察使，以目疾告歸。是集計古今體詩四百七十餘首，隨意編次，乃慶鋤歿後，其子繁準持全集延潞河李嘉績所選訂者。慶鋤天才卓犖，學問深醇，童時捉筆，即洋洋千餘言，為文以方百川靈皋為宗，嘗謂諸子百家以及傳奇小說，無不有益身心，苟能得其用筆之法，可一以貫之。論詩專主韓杜，于杜尤有心得。又謂詩理性情尤重，根柢復深，以學問貫穿經史，昔人謂工部詩無一字無來歷，即根柢之謂，而于杜集排律，偶一諷誦，脫口如生，故觀當世之景物，與感觸時事之艱虞，往往發其鬱抱，多見于詩歌，而哀逝閔忠，於骨肉友朋之不幸而遭寇難者，悵惻悽愴，益見其摯誼所流露集中七哀詩，即就其素所知識之死于太平軍之難者二十一人各系一詩，以伸其悲憤。宗稷辰序其詩，謂氣味所涵濡，標格所樹立，得力於其鄉先正新城德水之間，幾可上躋蘇韓，遠躡鮑謝。晚歲所作，更與劍南為近云。大抵慶鋤詩

早年工隽似朱王壯年綿邈似范陸中歲汪洋渾厚頗有漢魏盛唐氣而尤近乎少陵晚年筆意清超老橫勁氣直達則又另一境界矣集前有宗稷辰周銘旂序後附李嘉績袁啟秀等人跋語

困傭家草不分卷 淄川畢氏抄本

清畢世持撰世持字公權淄川人康熙戊午解元是集計古今體詩百餘首繕寫潦草似是隨手彙錄未加編次者世持幼號聖童九歲屬文即抉關雎之奧十一歲就童子試歷其儕偶厥後試輒冠軍而長身玉立眉目如畫讀書不事章句水邊林下行吟蕭散意有所會欣然神釋雲情霞意迥絕町畦蒲松齡謂其天分絕人多病善思同人論其為文如獨繭抽絲可以想見生平偶一為之輒投稿箱麓後得之悲涼頓異不可沒也詩多愁恨鬼死亦長爪不年之讖邪云云王士禎為撰傳嘗稱其康熙戊午以第一人領山東解額其文傳誦海內不脛而馳自齊魯吳越晉秦閩楚嶺嶠之士翕然宗之所至聚觀如市四十年來文章之盛傾動四方如君者未之有云云大抵世持詩文多天分語好為淒涼悲怨之句易於動人集中所載瀟湘夜雨山市姓嵐七古兩首最為可誦至王士禎所謂不脛而走之語不免過於獎借然其雲情霞意迥絕町畦之處固亦有大過人處也

對嶽樓詩續錄四卷 清咸豐刻本

清孔憲彝撰。憲彝有韓齋文稿。已著錄。是集分年編次。計卷一古今體詩七十一首。為己亥至壬寅四年所作。卷二古今體詩一百九首。為壬寅至甲辰者。卷三古今體詩七十首。則甲辰至戊申年者。卷四古今體詩八十三首。又戊申至丙辰九年間所撰者。總計三百四十餘首。皆鄭曉如自其全稿中選出者。憲彝詩集曾於咸豐初年彙集道光九年庚寅至咸豐元年辛亥廿年間所撰者。編成十卷。其己亥以前十年間之詩。鄭曉如選訂為對嶽樓詩錄。已付梓。

梓。其己亥以後之詩。及甲寅以後所撰者。復經鄭曉如選定以行。即此本也。憲彝於道咸間。以書畫古文詞名海內。其多才近似蘇軾。所撰古文。往往近韓文公。尤長於敘事。詩則以法用才。清深健拔。卓然成家。閩縣劉存仁謂其詩清超拔俗。氣韻獨高。尤善於言情。真如芙蓉出水。楊柳當風。別有天然韻致。一種和易怡懌之思。挹之靡盡云。大抵憲彝之詩。清麗俊邁。不假雕績。而豪宕之氣。自然流溢。頗得中唐人佳處。其五言律勝于古。七言古勝于律。而五七古又皆與韓蘇為近。至七古之壯浪縱恣。真如天馬行空。

者矣。按憲彝生當高密三李詩派方興之後。所居非遙。而絕不相假借。以空靈之筆。抒真摯之思。亦可方之趙秋谷之不肯附和。王漁洋者矣。集前有阮元鄭曉如序。及自序。又附梅曾亮等人評跋云。

親齋文稿不分卷 膠縣周氏抄本

清張謙宜撰。謙宜有親齋詩選二卷。前提要已著錄。是集共四巨冊。分類編次。以書札文字為最多。謙宜少以詩名。負其雄才。推倒一世。前提要謂其詩出入于香山劍南之間。一吟一詠。亦足自娛。抗衡古人。則力有不逮。中年折節讀書。潛心宋儒性理之書。老而彌篤。晚歲更專力為古文。嘗從其同邑前輩法。若真受義法。故其文字。幾可與方望溪相抗衡。法坤宏謂其論文也。吐前人之糟粕。發自心之名理。揮霍跌宕。期與傳注相應。扶衰之功。雖未知於昌黎

續修四庫全書總目

卷

部

氏何如。要其依經數義。亦彬彬乎質有其文云云。今觀集中文字。於古文義法。為例頗不純。即如古文辭中。遇有官階氏姓等字。皆直書當時名稱。絕不能以古官名及古名人相比喻。謙宜文中。犯此忌最多。似已駁雜不純。又如集中王十郎詩序一篇。肆口嫚罵。尤非古文之正。亦非理學家態度所宜有。要之謙宜文字。於議論敘事。最所擅長。而理學文字。則不甚純正矣。法坤宏嘗選錄其各體文一百十一首。為親齋文錄。又宋弼謂其山農文集八卷。出髦年所手定。但存精華銷落之作。而盛年文章。反或掩沒云云。

今兩本皆不見。此本不分卷。不悉為何人選定。首尾亦無序跋。膠縣周耀齋。自其後裔許假得錄出者。

續修四庫全書總目

卷

部

袁孝廉集六卷 潘川畢氏抄本

清袁藩撰。藩字宣四，號松籬，潘川人。康熙癸卯舉人，是集為其同邑畢際有所編次，總計古今體詩一千五百餘首。按年編排，分兩集。曰錦研齋詩及敦好堂詩。錦研齋詩為戊戌至癸丑十五年所撰，其間壬寅年撰者為涵煙草，丙午年撰者為紀遊詩，庚戌年撰者為鵠音，亦曰路遊草。敦好堂詩則甲寅以後十年間所撰，其甲寅年撰者為遊東萊詩，乙卯為南遊雜詠，庚申為遠遊草。集末附詩餘二十七首，雜體古文辭十六篇。藩母老家貧，于是遠遊以佐溫

續修四庫全書總目

卷

部

清南涉大江，過虎林，登采石，往返松江、苕水之間，又溯三衢，過豫章，負笈袁州，反樞鄱陽，徘徊武林，浹歲始歸。凡山川所歷，無不託之歌詠，抒其胸臆，大抵藩詩清和澹雅，頗得摩詰隨州之神。至其集內有以遠遊名其草者，則亦志過之意。又藩以康熙癸卯魁禮經，至壬戌尚困公車，蘭中賦詩云：二十年來此戰場，坐聽譙鼓夜茫茫。三條畫燭連心熱，一徑寒風透骨涼。苦向緇塵纏鬢髮，漫憑青眼託文章。從今別後長安月，偏照河橋柳萬行。武康陳之羣吟之，至泣下。是科藩仍下第，不數年病盡卒，是其才可憐，其遇

亦可悲矣

續修四庫全書總目

卷

部

粵游小草一卷 益都李氏抄本

清李文瀾撰。文瀾字季深，號桑滕，又號柳灣，益都人是。集古今體詩六十餘首。文瀾少負異才，博覽史傳，曾隨其兄入粵，舟中無事，學為近體詩。過嶺後，又學為古詩。到官後，為文藻司會計，無暇為詩。及東歸，後文藻始從計簿中得其詩甚多。官事暇日，因取前後所見諸詩，為之刪定，將付梓人。此本有文藻序，當即其所刪定之本也。文藻序謂予弟三人，平仲好為詩，靜叔通經能古文，季深方攻制藝，自靜叔歿，平仲痛甚，日託於酒，不復為詩。季深入粵，始為

續修四庫全書總目

卷

部

詩云云。羅有高謂其詩情深文明，不襲不野，自具朴拙。今觀集中諸詩，大半思家之作。如再寄仲兄云：「一別冬春隔，關山望眼餘。此鄉多竹樹，回首憶桑麻。日落江烟滿，山高雁影斜。因風書欲寄，西北是吾家。」又客愁云：「山水險如此，兼之道路長。夢魂依故國，服淚灑江鄉。野草無情碧，巖梅何處香。客愁真萬斛，一月鬢毛蒼。又清明有云：「不作萬里游，此險幾曾聞。回首舊松楸，今年拜掃缺。凄然念故邱，驚定翻悲絕等句。文藻謂其甚有意致，皆極妥切，固非虛譽也。

半槎詩抄不分卷 應城李氏抄本

清袁自鈞撰。自鈞字兩樵，曹縣人。貢生，官中書科中書。是集計古今體詩百餘首，類皆隨意編次者。自鈞雅負高才，工篇什，與劉藻及顏懋楹、懋倫兄弟游處，懋楹懋倫謝世，自鈞遂亦零落。嘗咏落月空塘之句，牛運震叙其集，謂年殊少，才氣肆發，若不可羈絏。其詩格律姑勿論，而意興所至，剽雋自得，往往篇有其句，而句有其字，如此而加之以少年，精進而求其所未至，雖使王孟李杜復生，猶將引而與袁子上下其論，而樂為袁子導也。云云。蓋運震撰序，當

續修四庫全書總目

卷

部

在自鈞初學詩時，故有少年精進等語。今觀集中邨寺二、梵鐘飛處千家晚、帽影鞭絲過板橋、月落空塘流水去、白楊風起雨蕭蕭、又寄陶居士云：「綠楊汀外一登樓，水驛官橋送客舟。欲問鴟夷何處去，人間寥落五湖秋。」篇清新雋雅，頗有澹然超絕於字句筆墨之外者，固不負運震所期許者矣。

瘦菊軒藏稿一卷附青艾集一卷 清徐宗勉刊本

清姬鳳舉撰鳳舉字軒如膠州人瘦菊軒稿凡七絕十八首青艾集則僅五律十七首而已鳳舉窮愁潦倒一意苦吟所為詩清奇僻苦多未經人道語然方之唐人實無懸於郊島寒瘦徐宗勉序謂孟東野賈閻仙得昌黎其詩益顯顧鳳舉乃終老牖下名不出里閭間其幸不幸為何如耶云云瘦菊軒稿為其晚歲所作其自序有云他年有過邛山北麓酌余一杯酒見有迴風旋轉而不去則重泉人彷彿其來謝也云云是鳳舉之遇甚窘鳳舉之音亦可謂

續修四庫全書總目

卷

部

甚悲者矣今觀集中各詩多皎然以清繆然以明若寒山肅穆瘦削天成是其性情得於窮苦者居多故凄清蕭索之音時時流露說者每以窮愁淒苦少之此不考其世者誠所謂不相諒者矣茲以其身世潦倒窮愁苦吟之故雖卷帙過少特存其目庶不負其苦吟之意耳

玉函山房文集五卷 清刊本

清馬國翰撰國翰有玉函山房詩集已著錄是集分類編次卷一為賦頌表疏十九篇卷二為書啓傳記論贊辨記等廿四篇卷三為書序書序題跋書後等二十三篇卷四為歲銘碑誌誄銘等一百十二篇卷五考解引約條論等十九篇總計二百餘篇國翰罷官後以文籍自娛網羅經史諸子刻玉函山房輯佚書共六百餘種生平購藏古籍最富今觀集中孔門三世出妻辨孟子出妻辨舜詩考禹歌考樂歌考伯益考伊尹五就考老彭考周公滅國五十

續修四庫全書總目

卷

部

考七十子弟子考罕果九百考及周易尚書兩經內用九用六解先明俊德以親九族解西伯戲黎解等篇或根據經籍考核詳明或發揮注疏不事穿鑿皆極有資於考證至封鍾方伯濟南風土問一篇於歷城形勢出產風土人情風俗利弊等敘述極為詳明於地方政情至有裨益國翰文集尚有續集五卷皆說經之作亦有刻本頗為罕見此本僅正集五卷前無序跋亦無刻書年月殊為潦草也

豈青堂詩一卷 清道光二十年刻本

清吳服宅撰。服宅字灌先，號俞堂，別號生洲，蓬萊縣訓貢生。是集計八十餘首，古今體分體編次。服宅潛心周易，深入理奧，而尤精于數學。凡運會之否泰、星野之機祥、人事之興亡成敗，咸決於十數載前。鼎革後，嘗往來吳越間，著有易象圖說、豎圖晰說、八宮說、讀易法等類，皆前賢所未發。又有百柳堂周易醒詁、增刪五雅等。服宅所為詩，頗類擊壤一派，然語句清快，頗可誦讀。如山居書懷云：「謝客逃名海上居，十年不食海中魚。掃堆柿葉秋臨帖，添蕝松脂夜照書。」季雅得鄰共吟嘯，黔婁有歸解縶鋤卧輪。伎倆從人笑，故脚無勞鑿履車等，均極可誦。服宅詩原有刻本，年久散佚，即其他著述亦皆大半散佚無存。此本乃其後裔搜得遺稿，因略為編次，以付諸梓，俾其先人文章不致湮沒之意耳。

焚餘詩草二卷 歷城李氏抄本

清鄭雲龍撰。雲龍字萍史，歷城人。道光壬辰舉人，是集乃周樂所編定者，共計一百二十餘首，分古今體編次。雲龍久困棘闈，垂老得舉，公車再上，病逝於道路。其子方洲奉遺命以詩稿請周樂論定，樂未閱畢，不戒於火，詩稿被焚。復就方洲索取原稿，則故紙零縑，塗抹幾不可識。搜剔滙萃，僅得百餘首，編成二卷。即此本也。書首有周樂序，略云：「其長君方洲，以父遺命，囊詩三冊來拜求論定。披視為余所未見者，十有六七，携赴平干，悉心校閱，僅餘數頁，未免而署內被焚，延及圖籍。萍史詩冊亦為謝仙攫去，急就其家索得原稿，重為評論，歸其家藏之。嗚呼！萍史詩境取法唐賢，不為郊島寒瘦之語，亦鮮盧仝李長吉剗剗險怪之篇，意必奮述高壽矣。顧乃病逝道路，遺稿遭焚燬，固余之坎壈多故，累及故人，抑天之厄萍史，何至如此之甚云云。」統觀集中各詩，慷慨有餘，和平不足，一種清狂孤傲之氣，時時流露于字裏行間，或即其不享高壽之徵歟。

小隱園詩不分卷 歷城李氏傳抄本

清趙國祕撰。國祕字青木，博山人。諸生是集乃自稿本傳抄，凌雜錯亂，極無次序。中有極不經意之作，亦有前後重複者，當係未經編次之故。約計詩四百餘首，以律絕為最多。國祕性通達，好酒，尤嗜中晚唐人作，其所為詩頗能運以才調，高自標持。集中五律頗多佳句，如徐嶸谷至云：東山當戶起，相對意徘徊。門是無心啟，客從何處來。煙霞廉外合，懷抱座中開。話舊增惆悵，憑愁借酒杯。年來云年來，愈覺懶龐辱不關情。近日看松菊，無心課讀耕。身閒忘歲

續修四庫全書總目

卷

部

月體病陰陰時，自念誰吾愛。高陽有翹生，又載酒亭云。左右茂深竹，東西遠近山。自歎云：故舊殘秋葉，功名落晚霞。同高子殺飲酒云：詩逢奇眼客，酒醉白頭人。閒居云：長貧無俗務，多病作閒人。又七絕偶成云：省卻茶資作酒資，消愁日飲兩三卮。忙中解得閒中趣，寂寞柴門月上時。七律寄張丹亭云：人情冷暖酸鹹味，世事輸贏黑白棋。皆有晚唐人風味，誠不愧效中晚唐者。國祕詩亦自有其風格，若能加以刪削，詳為編定，刊以行世，則不負其一生心血矣。

觀海集一卷 清道光刻本

清孔廣權撰。廣權字季衡，又字中之，號衡浦，曲阜人。繼涵子。恩貢生，候選直隸州判，署翰林院五經博士。是集計古今體詩一百餘首，隨意編次。乃廣權遊臺灣時所作，其從姪昭杰為之刊行者，書首有昭杰序，略謂衡浦從叔於甲申歲訪荃溪從兄於臺灣監司署中，小住數月，得詩一卷，題曰觀海集，皆海外作也。叔性恬淡，不樂仕進，航海歸來，杜門十載，惟以詩酒自娛。所著愛蓮書屋詩集十餘卷，姚實甫觀察叙其簡端，極為推服。願自謙未嘗以一字付刊。

續修四庫全書總目

卷

部

嗣氏今年冬值叔七秩初度，杰無志祝，爰校錄是集，專之梨棗，俾海內願讀叔詩者，共欣賞之。異日全集刊成，當以此集為濫觴云云。曲阜孔氏自繼涵廣森而後，多以經學名家，其以詩文名者殊少。廣權為繼涵季子，素好吟咏，其所為詩雖不能卓然成一家言，然以家學淵源，涵養有素，辭句究不同凡響。惜其愛蓮書屋詩集未曾刊行，無能得悉其功力如何也。

鳩巢藝語不分卷 抄本

清潘守樸撰。守樸益都人。乾隆初恩貢。官堂邑縣教諭。是集計古體詩十餘首。近體詩二百四十餘首。雜文十餘篇。不分卷數。前後亦無序跋。蓋守樸歿後。他人所搜輯者。即如縣志藝文。載守樸所撰城北高柳玉皇祠碑記。此集不載。則知散佚多矣。統觀全集。文摹六朝。頗得其神髓。而詩尤刻意求新。效徐庾體。亦頗入神。集中偶或有云。徐陵筆倚珊瑚架。李賀詩裝錦繡囊。二語實不啻守樸自道也。且全集所載。不獨詩新。即題亦皆新穎。如詠心山。吸洋煙。醉中晤亡友等等。皆從前未有之題也。又按集中。不詳其字號。科甲仕履。即縣志中。亦不載。一生事蹟。無由得其詳。幸此冊尚存。得知為益都之一詩人。茲本諸前賢著述。不應自我而湮之。特為著錄。以備後人之考核云。

平定雜詩不分卷 歷城李氏抄本

清曹尚增撰。尚增字謙益。號南村。長清人。乾隆丁巳己未進士。改庶吉士。官彬州知州。是集共詩百餘首。不分體。亦不編年。係就原稿抄出者。王培荀鄉園憶舊錄。謂其牧山西平定州時。以所歷上黨詠古諸作。命門人李珍聘書之。藏文昌祠中。仿白香山分置詩集於聖善東林兩寺故事也。歿後十餘年。陶梅軒復蒞其地。見詩愛其清妙。又喜為同鄉。乃序而刻之。并附己作。兩公此事。不徒為平定添一公案。亦吾鄉佳話云云。今觀集中。南村盤石關云。盤石關前石路微。離離黃葉小村稀。斜陽忽送青峰影。千疊層雲屋上飛。陶梅軒亦有詩云。一代文章擅逸才。開軒吟罷興悠哉。官閒且喜能醫俗。為與詩人坐卧來。則其風流可想見矣。又詠陽泉云。陽泉流處幾彎環。夜榻高眠秋夢閒。醒後溪聲推枕得。吟安一字愛遙山。亦自清妙可誦也。又按山左詩續鈔。謂其尚有桐川官舍聯吟草。舟行雜詩兩集。今未見。不悉尚存人世否耶。

樹慈堂古文附古近律詩不介卷 五邱曹氏抄本

清曹涵撰。涵字巨源。號季和。安邱人。雍正四年舉人。歷官

蓋平宛平知縣。寧遠昌平等知州。陞揚州清軍同知。任揚

州府知府。著鹽運司常鎮道。重轄揚州。是編所收古文。只

禁酒論五首。詩共九十餘首。多明王叔華評語。涵歷任州

縣。所至有廉明聲。知揚州府三署鹽道。任裁汰一切陋規。

無纖沾染。卒時家仍四壁。諸城王中孚嘗號之曰。廉吏可

為悲刺史。知人則哲。仰神充云云。涵於政事之暇。閒作小

詩自遣。嘗謂不善為此。聊以自適其興。今漢集中諸詩。真

續修四庫全書總目

卷

部

氣拂拂。頗帶珂雪集中風味。於古詩祇平平叙去。而法律

森嚴。意與古會。深可自成一家也。集中僅見紀恩一律。有

云。當年奏對綴鴛班。曠典欽承特地頒。謬改宣堪闡黼座。

散材重得覲天顏。微風不動螭頭下。湛露橫飛雉尾間。此

日小臣惟戰慄。君恩何以答如山。蓋癸丑二月引見奉旨

曹涵著赴寧遠州新任。看來人甚去得。即知府之能勝任

著行文楊超曾知之云。此蓋涵一生第一得意事。上為涵

第一得意詩也。又集中兩載禁酒論五篇。似非涵所撰。蓋

涵官揚州知府時。曹涵禁酒。其時日照丁惟曾在其幕中

惟曾望奎樓集中。二載此五篇。當係惟曾所代撰者。涵後

喬不察。遂收入集中。似應再為細核也。

續修四庫全書總目

卷

部

錄石山房詩抄不分卷 民國十五年石印本

清單廷苞撰廷苞字筠庭高郵人諸生是某古今律詩共二百餘首大半均為律絕而咏史七絕計有一百零二首之數廷苞風承舊德碑版字畫富於收藏涉獵淹通精於賞鑑食餼後老於明經閉戶讀書絕意仕進耽情翰墨工書善詩頗有唐人矩矱所作詩稿多秘之枕中不輕示人又有左癖諳解精妙頗能畫前人未發之蘊今觀集中咏史諸作類賦左傳人物斷判分明蓋生平精力所注詩力處也其餘各作二皆繪景抒情味外有味非徒工聲調者

續修四庫全書總目

卷 部

可比也其族孫步青序其某謂廷苞教授左傳時同邑錢學李漢臣考應在窗外諦聽編為筆錄可見廷苞精於左傳能讀前人未發之蘊矣步青又謂廷苞寡交游惟與詩人王弗矜任宏祚為忘年友詩集經咸豐辛酉亂後兵燹之餘卷帙散失所存者僅十之一二步青于是就其族百計搜輯始得此冊因付剞劂焉

遊盤山詩不分卷附遊盤集杜詩一卷 清寧李氏抄本

清孫毓汶撰毓汶字萊山濟寧州人咸豐三年進士一甲第二人授編修歷官福建按察學政內閣學士工部侍郎充軍機大臣並總理各國事務衙門大臣調吏部侍郎權刑部尚書加太子太保調兵部尚書卒諡文恪事具清史稿李傳遊盤山詩凡五言古詩十首及七言古二首集杜詩共四十餘首古近作均有之毓汶家世富厚世為顯宦又歷任繁要國無暇吟咏然其曾祖璜曾以詩文名齊魯間歷世父學不衷淵源固自有自其遊山詩刻意寫景

續修四庫全書總目

卷 部

窮極幽眇宿天城寺一首石氣高於月五字尤為奇創至七言古二首則遊盤山歸答友人見贈之說筆勢奔放一如洪河出山下就平地汪洋恣肆蔚為鉅觀集杜諸詩遣使工整殊不愧作者之林然細讀之辭頗隱約似有所指實通國故史料之資弥足珍惜惜無人一併鄭箋耳是某有家刊本又有藏歸讀齋叢書本其末均有徐彥寬識語云

春雨堂詩選一卷附錄詩集一卷 清同治刊本

清柯爾拱，衡字佩章，膠州人。著有說文考異、漢書七表校補、聲詩圖微等書。事蹟具詳清史稿本傳。是集為淮縣郭絳之選本，古近作均有之。爾拱隨其父培元宦閩，間往陳受祺遊，又嘗受詩文法於蕭遠村方彥聞諸人。故於詩尤為擅長。論者謂可配其鄉先輩王士禛趙執信，振蕪李國愛其詩，妻以女。嘗稱曰柯錫五字詩，可謂五言長城。其所作浸浸入杜陵之室。昔所稱何事弗達也。孫葆田撰柯封翁墓誌有云：咸豐辛酉，爾拱避難至淮，與妻室李郭諸君

續修四庫全書總目

卷

部

結西園詩社，又與郭絳之交。劉銘傳督師至淮，爾拱名拔詩清三，嘗抱排側斯民之懷，感時觸物，偶有所感，一於歌詩見之。其後遊河南，往來大河北，凡十餘年，詩日益富。云云。衡詩全集，名春雨堂詩集。此本則郭絳之所選刻者。針齋集為衡妻李長霞所撰，長霞字德宵，振蕪詩人周女。自幼精研經史小學，而於詩尤有神悟。顧詩其父心傳，集中五言古如辛酉紀事一百韻，赴淮縣南田店尋兒編等作，札離之概，追錄杜陵，其憶昔篇則又由杜以上窺漢魏五律，二純乎盛唐，洵不愧為作家矣。

鳳翔記事詩存一卷守政公牘彙存一卷 清光緒戊寅刊本

清張兆棟撰。兆棟字伯隆，號隆山，淮縣人。道光乙巳進士，由刑部主事，洊升郎中，授陝西鳳翔府知府。赴任四川接署使，歷安徽、江蘇布政使，擢廣東巡撫。並著總督，撰有守政彙紀等書。是集凡七律三十首，皆其守鳳翔時所撰者。兆棟官鳳翔知府時，蒞任三月，回匪亂作，兆棟募勇勦之，屢挫賊鋒，未幾匪勢日熾，遂圍攻城，並據長濠，為久困計。兆棟團結紳民，相機抵禦，堅守至十有六月，軍書之暇，輒以吟詠自遣。應時既久，彙集成帙，集中於當時等防情形。

續修四庫全書總目

卷

部

回賊圍攻狀，無不記之以詩，極有資於當時掌故。殊可備修史者之參攷也。故兆棟自紀有云：非期間世，聊以記當日之事實云云。其守政公牘彙存，則其守鳳翔時稟請上游諸文書，二頗有資於參攷。長善序謂兆棟振國之沈，流露楮上，其遇事鎮靜，兀然不動，展讀是編，想見其身任金戈鐵馬中，眉墨淋漓，指揮如意時也。云云。兆棟曾供守政紀事，以記守城之本末。此二書皆可備參考之資料也。

碧桐吟館詩草不分卷 清李氏抄本

清孫毓汶撰。毓汶字梧江，濟寧人。道光二十四年進士。

甲第一。人授修撰，出督雲南學政，由江西吉安府知府，擢

山西按察使，調浙江按察使，看布政使，撰有讀左隨筆。是

集古今律詩均有，分集編次。曰滇南吟草。曰練餘雜詠。曰

回春集。曰都中吟。曰自述詩。毓汶在浙江，以積勞致疾，乞

歸養病，值粵匪竄擾，大學士寶楨疏舉毓汶辦本省團練

力疾視事，凡百事均必躬必親，州城賴以保全。其子棠供

職工部。毓汶就醫京邸卒。其集曰滇南吟草者，官雲南學

藝文四庫全書總目

卷 部

政時所撰。曰練餘雜詠者，皆辦團練時所撰。回春集以春

柳冠首，故名。都中吟乃其就醫京邸時，與友朋唱和之作。

至自述詩共七十四韻，為其服官辦團練事蹟，皆自注於各

句之下。凡集資募勇儲糧製械，以及訓練校閱等事，各繫

一詩於檢閱寬撫東省情形，極可資參攷也。毓汶非工於

為詩者，然以山東科第有數人物，上為通成，間循吏，因其

詩以存其人，故著錄之。集末有毓汶增洪洞緯跋。

懷續堂詩集二卷 魚臺馬氏抄本

清馬邦玉撰。邦玉字荆石，魚臺人。嘉慶六年舉人。署濟陽

訓導，改單縣教諭，著有歷代紀年、漢碑錄文等書。是集古

今律詩均有，二隨意編次者。邦玉生平嗜古，力學，好金石

文字，博搜精考，嘗於故昌邑搜得漢兗州刺史楊叔恭殘

碑，於鳧山前搜得漢永元七年石刻，因題其室曰寶漢齋。

今集中所載曲阜漢碑詩十首，即記所得前二種石刻也。

馬星翼東來詩話云：先君子自言少時，戲為迴文湖上一

絕，湖山猶青青，青青猶山湖。無舟孤坐久，久坐孤舟無。今

藝文四庫全書總目

卷 部

集中不載此作，而有畫卦臺迴文一絕云：畫卦臺迴文一

絕，今載此本下卷內。又集中蟬山一首，八百餘言，內敘昌

黎南山作，多用如字，形容山勢，東來詩話謂其稿初成時

有友張君見之，因贈句稱焉。二十如山人，又一老友秦君

手錄一通，傳其子弟誦習之，略皆上口云。今觀集中諸詩

邦玉雖不專力於詩，然怡情山水，感懷閑適，清什，類皆聲

聞動人，二自有其詩格也。

松巖集四卷 福山年氏抄本

清年昌裕撰。昌裕字啓昆，號松巖，棲霞人。乾隆庚戌進士，改庶吉士，官至河南道監察御史。此本為其子略所編。書首為年清卷一，為奏議卷二，為古文卷三，為制義卷四，為館課。昌裕居官廉正，清濁一無所受。為工部四君子之一。在官深沈慎密，疏草不以示人。非邸抄傳播者，外間絕不得知。為文辭理蘊藉，妙絕時人。談說者誦其餘論，造類猶考其流風餘韻，頗足以輝映學林。集中所載諸奏章，不為矯激之論，而能言人所不能言，故類多明切，不泛書育所

續修四庫全書總目

卷

部

載年清為其子略所詮次，惟始末寥寥，於其言行之美，均未致詳。所記載多不遺瑣細，常語頗為透徹。年廷相謂其嚴家苦衷，孝友不務以悅人，其所為愈艱難，愈不自表著。故雖親骨肉，不盡知其宛委，頗致其人美命隨隱，若無以述過恒人者云云。蓋昌裕性極審慎，每自焚其諫草，故其官時，諸大端皆中約不能詳矣。

小澣草堂集一卷 福山年氏抄本

清年願相撰。願相字重夫，號鉄亭，棲霞人。諸生。是集僅古文二十餘篇，無詩集。願相賦性不偕於俗，而淡泊自守，與人無所忤，性疎懶，喜飲酒，善笑。閨子弟詩文，不工者，不怒而大笑。天資超群，為文沈博絕麗，光景動人，常自選其文，擬清其凡，廷相訂定，及願相沒後，其子秘不示人，以故流傳絕少。此本乃輾轉抄得者，類皆非其精要。惟楚辭及詔一篇，頗具深意。王培荀鄉園憶舊錄云：願相族有為蒲臺學博者，扶願相古文教育，簡賡古模，非摹韓歐之貌，以為

續修四庫全書總目

卷

部

古者，往往自跋其文尾，謂所作文篇篇變化，其實作格未變，持句交耳。然能樹立不依傍，宜其自命不凡云云。鄉園憶舊錄所謂扶古文數首者，未具篇名，不悉此冊中有否。且培荀所謂自跋其文，此本古文之末皆無跋語，是培荀所見，當非此本中文字矣。其詩未見，尚存与否，不可知。山左詩續抄載其告鵲辭，泰山下吟，四子詩，夜聽水聲，示甥王復慶等十二首，誠可謂吉光片羽矣。

望奎樓古文集四卷詩集四卷 民國二十四年鉛印本

清丁愷曾撰愷曾有說書偶筆前提要已著錄是集乃其
七世孫惟熙重編刊行者古文集分類編次計有論辨序
跋書啓贈序贊頌哀祭詞賦信誌八類末附四書制義文
詩集分稼谷草苑造草燕市草重遊稼谷草真遊草廣後
草玉林草琅邪草八集皆按年編次者愷曾平生尚氣節
坐於骨內之親嘗罹家禍甘入囹圄以脫其勢弟於艱危
品行道德爲人所不及而學問尤爲當時所推重其爲學
期於實用自天文輿地風角河渠水利陰陽技術固不測

續修四庫全書總目

卷

部

徽源委多所發明曾撰治河要語魏源採入經世文編中
學者信誦極廣爲文振筆直書不加點竄隨意曲折所須
主執而必不失前賢矩矱誠所謂不滯於法之中而不缺
於法之外者集中所載禁酒論日照水利日照荒田照荒
地微糧始末考等篇類皆爲極有關於治道者詩宗陶杜
而薄溫李師事趙執信故所撰類皆直書胸臆不規不矩
家數而一洗靡漫之音注重漢序謂其詩法律精嚴琢句
模老下里靡蔓之音一洗空之挽澆風而振獷俗其在斯
乎集中所載七言以廿載已拼山鬼笑寸心未忍死灰封

半夜鵲鵲催雨淚滿天霜雪集寒瓜天地尚容高枕卧山

川石笑皺眉愁尚有文章存氣骨能忘風雨醉葡萄勞他

短鬢驚天馬自古長風駭井蛙蕃薇多種成荆棘桂樹心

驚受草萊孔衰心血盈盆注無極舌尖幾尺長萬山之內

携君手一月爲期住草亭甯非所病知君壯老不以人瞻

我狂欲使名山存野史翻憐末世少傳人夜向姑鬼蒙頭

怕酒談倫欠信口箋腹有董狐萬世慮目無劉翼罵人時

秋螢帶大明難逐蟻穴驅車路易荒諸縣莫不愧模老之

目而其生平志節之高不即此可見文前有程晉芳序詩

續修四庫全書總目

卷

部

前有曹涵法重謨等人序愷曾著述極富多未刊刻其後
喬拾襲保存珍若拱壁民國間其七世孫惟熙館于趙琪
家琪景仰愷曾行誼因出資爲之剞劂行世焉

我堂存稿不分卷無標吳氏抄本

清吳自肅撰自肅字克菴號在公海寧人順治甲午舉人
康熙甲辰進士歷官江西萬載知縣內權中書清升刑部
郎中特簡山西河東道參議是集古今律例有隨意編次
總計詩一百七十餘首以長歌行為最多自肅所撰詩原
有萬行草勞雲草河干草等篇蓋自肅遊頃時值田雯巡
撫貴州劉綬菴守思南郵筒相質往返唱和遂成萬行草
其後遊河東又與其友范伊璜及門人邊譽公互相鼓吹
吟復成帙名之勞雲草無何被放奉檄復江浦復與田雯

續修四庫全書總目

卷

第

共事河干更相酬唱況瘁忘勞遂成河干草及其官太原
時道路風塵旅館花月未免有情而諸當事者按牒詳審
多歷日時遂藉修補取前所作之僅存者更為刪訂次第
之曰我堂存稿即是冊也書首載田雯萬行草序吳雯芳
雲草序銜既齊河干草序及自肅我堂存稿自記自肅嘗
謂其側委海隅固所資益童時誦誦之好固為韻語見老
成人輒懷而匿之既不考證於人因不甚愛惜脫稿即棄
去以故自少及壯偶有作皆散棄存述以遊五鹿遊伊
邠遊廣武吳越龍津豫章覽山川之形勝見昔人之陳迹

感事述懷并後時為吟咏以訪田蒙齋先生金陵夢署先

生索祝其作為之指陳得失剴晰源流然以知詩不易為

游遊京師側聞諸作者因而提筆不敢孟浪云大概自肅

文章出入史漢性喜吟詠義本之三百篇而取氣於漢取

格於康寧不讓少陵詩史集中所載在清黔諸作諸邊

之治亂始終人情風物無不極有關係至記山川之美文

章人物之奇猶其好事矣田雯序謂其驅車兩玉搜奇快

險甚為嘯歌諸體無所不工可以被之管絃鼓吹一代一

似賴以填風補十五國風之闕者銜既齊則謂其所撰一

續修四庫全書總目

卷

第

飯不忘君佳節銀恩母則志孝根於天性不徒誇多於博
物洽聞云是自肅之詩各本之上明三綱下達五常之旨
者也

其樓文集六卷詩集三卷 民國六年石印本

清張何撰。何有放鶴村文集。前提要已著錄。此本文集凡六卷。與前提要所著錄者卷數不同。乃其孤本初時初等所纂輯。序跋中不言放鶴村文集事。考其內容。前五卷分類錄輯。有次序。末卷前半。為序記等文。已敘雅亂。後半則全為其家譜文字。詳審全書。末卷與其前諸卷。不相銜接。或五五卷為何手定。末一卷則其後裔湊集如文。而添入者乎。詩集三卷。為同邑李澄中所選定者。分作編次。計五言古卅五首。七言古十二首。五律二十八首。七律四十

續修四庫全書總目

集

部

首。五絕二十八首。七絕百五十首。共計二百九十餘首。增續集二百八十餘首。則不分集。集中之七律。均分為三。曰律。曰比律。曰排律。其比律前無此名。自何始有之。續集中有琅邪書小誌。為其遊蕭村時所得之詩。又有醉中有所思百五十餘首。則追憶舊日同遊之詩者。人各一詩。向附小注。亦所以誌感慨者。李澄中叙其集。謂何詩為其紀年之史。盡傾其囊。其出沒之骨。遺世獨立。蒼迴百折。而後出之。玄冥思所造。太古之音。養其天籟。蓋盡棄古人碑。而自就其為石民之詩也。云云。大抵何詩不規矩古人

陶冶性靈。由乎自得。偶爾吟詠。散淡之態。超然物外。而風趣自別。集前有李澄中李煥章諸人序文。前則有金壽玉序。全書之末。更增個八冊。錄宋正等刊印跋語。蓋是書原板久經亡佚。東正搜尋得之。因付石印。亦不使其先人之業。自戕而湮之意也。

續修四庫全書總目

集

部

半閨倚集不分卷 身標吳氏抄本

清吳象默撰。象默字從之，號健興，海中人。雍正間廩生。是集共倚一百八十餘首，古今律均有，不隨意編次者。象默所為詩，原有感懷吟，不居室贊吟等集。其後合諸集而彙編之，即此冊也。象默屢試不售，遂棄舉子業，好鼓琴，不以詩自名。每備卧一室，日持一絃，有所得則自於燈下作蠅頭字。子弟請代不許，既成，閉置笥中，不以示賓客。蓋詩不多作，作必務繪情達意，或一字未安，推故再三，至忘寢食。自謂有作詩之苦，故不能多，自敘得其所作，多悲楚悽惋。

續修四庫全書總目

卷

部

之音，非世之樂聞。又云：「一枝未借，百味兼嘗。」此七年來生人之趣盡矣。每兀坐思為韻語，以自遣，而意興索然，即或感遇興懷，無端歎笑，亦仍如前之悲楚悽惋，而不能自解。云云。蓋亦鐘鳴山應而露蟬吟，物類之感，有莫知其然而然者。趙執信序其集，謂才情自佳，清致殊俗，律不足繩，此而不悔，將步大賢後塵，而不知其所極。李果序則謂其達達生處，多所難言，中則有物，乃即性情所觸，指之於聲，見有猗而若者，恍覺倪豁者然也。詩雖其詞，其弗勝離索與喝喝，以柳暗即客座中格也。至山居田園諸作，則又冷然。

以善，測乎其情，極響泉松風依稀似之云。兩序均不免有過譽處。獨其兄象寬序，謂情然者其心，悲然者其詞，然者其調，不乞需於前人，不獵陳乎腹笥，其往後流連，則與廿餘年前風物迥異，語語似較為真寔也。

續修四庫全書總目

卷

部

雪舫山人詩草四卷 清光緒石印本

清隗宗瀛撰。宗瀛字海門。號雪舫山人。章邱人。是集其詩三百餘首。古今體均有。皆隨意編次者。宗瀛為詩。清真雅健。跌宕沈雄。欲不名一格。書首有五篇序。謂其五言以黃花柳石壁。紅葉煮山茶。晚及雅客月。牆高不見春。聖廟大走月。露下華飛柯。林雨花魂爽。園春草夢蘇。又言以飛鳥。後云天勢下。平蓋迷雲地。形對影偏宜。三徑月。簪花不愛一頭霜。詩以上水舟難進。命似泥絮不飛。老去詩篇常在手。客中風月最關心。皆可曉美古人云云。今按集中七

續修四庫全書總目

卷

部

言。以春草云。荒陵古道侵迷履。小雨微風點落花。又言如。問居云。久坐看雲變。凝眸待月生。其雅練渾脫。似較王梅序中所舉諸聯為勝。惜宗瀛詩骨法太弱。有將句而鮮佳者耳。

鶴吟集不分卷 歷城李氏抄本

清孔麗貞撰。麗貞字履光。曲阜人。妹。女。歷城戴文謀妻。是集其詩二百餘首。古今體均有。而以律絕為多。不隨意編次者。麗貞幼年隨侍父兄。酷好吟咏。及于歸後。未及一年。夫亡。弟喪。境遇漸劣。暇輒弄情吟咏。以自遣。詩境漸入悲感一流。多商聲。艾調。失其所為。詩。清塵絕俗。聲律允諧。為閨閣中不可多得者。集前有自序。於其詩之境。述之頗詳。有云。境有順逆。固不能強。諸天。情有悲樂。亦不能必。諸已。余幼居深閨。蒙二親顧復。朝夕不離左右。每花晨月夕。

續修四庫全書總目

卷

部

吾父與伯兄。共四方執友。流連詩酒。竟日方休。我母春則烹新茗。夏則設盃水。秋則焚香。冬則煮佳醪。以待吾父歸來。與若未聞。或評詩。或玩月。或理琴。鼓棋。彼時全同。兄怡怡侍側。天倫之樂。至此為極。故有雙親兩意同之句。以誌其喜。未幾長兄謝世。余賦于歸。結褵一載。夫兄與弟。相繼淪亡。於一月之中。我父母復棄余長逝。八年之內。人世之苦。不莫此為極。形諸墨譜者。不遂易喜為悲。情隨事變。意緣境移。不信然乎哉。至於往來於歷山涑水。徘徊于繡戶紅牕。偶有吟咏。無不可於悲樂間分。此小集之

大概也云、麓頁詩集、其无信錄、擬為刊行、果、今集前
載信錄序、末後有伯齊跋語、山左、靈抄曾錄入數首、謂麓
頁所提、為舊南內草、與此名不同、未知其內容有異同否
耶、

益堅齋詩文一卷 湘縣裴氏精抄本

清曹鴻勳撰、鴻勳字仲銘、號蘭生、湘縣人、光緒二年以一
甲一名授修撰、充湖南副考官、授湖南學政、入直上書房、
出為雲南永昌府知府、升遼東道、遷貴州布政使、護理巡
撫、兼提督、旋改陝西巡撫、回京充協理軍機大臣、鴻勳
詩不多作、偶有吟咏、信筆應酬、概不留稿、得之者、每什襲
藏之、散在四方者、自不知凡幾矣、是集能古今俾詩七十
一首、文五首、詩以上絕為多、乃其同邑丁錫田等搜輯而
得者、集末附湘縣新志稿事功傳、為庸愚所撰、信、陳季慶

乾詩、及郭恩庸王憲素等跋、鴻勳平生、不居講學名、而動
止有常、未身嚴正、言寡而中、行慤而敏、每上下古今所品
藻、雖不失銖兩、又善學篆大字、神明於法、溯源漢魏、編摹
唐宋、以還諸大家、及元明趙董等、晚年碑版金石之作、日
益精健、每醉後揮毫、煙霏霧結、姿態橫逸、賓清道成、以未
一大家、所為詩文、辭尤精偉、古秀、惜多棄而不存、惟湖南
已卯、江南乙卯、鄉試閱墨、及湘中校士錄、皆手自點定、學
者宗之、是冊所載、如題孫佩南所藏孔燕谷紅燭修書小
像、恭邸華錦吟題詞、送高勉之、俊慎四律、及由滇垣赴永

昌諸作、謁升庵祠、及如高孝常諸詩、李侍郎所藏書冊等篇、類皆膾炙人口者、鴻勳經濟學問、本不藉詩文以傳、卽以詩論、均卓然有唐賢風味、雖篇什寥々、未足以鑒讀者、然吉光片羽、實罕見而弥珍云、

空山堂文集十二卷詩集六卷清嘉慶刊本

清牛運震撰、運震字階平、號真谷、涇陽人、雍正十一年進士、十三年奉博學鴻詞、授職官甘肅秦安平番等縣知縣、撰有周易解、詩志、論語隨筆、史記詳注、讀史糾謬等書、是集爲運震子鈞所哀輯者、其文集分類編次、計有書序記、傳誌狀碑表祭文、辨策題辭書、試賦十餘類、末一卷爲宣稿、則其爲官時諭示稟議等文、全集以書序誌表等文爲多、詩三萬七千餘首、分年編次、自辛丑迄辛亥、爲其餘詩草、皆少年時撰、壬子迄戊午遊京師時、爲金台詩草、戊午

迄乙丑、官泰安時、爲春廬詩草、乙丑迄戊辰官平番時、爲允吾詩草、己巳至庚午掌教皋蘭時、爲金城詩草、庚午至乙亥家居時、爲歸田詩草、各有小序、蓋自定年也、末附失題五首、則其子鈞所錄未編之稿、運震善治經、尤嗜嗜金石、歷主皋蘭晉陽河東等書院、當道皆推重、稱爲空山先生、大抵運震爲文、不爲漢人穿鑿之談、不作宋代鑿空之論、批經蘇史、要皆心得之言、趙懷玉序其文集、謂運震嘗自言爲文三十餘年、作墓表誌傳、未嘗受人一字竄易、又有名難得易失、文易改難工、及以著述爲文者、古有之、皆

李王法切人事中於當世之用自文移之用繁而文理哀夫已列未信何能質人今而亟聞敢忘傳以等諸其厚期待者必其深遠有得非若緣飾儒術之徒多市心而寡實故云云其詩多倚皆雅健王言古尤高欲得魏晉人遺意其以官稿附以者則其子鈞以為先人立言不敢意為增損听聞者抉擇之意云

瓦研山房集四卷 陸山趙氏抄本

清顏懋倫撰懋倫字樂清統清谷曲阜人雍正己酉拔貢官鹿邑知縣撰有重訂鹿邑志等書是集乃懋倫流寓陽牛運震所刪定者古今律詩均有皆隨意編次之懋倫苦吟三十餘年撰有癸乙編端虛吟什一編夷門遊草等集其後彙編為瓦研山房集因倩牛運震為之刪定以行世馬懋倫為名家子少孤苦性孝友傾身事母如恐失一士為人謀緩急忠而能力于性情之通極深又官中州馳驅周郭陳衛之郊俯仰嵩高黃河之壯經歷風塵舊領之煩描現風俗人情正淫奢儉之受故其為詩純得性情之正實可進於古詩人之旨而合於聖人之道者牛運震敘其集謂讀顏子詩者或曰似唐之韋柳或曰闖入於溫李其高刺刺于韓孟予淺末不足知詩亦無敢振美顏子然不能謂世之目顏子詩者為不知言予年二十餘即讀顏子詩每獨誦玩其哀婉懷贈之章黯然以遠凄然以深若有入焉高望遐思沈吟之態忽然長歎如使仲尼接衡李杜贊華顏子雖不能升堂而入室求其麾而斥焉於古詩人之席也寡矣云云按懋倫詩山左詩續抄載之云有癸乙

等編是續抄所見尚非牛蓬東所刪訂之原本也

結廬詩稿不分卷 傳抄本

清李萊撰萊字北山號亦堂晚號結廬德州人乾隆間貢生是集僅百餘篇古今體均有乃萊陽宋弼所箋訂者萊所詩原有亦堂近稿病榻草等集宋弼於萊歿後就亦堂近稿諸編刪汰之因取其晚年之說以名之即此本也萊為德州李洪泌洪官蒲州時曾身經百戰乞師以滅賊其功甚偉乃被於苛議終視其官為父故多不平之憾萊集中如詩每痛其先人境遇亦時有不平之鳴然五言若暗階鳴絳緯長漏轉牽牛遊雲癡作勢獨樹淡生花人稱風

樹渡童候荔友門荒徑生秋草層垣上古苔微風螢火亂細雨雁聲遠七言若夕陽無際憐芳草春水依然恨綠波青山有約埋詩骨獵野無烟逢酒人薜荔牆歌峰落子林於徑濕柳垂絲滿院秋聲過白雁半簾寒雨對青燈等句及讀史宋稗諸絕風極韻致極近前人殊為可誦是集首載宋弼所撰墓誌及是墓序於萊所撰弼致推崇也

歷亭吟稿一卷 歷城李氏抄本

清何氏撰何氏德州人直隸故城秘王伊妻是編僅古今
體詩四十餘首乃其子象山等所編者何氏生而端莊幼
極穎異及長好吟咏于婦秘氏汝秉家政井有作雖才
籌縱橫得暇輒吟哦不輟頗有經鉅賦梁之風然性澹靜
不欲以詩傳故信於世者極少其所為詩清剛雅正并沈
遠深為辭律中別開生面者且聲律允備以詞章之者
宿象山等謹秘什襲恐再散失遂多抄副本附贈友好是
其用心亦良苦矣按德州南河中以詩鳴者甚少故曰同

續修四庫全書總目

卷

部

之序其集謂其通才詞賦僅窺一斑於此數十篇中可勝
浩歎又云吾州風雅自有明迄今皆屬淡眉從無巾幗有
之自吾曾王母張太夫人始生平讀書明大義工詩筆每
脫素紙付丙丁今所存者惟若茶吟絕句三十首見者以
為空谷之音矣不意今日又得歷亭吟稿一集中惻美
不遠頻勞天之因材而篤也其益信然云云是問之於何
氏之詩不可謂深致感慨者也

西澗草堂詩集四卷 清乾隆刊本

清閻循親撰循親有西澗草堂文集前提要已著錄是某
乃其所為古今體詩隨意編次計卷一五十八首卷二七
十三首卷三六十五首卷四八十四首總計二百八十首
亦循現歿後其同學淵輝韓夢周所搜輯編次者循親為
學初參內典既而讀宋儒書乃一掃枯槁大要以忠恕為
根本以倫常為實際教益以純學為己任紹經不主一家
言為文醇實淵雅稱其懷器少時嘗為詩自三百篇騷下
逮漢魏以及清代作者皆有評者及專意博學遂不復留

續修四庫全書總目

卷

部

意然觸事興發每藉吟咏出之故不多作夢周就其所作
稍為別擇彙為四卷即是書也夢周序其集謂循現少遭
凶憫孤露自立中懷痛傷不可以言喻其于人也極善以
不及其視世無不可愛之人徘徊所至胥欲獎掖而成就
之風抱負尚不通於俗踰四十始成進士官吏部受命之
日流涕泣瞻思歎致身報君顯揚父母其志愈厲其思愈
深蓋其平生遭遇行身處世大政以此嗚呼此其詩之所
以工且直者云云是循現非善為詩者故其所撰較多直
抒性情之什然溫厚和平不彰得風人之旨焉

香雪吟館詩草不分卷 歷城李氏得抄本

清王化醇撰。化醇字溫之。歷城人。是集乃自其手稿傳錄而出。共詩百二十餘首。古今體均有之。不隨意編次。亦化醇詩才清俊。渾厚。皆從胸臆中出。是於得風人之旨者。以集中五十四首有云。兵戈見慣尋常事。患難相交三兩人。老農云。爾地所看煙火客。涕思猶記翠華臨。皆渾脫其沈酒歌十二首。意在於正人心。愛國俗。纏綿悱惻。頗得詩人忠厚之遠。又野鶴曲。征雁歌。鳴鶴辭三篇。不皆比諷深婉。皆悟從至性中流出。集末附題梅謚存一冊。蓋化醇

續修四庫全書總目

卷

部

善盛梅。此編皆其題卷之作。以七言絕最多。亦向有三言四言五言者。化醇為德容子。德容之詩。亦多本色。亦分諸不事雕繪。清詞麗句。皆從真性情中出。化醇所為。蓋得於其父者為多。世之模山範水者。終不能與之同日語也。惜其後裔。未能付諸梓人。殊為可惜耳。

半是齋詩草二卷 崑山趙氏抄本

清王六謙撰。六謙字文皆。字益軒。號放齋。即墨人。貢生。官中書科中書。撰有讀兵事紀年一卷。是集詩共四百餘首。古今體均有。類皆依年編次。乃六謙自丙辰迄辛未十六年間所撰者。六謙詩性情純正。吐屬直實。排側纏綿。之致令人絀繹不盡。六謙歿後。詩稿有散亡。幸其子葆棠。極力保存。因傳抄於世。葆棠有跋云。半是齋詩。先大人遺作也。共四百餘首。而先大人嘔尽心血。竟以辛未之三月。棄養。棠懼遺作之散失。亟手錄之。質於族兄少楚。少楚為選八

續修四庫全書總目

卷

部

十八首。而謂崇曰。詩貴工不貴多。棠又手錄選本。意欲付之剞劂云云。是冊乃自葆棠初編手所錄出。故有四百餘首之多。其少楚選本。以何。今未見。山東通志藝文志著錄。疑集。似未見原書。故僅按葆棠固有草堂集中跋語錄之。按葆棠欲存其先人遺作。至非令其先人以詩鳴者。四百餘首。似皆應付梓。不必斤斤於選本之優劣也。

陪尾山房詩抄一卷 清乾隆樹滋堂刻本

清閻廷偉撰。廷偉字佩斯。號思庵。猶龍從父。雍正癸卯歲貢。官泗水訓導。是集所載。計古今體詩百二十三首。不分體類。多採實景物之作。不避瑣碎。夢周所選定。編次者。廷偉為詩。不尚新巧。不苟為可悅。而一掃之於性情之正。故和平易直。誦諷久之。悠然感人。結夢周序其集。謂詩之為物。易工而可喜。錯雜聲色。易以動人。故於求新也尤甚。此實不已。至於巧受音聲。造託微感。極固事實。以文詞相偽亂。讀者不求其旨。姑以為可悅。謂詩之道宜然。而不知其弊。

續修四庫全書總目

卷

部

之為道術。誠也。結之者。以為詩中須有人在。然人之為此。不齊。其是非邪正。不可以混一。若不辨其為人。一與大雅齊觀。則失性情之正一也。易樂陶思庵詩。不好異求勝。以悅流俗。其為人亦以其詩。紀所謂斯須不和。不樂。則都作之心入之。斯須不存。不教。則怠慢之心入之。其人與詩。皆無之。斯之謂實。不近於道術者也。云云。故廷偉之詩。由於夢周觀之。讀其詩者。慎勿泥世俗徒求三聲色也。

約山堂詩集二卷 辛平孫氏抄本

清李永紹撰。永紹字純其。寧海人。康熙二十四年乙丑科進士。由烏程知縣。擢御史。陞工部侍郎。順天鄉試正考官。進工部尚書。是集計古今體詩二百餘首。分體編次。永紹為官。正直敢言。不受苞苴。烏程知縣時。奸胥於正賦外。浮收三千餘金。曾為革除之。邑賦催比甚苦。改為落甲自運。令民自納。其荒區僻壤。緩帶自完。漕米淋踢私貼等弊。亦皆親為釐剔。故於民瘼。極為關心。是集上卷第三首憂惶篇云。辛未七月初下卷己未元旦篇云。我過古節二十

續修四庫全書總目

卷

部

年云云。而詩終於是卷。則皆三十以後作也。其詩未能雄深。而有澹雅之致。集中丙午三月十七日。從游圓明園看杏花詩。自注云。上命內使傳云。鄉村飯大人們吃些罷。四月五日賞牡丹。紀恩注。上親諭云。家常飯爾等吃些云云。兩事皆可備故實。亦熙朝之嘉話也。

志古編不分卷 淮縣丁氏抄本

清侯登岸撰登岸字穆止號度鶴掖縣人嘉慶戊寅副貢
撰有鄭康成年譜勝國遺民錄海岱人物志國朝海岱文
士小紀萊郡經籍考掖來掖海雜志諸餘札錄兩漢大節
錄等書是集共文六十二首分類編次計有議論攷說傳
序六類登岸嘗謂今人為文動云古者為高古莫古於六
經然六經實其理以為作文之本可也若云襲其貌則如
安漢公之全勝大詰何異西漢之文可學矣而體制未
備文章諸體至唐宋而備唐宋八家之文文章誠未能

續修四庫全書總目

雜

部

出其範圍矣今之經術家每以作文為詞章而薄之為經
術與文章豈二道哉有德者必有言能經術而不能文章
非真經術也必之作文者知以理為主則知文章係乎綱
常名教教化之重而不流於詞家之文矣又嘗本諸顧亭
林之言韓文公文起八代衰若不作諛墓之文豈不誠山
斗乎之意故集中絕無墓誌之文其自視固甚高也今集
中論則有文論慶生同論議則有毛亨當從祀議鄉賢祠
議孔廟從祀議等篇均理正詞圓考則有不其山考大宋
山考司馬安邱考諸葛著書考孔廟設像考等亦均考證

詳明不作支離瑣碎語傳共二十餘篇多明清兩代間人
如金文毅公趙伯庸尚黃門南阜山人林汲山人牟然人
郝蘭皋等入皆非隨意為之者序文十餘篇則以一己著
述之自序為多矣是集必無刊本此本乃淮縣丁稼民從
其後裔錄得者云

續修四庫全書總目

卷

部

餘霞集三卷清宣統元年石印本

清黃思彤撰。思彤有知止堂集。已著錄。是集第一卷乃思彤七十以後所作詩。第二第三兩卷又思彤七十五以後所為詩及雜文也。計卷一古近體詩百十六首。卷二古近體詩百二十六首。卷三則為文二十六篇。蓋思彤所為詩其少壯作者已哀入知止堂集。六十前後適值亂離。所有吟詠復編為飛鴻集。至七十以後意興衰落。以毫釐去而春蚕之絲未盡。秋螢之吟不已。因復編為此卷。至其名餘霞集者。則以其字倚江。因取小謝餘霞散成綺。澄江淨如霞。

續修四庫全書總目

卷

部

練二句詩意名之也。思彤詩文明暢雋密。古體近體均有。蘇陸神情如集中夢中得句云。春來破戒飲屠蘇。喜遇高陽舊酒徒。我醉欲眠卿且去。滿身花影不須扶。又冬柳云。荏苒三春夏復秋。流光似水去悠悠。東風掠燕渾無跡。落日棲鴉未肯留。無可奈何嗟歲暮。樹猶如此惹人愁。當年曾倚堂和殿。張緒而今已白頭。等句極可誦。又有採薪謠。市無魚。路棘牙。甘雨。樹稼行。穀賤有感。諸篇於河工。稽料。罷鑄大錢等。均痛陳利弊。亦極有關係之文字。至文集。中論佛蘭西。論日本。論英吉利。論甘肅軍務。以及河運。糧。

談等篇。亦皆極有關係治道之文字。而請免稽料公呈。論早災與吳康之論稽料等。尤有關於當時情事。可備參考者也。集未附其孫力田等跋。於其祖著述編輯刊刻等事。頗有所論。列云。

續修四庫全書總目

卷

部

助息園詩草二卷 清宣統元年石印本

清王葆崇撰。葆崇字小姚，一字孫蝦，號次山，膠州人。諸生。官鴻臚寺序班。保知縣。是集古近體詩，有詩上卷五十八首，下卷四十八首，總計百餘首。未附助息園記一篇。葆崇為學，皆從根柢上討論，不屑事章句。于歷代掌故，如數家珍，更能詳人所略。孫葆田極稱之。嘗選為通志局採訪。曾著有山左人物考略、桑梓待徵錄、膠屬著述考略、膠志補正。即墨經世文選、膠州詩來、膠州姓氏譜略、魚山世官表等三十餘種，皆藏稿待梓。又潛心理學，以居敬存誠為宗。

續修四庫全書總目

卷

部

旨至其詞事，每一篇成，時人多歎弗如。然葆崇尚未究心為之也。是冊為其友人秦一臣所編定。予鴻圖付諸石印者，集中各詩，純鳴天籟，深得風人溫柔敦厚之旨。其題弟一山房詩後云：滿紙淚縱橫，天然真性情。家鄉二千里，風雨一孤檠。不厭推敲苦，都由感觸成。翻教身世後，南國賦詩名。又北闌落第有感云：長安捷報亂飛塵，得意郎君氣色新。七上鄉書仍故我，千餘里路作行人。楓宸不得朝天子，護閣何須見老親。悵望西方無量佛，慈航為我指迷津。等編皆所謂純鳴天籟者。詩所以見性情，讀葆崇各詩，殊

可知其為人矣。書首附葆崇小像，秦一臣序，及朱士煥等題詞。未張子用所撰墓誌。趙文運所撰傳云。

續修四庫全書總目

卷

部

婉伶詩草不分卷 福山牟氏抄本

清王照圖撰。照圖字瑞玉，一字婉伶，福山人。棲霞郝懿行室。著有列女傳補注等書。是集古今體均有之。照圖幼孤，母林教以讀書，命作列女傳補注。于歸後，郝懿行有所述造，每為寫定題識。其所自著諸書，皆附懿行書以行。尤喜言詩，著葩經小記未成，懿行撰詩問，謂與照圖相問答，條其餘義，別為詩說。采照圖說甚多。光緒間順天府尹曾以所著各書進呈，有博涉經史，疏解精嚴之褒。其所為詩，亦極自然，有妙造天成之概。阮元母林氏性耽墳籍，繪有藏。

續修四庫全書總目

卷

部

書石室小照，獨坐石上，元執書侍立。照圖嘗題詩云：「春話學經萬卷收，卿媛仙館翠烟浮。齊名積古從公定，室有藏書是母留。儉素時裝無一點，丹青小照足千秋。應知淡月疎桐夜，猶想音容在選樓。」云云。最為當時所稱。又過西海子看新荷，云：「涼亭水榭映朝霞，碧沼初開菡萏花。海子西頭楊柳岸，綠烟深處是仙家。及春柳云：「時回春日曛晴有，柳垂金絲葉和風放。新枝拂曉禽等篇，亦皆為時人所傳誦。不置者。又照圖嘗有祭財神詩七截十首，附刊懿行所著曉書堂詩餘卷後。今此集中不載云。

寒蛩集不分卷 淮縣丁氏傳抄本

清侯登岸撰。登岸有志古編，已著錄。是集則其所撰詩集。合古今諸體，分年編次。計丙午六十三首，丁未二十五首，戊申四十九首，己酉十五首，庚戌二十首，辛亥三十一首，壬子二十七首，癸亥十八首，甲寅十三首，乙卯十四首，丙辰二十三首，丁巳十六首，戊午二十九首，庚申十五首，辛酉七首。總計十五年，間僅得三百七十餘首。是登岸於詩亦非苟作者矣。登岸少喜吟，然不敢涉筆，年逾冠始漸作之。僻處小邑，無師傳，又乏切磋之益。年四十以後，屢游京

續修四庫全書總目

卷

部

師，與海內名流聲氣相投。始間出所作，是正當世。又性喜山水，嘗兩涉岱勞，歷覽龍洞雲門諸勝。笈後所過，紀以詩文集。中馬鞍山雜詠及憶舊遊諸篇，均專紀遊山之作者。而濟南雜詠及論山左詩人絕句，及贈李滄溟高孫等篇，更極有閨山左掌故。其他亦大半有閨著述之作。至吟風弄月，無病而呻之詞，則絕無而僅有也。其自序有云：「詩者所以鳴國家之盛也，而或力有所不足，氣有所不充，則亦局蹐嗚咽，自抒其情志，而矧譬諸天地之間，風雷一動而造化之機，滯以散，元氣以暢，鳳凰長鳴，而宇內之休明以

車符瑞以呈下而秋蟲吟號何與國家之盛而不能自己
亦或天使之然耶因自念千慮一得之義錄其詩之可存
者為一集蓋自北秋蟲苦吟而無與國家之盛云

小琅玕館雜體詩草一卷 清光緒刻本

清莊瑤撰瑤字琪園莒州人嘉慶丁丑進士官河北道著
有聲易知等書是集古近體詩均有不分體亦不編年瑤
嘗遵韻府所收之字字典所分之部按次編列標明韻目
於各字下抵聲易知其書簡而不疏繁而不亂展卷即得
最為便稱其所為詩壹迴超脫獨成一家擬諸近代僅飾
之雲霧掃除盡矣卷中閨邸抄知蔭之殉難云魂依石易
張巡廟慘結南岡郭璞傳又知蔭之閨門殉節一子脫歸
云地入重泉偕八口天留一線脫孤兒語皆悲壯蔭之為
滕縣王文直公東槐字也莒州詩人於清代最少瑤所為
因非名手然亦自成一家言者準諸地望不能獨闢因擇
其稍知名者為之著錄焉

守坡居士集十二卷清道光間刻本

清宮去矜樸去矜字伯申號守坡高畧人是集分體編次
總計詩六百餘首去矜為雲南布政使爾初子早從遠宦
留滇最久其所為詩雄深雅健格律遒勁實滿能聚古
人之長而鑄一家之作頗足以振起齊風獨闢詩境非近
世之規規漁洋者比卷中如湘陰云夢覺微聞振枕聲楚
山漠漠楚江清西過玉蜀樹猶濕風靜泊羅濤未平新燕
初來青草遠歸鳥欲越白雲輕今宵繫纜知何處三十六
灣空月明又斗郎著云東馬懸車險天荒破一痕怒峰踰
箭括遂谷入刁韃泥滑鴈鳴呼樹深探獲剽艱難投逆旅
畏虎早閉門皆極可誦去矜弟度來嘗官嘉興同知去矜
奉其父爾勸就養未故集中與錢文端所唱和者甚多其
父爾勸嘗以詩名海內著有南溟集去矜仰絕餘緒不
懈而及於古是為宮氏後勁也

續修四庫全書總目

卷

部

雙桐軒稿四卷長山袁氏抄本

清袁守侗撰守侗字執冲號愚谷長山人乾隆甲子舉人
由內閣中書累官軍機章京侍讀吏部郎中除兩浙鹽驛
道升廣西按察使太僕寺卿吏部刑部禮部侍郎署青州
巡撫遷戶部尚書調刑部尚書授河東河道總督卒賜祭
墓贈太子太保謚清愍是集乃嘉慶丙辰其子健勤所
編者其所為詩和平溫厚無叫囂激烈之語平心通達
無纖仄詭俊之意即流連花月賦詠禽鳥亦皆天趣盎
然無枯槁蕭索之氣頗有仁義之人其言藹如之意卷中

續修四庫全書總目

卷

部

依松閣有移竹云傑閣依松起悠然遠市塵為高君子即
移與大夫隣向背枝仍舊崢嶸勢已新蕭蕭孤月夜烟草
更宜人又華陰早發云華陰古道幾經過侵曉衝寒鳴響
珂官樹蒼涼初日上行飄拂夜霜多天開勝景推西岳地
接雄關枕大河咫尺風凌行入晉星槎早望鳳城阿等篇
真所謂和平溫厚平心通達者紀昀序其集有云公為漁
洋山人之孫壻漁洋拈不着一字盡得風流之旨以妙
悟醫鈍根而鮑山老人執詩中有人之說以抵瑕而投
隙說者謂二家相濟乃通相成是亦掃除門戶之見公

詩不愧為王氏埤亦足以兼攝趙氏法其始蟬蛻是非之外而毫無町畦於中有云紀氏所云誠深知守伺之詩者矣

根奔詩集二卷 離縣丁氏傳抄本

清郭廷俞撰廷俞字虞受號冷亭又號根奔即墨人瑋季子乾隆辛酉舉人歷官江西知縣是集古今體均有隨意編次之廷俞工詩善書畫篆刻今宜春南城有廉能聲譽告歸與諸名士賦詩酌酒考證書畫古帖一時雅集為東國之勝所藏古帖甚富膠州高鳳翰集山左先輩墨跡三冊顏曰桑梓之遺後援廷俞廷俞更搜輯宋元以來成八十三冊之多其為政平恕而能斷所為詩亦冷然而善使人之意也消如詩中秋日宿莫州故城云遐思入

平蕪天高一雁孤何人能倚劍我自拙吹竿破屋搖星斗空城響輓轡可憐秋意切風雨信長途寄黃旭東云一度懷人一點愁故山回首海西邊飢來驅我四千里名亦誤人三十年世事無心雲出岫間却寄雁橫天君如問訊新來況七里灘頭上水船等篇清真愷惻頗有一氣呵成之妙似如大都前殿歌中州古雅體詩廣陵懷古等首亦均堪吟咏也

焚餘摘二卷 淮縣丁氏傳抄本

明張肅志撰肅志字首仲號補家淮縣人崇禎辛未進士初知河南臨漳縣擢御史巡按陝西累遷都御史陝西巡撫甲申回籍毀家保鄉里著有平臺召對紀略砥礪八策按秦疏略撫秦疏略等書是集詩文分體編次計有序疏書說銘詩等共計文四十七篇詩十一首其中以書札為最多計有三十一首選文說五首餘不過三數首而已而書札中大半為其知臨漳縣時所撰多有關係衛縣城等措擢餉堵截流寇之文蓋肅志修備於無事之時全土於

續修四庫全書總目

卷

部

有事之日故其文於明末兵事至有關係也其論文大旨則謂我輩作文老不如嫩直不如曲至理不如不理法不如不法選文則必以品之古之真為貴又謂我之菁華不可追視而神骨一本前輩要令我重而時賢輕我長而時賢短我巧而時賢拙此為真骨董而以文選質以今漢古之道云云大抵肅志一生學問精神全而注之社稷民生故其在臨漳時築壩設備練兵儲粟先聲而攝百萬烏合望風宵遁以是大河以北皆免蹂躪矣其曰焚餘摘者肅志嘗謂罪略之刻其有意經濟者也有意經濟而罪嚴焉

至無意經濟而憂說畏譏按首長鳴不可焚乎焚而餘所謂蠅丸也餘而摘噴飯覆瓿又總不之計者吁痛定之痛情不忘言以人為影於己寫照何能盡泯一行作吏而平昔之夢囈尚或舉似何非塞意此焚而所以餘餘而所以摘也然間中看情事淡裡寓等畫謂無經濟又不可矣云云是肅志之志亦可知矣集前有表楷題辭及許閣報集諸人姓氏末附周亮工賀張老先生八秩壽序云

續修四庫全書總目

卷

部

白鶴峪集不分卷 淮縣丁氏抄本

清黃垺撰垺字子厚號漱庵即墨人康熙癸卯舉人是集
為全集殘本僅存夕霏亭詩八十餘首而已按其目首為
雜文次為夕霏亭詩次為露華亭詞今雜文及詞均已缺
佚詩亦不全僅存此數十首而已垺謹心守古確不可拔
多病嗜學博通四庫書工畫書法出入晉唐詩古文詞雄
深雅健下逮宋元詞曲無不該曉病十餘年詩古文詞綺
情藻思皆得之藥鐸刀圭之間其古樂府取致漢魏五七
言古本李青蓮近體入唐人及空同大淩堂奧如集中有

續修四庫全書總目

卷

部

感云知慧動天地志氣橫今古可惜萬夫雄亦受造化侮
堂堂八尺軀區區一杯土况我久尪羸力不能懜斧修短
那得知且嗽鷄興泰又客路云寥落窮途漫嘯歌他鄉無
復醉顏酡夢迴客路黃金盡春到天涯白髮多慷慨幸留
雄劍在風塵何奈散貂何於今是處多芳草歸去滄州老
一簑茅為真可入唐人堂與矣垺舉於鄉時同榜皆談制
藝獨默坐眾訖所以答曰此也為李北海晁太常譔實地
又辛稼軒李滄溪家焉吾方憶西公語青雀舫湖光滿漾
文思婉發不暇他及云云是垺之性情風雅不群諒於自

律有足多者又按李煥車序垺集謂其詩餘多至千餘首
子夜由房興大將軍銅綽板唱大江東並臻其妙云云其
所云詩餘當即所散佚之露華亭詞矣

續修四庫全書總目

卷

部

清貽居集四卷 孫氏傳抄本

清藍啟肅撰。啟肅字恭元，號惕庵，即墨人。康熙甲子舉人，考授中書舍人。是集共詩三百餘首，分體編次。啟肅幼入太學，適取士易策論，十言立就，東家法，聯族屬孝友，足以推風，文章足以模世。其為詩，素主杜工部，而出入于白樂天。其送郭華野總制湖廣云：中旨纔傳出漢官，直教歡喜到兜重。如聞元祐徵司馬，未許東山卧謝公。列郡多投墨綬，當朝誰不避青驄。澄青豈但荆襄路，詩見訐謔沃聖衷。又麓山晚發云：驅車專策望，蕭瑟動林坰。日落晚峰翠，雲

續修四庫全書總目

卷

部

歸路暝，人聲依遠浦。漁火聚寒汀，更有河州雁哀鳴。不可聽等篇，皆為集中之致佳者。馮文煥序其集，謂體近於香山，而風雅過之。沐浴於少陵，而天才踔厲，絕塵而馳，則尤不受其籠絡云云。于啟肅詩，誠為確論。而萊州府志謂啟肅妙悟羅難，曾質己之莊林一區解之，其行誼大率類此。周道新所撰墓誌謂其惠澤以及鄉人，亦非虛譽也。

白雲集不分卷 徐氏傳抄本

清趙清撰。清字健公，號壺石，諸城人。雍正間旌表孝子。是集古近體均有，共二百餘首，分體編次。清嗜酒，工詩，學於李澄中，醉後淋漓自喜，性爽宕，不事走謁。遇諸荐紳，為盡孟墳索者，即樂就之。故其所著多在諸荐紳間。好山水，遊與張蓬海、石氏兄弟、聞家谷、龍潭諸勝，時往來其間。又與徐桐野步石崖，亂流東，循盧敖瑯琊，南循馬耳常山，更抵九仙、青牛、濤諸勝，所至皆有所作。如山中晚興云：孤影立空翠，西風有落霞。為招滄海月，更渡碧溪槎。衆響初過

續修四庫全書總目

卷

部

雨，山香不是花。歸時迷徑路，便可宿樵家。又象山松下有懷雷田先生云：溪上寒雲冷不開，懷人題壁掃蒼苔。形容見字知憔悴，雨雪驚鴻識往來。幽谷自勤歸友夢，聖朝偏重史官材。看松誰憶栽松客，樹已蒼蒼客未回。等篇皆極有意致也。清母王氏，沒葬盤龍村，廬處不去，衣麻衣，搽菴鍾，或勸之歸，清泣曰：吾之為此，乃下愚居喪之法耳。廬倚來一黃犬，驅之不去。後又有蒼狼，每昏夜守之，與犬狎，里人傳以為異云。清所為詩，雖不能自成一家言，然灑脫可喜，持著錄之以存其人之孝行可耳。

蔭松堂詩集不分卷 膠縣周氏抄本

清法坤厚撰坤厚字南楚一字黃裳別號白石山人膠州人歲貢生是集共古近體詩五百餘首皆分集編次者坤厚為若曾孫工於繪事得若真不傳之秘其詩從李商隱入既而絕出依傍一意孤行生平雅遊所至傾倒嘗與紀昀董元度周永年等人結詩社坤厚自為之首又嘗萬里行不治裝挈舟維揚亂三江踰仙霞嶺下廣南命榜人唯其所之嘗有海口待風詩云穩坐聽朝待利風風來吹送雨濛濛鳴金伐鼓帆初上萬壑千山勢已東薄宦故人聞

續修四庫全書總目

卷

部

海外天涯遊客暮秋中此行為有來槎約未必銀河克可通又江山舟中云江流掛天漢魚腹百層巖前水常有上未山俯面看舟移聲啞索棹掃石巘屹向晚西風起長歌行路難等為類皆獨行已見不依傍於人者又集中鐵兜白行將軍樹觀錢塘潮南才口民謠劉敬問三十六角胡等長歌亦均辭充詞沛至為可誦許坤厚之詩者謂建川一集為全書之冠蓋如燕公多得江山之助云

省吾齋詩文集二十四卷 清嘉慶刻本

清竇光鼎撰光鼎字元調號東皋諸城人乾隆壬戌進士歷官左都御史是集為其子汝璵所哀輯刊行者計古文集十二卷詩賦集十二卷大半皆進御之作光鼎少有神童之目入泮食餼年未十五擢詞垣嘗以詩文受主知性英邁嘗言士當求有用如昌黎折王庭湊陽明擒宸濠乃為真學問清高宗頗知之故不數年已至列卿凡六任典試四任學政一任總裁所取皆知名士每試請開墨出爭先快觀奉為楷模其所著省吾齋制義如古傳注深得立

續修四庫全書總目

卷

部

言之旨工擘窠大書點畫不苟望之知為端人正士為文深得古文義法足與方苞姚鼐相頡頏惜其集流傳不廣無人為之表章耳其詩亦可擬韓蘇有過之無不及者如登五蓮山望海峰云諸峰皆巖絕東峰獨可上朝來綠翠微振衣破榛莽到頂得石棚小住騁遐賞東南指滄海一氣接沆瀣初暉散餘霞雲外浮晃明想見至人心天淵與浩廣世路隘矧角靈觸各爭長而我于其間委懷任俯仰每慮尤悔集有如鳥遡網適來豁達眸胸塵一滌盪即此得元珠無勞問衆罔云云氣勢雄渾真所謂過處不及者

即此一篇亦足概其餘矣。尤鼎典會試時，歸安王以銘以銜兄弟，聯名榜首。和坤欲以此陷之，廷試以銘第一，為和坤所定，乃不能漫有言。然尤鼎卒以此錫秩去，洪亮吉謂尤鼎依附和坤，即此觀之，蓋已知其非，固無須哓哓置辯也。

金樵詩抄不分卷傳抄稿本

清傅爾德撰。爾德字中蘊，號金樵，鉅野人。乾隆壬戌會別官嶧縣教諭，著有高密傅氏家傳彙編、淮舫隨筆、卽署隨筆等。爾德各編原分集編次，有蘇堂南遊左夢堂養疴集。此本所存僅詩百餘首，雖古近體均有，然隨意輯成，已非原集之舊矣。爾德讀書等身，著述最富，與張陽牛運璣名為荷澤劉藤所推服，一時稱曰牛傅。又傅氏家乘云：詩文多散佚，今所存者不及十一。是此冊或即其僅存者歟。今觀集中各詩，類皆激揚慷慨，有古烈士風，亦有冲養和粹，力追陶王者。或其晚年所作者矣。如九江云：江州司馬太饒舌，潯陽萬古常愁絕。我來正值春畫晴，琵琶亭上還秋月。憶秋月，春江頭，江水東流無時休。人生莫作江州客，楓葉荻花總是秋。又岳忠武祠云：卽此陣雲屯，激河殺氣昏。軍威連朔野，廟儀凜中原。鐵馬衝峰易，金帛奉主尊。英雄祠地古，凄切不堪論。上二篇一冲一粹，一慷慨亦足以見爾德詩境所至矣。

確唐詩抄二卷清咸豐刊本

清王烜撰烜原名崑烜字冊柱又字大柱號確唐高泰人乾隆乙卯舉人歷官莒州學正。是編計詩二百餘首。古近體均有。亦隨意編次者。烜與其兄崑焯同受師法。李十柁少鶴兄弟為高泰詩派嫡傳。其所為詩理足情真格老律細。於雕刻萬物中自具風骨。非徒工塗飾者。所能學步。如集中哭趙慶孫云。百畝山田三徑資。歲收杞菊可無飢。種來松柏不好晚。剝取茯苓還有時。雲護溪堂相待久。花藏江縣卻歸遲。祇今留得吟林在。問買塵封自不知。人謂曾

續修四庫全書總目

卷

部

賓谷運使刻先侍御兄詩集云。孔融座上本蕭條。張劭墳頭更寂寥。海內何人求鍊草。二千有客識詩瓢。封函遠寄非前諾。酌酒長吟當大招。留取一編問千載。以情未覺古人遙。諸篇均不失高泰詩派家法者。大抵烜詩才力豪邁而歛之以寒度。出之以清迴。雅有別趣。雖其兄同學於三李。然觀其所作。類多駸駸乎出其兄之右矣。

信芳園吟草不分卷袁氏傳抄本

清安曰潤撰。曰潤字玉如。長山人。諸生。是集計古今體詩百餘首而已。不分體。亦不編年。亦隨意編次者。曰潤為詩主性靈。絕去雕飾。頗能自成一家。如醉步云。醉步蓬蒿徑。新詩取次成。書燈隔簾影。茶鼎沸鑪聲。驟雨隨風過。殘雲逆月行。蛩吟倍高興。相和到天明。又陳石子真明經云。先生真與世情疎。久掩柴門只靜居。半世春心傷杜牧。十年秋雨病相如。語達慷慨多經世。詩有推敲每起予。咫尺相逢竟三載。教人頻望支輪車。等為格律嚴整。不愧唐賢矩

續修四庫全書總目

卷

部

煖而怡情山水。感懷朋舊。亦頗足徵其襟懷之曠渺。又集中咏新娘娘詩云。憶在母家時。姊妹日相映。小姑呼嫂聲。應來猶未慣。另出新意。王仲初所作。不能專美於前矣。長山地近新城。歷來詩人多主王漢洋神韻之說。曰潤獨取性靈。不倚附於他人。其志誠有足多。特著錄之以存其人云。

遜志齋詩抄不分卷傳抄稿本

清季時敏撰時字修來號務齋德平人道光庚子副貢是編古近體詩均有乃自時敏稿中抄得故時有塗改鈎乙之處而重複者亦不少合而計之亦不過百餘首而已惟據德平縣志所載知天津周士瀚曾為刊行今未見不悉與此本相同否時敏為詩多抒性靈之言均有唐宋氣格頗足為後學之津梁此冊所載頗多寫胸中鬱積借題發揮近體古排類皆有之頗有慨乎其言之者縣志所載周士瀚序謂時敏歸道山後平時手蹟蕩然無存瀚自來笑

續修四庫全書總目

卷

部

受書即蒙先生循循善誘朝夕無倦容洵不愧為人師迨同治甲子春仲瀚忝宰斯土莅任數月後訪求先生遺集均已散佚惟詩家存尚若干首吉光片羽信覺堪珍隨即捐俸付剞劂氏亦藉以窺見一斑俾人知先生生平之遭際此性情云爾觀周士瀚所序是時敏亦係潦倒場屋遭際不時鬱鬱而終者是集各詩牢騷鬱悶故時時流露於字裏行間也

羨鳥草堂詩一卷傳抄本

清蘇壽昌撰壽昌字步耿富化人諸生是集所收古近體詩一百二十餘首亦隨意編次者壽昌少食貧力作養親甘旨之需一日謀不得為兩日供顧性好為詩當炊煙不續時發其慨喟動中音節四十以前詩未得之於想蘇間其苦嗜吟咏之亦可概見矣集中晚歸云幾多岐路絕難平三徑歸來序已更柳岸星河澄水氣茅廬燈火出機聲行藏落莫羞之子意氣軒昂任友生自笑耽吟仍舊習酒瓢歟舉喜詩成又秋懷云燕子飄零何處歸小窗依約透

續修四庫全書總目

卷

部

斜暉直還任我寧全誤貧不逢人未盡非水曲蟬隨秋雨歇徑邊螢入晚烟微寂寥領取村林景羞看溷鵬萬里飛皆清婉圓秀無粗俗之音其他如賣鴉詞等長歌亦皆性情中語而超絕町畦者念堂詩語嘗摘其佳句有云蘆荻四圍秋在水星河萬里雁橫天古樹疎時殘照遠短垣缺處暮雲多貧仍故我羞短已壯不如人負所生夜黑鼠生膽村寒鷄禁聲樹深慳月色野近暝蟲聲等句均可謂研鍊極功者矣

海客遺稿一卷 傅山趙氏抄本

清李文瀾撰。文瀾字平仲，一字秋水，號海客，益都人。是集計古近體詩八十餘首，亦皆隨意錄成者。文瀾弟三人，惟文瀾最喜為詩，顧性豪邁，不事舉子業，於詩每有得，握筆直書，已過不復省。錄嘗自言曰：觸物而動，即我是詩，事過境遷，何必詠我？是其志意之高爽，頗可概見。其德州示同學諸子云：吾生近三十，自顧無良善，奔走亦何益？異地空淹留，古今賢與愚，同歸原上邱。還者竟沒沒，賢者獨千秋。媿我九尺軀，翻類千斤牛。嗽易雖倍常，甘與羸特倚。覓莫

訖無成，不如淡所求，但使心無礙，形神兩悠悠。終日醉不醒，頽然合雙眸。嚴冬暑短，鳥飛如急流。願告素心者，同我秉燭遊。一篇其境界開擴，極肖其為人。又嘗詠晚香玉云：不到黃不肯晚，菊云怕作殘花故不開。當時人士呼為二開先生。楊紹基謂其過十三橋口占，有千里兩經重九客，八年六過十三橋之句，河間紀昀極稱許之。惟自其弟文淵歿後，痛甚，日託於酒，不復致意於詩矣。瑞金羅有高贈文瀾詩有句云：我腹寒如水，值君得視熱。又云：君能憶我否？寄我郢中雪。可知文瀾豪邁之氣，感人之深，有如此者。

是集世不多見，此亦自後裔許瀚轉搜錄者也。

西山詩存不分卷 清初刻本

明董樵撰。樵字亦樵，一名鸞，字樵谷，號東湖，原名震起，萊陽人。諸生。樵所為詩，原有南遊岱遊賈遊諸山入山偶存。燕臺還山偶耕堂詩，曾以其所著三四十卷屬王士禛論定。此集則揭山鹿氏所刊行者，共百四十餘篇。樵生明季，見天下亂，慕古人牧豕採薪之風，因易名樵。甲申後棄姓名，居成山之松椒，織席為冠，象日月於上，與鞍山趙士詰結茅而居。率子弟躬耕而食，時或荷薪入市易米為樵。博覽群書，星長象緯，兵法諸書，無不洞悉。其詩有雋才，得

續修四庫全書總目

卷

部

法於宋體，澄借多所散佚，不傳耳。朱彝尊靜志居詩話謂其詩合騷揅雅，堪稱作手。如集中江東懷古云：春風鳴咽鳴珂地，寒雨淒涼散蠟辰。又如春風公瑾墓，細雨呂蒙城。等皆極可誦。張貞渠亭文稿跋西山詩，稱乙卯冬日過我卯齋，偶祛其篋，得游山十律，快讀數過，極付梓人云云。今遊山十律具在此集。又樵號東湖者，蓋因姜垓曾有昔時難兵起台州，有東湖樵者，沈沙而死等語，因號東湖焉。

秋門詩抄一卷 清道光刻本

清余正酉撰。正酉字秋門，歷城人。嘉慶己卯舉人，歷官永濟等縣知縣。按山左詩彙抄載正酉詩作二卷，此僅一卷，或其初刻乎。詩以近體為多。清嘉慶中張鵬展視學山東，曾廣續廬見曹山左詩抄之選，彙為續抄。正酉曾預校勘之役。嗣又踵編後集，皆自作於後。並取朋僚投贈壽言屏列卷末。歷來選詩者，每苦詩人仕履不易搜輯。若正酉所為，正未可厚非也。正酉所為詩，雖不多，而藻密氣疏，韻悠骨健，於唐以後諸家，幾無不備。知其致力者多，而所得亦

續修四庫全書總目

卷

部

甚深。如送友人赴粵云：此去投誰是，飢驅路幾千。晝舟梅子雨，秋老荔奴天。八口愁生計，孤帆入瘴煙。明湖春柳色，相待憶年年。又題柳田郊居云：結茅依近郭，高卧對南山。竹阮無人到，松亭有鶴還。蓬蒿三徑合，風雨一廬閒。業上新詩稿，重看每自刪。等篇皆極可誦也。

問次齊集三十卷 明末刻本

明公鼎撰。鼎字孝與。家陰人。萬曆辛丑進士。改庶吉士。授編修。歷官禮部右侍郎。贈尚書。諡文介。事跡具明史本傳。是集古近體均有。鼎為東宮講官。引疾家居。天啟初。拜詹事。上疏指陳光宗舊事。明朝議紛紜之謬。欲纂修光廟實錄。以成一朝信史。以是為群小所惡。時言官多獲譴。鼎上疏切諫。并諷輔臣。忤旨切責。見魏忠賢亂政。引疾歸。鼎好學博聞。磊落有器識。所為詩。發於情。毫于旨。極變窮工。斟酌中和。率歸大雅。王士禛池北偶談有云。吾鄉公文介公。

續修四庫全書總目

卷

部

鼎萬歷中為詞林宿望。詩文淹雅。絕句尤工。不減唐人風致。而列朝詩取之甚少。殊不可解。蓋牧翁多抑西北人也。今觀集中。滕陽道中云。霽雪寒仍甚。驅車晚照中。山川膝子國。絃誦魯人風。漸覺鄉音異。還驚歲臘終。偃王燈塔近。只在大河東。又秋夜聞笛云。玉樹霜飛明月樓。笛聲吹過海沂秋。何人能奏梅花曲。一枕西風萬種愁。皆極有風致也。明詩綜云。言詩於萬歷。則三齊之彥。吾必以文介為巨擘。為鼎嘗論古樂府。力攻摹擬之非。深不滿於李攀龍。然觀其七律。仍以歷下為宗。故有文章一代李滄溟之句。李

季重書謂其諸體均妙。不屑屑摹古。亦不沾沾是今。極風雅之用。晚年山居諸什。尤得真趣。云云。堪稱定評也。

續修四庫全書總目

卷

部

遊山堂遺詩不分卷 清抄本

清季含章撰。含章字繪先，號浮玉，樂安縣人。副貢生。是集古今體均有，乃其弟煥章所編次者。含章與其弟煥章、斐章俱以詩古文名，不復進取。人稱樂安三季。嘗與胡此庵、學士、辨象山晦庵、陽明白沙同異。人聲聽咸震動。曾游盧龍塞，有詩百首。宋琬甚愛之，為人竊去，刻於南省。宋琬恨甚，而含章弗恤也。今集中所載詩如郊居雜興云：野徑苔侵戶，閒階月到廊。欣逢禾黍日，為製薜蘿裳。雨霽千林碧，霜清一葉黃。興來抱膝吟，未肯讓羲皇。又郊行云：散步

續修四庫全書總目

卷

部

平郊草履輕，遠心閒逐野雲生。香飄小徑花初落，水漲前溪雨乍晴。僻地不須延客賁，病軀還復杖藜行。臨風最愛黃鸝語，宛宛枝頭四五聲。等篇均極可誦。據其弟煥章序，謂其同邑徐振芳藏含章甲申以前詩四五百首，振芳客安東膠州，南昌兩相國收藏之。國變後兩相國殉節，魏侍郎胡學士收藏之。今皆宦於外。又江西孝廉伍際可，存寓京稿一冊，兵火後不相晤。己亥避太原平陽汾州，蒲解盡絳，得詩甚多。在太谷令秦歸愚所歸，愚擢遠州府去，亦散佚無存。近作多遺之余，因得收其一二。帙云：據此序所言。

含章之詩已大部遺失，此冊所收真可謂一鱗片爪矣。又

山左詩抄謂其所作尚有盧龍雜咏，今未見。當即為人竊刻之盧龍塞詩百首也。

續修四庫全書總目

卷

部

春舫詩抄四卷 清嘉慶刊本

清蓋方泌撰。方泌字季源，號春舫，蒲臺人。乾隆己酉拔貢，歷官陝西漢陰廳通判、高州州同、石泉縣丞等職。知縣擢寧陝同知，授四川順慶府知府，調成都府，改延平府，調臺灣府，署臺灣道。事具清史稿本傳。是集不分體，亦不編年。計卷一九十五首，卷二一百一十七首，卷三百零四首，卷四百四十餘首，共計四百六十餘首。其中以五言長歌為最多，卷三雜詩百有餘首，自謂政餘之暇，意會所及，搦管成章，或叙次梗概，以見大意，或借用古語，以申今情，間復抗

續修四庫全書總目

卷

部

懷往昔，探索庶類，以及招隱遊仙之篇，諸體略備，言無倫次，意鮮指適，亦聊以遣興者。卷四有懷古五十九首，則方泌以溯古迄今，上下千有餘年，中間作者，彬彬雅雅，代不乏人，覽其篇什，每懷向慕之忱，因寄諸吟咏，以偷揚前休者。吳興一誠道人序。謂一行作吏，以來，抱揚不廢，五載監州之任，吟咏偏多，輯詩稿於商山，傾詞源於峽水，吐成珠玉，妙能自出性情，譜列宮商，佳在天竺豐韻，古詩既不傷於澀，近體亦不失之浮，得開府之清新，兼含俊逸，饒延年之綺密，更喻淵深，有句必工，無言不雋，有如數先秦之卿

相惜彼英雄，評初漢之君臣，嫌其詭譎，晴烟陰雨，念切病

瘵，寒雪凍雲，感深蹂躪，具見抗論古今之識，曲傳隱憂家

國之思，又如林泉徙倚，花石流連，三賢共集於旗亭，二客

俱從於赤壁，閒情微逗，賦物懷人，逸興滿飛，唱予和汝，亦

不浪汗筆墨，均堪流播，管絃豈徒鮮妍，演天寶之宮詞，雙

疊翻漁洋之柳曲，云云，大抵方泌詩，五言古意境潤遠，筆

勢渾淪，上薄魏晉，而結構簡嚴，無牽架支離之失，尤為不

乖古法，律體雖間有聲病，其清其處，自可喜，七古亦有佳

篇，然究以五古為最也。

續修四庫全書總目

卷

部

柯邱遺稿不分卷 邱氏抄本

清邱元武撰。元武字慎清，號柯村，諸城人。順治己亥進士。歷官施秉縣知縣，擢工部主事。未行，遇吳三桂之變，亂定始行。間道歸，是集乃自其家傳抄者。古近體詩，隨意編次。元武面黝，鬚髯戟張，負駿才，於書無所不讀，其所為詩，意險識高，才雄氣健，如集中再赴貴陽云：鬢影蕭蕭倦曳裾。高天捧檄又脂車。眉伸索米嘲賓戲，腰折依人和子虛。自喜神仙成脈望，誰能鐘鼓化爰居。馬蹄驛路花香滿，削牘歸來好著書。又漫成云：少壯辭家老始歸，魚羹喜近雁先歸。

續修四庫全書總目

卷

部

飛艤虞戎馬，書難香錫山。房願空違海，內交多豹愛。天涯行李只鶉衣，年來原隰思吾季。遙報南荒竟出園，等篇均極可誦。蓋由其結綰以後，閱歷蠻荒，遭罹兵火，故能奮鬱挺以自其奇。元武父石常，祖志廣，三世能詩，均有集行世。家學淵源，固不同凡響也。山東通志謂是集有刊本，今未見，不悉已遺佚否。

松石館詩稿一卷 清康熙抄本

清宿鳳神撰。鳳神字翼之，號汶篁，掖縣人。諸生。是集計古近體詩百餘首，分體編次。掖縣宿氏善詩文者頗多，鳳神與其羣從兄弟孔暉、孔暉、愈、宓等，均能詩，各有詩集傳世。鳳神所撰，體格高渾，迥出羣流。晚年遊大江南北，與方爾止、張瑤星友善，詩益道上。集中重陽前三日、林元洲邀諸友過寒同山莊、及龍溪即事等篇，幽境颯然，極近晚唐。又五言如西園云：茶灶依花嶼，書齋抱柳塘。深秋云半嶺，含空翠疎林。醉夕陽，東平道中云：紅知島外樹，白露海中沙。

續修四庫全書總目

卷

部

卜居云：病果因風落，繁枝冒雨鋤。秋夜云：高風吟墜葉，苦雨默寒蛩。寄呂表東云：碧瀉柴門水，蒼含虛牖岑。七言如華不注道中云：別浦香生霜稻粒，寒汀秋老玉蘆花。重陽云：向暖黃花依嶂秀，驚霜紅葉繞林飛。石臺云：樓邊芳草晴偏秀，山半桃花暖自開。李侍御招飲云：松亭駐霧縠衣濕，石徑無泥蠟屐輕。均可誦。王士禛評其詩：謂平雅中不乏老勁，在諸昆中固富文富于石，格弱於孟威。至若一泓蒼溟水，挂在殿角松，即殿丹陽之所標摘，無以過於此云云。士禛之言，絕非虛譽也。

息軒草不分卷 清抄本

清王樛撰。樛字子下，號息軒，淄川人。以難陰歷官通政使。是集不分卷，古近體詩，隨意編次之。樛父鼈，永明天啟進士，巡撫鄖陽。清初起原官，奉命招撫山東，行至青州，為亂民所殺。樛以死事之孤，上復讐之疏，予武功爵，起家陟卿寺。其所為詩，向已授梓，乃其友蜀撫張坤育、滇撫李敬茲、蘇金為之，其後從兄橘、感深、花亭、補輯遺珠，復為刻傳。高珩為之序。此二本，今皆未見。唐夢賁謂其珍貴，右丞其劉離沈鬱，滄溟渭南兼有其勝。今觀集中，行趙堡口寄念東

續修四庫全書總目

卷

部

云：黃沙漠近幽燕，澤國心驚物候偏。遠浦送帆初滅影，夕陽到水欲生煙。時名愧我甘牛後，歸計多君在雁前。倘遇相思須載酒，南溪柳外聽潺湲。又夏日云：暑氣侵人難久卧，夕陽故放度窗紗。不如散髮濃陰下，細看游魚餌落花。等篇均極可誦。大抵樛詩五七言古，跌宕自豪，獨能抒其志意，絕句多淒楚，亦自為一家之言。又按縣志本傳云：姜瓖叛大同時，樛督火器西征，有雲中雜詠諸詩，今未見，亦不載此集中云。

蘧菴草不分卷 東萊趙氏抄本

清趙瀚撰。瀚字海客，掖縣人。明廩生。甲申後隨父高隱成山，事蹟具縣志。隱逸傳，是集亦其後裔文奎所編輯者。詩共九十七首，古近體均有之。瀚所著原有東海集，近詩搜存等集，今皆未見。瀚為名父之子，家學淵源，迴殊凡響。鼎革後，父子兄弟皆隱葦海之松楸，蹈海之高風，真可立懦廉頑。王士禛謂其所為詩，諸體沈雄閒放，並臻絕境。策子詞人自寧之而後，吾推海客第一云云。今觀集中，如成山雜詠云：何年設壁壘，耕牧跡猶新。並海百餘處，應屯數萬

續修四庫全書總目

卷

部

人。就阜民不擾，募險敵如臨。想像東甌烈，神威不可泯。又俠客云：有劍難留客，無心不可言。自憐君父外，不易受人恩。等篇均語有至性，悲憤蒼涼。又五言寄訊外舅錢君云：酒歌一片氣，夜雨萬重心。石瀨云：匯流雲勢轉，高浪雨聲垂。海上村云：荒廬網海帶，矮婦紡魚燈。贈董樵云：園蔬供客翦，井史避人修。七言如雲：後遣懷云：春風幾度新薪麥，澤畔阿誰發發冠。等並皆佳妙。大抵瀚詩雖臻老境，仍極洗鍊，司空表聖所謂返虛入淨，積健為雄，瀚頗有之。集中山中諸詩，悽激悲婉，大有塞客衣單，嘯聞淚盡之意。迴環

飄飄足蕩心脾。使不遭喪亂。優游怡豫。詎臻斯境。語云詩以慈工信矣。

澤園詩稿六卷 家抄本

清趙鈞形撰。鈞字紫平。號澤園。萊陽人。乾隆乙未進士。歷官唐山知縣。此本殘缺頗甚。其前三卷已散佚。第四卷尾題記共一百二十九首。今祇存三十五首。第五卷一百二十九首。第六卷一百三十二首。是其止者。已逾半矣。集中各詩。自甲辰冬滿成伊韋路次山丹縣。至辛酉除夕。凡十八年間所作。鈞則天資英敏。故所為詩。語皆沈鬱雄壯。成所諸作。尤多奇氣。如辛戌發伊韋東歸云。萋萋塞外草。寒沙無深根。加以牛羊踐。重以烈火焚。一冬久不死。復

與春風新。春風自皇都。萬里釋通臣。東向再拜起。欲語聲且吞。不知當何為。但有涕淚紛。上堂交薄書。元戎勞語溫。下堂解佩刀。長揖辭官軍。自惟多疾病。故有遲誅恩。所愧犬馬齒。十無二三存。堂後及鞭策。但得長苦辛。生少南山田。死後東海濱。又辛卯十月。歸次浙山。鋪云。墨玉亭畔荻蘆凋。放眼湖天曠。蒼洲漁艇遠。橫衰草岸。人家低占夕陽山。殘香寂寂看千頃。秋色年年柳我青。卻數征車待明發。故園空得暫時遯。等閒皆沈勢有力。詩窮而工。信不誣矣。

相部集四卷 明刻本

明末延年撰延年字仁夫號一川益都人嘉靖丁酉舉人
官禮部司務是集原板尚存已多漫漶清光緒間曾為修
補刊行計古今體詩二百餘首皆隨意編次者延年受業
於安邱黃海野善古文詞行誼高潔重於鄉評留選當錄
劇職辭不就後魏縣教諭遷留都司務所為詩極秀逸之
致美刺並陳一一唐人語雅似王孟諸家以集中兩中
郭訪王仲房云為赴高人物銜泥到竹林偶聞流水調因
見伯牙心湖海若應老桐霞意獨深坐未出典盡對酒一

續修四庫全書總目

卷

郭

長吟又夜坐僧房云愛爾禪房花竹幽坐看晴日上牛頭
焚香為下松間榻煮茗遙分洞底流僧臘暗隨蒼檜長客
心應被白雲留怪來野老能相識曾向山中兩度遊又登
移陵園望雲山云雲門迢遞枕孤城山色猶連草樹明
宦幾年還策馬故園五月正啼鶯移陵近識新園海
中分禹通平陽路不妨尋鴈緒夢魂先已到鷗盟
其集中之玉可誦者大抵延年詩清新俊逸襟懷高曠
詩皆清永清新玉可玩味也

弗告堂集二十六卷 明刻本

明于若瀛撰若瀛字又若號念東濟寧人萬曆癸未進士
由鳳陽推官遷兵部主事歷官巡撫陝西會都史辛贈劉
都御史謫袁敏事蹟具明史本傳是集計詩十九卷序題
詞三卷記碑一卷誌銘行狀墓表一卷策表議疏跋銘
贊一卷祭文一卷若瀛所為文正直氣盛不斤斤於字句
間其詩則近伴清曠秀情出入開元大曆之間集中秋夜
聞笛云銀河耿耿挂輪香短笛悠悠韻正長乍聽一聲東
別館何人三弄據胡床吹沈沈月寒生暈哀助江鴻夜度

續修四庫全書總目

卷

郭

霜不是愁人不愁絕况逢征戍憶還陽金陵春詞云秦淮
柳色弱於絲十里烟花暗蕩時明月一灣開水閣何人吹
徵玉參差等篇皆其詩集中之改佳者若瀛在陝時大燔
果永証陷知縣滿朝卷下獄若瀛抗疏力救得免其後以
志不得行鬱鬱養病值大閏猶奮起揚兵塞上病劇平集
中古文如贈序記傳等皆侃侃而言馳驟來往時兄其孤
憤之慨朱華尊靜志居詩話謂其詩格未臻超然而不屑
作頽熟語誠為確論而其文亦無不以此也

知稼堂詩集抄不分卷 諸城劉氏抄本

清李林樾林字西園號野亭諸城人乾隆丁丑進士歷官
開封府同知是集共計詩七十餘首古今律詩均有書首
不標姓氏不悉何人所選訂也林弱冠即博聞強識居首
舉李鶴拳金墓堂所知自少即喜吟詩凡三寫杜少陵集
乾隆丁丑會試初用試林試詩特為典麗廷試日秦嗣象
指謂同列曰此相鶴辨青田進士也需次家居肆力經史
為古文辭於詩尤涵養醞釀溯源於漢魏取材於六朝及
覆于三唐皆涉故所為無倖不備而卓然成一家之言今

續修四庫全書總目

卷

部

此冊所道多長教以宮社洲以鐵瑯邪臺秦碑作歌紀元
題袁和村十八河羅漢圖贈同年彭允初等又以讀史雜
詩歷代官詞等各二十餘首均極可誦其贈孟都曹克銘
云目空清海被元孫十畝山田半畝園鷄鴨鴨田花紅曲
籬惟松蓋布衣尊實未向巷疎人跡知汝圖書發焚痕欲
訪紅丸遠疏草未知舊裏可還存又暮春即事云平居喜
清溪無際習靜倚窗不深裏暮帶暖烟山城獨溪添微雨
水佳客漸生計夢工拙想因人情緝淡濃昨日為垣親
畫策向陽穿穴考黃蜂等語尤為卷中佳作林調祥行下

車日通得雪因以時雪名其堂設以河工勞勩卒此歸夕
哭失聲者行抵直隸境猶紙錢泣奠不絕其實心行實政
有以此者山東通志藝文志知稼堂詩集六卷觀堂文
稿一卷東武詩存則謂其所撰為野亭詩草今皆未見云

續修四庫全書總目

卷

部

學靜軒遺詩一卷 善縣莊氏藏抄本

清孔淑成撰。淑成字叔敬，曲阜人。博士廣鼎女。復聖裔。叔士銀妻。是編共古近体詩十九首。清道光間曾刊行。此本即從刊本錄出者。淑成幼慧敏，通經史，工書善奕。秉晚尊法。女紅之餘，焚香披卷，終日不輟。嘗隨其祖任黔中，所至山水景物多有咏歎，然不肯示人。語人曰：此非女子所應為事也。故人鮮得見者。其父亦不教，見于婦談，以多疾家居。卒時年僅二十九。歿後其家人于歿處中，得此十數首，因刻梓以傳。蓋亦所以重其人也。集中侍母點消寒圖。

續修四庫全書總目

卷

部

云：堂上傳呼停繡榻，悉顧看此掌中珠。鵲眠殘雪三三徑，猩點消寒九九圖。月影清如今夜好，梅花香似去年無。眼前含笑隨弟妹，惜得歡顏不孤。一篇尤為可誦。江夏女史葉倭傑序其詩有云：淑成病亟時，泣謂其父母曰：兒不起，命也。我身鮮兄弟，弟抑在，無患兒悲也。所為詩大半散佚。泚澁之過，竟止如斯。余嘗謂北方不重閨秀，故罕有工韻語者。有則必有可傳。泚澁之詩，若錄充享其年，其造就正未可量。而卒以早歿不竟其才。云云。山東周秀以山左詩抄所載趙雪庭周泚澁等，均足健方名媛。淑成詩雖不

多，然亦足佔一席矣。

續修四庫全書總目

卷

部

蒙泉學詩選抄不分卷 清光緒傳抄本

清宋鄉撰。鄉字仲良，號蒙泉，德州人。乾隆乙丑進士，改庶吉士，授編修，歷官甘肅按察使，著有德州志、州乘餘聞，是冊共計百三十三首，古今體均有之，不遺毫髮，編次者，鄉曾充懷文獻通考纂修官，時果父莊公總裁，鄉與任復辨證，文莊推服之，榮未御試，以原官休致，後裁諸公，合辭奏鄉學同萬寶，行走端勤，保留書局供職，由單奏階遷，升按察使，書與盧見曾纂山左詩抄，又輯山左明詩抄，另行，鄉為詩，不主一家，如易近人，不特為堆砌，蓋其所見者多，故自

續修四庫全書總目

卷

部

有其見地也。如集中擬田園秋興云：秋老柴門靜，為農趣自真。黃雞肥供膳，白酒殘留賓。曉日晴野客，西風趁市人。鄉鄰盡淳樸，耆舊不相親。又揚州贈運使盧文云：海氣江聲望不分，雅揚名勝古來聞。天教杜牧為遊客，人說元龍似使君。三世論家又白首，千秋大業附青雲。分明月先春色，官園梅花酒正醺。等篇，皆極得天然佳處者。集中又以秋夜懷人絕句：早春書懷，田園新興，或十數首，或七八首，不皆極有意致。又按鄉為詩久，不得自桐城真傳者，以集中詠方望溪云：律家渾畔逢秋雨，凡杖徒時仔細論。其自

注云：於內中久停，垂示文章之道甚急云云，是其所為詩文皆胥有家法矣。

續修四庫全書總目

卷

部

白石山房稿不分卷 清康熙抄本

清任虞臣撰。虞臣字子靖，號塗山，校縣人。諸生，是編計古近體詩八十餘首，疑自其家抄出，錄其中鈎乙甚多，亦皆依樣錄繕也。虞臣與其兄唐臣皆喜為詩，唐臣豪爽，虞臣則恂雅。王士禛謂蔡司徒任路見陸家兄弟，士衡聲作連聲，言多慷慨，而士龍文弱可愛。任氏兄弟殆近似之。虞臣所為詩，以剪刻省靜為主。五言近體，特持清澗，尤是所長。如集中五言游雲峰山云：「平阿堪卜宅，出戶已登華。晚眺云林平，深見色山翠。」淡相同，感懷云：「薄才名不貴，失意老。」

續修四庫全書總目

卷

部

相井七言金山寺有佛鈴夜靜潮來去等句，皆佳。又田家云：「農家從先世，居同姓一村。川流不用井，柴縛可為門。賦稅憑雞犬，耕耘問子孫。秋成家釀酒，分日設瓢樽。」厚之王儲詠田家，率是古體，故能盡致。虞臣以律體出之，其朴秀正復不減。十二筆劄錄錄云：「任虞臣五言如題河上草堂、題近儒王又野脫詩立格之超、送洲裏陽、近筆昌穀、張之維亦謂其起聯寫遠山之神入妙。又題贊白畫扇絕句詩，信筆直書，自然入妙云。」王士禛亦謂其五言秀靜蕭遠，在鉢右丞、蒲志遠可左。紀文房右地居青云云，均足為虞臣

詩之確評也。

續修四庫全書總目

卷

部

見山堂遺詩不分卷 清乾隆刊本

清趙作肅撰。作肅字肅如，別字子雍，益都人。諸生。是集為新城王士禎所評，然者古近體詩均有隨意編次，前有開海李開業序，其集中秋草云：「姜述仍是舊蓬門，獨有寒窗擁露根。」已斷池塘春夜夢，空餘野燒古原痕。遙連紅樹千林色，猶藉黃花九日樽。曾是昔游人醉處，不堪霜冷憶王孫。」大抵作肅詩清雅精健，不同凡響，實能自成一派。李開業序有云：「齊如先生見山堂遺詩，前輩王漁洋先生選定，謂其雅逸高妙，卓爾不群，雖未梓行，已為世所傳誦，真

續修四庫全書

集

部

昔人所謂心空眼豁，妙手天成，而又能以一家自成乎？今古者云：「益都趙氏自進美後，世世能詩，至執信而大昌，作肅為進美兄子，其源固自不凡也。」

貞園詩鈔一卷 民國十年排印本

清丁錫彭撰。錫彭字菊生，又字錢生，濰縣人。諸生。是集共六十餘首，為江陰曹家達所選訂者。古今體均有，隨意編次之。錫彭少聰慧，耽書成癖，年十六，聲噪邑黌，未弱冠而歿。嘗自謂過時艱難，不敢以功名為望，每逢花朝月夕，惟取唐賢詩卷吟詠之，而不知倦。讀書之暇，觀物類之動靜，感時序之變遷，得句成聯，必藏之書帙中，不敢言詩，不過歌之咏之。若村謳漁謳，以暢所懷而已。曹家達選其詩，皆存其卓然可傳者，其他殘編碎錦，特以取徑稍卑，恐累其

續修四庫全書

集

部

全體因不之存，使後之讀是編者，惜其少，不惜其多，實為已足。王憲燕序謂其格律氣韻，洵得唐人之三昧者。流連風則，還清超秀，潤雅近王儲。感懷時事，則言婉多諷。香山遺音，騰懷詩友，長言以歌，詠李杜之論交，千載如見。其述懷嗟數，皆真情之懇摯。鍾氏評孟東野詩曰：「仁孝之言，自然風雅，可以移贈云云。」大抵錫彭之詩，宗唐之王孟，古體尤為雅飭，而浩歌放懷，悉見性情之真摯，宜人感物，兼備實用之精深，頗合予古之作者也。集前有王憲燕曹家達韓繼昌等序，及自序，末附王貞女士詩鈔，則錫彭妻也。

玉貞所撰者玉貞為張僖女幼聆庭訓雅嫻聲律于歸後
唱和之作盈筭篋錫彭殤守節七年以哀毀卒詩僅十四
首讀之頗有乃父賦琴間詩詞之風格也

諸葛忠武文集四卷附錄二卷 清道光刻本

漢諸葛亮撰清張樹韓亮字孔明琅邪陽都人即今沂水
縣境也事跡具三國志本傳樹字時霖一字伯倫號介侯
又號介白嘉慶間進士歷官玉屏永新等縣知縣治事簡
易而持法嚴好責善於上官文章鉅麗為時所稱撰有姓
氏五書續書養素堂集又輯刊二酉堂叢書皆行於世是
編首列年譜其第一第二兩卷計目錄共文百三十餘篇
類皆撷拾三國志註及藝文類聚太平御覽等類書而成
網羅至博固已詳備無遺惟剽取片語單詞未免纖碎篇
目雖眾成片段者固極少也卷第三為武侯十六策第四
為心書五十條以李夢陽有心書即隨書經籍志著錄之
將苑之語因改題曰將苑自來輯武侯書者明王士禛有
武侯全書廿卷楊時偉有諸葛忠武全書其書均多無累
而少採擇清朱璘有諸葛武侯集庸俗詩文盈行篇牘前
提要已斥之樹搜求散逸數諸本增益倍蓰固屬詳贍又
每條注其出處並略加考證其錄自蜀志者且於文前略
序其原委自較他書為核實惟黃陵廟記及心書十六策
等前人已證其偽而樹仍錄入並未加以考證亦不言其

偽託則亦未免失之。至八陳圖及二十八宿分野諸條，朱璣列入附錄，前提要稱其猥雜尤甚。今特克升為亮之著作，體例尤為無嫌矣。附錄二卷，第一卷輯錄有關諸葛之詔書箋啟書札等，亦自蜀志及類書中搜採者。第二卷則錄漢唐以來諸葛氏論贊碑記等二十餘篇，書貴列陳壽進諸葛亮集表蜀志本傳，附所撰答客問及自序等。

漢唐詩稿一卷 宋朱熹氏抄本

明趙士完撰。士完字汝彥，號晚石，掖縣人。由副貢中崇禎壬午舉人，初授福建清流縣知縣，不就。明南還，曾以兵部司馬兼東閣大學士徵用，未幾致仕。進跡不出，是集為其八世孫文奎編輯，共詩七十餘首。古今體均有之。士完嘗明季之亂，棄家南徙，流離瑣尾，窮健廢寺，有終焉之志。弟士冕守鎮江，物色得之，強之歸，所撰詩歌多凄楚之音。然怨而不怒，頗得風人之旨。如集中接家賦云：天涯音問久寂寥，高到朱闌曉欲銷。渡逐十行情脈脈，鴻飛千里羽綃綃。倚衣冠東海羞秦帝，歌舞臨安陋宋朝。莫傍大河直北望，風寒白骨夜磷磷。又旅舍感懷云：迢迢雙屐累虛名，手自營書厭百城。回首烽烟故國夢，連瞻山嶽舊家聲。蒼鴉影墮峰崖遠，雄鷲雲橫瀚海清。長使漫勞嗟客舍，肯將溫飽負生平。均極淒楚。又五言村居偶成云：倦眼開青酌，愁懷破僻書。訪宿民墟隱居云：長河浴落日，老樹撼秋風。又擬風雨落葉，細雨潤晴沙。七言初度感懷云：浮生益算成多事，旅鵲愁侵舌未休。秋夜集飲云：他鄉偏覺蛩蛩切，此地從來雁羽疎。等句亦極可誦。王士禛謂士完人如沉醉埋

照神氣融敷而其詩則準燭如日之初出。堅潔如古烈士之心。傳神寫照。正在阿堵中云。大抵士元之人有如阮步兵。故其詩稜稜有骨。無綺靡之態也。又士元集世少傳本。此乃其八世孫文奎搜輯而成者。雖卷帙無多。亦足以傳其人矣。

光祿集一卷 明刻本

明馮惟訥撰。惟訥有詩紀。前提要已著錄。是集為平原東孟揚所選。其姪孫琦校刊以行。詩共二百十餘篇。分體編次。計五言古二十一首。七言古七首。五律八十餘首。七律六十餘首。其五七絕句共二十餘首而已。臨朐馮氏自裕以下累世皆進士。俗子惟重健健。惟敏及惟訥。皆有文名。而以惟訥為尤著。靜志居詩話謂其詩華整可觀。三馮並稱。今觀集中詩。如壽觀云。不見親容又幾年。鄉園迢遞路三千。龍節九老葡萄酒。銀燭諸孫玳瑁筵。燕塞刻時徵虎士。天山何日靜狼烟。西風晉嶺頻回首。不為傷離倍黯然。又清明日與孟豫川對酌云。憶昔看花日。長安萬柳春。今朝青海畔。猶似曲江濱。有客孟公醉。無魚馮子貧。佳辰感傾蓋。雲月夜談親。又答上盤中盤二王孫見寄云。幽人小築碧山隈。草閣無諠晝不開。玉騎忽從花外轉。瑤函驚自郭中來。談棋夜燭文昌殿。作賦吟登銅雀臺。北海偉長今寂寞。何時更接玉霞杯。等篇。均所謂華整之什也。山東通志藝文著錄其集為十卷。今未見云。

宗何集八十一卷 明萬歷刻本

明馮琦撰。琦字用韞，號琢菴，益都人。萬歷丁丑進士，歷官禮部尚書。諡文敏。事蹟具見明史本傳。是集詩文合編，悉皆分類編次。卷一至六為古近體詩，約三百餘首。卷七至二十九為序記題跋傳贊表狀誌銘表啓論劄等雜文。卷三十為經筵講章。卷三十一至四十七為日講通鑑直解。卷四十八至五十九為奏疏。卷六十至六十八為策諭祭文。卷六十九至八十一為書牘。琦明習典故，學有根柢，萬歷間數陳謠論，中外想望風采。在當時詞館中，與東阿子

慎行皆為一時冠。慎行序其詩，謂古體淵源漢魏，而軼出于唐。近體則沈浸盛唐，而致極于杜。兼備衆美，而出以一。藪其究華而若歛，冲而若餘，大而不陵，細而不底。神在象先，而輔之以氣。情懸物外，而運之以辭。此所以勝云。又序其文，則謂其修學博而不濫，其拙思深而不矯，其綜藻華而不雕，其議論辯說，遡探悠恍，冥造希夷，愈入愈研，愈出愈遠，而不可端倪。其指畫政體，陳說機宜，密策決於一言，碩畫陳於萬里。名實必中，權正相資。其奏對之疏獻納之章，辨官教典，考古究今，理侈而核，辭亮而婉，至敘事理更

操縱闢闢，虹流波詭，而繩尺森然，無少過佚云云。大抵琦

以經術文學領相館閣，學有本源，詞尚體要。其經筵講章書牘策諭之屬，頗足羽翼聖經，鼓吹信史。而歷官奏議討論朝典世故，亦稱詳覈。此諸陸敬輿蘇子瞻實無愧色。至於礦稅之政，播州西夏諸役，修河轉漕等費，亦皆言之中。藪事事破的，誠所謂神識超絕者。至其詩則古出建安而下逮於唐，近出高王而旁導於杜，亦為當時所不可及者。也。集前有李維禎于慎行二人序。按山東通志著錄琦北海集四卷，今未見。另有文敏馮先生詩集一書，亦六卷，與

此集所載者同，惟集末附詞數闕而已。

鄭司農集一卷 清乾隆雅雨堂刊本

漢鄭玄撰清盧見曾輯玄有周易註前提要己著錄見曾字抱孫號雅雨德州人康熙六十年進士歷官洪雅縣知縣遷廬州府江甯潁州等府知府擢兩淮鹽運使嘗校刊乾鑿度戰國策鄭氏尚書大傳李鼎祚周易集解等書撰有出塞集等鄭玄文集隋書經籍志著錄二卷又錄一卷唐書藝文志卷同錄一卷則不載其文見漢書本傳者僅戒子書一篇是集所載有相風賦伏后議春夏封諸侯議易贊詩譜序尚書大傳序魯禮禘祫義及戒子書共八篇

續修四庫全書總目

卷 部

搜羅既博自較完備玄遺文之傳於今者僅此而已明代閩中張燮婁東張溥輯漢魏六朝人集至得繁富而不及鄭氏是此書可稱輯玄文者之嚆矢矣惟康成有答甄子然書載鄭子目錄劉子玄曾引之今不可得見又有周禮序見於賈公彥周禮廢興篇中此本並未採入或以文不全且雜以公彥語別白為難之故歟是集前後無序跋既不能詳其採輯體例又不存其片詞單語所輯各文亦未注其出處要不免失之疎舛耳

瞻泰樓集十六卷 明刻本

明許邦才撰邦才字殿卿號空石歷城人嘉靖二十二年舉鄉試第一歷官趙州永寧等知州終周府長史邦才好詩文與同縣李攀龍殷士儋為友所為詩有海右梁園等集此本為其最後刻成者其詩風格頗近攀龍而氣格不逮然攀龍詩多客氣邦才溫厚則迥攀龍明詩綜詩話謂其詩銳頭年少騁獵平原耳後生風鼻期出火如集中歲暮贈于鱗云長卿慕人千載前何以與君俱少年子雲期人千載後何以與君共白首君有仙才自不知顧我逃

續修四庫全書總目

卷 部

眾所嗤擁褐閑閑恣偃蹇買山百里猶嫌淺終年樂農清羸疾深夜高吟獨抱膝興來攝客登華顛醉去司客談劍術一篇爽氣殊倫即令張正言為之不是過也邦才初知趙州無何調永寧嘗題詩山家謫惻得風人之旨李攀龍亟稱其梁園集內各詩殊為不稱惟集內絕句則頗快意耳謝榛謂其詩軒軒豪舉旁若無人殊為定評也

雲月硯軒藏稿不分卷附近遊草調皖紀行草 清刊本

清趙國麟撰。國麟字仁圖，號拙菴，泰安人。康熙己丑進士，由直隸長垣縣歷官永平府大名道。長蘆鹽運使，福建河南布政使，福建安徽巡撫，擢刑部禮部尚書，授文華殿大學士。事迹具清史稿本傳。著有學庸困知錄，是集計古體詩百餘首而已。其近遊草亦僅泰山紀遊百韻詩一首及遊徂徠記一篇。調皖紀行草則古近體詩均有，中多流連光景之作。國麟以丙戌提禮部試，至己酉乃應殿試，初令長垣，不數月庶獄悉就理，屢遷長蘆運使，清操尤著。遂陟

續修四庫全書總目

卷

部

封圻登臺閣，正色立朝。侃侃如古大臣，今觀集中詩，如古風云：亭亭雪裏松，拂拂風中柳。皎月未沈樓，紅日已盈牖。閨中感歲華，帆素不離手。不作嫁衣女，願為機織婦。豈不苦力作，賤妾意所守。又水簾洞云：銀河西瀉散珠房，東澗錫級滿石梁。遙憶匡廬千尺瀑，何人為築讀書堂。等篇均極可誦。又皆如其人也。近遊草之首有徐祖望題識，又山左詩抄引國麟門人張希傑所撰行略，有調豫唱和詩一種，今未見，不悉尚有傳本否耶。

雙介軒詩集一卷 沂水劉氏抄本

清高淑曾撰。淑曾字魯如，號椅園，沂水人。雍正丁未進士，歷官蒙城縣知縣，六安州知州，雷州府常德府知府。是集為沂水劉氏，由其後裔抄得者，卷帙錯亂，未能整比。卷中間附朱識，似經人刪定。其子葵曾乞姚鼎論定，或即所選底本歟。淑曾由六安擢雷州守，時值六安大饑，制府尹文瑞公以淑曾素得民，留辦賑務，喜讀書，所至必購古書，與泰安趙尚書平陰朱鴻臚相埒。在六安得宿儒楊友敬事，必諮而後行。昔兩漢楊曾皆令長自辟，其邑之材俊論者

續修四庫全書總目

卷

部

以為周官遺法制最近古，而得人亦極盛。淑曾所至，以循良著，有自來也。其所為詩，質合書末之體，忍力所驚，搜抉奇異，出以平顯，惟悻專一之士，或不能逮，而乃出于什宦奔走之餘，故其才頗為偉也。集中有次韻家南阜左苑畫梅云：老草澹蕩人，肝腸漾冰雪。左腕出霜枝，勁氣如切鐵。凍雷吐幽妍，一一冰肌裂。不競桃李榮，弥保歲寒節。朝露知何時，莫使幽香滅。客至云：平來不得意，削迹卧荒村。地僻朝慵起，童喧客到門。茶烟飄素壁，花氣入清樽。所愧無兼味，芹芽摘小園。等篇皆極有佳致也。

停雲詩集不分卷 安邱張氏抄本

清平宜岷撰。宜岷字江峰。安邱人。乾隆間諸生。是集世無刊本。計古今體詩三百餘首。隨意編次。宜岷為詩。少子蘇陸。後乃究心李杜。曾客揚州。以詩古文與德州盧見曾。昌樂陶循觀。膠州法坤宏。諸城王中孚。相師友。見曾輩皆推讓以為弗如。曾為梓文恪題春稼圖。深被激賞。欲致之幕下。以尋親出塞。解蓋宜岷父。避家難出。遂不返。宜岷南浮江。往北走遼。前零丁涕泣。終不得其踪跡。雖縣韓夢周為題出塞詩有云。餘生狎虎豹。雪涕遍關山。今集中有復州

續修四庫全書總目

卷

部

詩云。遍訪復州信。前音俱是訛。忽同遼海闊。愁共塞山多。大地無歸所。此生將奈何。弟兄空急難。唯有疾疴。又自遼東回。過鼉磯。島云玲瓏。岩上石幽隱。島中村雲起。常遮屋。潮來直到門。涼蟬愕新警。野寺飽餘飧。回音遶天香。衣沾血淚痕。蓋宜岷天性純孝。故時時流露于字裡行間也。據平泉九撰馬良傳。謂宜岷曾居良家。注杜詩。動經旬月。云云。宜岷所注杜詩。今未見。想已散佚無傳矣。

冷玉巖集五卷 傅抄本

清李鐸撰。鐸字振文。號琪園。壽光人。乾隆癸未進士。改庶吉士。授檢討。歷官寧武府同知。是某歲計三百餘首。今作編次。先是鐸少業其所撰詩。各為一集。有玉堂海山等名稱。此則其晚年公編定本也。鐸自入詞館。學日進。文章日益有名。其所為詩。清婉圓秀。無稍鄙之音。而長篇淋漓跌宕。絕佳。昨吟尤非貌為古者。其送黃禹功之楚云。一片匡廬雲。飛墜彭蠡湖。晚反照湖邊路。渺渺紅烟啼鷓鴣。一啼腸一斷。鳴燕才逢即分散。同是東西南北人。未必人生不相見。

續修四庫全書總目

卷

部

南舟一別如浮萍。行滿湘波醉醒。楚王宮裏西風起。一夜秋聲滿洞庭。又送鄉人歸感而有作云。又折青門柳。鄉園幾載違。人隨芳草遠。夢繞落花飛。夜雨自春水。新陰空釣磯。年年故山伴。書札寄當歸。二篇皆極有佳致。文藻序其集。謂齊魯文學。本乎天性。而後各有所近。學各有所承。申培之釋詩。不必同於孫綰。鄭康成之箋詩。不盡泥毛公之訓詁。琪園盡讀古人詩。蘊釀深而執筆亦自抒其所欲言。非專學新城而後工者云云。是文藻賞鑒其詩佳而格之。故出語自極真警也。

隨緣草堂文集一卷 守約堂詩集一卷 清康熙刻本

清王章撰。章字西山，萊陽人。順治丁亥進士，歷官井陘、武平、和縣、左遷石首丞。看遠安、吳三桂反，抗節歸。是集文集，傳法詩，古今作均有之。二集前刻在章初井陘時，後刻在其改官福建並補石首丞時，而二刻中仍重出初刻數首。其所為文，有才筆而好作支離曼延之詞，詩不精格律，而自真率。蓋章少務力學，仕屢不遂，晚陷吳逆，抗節行遊，二可稱為嚴奇。應落之人，故所為詩文皆以傲澆賂刻出之。上自有其流地也。如江南雨云：寒霧寒為雨，孤帆掛遠風。

續修四庫全書總目

卷

部

望穀無地接，行恐與天通。雪羽奉沙冷，金鱗跋浪雄。荊州何日至，款乃大江中。一篇其詞句頗為應落。章在萊陽詩人中不甚知名，然其性情磊落，上自不凡。今即其書以存其人可耳。

西城別墅詩一卷 傅抄本

清王啟涑撰。啟涑字清遠，新城人。士禔子。貢生。官荏平教諭。是集詩三十餘首，古今作均有，皆隨意編次者。啟涑為士禔長子，嘗構西城別墅，效摩詰輞川，為十二詠，詳旨極幽邃之致。蓋啟涑世其家學，作為聲詩，汪洋渾灑，清麗閑雅。是冊皆其詠園居者，其高古視他詩更進一格。如隱樊川云：勝概曾聞白鹿原，卻平往事感青門。何如韋杜春三月，花發城南第五村。又同蕭亭男氏晚坐石帆亭聽瀑云：蔥翠滿西城，園林媚光景。女牆斜照明，春空霽雲蒸。竹

續修四庫全書總目

卷

部

哺與松吟，最妙獨心領。噴薄匹練飛，洞澈毛髮冷。相對滌煩襟，如遇石簷境。樂此適忘機，陶然萬慮屏。等篇其辭旨均極盡實，助之能事者。張貞序其詩有云：遊其別墅，出溪紆餘，無穹園傑屋之觀，有荒山野水之思。然後知清遠因心造境，即境會心，而詩之境固自不殊云云。大抵啟涑詩承其父緒餘，極意於神韻之旨，故所作辭旨頗極幽邃之大概也。啟涑詩尚有荏山詩存，因繼集。聞詩堂小彙讀書堂近草等集，今皆未見，不悉已散佚否耶。

胡庵詩草不分卷清乾隆抄本

清朱鉅撰。鉅字子濤，號巖公，陽信人。明諸生，嘗自號一劍客。是集總古今體詩三百餘首，以五言古律為最多，乃利津李氏自其家抄得者。七言至少，似有殘缺，或非完帙也。據山左詩鈔及惠民縣志，鉅所著有巖公詩集一劍客及南遊紀事小草等目，未悉與此集有異同否。鉅志氣過上，素以忠孝自命，慷慨千古，睥睨當世，有攬轡登清之志。為人岸然不阿，高自位置，明季天下大亂，與光岳畸馬素願諸人詩酒嘯歌，放懷吟詠，其為詩淋漓悲憤，張膽而書，亭

續修四庫全書總目

卷

部

若無人，侯封公謂其悲壯，氣骨嶙峋，一種巖崎磊落大矯陸離之狀，尤不減少陵所云語不驚人死不休也。云云。然如集中所載同社看花云，屈指紅將瘦，傷春可奈何。蝶隨香動靜，鳥入樹婆娑。雲影銜山盡，夕陽留客多。相併成惘醉，拍手一高歌。又如秋郊云，秋雨下秋陰，蕭涼此更深。微風聞落葉，寒霧鎖空林。慷慨千年事，低回一寸心。偶然動遐思，日暮發長吟。等篇，其間情寓意，則又見其有性至情真之概。至其詠及山川草木花鳥禽魚等篇，其摹擬刻畫，亦皆有関乎人心風俗者，其才可謂異於尋常者矣。

履齋集一卷西郭集一卷清道光抄本

清顏懋企撰。懋企字幼民，號庶華，乾隆六年特典拔貢生，撰有顏氏史傳、隄農考、古印考、端石考、葆光樓隨筆、東壁偶識、稽鬼談神錄等，是集乃曲阜孔氏所抄得者。履齋集詩百餘首，西郭集詩二百十餘首，古今體均有之。懋企于學無所不窺，自經史四部百家之言，以及金石圖譜藝能，無不精別，好考據典故，鈎隱搜奇，無細大恥一不知，著述凡三十餘萬言，為文險奧，不可句讀，而生硬挺拔，無凡俗態，其尤怪陸離之狀，真可自成一家，其為詩獨長於古體。

續修四庫全書總目

卷

部

牛運震謂其鐵目鉅心，鏗肝摘胃，踔幽拔堅，寒峭語語自神，鬼氣今檢集中多五言古體，尤多長歌行，其題長山、聃松岩、印譜、貞女行、嫁女吟、讀詩偶述等篇，皆快快鉅製，長各數百言，又如新秋夜坐云，久雨消殘夏，晚涼喜獨經。蟬吟疎欲斷，砧響急還停。秋水天然白，秋苔隨若青。無人亦好，新月瀉窗櫺。又如楚源留別韻云，十月風寒乍啟閨，馬蹄得得車班班。故人東望客西首，枯木千章雪滿山。等篇，皆其集中之至佳者，大抵懋企為詩，喜剗刻幽峭，故集中多嘔心鏗肝之句云。

銅鼓軒詩抄二卷 益都李氏抄本

清末沅撰。沅字芷亭。益都人。乾隆甲寅舉人。歷官廣西柳城賀縣宣化臨桂等縣知縣。撰有益都詩記小傳。是集各詩。多沅官廣西時所撰。共約詩百二十餘首。乃益都李予美自其後裔許錄得者。其中重複殘缺者頗多。自非完帙矣。沅為官。儒雅如諸生。然所至政聲大起。總督將愛其才。欲調至粵東。沅辭之。嘗吟詩以示意。有句云。歸權終嫌梅嶺隔。素心只愛桂江清。云。其所撰益都詩記小傳。詳於論詩。而略於紀事。列北魏至清乾隆末凡百六十餘人。極為

續修四庫全書總目

卷

部

詳備。蓋沅學本淵源。究心經濟。立身處世。一惟主於敬。而行於義。今觀集中所載各詩。絕無嫵媚之詞。其古風則有香山之清真。而無其率筆。近體頗有襄陽之超逸。而無其拗體。故雖不標榜依附。然鑽研既深。自能獨成一家矣。小滄浪筆談。曾載其秋螢詩。有誰家七夕停銀燭。獨立清秋冷畫屏之句。今檢此集中不載。其非完帙益可知矣。

于役閩隴詞一卷 清光緒抄本

清王熾撰。熾字喬南。益都人。道光壬辰進士。官岳陽知縣。調署太平縣。是集所收詩。計古蹟四十首。險隘十六首。風俗二十一首。旅況二十三首。律絕均有。惟古體頗少耳。熾官岳陽時。因縣在萬山中。政閒民樸。暇輒進諸生與之談藝。口誦指畫。娓娓不倦。縣舊無舉人。至是始有發解者。熾曾三充同考官。得人最盛。解首頗多出其房。其所為詩。忽諧忽莊。宜風宜雅。不媿文人吐屬。惟古蹟中間喜縣一條。所載與漢書班志不合。按班志。漢武帝行至汲中鄉。聞南

續修四庫全書總目

卷

部

越破。因改此鄉為聞喜縣。又至新水鄉。聞獲越相呂嘉。因改曰獲嘉。熾詩則謂漢高帝聞韓信之誅。遂改為聞喜縣。與班志所云。大相頭背。莫知何據。熾一時之誤記耳。書前有陸以辟序。或稱熾古蹟諸詩。考據精博。今以此條觀之。其言殊未足信。或亦阿諛之辭也。山東通志藝文。謂熾尚撰有續閩隴詞一卷。今未見。想已散佚無存矣。

薇軒吟草一卷附補遺 民國十四年石印本

清單紫誥撰紫誥名洪授號芥庵以字行高密人道光壬辰舉人咸豐初舉孝廉方正是集合古今體詩編次之而以五七言絕句為多總計詩百有餘首而補遺四十首則全為五律紫誥捐介自持非公不入公門自領鄉薦舉孝廉方正一切無動於心視富貴功名泊如關戶讀書喜誘掖後進執經問字者率不遠千百里而至其為詩情真趣逸如集中暑月中夜獨坐云獨坐寸心清微涼屋角生琴眠風半榻篆歇夜三更鶴影花陰暗螢光草際明滿城人睡穩傾耳悄無聲又喜聞云諸事都無累閒心得自安吟成詩一首睡足日三竿尋勝時邀友經年不見官離花開數朵扶杖我回看等篇皆具閒適之趣易水陳來忠序其集謂前代詩人類皆先教品而後工詩紫誥光風露月立品特高故所流露於詩者寫景抒情觸處有清峭閒逸之致每讀一過令人襟蕩塵襟翛然意遠云云細讀其集來忠之言絕非虛譽也高密單氏詩人輩出紫誥亦自足名一家者

續修四庫全書總目

卷

部

綠綺山房集不卷 歷城李氏傳抄本

清李紹聞撰紹聞字字山海陽人道光壬午副貢咸豐辛酉殉難贈國子監助教是集共詩百餘首乃自全集中擇鈔者古今體均有審其前後頗似按年編次而成者紹聞工四六及詩據海陽縣志紹聞本傳稱其詩稿甚多兵亂後惜皆散佚無傳是此本所錄或其僅存者亦殊可珍矣李佐賢吾廬筆談謂濱州戴己山刺史有詠古七律四首和者頗多紹聞和車每篇各有佳句詠曲子云生死幾成三字微姓名猶上七篇書虞姬云同心忍下重腫淚小膽難聽四面歌明妃云六宮寵愛憑圖畫大漢安老仗女郎綠珠云芳魂應伴三生石烈性原高百尺樓等句皆佳今檢此集中吾廬筆談所錄皆不之載是其散佚甚多矣惟馬國翰買春詩話所載詠菊八律今具在此集中國翰于其立定脚跟風靜後傳將心事月明中諸句極為稱許謂為趙文敏論書所謂綿裏針云云大抵紹聞詩清真雅健亦自有其風格亦深可藉以存其人也又集中贈馬國翰有幸逢青眼客況是白眉人諸句亦極工切云

續修四庫全書總目

卷

部

蘭生詩草不分卷清光緒抄本

清傳康熙康中蘭生一字彤臣號麓農新城人順治己未進士官官監察御史是集為事邱孟氏自其家搜得者鈔者後有孟憲杰跋云傳氏詩文稿求之數十年迄不可得此冊乃授其後裔輾轉抄得者并附以山左詩鈔所載僅得詩百三十餘首云云集中所載詩古體較少而以七言律絕為最多辰為人忠信樸直胸無雜策其按江西時嘗從容定九江兵變王社稷撰墓誌謂其詩有瀛海品居柏臺于役南遊家居其芹諸集此冊所載既無名目又不為

續修四庫全書總目

卷

部

何集中之詩矣又古夫于亭雜錄云謂辰曾應康熙庚午博學宏詞之徵明年報罷往來滄州道中感秋柳賦詩二十首多可誦此冊錄滄州道中柳枝詞僅六首或即其詩然其散佚之衆可想見矣此冊各詩如廣川道中和貽上韻云道旁故壘跨連營積雪侵雲勢欲平莫笑角巾無武略禁中頗牧是書生又柳枝詞云絕代榮華照眼明幾年聲價重金城誰言青鬢垂垂老一到臨風百媚生等信如漁洋所云誠為集中之至佳者康與士稹居同里又為同年其受士稹薰陶者自必甚深今讀其詩亦頗有神韻之

風焉又士稹撰墓誌謂康所著有古賦一卷詩文集二十卷詞曲一卷今皆未見尚存人世與否不可知矣

續修四庫全書總目

卷

部

太瘦生稿不分卷 清乾隆抄本

清毛如瑜撰如瑜字貴甫號太瘦生陽信人明諸生是集
乃利津李氏自其抄得者零雜錯亂不成卷帙僅得詩八
十餘首古今體雖全有然以近體為較多蓋如瑜自國變
後絕意家園避亂奉母入青州山中母卒擔簦杖策遍遊
至五嶽名山凡四十年遇佳山水輒憑弔賦詩歌以見志
過逢萌管幼安仲長子先徐孺子申屠子鑿墓上輒依依
不能去蓋其人痛國破家亡抑鬱感慨一寄之於詩也如
集中登北嶽云恒嶽嶙峋四望開正逢春色氣佳哉風煙

續修四庫全書總目

卷

部

下瞰中原盡形勢遙從萬里來手接星辰依座近身經
豹扣關迴吾廬東岱登臨萬事長崔巍未易裁又登王屋
云春末何處瞰風煙杖策還第小有天恍睹樓臺鬱層嶂
疑聞環佩擁羣仙黃河直向岩前墮白日長教樹杪懸見
說軒皇曾問道遺松猶自想當年等閒撫時有憂之志溢
於言表然怨而不怨實得風人之遺樂安李煥章撰毛異
人墓誌謂一日有友人成某聞門外歌曰只今猶是有心
者伯有山前荷蓍知出視之一人荷檐而立成君曰君非
陽信毛貴甫乎俱大笑是其志識之高迥異常人之處味

可概見矣

續修四庫全書總目

卷

部

秀遠堂集不分卷 昌黎閣氏傳抄本

清閨學博撰學字浩特號菴園昌樂人乾隆甲辰進士歷
官安徽寧國府知府淮陽河務兵備通降調彰德府是集
古近體詩二百餘首隨意編次之學博所著詩據鄉土誌
所載尚有實惠靜後諸集今未見不志與此卷有同異否
學博天性孝友析著時以舊宅讓弟學海自市宅居城中
又嘗續輯家乘獨任剞劂以承先志積俸累年置田二頃
析其半與弟姪子姓之孤寡者開戶以書史自娛尤深於
詩漢魏以來皆有評選其所為詩多情至語真有不媿古

續修四庫全書總目

卷

部

人者如集中久不見仲兄消息云寄語天涯客高堂念汝
深忍看南國月不動北歸心地速書難達江寒夢易沈予
規聲最苦好為發清音又送舍弟云嫩春光裡別江南此
去青天路風語住日無多渾似夢離腸斷飲不成酬聊將
薄俸添行李莫忘家書寄再三雁影一行分四處天涯情
緒總難堪等篇友于之情皆溢于言表也至李佐賢吾廬
筆談所錄灣頭夜泊疏燈聞遠柝短榻歷春潮贈焦山巨
超上人補衲青衫招野鶴倚闌春山數妙語大觀樓眺望
瓜步鐘聲來斷續秣陵山色入蒼茫詠梅高士難逢佳句

少生來薄命是梅花等句亦極可誦也

續修四庫全書總目

卷

部

次廬遺稿一卷 清嘉慶刊本

清章瑞三撰瑞三字叔太曹縣人諸生是集為其同邑石
廬壁刊行者瑞三性坦直不主虛岸讀書務實踐不徇時
好工詩無知者寧州劉大紳官曹縣時元宵會諸生為觀
燈詩瑞三詩最後成大紳激賞之由是知名集前劉大紳
序曰古人有言親見揚子雲容貌不能動人誰肯傳其書
者章生不為時所知無怪也云云瑞三於詩上自漢魏下
迄元明古今升降源流之故無所不悉而以杜少陵為宗
王統觀集中各詩與大紳唱和者最多蓋士得一知己可

續修四庫全書總目

卷

部

以無恨瑞三固當感激涕零也如何工懷寄庵先生云輕
舟依舊滿帆風幾日西行又復東送遠獨歸人有淚朝宗
一往水無窮三春花柳行將隔兩地關河意自通回首真
南禹餘里往來可得有飛鴻又送寄庵先生南歸云卧轍
攀轅日相看涕淚流黃時如父母此去隔山邱曉郭來新
出煙村載酒遊重來客有日只是路悠悠等閒讀之略可
窺其表情矣大抵瑞三詩頗有落筆空山絕無行跡之概
而其氣渾灝又有欲吞十岳之勢宜乎大紳獨激賞之故
大紳贈別有五雲深處送南行解組即官無重輕底事何

千長灑淚由來名士是多情等句依依之情亦可概見矣

續修四庫全書總目

卷

部

苦齋詩不分卷家抄本

清李樵拱。樵字樵木。號苦齋。康熙己卯舉人。癸未己酉會元。未售。感憤發病卒於家。是集計古今體詩八十餘首。分體編次。樵以名家子弟。聲名已震。而守道安命。于寬閑寂寞之鄉。以孝廉終老。嘗有句曰。鳳負雲霄安。蓋為桃李客。其心有可想見者。清代詩家。以新城王士禛為正宗。樵與同里馮廷樞。少同席硯。又同學詩於士禛。經其指授。師友淵源。故其情思發越。迴絕凡近。如夏士村店云。今日雨傾盆。昨夜月仰瓦。數息老農言。占候乃非假。高樹懸飛旛。飛

續修四庫全書總目

卷

部

河散綠野。聒聒水蛙鳴。稍稍幽懷寫。披襟倚檐楹。清酌泛三雅。又如過杜亭。弔南村先生云。曹繡山前太瘦生。南村高卧尸長倚。十年遊宦陽陵谷。五柳歸來半醉醒。歷歷清痕隨物化。蕭蕭樹色向人青。中郎死後書還在。茅屋秋風子美亭。手為皆其集中之極佳者。樵又工制義。與諸試王樵齋名。桐城方苞深契之。目為山東二樵。樵木云。

汶源遺稿二卷荷澤李氏藏抄本

清石原灝撰。原灝字景初。號芥亭。曹縣人。因先世自奉符遷曹。故自號汶源。老人補諸生後。援例為監司。歷經改補。鹽課大使。其所為詩。原有倩遊草。草吟續。萍吟等。積稿甚多。雍正間。河決灌城。悉沒於水。原灝沒後。其子韞璧。假伶殘賸。編為遺稿。上下四卷。即此本也。原灝博覽淹貫。受業於荷澤房星齋。高唐張敬亭。稱入室弟子。著原文原詩。請為一以程朱為宗。復專力詩古文辭。以昌黎少陵為宗。如冬日田家云。編茅束版趁晴暉。晝短旋看夕照微。識路牛

續修四庫全書總目

卷

部

羊分巷。八咏場。鳥雀押人飛。洪歸百步流。初殺粗其。一。歲未餓。自笑儒生真素飽。况東雨刈與糞肥。又詠史效而崑體云。邯鄲奇貨入山關。反踞阿房擁管絃。十日已醒天帝酒。贏秦那復有河山。等篇讀之。吐屬恬雅。頗有盛唐風格。原灝嘗南遊吳越。北走燕趙。所至題詠唱和。海內知名。咸推重之。又與聊城安紹德。日照卜祥光。即墨張鈴。同里馬爾璉。趙大重等相唱和。故其詩格亦與諸人略似。大抵原灝詩。頗皆抒性發情之作。無意於詩。而詩自工。其五言類王摩詰。孟東陽。七言似杜工部。李義山。近體時入八句。

黎劍南之開云

秋生遺詩一卷 德州李氏抄本

清李國柱撰。國柱字金甌，號秋生，德州人。乾隆辛酉拔貢，生其所為詩，有槐陰草廬稿、拒霜齋稿、棗村集、文英集、瀛海集、吟呻集等篇。後因里人宋弼以其詩與李基鴻、曹斯金、英編為廣川四子集。國柱不以為然，乃手自刊除，僅存十之一二，合為是集。僅收詩百二十餘首，合古今體隨編次之。國柱清逸絕俗，又家世能詩，嘗與同學金英策、蹇青州受業於趙執信之門。既歸，所學益進，故其於詩可謂獨得真傳。通出流俗者如集中秋懷云：急杵擣秋霜，木葉下凌亂。天際驚雲響，斜陽數聲雁。雁為稻梁謀，銜蘆藉風便。年年避寒來，萬里路不憚。此去衡陽浦，節候忽將變。天南與塞北，何時息勞倦。又讀五代詩話題南唐後主云：別時容易見時難，秋穢香階去不還。故國江山空有夢，一聲腸斷念家山。等篇讀之，清贍深穩，極有大歷十子之風。盧見曾謂山東督學使者徐鐸稱國柱為齊魯諸生第一，有咸鳳祥麟之目云云。又山左詩鈔據國柱寄村漫草錄入，共三十餘首。今檢對此集，已多不存，是國柱刊落之多，略可考見矣。

梅香山房詩抄不分卷清宣統石印本

清朱世德撰世德字仁甫單縣人道光十四年順天鄉試舉人援例為戶部郎中復奏保知府是編合古近體詩按年編次乃其子子猷所編輯者集中近體為多古體殊少見世德於咸豐同治間捻匪亂時以孝廉治團練佐城守有功復出巨資助軍糈奉旨褒嘉耽禪悅故以閒木伴香額其居自幼即負詩名與城武李百盈相唱和為詩友嘗適遊齊魯燕趙所至輒有題詠位雖不達然世代素封故其終身能行已志而託吟詠以自適其所為詩五言短

續修四庫全書總目

卷

邵

章頤近王孟七言長歌如晚江行諸篇則悲歌慷慨亦於杜少陵為近又如集中春柳云嫩綠柔條劇可憐不覺作序已纏綿腰圍翠帶仍嫌瘦自歎新痕嬾門妍太液池邊迷燕影雲和殿外惹爐煙清明新近寒猶峭獨倚雕闌鎖日眠又夜歸村居云落日西郊外前途入望冥寒鴉啼古木野大亂秋星夜靜村逾僻農忙戶未扃流雲初過山月色淡中庭等篇皆極可誦徐友稱稱其詩雅淡清新李可盈則謂其味比幽蘭蓋皆深知世德者云

勛國存詩二卷袁氏家刻本

清袁漢撰漢字景業沈勛國曹縣人乾隆間廩生是集古近體詩三百六十餘首漢少從其外祖子振學詩振有榮園詩抄漢曾為之刊行又嘗與同縣韋瑞三劉聲宏孫易言以文字相切劘雲南劉大紳官曹縣時對漢極為推重其為詩不事藻繪純本乎胸次所蘊蓄出之如集中獨坐云詩成無人和飲酒只自斟余懷誠已矣歎息費追尋讀成逐天地蒼茫自古今可憐方寸地誰與判人禽啾啾孤鳥過寒月挂疎林寺鐘曉初起曠然得知音又夜

續修四庫全書總目

卷

邵

起云斜月當空照風來分外清微吟適逸興小立澹幽情夜靜天如水心閒夜不驚此中誰領會莫問老書生筆端讀之殊可見其為人蓋漢之詩大抵質而不俚簡而能賅敦古誼澆歲俗於倫紀綱常莫不痛切言之故其晚年專精醫術以濟世活人集前有尹攀龍序謂其蘊蓄者厚故悲憫時俗挽回風教之心慈祥愷惻若納斯人於在宥其心所欲言則衝口而出之足以動人於不自知集末更附其族孫袁燧序一首於收藏刊刻述叙至詳云

海右草堂集不分卷劉氏家抄本

清劉伍寬撰。伍寬字蒲若，號此亭，歷城人。雍正己酉拔貢。是集共古近體詩四百餘首，觀其先後次序，似係晚年編次者。然年代久遠，輾轉抄錄，其間魯魚亥豕之訛，顛倒錯亂之處，不勝枚舉。伍寬命途蹇舛，嘗兩被引見，皆罷歸里。終至卒老牖下。然其天性穎敏，通脫落筆，甚捷，每饒佳趣。為詩極力追摹眉山蘇氏，桑調元嘗謂其善言情，近作商調。中年涉歷哀樂，雅欲歸諸溫克，不失正聲。晚似下邳灑落，幽趣騰湧，乃無意學楊朱云云。今觀集中各詩，如明

續修四庫全書總目

卷

部

湖柳色云：惜橋兩岸近清明，點逗春光翠葉生。古寺樓臺時隱見，畫船簫鼓半陰晴。平鋪鴨綠和烟重，淡染鵝黃著雨輕。莫向人間館離別，一枝留取待新鶯。又吳興紀夢云：東花簾子碧紗櫺，散髮何人坐讀書。行到中庭明似畫，欄杆高掛玉蟾蜍。等首讀之，知調元諸語非過譽矣。縣志著錄伍寬集下標十二卷，與本不同，未知其何據矣。

閒雲南中詩草抄本

清王克紹撰。克紹字新亭，別號閒雲，膠州人。諸生。是集古今體詩二百餘首，皆隨意編次之。克紹與密李石桐少鵬同時，而年長于石桐。當石桐兄弟訂唐詩主客圖以倡後進，先生首尊信之。與弟克純、頴叔、兄子夏、蜀子、高畧、王萬里、希江、王寧言子和，同受學焉。少鵬集中所謂新蜀希頴和王氏五子是也。嘗以春秋佳日，與諸學子聚石桐家，刻燭分韻，競奇鬥捷，若不自知其老耆者。其為詩極清超之致，晚則更臻閒曠。如集中登滕王閣和子喬一首云：扶病上

續修四庫全書總目

卷

部

閣閣子安安在哉，文成亦有命。老去莫論才，山色周遭在。江流日夜來，感君感意氣。憑弔不勝哀，一為措詞安。惟不事雕繪，其蕭然閒放之致，有非他人才力所能及者。誠可謂桐鵬之嫡派者矣。書有長序，不著姓氏。詳其辭句，當即先紹之自序也。此本由高密李氏散出，或即李石桐所選錄者歟。

雄誦堂遺詩四卷 惠氏李氏抄本

清劉佐師撰在沛字漢輔一字介臣武定州人是集凡古近體詩二百六十餘首亦隨意編次者佐師幼孤露無師承而生有雋才博聞強識不為俗學惟以詩賦自娛賦最工高文典冊數千言主就後受學於田雯其為詩取材也博造語也工古今體靡不各具其長鬼腕人腕兩相為運又不分唐別宋強為之畛域故田雯愛其學之博亦賞其品之逸而時與之楊花今古為集中詩如題江邨霽雪圖云窈窕江邨快雪天松門啟處散晴烟紅砌一角山怪寺白圻雙蓬水尾船大布斜題新酒肆衰翁小似舊吟邊平生我亦耽幽賞未買吳興二頃田又答友人見訊近况云日日床頭酒一壺丹青可換不須沽晴窗了却梅花課布置閒身上畫圖等篇皆至為可誦太抵佐師詩雅以醇閑而不肆合宋元作者之長仍無虞漢魏六朝三唐之執其誠能多師以為師反情以和其志又其自學於田雯後悔其少作取生平著述盡焚之惟經評議者存之亦可謂學而知變者矣

續修四庫全書總目

卷

部

旭齋文鈔不分卷 民國二十年維縣丁氏排印本

清宋書升撰書升字晉之一字貞階號旭齋維縣人尤嗜士辰進士改庶吉士加五品卿銜撰有夏小正釋義周易要義等是編計文四十六首乃其同邑丁錫田彙輯編次者以門類分先後首經義釋文次考跋書序次記傳誌銘而以傳誌書序文最多幾占全集四分之三其經義考跋僅啟明長庚解釋經等三四篇而傳誌書序多有開其鄉先達及先賢著述亦皆非苟作者蓋書升著述多所散佚此其吉光片羽殊足珍視也書升博聞多識制行芳潔為

續修四庫全書總目

卷

部

近代齊魯學人之冠五經皆有著述春秋主左氏三禮尤長周官爾雅夏小正並有所疏正通音韻之學亭及泰西二十六字母融會以求其通尤精天算嘗折服美人黑氏與孫葆田柯劭忞等游熱淡不求聞達嘗以毛惠諸家之於周易推陷廊清之功鉅矣顧欲再推陷廊清之非從天算著手不可由是推行中西算法定古今黃赤道大距之變動今集中武庫嬰買冢田玉券攷一篇於其節氣合朔用四分秌術詳為推算並考其廣長畝數及地形大小備極精審而齊魯古印據兩序於古官私印之用及古印文

字皆攷據詳明不容改易至諸城王氏群傳亦備史傳堂故未可廢棄也未附陳蜚聲所撰傳及丁錫田跋云

香草園集一卷清通九步本

清王衍霖撰衍霖字雨青號鹿村長山人乾隆辛卯舉人拱有多識典籤及離下閒談是集計詩一百三十餘首古今體均有之衍霖幼食貧性至孝以教授生徒養其親五六歲時母教以韻語即能誦記短於視然讀書數行並下過目輒不忘博通淹貫同儕莫能及尤長於詩古文詞賦四方求詩文者接踵於門操筆立應惟著書多散亡收拾不易此為其後裔所搜集抄成非完帙也集中古意東桂末谷云冰霜何凜冽妾心冰霜潔松竹何葱菁妾心松竹

貞娥眉鵲髻桃花面等閒不與春風見瑤琴錦瑟不可聞第琵琶耳徒紛紛誤向門前通一顧被人猜作卓文君請之珠可見其定守之堅王培荀鄉園憶舊錄此詩之末二句謂為遺貴人之詩又別人猜作四字為旁人猜道或培荀一時之誤記耳又慈齋詩話稱春雨園雜中載其題仲真寫五律一首極為秀淨而無蕪氣今檢此集中不載當在散佚之列錄存於後以備搜輯衍霖詩文者之採擇焉詩云烟雨明湖岸芙蓉越女村燕梁空對榻鶯語久當門若到秋來夢應銷別後魂相如能滌器一為倒芳樽

晚晴樓詩草不分卷清光緒抄本

清翟濟撰詩字伯海號靜齋淄川人嘉慶戊午舉人官觀城訓導是編計古近體詩三百餘首均隨意編次者詩豪真不竊其群從兄弟率仕宦殷實獨濟貧窶而困於場屋既領鄉荐又屢上公車不第嘗與諸名士結社於大明湖暢詠於其間詩喜為詩不甚持擇隨筆成篇未免染宋人習氣然其佳處亦時有情真語摯者如集中擬古云鄰家有高樓野雀相爭逐顧我舊梁燕不來巢茅屋茅屋不可居故爾分飛去還憶春歸來捲簾共汝語又歸夢云年來

晚晴樓詩草不分卷

日月陳駒過處處隨緣逐逝波世事幾翻蕉覆鹿狂懷一放酒成魔名心不似鄉心切客夢何如歸夢多最是吾廬山色好莫教容易負煙蘿等篇亦復頓挫淋漓性至情真可稱佳構也王培荀卿園憶舊謂詩詩石子真曾為之評選榛槎既翦遂表孤花蓋培荀知石子真所選詩極為審慎故亟稱之詩子駿又嘗以其先人詩委培荀選定培荀以不見石子真所評選原本不易抉擇乃以不辨菽麥謝之是詩詩之無過又可略得其梗概矣

研初堂詩鈔一卷家抄本

清閻學海撰學海字星持一字少臣號雨航昌樂人嘉慶丁丑進士官戶部員外郎是編古今體均有共八十二首學海為恭定公循琦季子循觀猶子又為濰縣韓夢周女夫三歲而孤循觀善周賓導啟之及其成就沈毅廉介好善愛人極似循琦而言行純粹則一法夢周居官勤於其職性惡躁進終身無所攀附自幼能讀父書事生母胡以孝聞年未冠名譽日起尤工詩所撰清婉有機軸當其終於家庭骨肉之際不事雕飾便油然而動人如讀先恭定公

研初堂詩鈔目錄

卷一

手錄課子詩文誌哀云一字復一字一字字數曲折欲請不成聲上有愛兒血各夢云各夢還家醒自悲分明記得到家時慈親苦說秋風起底事單衣換太遲骨肉之情溢於言表至其他佳句如贈魏懷齊宦情似酒何須醉交通如文信有神贈周龍卿隔世慈根含水月出山文筆帶風雲詠雪想從色相空時落詩自聰明淨處來踏雪獨往安窮詩世界間行惟借酒精神在平夜雪夢如鄉信還難得愁似歧途舊未經寓法源寺沈初漸老同為客風雨無多又遇春等句皆極可誦吾廬筆談極稱之又按又學海承

累世家學之後，以古學岐行，為齊魯士大夫所宗仰，集中所載新柳詩四首，乃用漁洋秋柳詩韻為之，最為當時伴誦，至呼之為閩新柳云。

荷浦詩抄不分卷傳抄稿本

清李百盈撰，百盈字豐玉，號荷浦，城武人，歲貢生，撰有名臣事略十六卷，南行錄二卷，是編乃自輯稿本傳抄者，繕者不工，致凌雜錯亂，莫可尋其竟委，書首並載百盈小傳，詩約二百餘首，以上律七絕為多，古體絕少，或係抄錄時所採擇者歟，百盈弱冠以詩名，受業於其家，楊坡岡雲雨先生，又與楊子奉田我南諸人，晨夕切磨，詩日益工，中年南遊，由皖江而金陵，而姑蘇，而甌越，吊六朝之廢墟，三吳之遺跡，低徊感慨，頗得江山之助，如集中所載春暮晚眺云：天低平楚夕陽明，少女風微撲面生，滿徑黃花迷蝶影，一塘新水壯蛙聲，投巢鴉亂猶盤陣，驅犢人來已罷耕，歸路微茫渾不辨，林梢一抹暮烟平，一篇極為可誦，大抵百盈詩，綿邈功緻，綺麗清腴，極可自成一家數，清咸同間，曹南多為詩者，率皆以百盈為領袖，是其詩之成就可知矣。

贈雲山館遺詩三卷清道光初刻本

清孟傳璿撰傳璿字在星章邱人諸生官壽光教諭是集古今體詩均有亦隨意編次者傳璿所為詩五言於冲澹之中寓深醇之旨七言則奇情鬱勃出入於馮黎長吉間如間步云古岸通新夜西風倚望間白雲黃葉寺秋色夕陽山野菊如人瘦沙鷗共我閒朗吟獨歸去流水掩柴關等篇為其集中之至佳者又其五律之佳者如雲影淡春色鳥聲喧午暗天寒增水白煙重失山青等句皆極可愛而馬桐芳懋齋詩話載其閨怨之門前桃李花春風倚簾箔年年見花開歲歲見花落等句謂其詩祇似閨閣寫景可謂怨而不怨者云云大抵傳璿之詩情敦篤而清樸茂真而古婉而樵頗能入唐人之堂與與世之循聲數韻漫無性情形者不啻逐庭也

續修四庫全書總目

卷

部

南疑詩集十一卷清初刻本

清王季標撰季標字赤城自號南疑汝客單縣人順治九年進士歷官江南鎮平縣知縣以重囚越獄降調蘄州州判復升安陸縣知縣是集計詩十卷詩餘一卷總古近體詩四百餘首其曰南疑者謂假指南車以祛疑也季標夙歲力學詩古文辭為人傳誦邑有大著作多出其手在蘄時與涿縣閻爾梅黃州王一翥唱和極一時之盛蓋季標文藻縱橫而又一往情深故所為詩亦多性情真至之語如寄武安房端梅別駕云鳴禽曉曉隔花間龍氣星招每

續修四庫全書總目

卷

部

憶君同調何人歌白雪孤踪媿我附青雲三春活計長安酒午夜高懷寶劍文無那郵亭歸夢速相思何日可云云又燕台秋興云久客無門數歲華故園東魯暮雲遮鷓鴣近水翎如雪楓樹經霜景似花人靜隔軒吟蟋蟀月明何處響琵琶高梁橋外先朝寺夜半山僧自煮茶等篇皆極可誦蓋季標稿得史隱嵩雄沅湘間哦松呼月一段忠君孝友懷抱實乎窮乎洞洞屬屬一一於言表遇之也書首有康熙辛亥恆陽張曜序於季標之詩頗多譽詞又按縣志奪標本傳謂其著有南疑詩文前後集染翰堂稿行於

世而實南文獻錄則謂其文集無卷數詩集十卷又一刻
王泰皆與此本不同今未見不悉其內容異同如何也

援之荃句選抄不分卷安邱馬氏抄本

清馬澄撰澄字源思安邱人順治辛丑進士是集僅占今
體詩八十餘首乃新城王士禎選定後抄存者百餘年間
輾轉抄錄其中別風淮雨之說逐目皆是然安邱馬氏有
清一代人文最盛澄詩究不失為作家之一固不能因其
少而廢之也澄中年後始折節讀書跌宕風雅馳騁翰墨
每春秋佳日開茶汎菊顧曲譚禪以相娛樂復專力於歌
詩嘗自定其古近體詩題曰援之荃句後遊姑蘇偶有所
感一夕焚去家無副本至堪痛惜幸澄前以其詩就正王

士禎時士禎錄出若干首藏諸篋衍因得流傳至今是上
真之功亦不可沒矣澄詩風格飄逸蓋逐時好故士禎極
稱之如集中西村梨花云郭外梨花十樹春風吹作花雲邊
回燕子雪裏見人家貫酒緣溪醉深枝落帽斜不堪通谷
裏慘淡問年華又詠茶云玉枕冷然瀉石泉寒香老翠氣
新鮮野人與會無窮盡長在春風穀雨前等篇均極有蕭
逸之致漁洋詩話謂馬長春與弟源思齊名源思有白丁
香句云坐覺人顏淡開情春日長甚上云云蓋澄詩清澹
閑肆不染剽竊塗墍之習亦足自成一家之言也

太平堂詩存一卷補遺一卷附東征記 民國十五年石印本

清單楷撰楷字書田高畧人乾隆丙午歲貢是集古近體詩均有皆隨意編次計詩單四十九首還鄉單六十五首補遺三十八首其詩以七言律絕為多至其東征記一篇則記成遠東之經歷者楷嘗自謂其性疏才拙不識時勢兼昧人情泊沒塵網中風波起自平地出走長城三千里外顛沛流離困頓而歸又嘗謂詩之為道本諸情性至所以獨有千古不由力致者又非僅情性之疎云云楷之成遠陽也身危朔漠之野極目無家欲痛苦而不能因所長

續修四庫全書總目

卷

部

歌以舒悲故其詩多窮苦悽斷之音與得志於時者不同故雖俚言俗說多感慨所係如出閨云窮秋猶自客遠來冷落僧房誰與同坐樹霜禽暖照日走新枯葉冷鳴風粗氈破絮隨時度糲飯寒直到手空夜衣知交來夢寐卻無一字寄飛鳴窮愁之况令人可哀而又肯云不鍊金丹不學禪年來萬事總隨緣短牆暖曝殘陽福小窗寒煨積雪烟頭白眼花成老態風和日暖近青天一杯總使無錢買花柳依人滿目前一首則更頗有貧賤騎人之概矣大抵楷詩於一切拂亂難堪之遇每有所觸輒見於詩不過掩

胸中憂思自寫為懷非如安常處順筆羅致好名之上飛騰分韻爭新競真也留郭二氏謂其詩可比艷於義山之語則非其倫矣至其以太平名其集者則以黃庭經有閒暇無事心太平之句因以名其堂即以此名其詩云

續修四庫全書總目

卷

部

螺樓海外文字不分卷 民國五年石印本

李汝楫撰汝楫字一山濟寧人曾學於日本官泰安知縣是集詩文合編雖不標卷數然亦各自起訖實分四卷第一卷計文二篇第二卷計文三篇第三卷計古今體詩百二十餘首末卷為東游雜詠九十餘首皆汝楫室伴雲雲付印者汝楫為濟寧右族其五世祖又為城塘黃易女夫故所學淵源有自生平嗜金石所藏華山碑為宇內有數舊拓嘗刻秋盦遺詩行世又苦好鄭孝胥詩文故其所撰力摹孝胥是集文僅五篇多取記應酬文字無足稱者詩

續修四庫全書總目

卷

五

則絕無吟風弄月之作有閨當時掌故及日本風俗者甚多如書安重根擊伊藤博文事觀日本歡迎美國艦隊歌張文襄親詞懷人詩等篇皆非苟作者而瑞雲曲長歌行於人情鬼域極致慨歎尤為可誦其詠櫻花有云為願豐神故近狂自然兩字是專長誰能遺此少年日未可全非時世妝天意最容貧女慧人情都願海棠香舊時常有二千客此是花中小孟嘗一篇意致尤佳末卷東游雜詠悉記其遊東瀛時所得詩於日本風俗記之頗詳螺樓序謂其詩則毓心神疏淪靈府流響琴絲捷不遑於枚舉佳

句入彀才已婉乎長吉描辭則兩漢遊藝則三唐行將獨步海內不受他人之稱譽吳畏俗士之譏評云云未免譽之過當蕭方駿題詞有文章天籟本聰明是非古今向不成我愛一山色禹有宇宗開派自縱橫之句則頗中肯也夫抵汝楫詩文嶢軒絕有赤手補長蛇不施控騎生馬之概而憂憂獨造又不肯一語拾人才慧也

續修四庫全書總目

卷

五



ZW

21101000814242

素園遺書十八卷清道光四年葛氏刻本

明葉廷秀撰廷秀字仲蔚號潤山又號謙齋濮州人天啟五年進士歷官南樂衡水等縣知縣入為順天府推官遷南京戶部主事南都立召拜左僉都御史事蹟附明史黃道周本傳著有周易翼義孝經刊誤集註等五十餘種前提要曾著錄其四書秋思及詩譚二種是集計文六卷詩四卷孝書四卷偶言四卷乃其州人葛子敏所編輯者蓋廷秀沒後其書類多散佚清道光間予敏慨其書之散亡因搜集詩文並孝書偶言等彙編成帙即是書也廷秀受

續修四庫全書總目

卷

部

葉劉宗周門造詣深邃宗周門人以廷秀為首與黃道周雖未相識曾因冒死論救獲重罪而處之泰然其義行可稱于古集中所收文有奏疏議論序記書後告文墓銘碑傳等共約百二十餘首詩共四百餘首古近體混合編次之孝書偶言兩種皆闡明理學者偶言乃廷秀讀禮野寓時所作文集中救黃道周一疏及為民田辨疏等篇侃侃而讀正直之氣可干雲霄詩亦極佳如繫詔獄時所作秋興三十首及和盧德水閑閑漫興三十首皆極可誦廷秀之詩宗弼選明詩抄時李文藻曾搜購得之值弼卒於洛

陽未及選入亦一憾事也又廷秀撰有戢山明儒學案載之此集未搜入則亦殊非完善之本矣

續修四庫全書總目

卷

部

[General Information]

书名= 续修四库全书总目提要（稿本）025

作者=

页数= 800

SS号= 0

出版日期=

封面
书名
正文